

El Rígaro

Diario de intereses nacionales

Director y Propietario: **MANUEL ARGÜELLO DE VARS**

AÑO III

San José, Jueves 22 de Noviembre de 1900

NUMERO 340

Aviso

Ferrocarril de Costa Rica



Del 1.º de Diciembre en adelante será suprimido el servicio diario de trenes de pasajeros entre Guápiles y Siquirres, quedando reglamentado en la forma siguiente:

De Guápiles á Siquirres
los días Martes, Jueves y Sábados.

De Siquirres á Guápiles
los días Lunes Miércoles y Viernes.

San José, 18 Noviembre 1900.

CHARLES STUART, Administrador

Magnífica oportunidad para hacerse rico en muy corto tiempo

Por motivo de haber muerto don Ramón Cerdas Vazco, al regreso de su viaje á Europa, está en VENTA el acreditado establecimiento de SASTRERIA que fue de este señor; junto con todos los útiles, mobiliario y mercaderías.

Está situada en uno de los mejores puntos de esta capital, tiene un selecto surtido de casimires, ropa hecha, materiales, artículos para caballeros y magnífica clientela.

Es muy buena oportunidad para que cualquiera que entienda ó quiera emprender en esta clase de negocio, puede hacerse rico en muy corto tiempo.

Para precios y toda clase de informes, lo mismo que otros muchos datos favorables que tiene este negocio, los pueden obtener en la misma sastrería, en la 7.ª Avenida núm. 152, con el señor D. Francisco Jiménez.

De ocasión

Vendo algunos instrumentos de cirugía, libros profesionales, una biblioteca.

Además un caballo con arneses y volanta; y 600 manzanas de terreno inculto, con muchos cedros en el punto llamado Cabeza de Buey, Tufs, jurisdicción de Turrialba.

TOMÁS M. CALNEK.

Disponible

Agencia de Comisiones y Fletes de Alajuela

Tenemos el gusto de poner en conocimiento del comercio y particulares, que la Agencia de Comisiones y Fletes establecida en esta ciudad bajo la razón social de H. Mariño, ha sido vendida en forma por éste á don León Fernández quien continuará los mismos negocios. La larga práctica que en estos ramos tiene el comprador, sus relaciones sociales y comerciales, lo ponen en condiciones excepcionales para este negocio. La casa continuará los mismos negocios, á los cuales agrega los siguientes: acepta representación de casas comerciales extranjeras y del país; suministrará datos sobre asuntos judiciales de cualquier clase, pudiendo los señores clientes señalarla como oficina para oír notificaciones. Se hace cargo de Agencias de Periódicos nacionales y extranjeros y atenderá cualquier encargo, por pequeño que sea. Sus precios serán módicos y el servicio pronto y exacto.

Se hace cargo también de hacer circular invitaciones para matrimonios, defunciones, bautizos, etc., y también de cobrar cuentas judicial ó extrajudicialmente. Para facilitar negocios á los señores comerciantes puede extender giros contra la capital y remesar dinero ó especies, con toda la garantía y seguridad.

La responsabilidad del señor Fernández empezará desde el 1.º de Noviembre en adelante por el despacho de mercaderías, de las despachadas antes de esa fecha, responderá el señor Mariño.

H. MARIÑO

L. FERNÁNDEZ GUARDIA

New Cash Store

Agencias y Representaciones **B. RAMIREZ R.** Comerciante y Comisionista
LIMON C. R.

GRAN DEPÓSITO DE MADERAS
DE PINO AMARILLO
y demás materiales de construcción.

Agencia de Empleos y Comisiones
Compra y venta de productos del país y extranjeros.
Arriendo, construyo y administro casas en Limón.
Datos comerciales gratis.

Dr. Marcos Zúñiga
Despacha en la Botica de **LA VIOLETA**

Juan J. Araya
AGRIMENSOR
Calle 16, Norte, núm. 266

AVISO

En la zapatería LA AMISTAD, 50 varas al Este de La Tempestad, ofrezco exacto cumplimiento en el calzado, material y trabajo garantizados, precios módicos; se hace calzado cosido.

J. Jiménez U.

Disponible

Disponible

Se Alquila

la casa de habitación perteneciente á don Manuel Sandoval, situada 100 varas al Norte del Parque de Morazán. Informará José Antonio Lara.

Disponible



CARBOLINA

Remedio seguro para destruir garrapatas.

PREPARADO UNICAMENTE EN LA

"Botica Francesa"

DIRECCIONES:—Méscense cuatro cucharadas de Carbolina con una botella de agua, y con un pedazo de trapo mojado en ésta mezcla, frótese vigorosamente todo el cuerpo del animal, especialmente la parte que está más atacada de garrapatas. Repítase la operación al día siguiente si fuere necesario. Este remedio es bueno también para destruir el piojo, la sarna, el sarpuñado y todas las demás enfermedades parasitarias en los animales, usándolo en la misma proporción y de igual modo que para las garrapatas. Las gusaneras se destruyen aplicándoles la Carbolina pura. La Carbolina es un antiséptico más poderoso que el ácido fénico ó carbólico, no siendo cáustico ó venenoso como éste.

AVISO IMPORTANTE.

HERMANN Y ZELEDON, BOTICA FRANCESA.

DEBIDO al éxito admirable y á la consiguiente extraordinaria demanda de nuestras especialidades conocidas como CARBOLINA, FORMICIDA, y FILODERMA, algunos de nuestros competidores han fabricado y dado á la venta imitaciones más ó menos malas de dichos artículos, perjudicando la buena reputación de éstos y de consiguiente nuestros propios intereses.

Para evitar este abuso hemos inscrito los nombres de dichas preparaciones y nuestra marca industrial, como de nuestra exclusiva propiedad é invención, de conformidad con la Ley de Marcas de Fábrica y de Comercio decretada por el Congreso y publicada en LA GACETA No. 117 del 24 de Marzo de 1896.

Dichas inscripciones están consignadas en el libro respectivo con fecha Marzo 12 de 1897, bajo los números uno á cuatro, y publicadas en LA GACETA No. 61 de Marzo 16 de 1897.

Para proteger los intereses del consumidor y los nuestros nos proponemos perseguir ante la ley toda infracción de las garantías y derechos que la citada Ley de Marcas nos concede. Advertimos, pues, á nuestros favorecedores que cualquiera preparación que llevando el nombre de Carbolina, Formicida ó Filoderma no haya salido de nuestra Botica Francesa, debe considerarse como fraudulenta.

LA CARBOLINA es gran remedio contra las garrapatas y gusaneras en los animales. LA FORMICIDA es el gran veneno para destruir hormigueros. LA FILODERMA es infalible para quitar toda clase de manchas del cutis.

EL FIGARO

Director y propietario:

MANUEL ARGÜELLO DE VARS

Redacción y Administración:

Calle 21 Sur. núm. 80

Es el diario de mayor circulación y el que ofrece mejores ventajas á sus suscriptores y anunciantes.

Revista de ambos mundos

¿Sabéis lectores de EL FIGARO, cual ha sido, y cual es hoy el tren más rápido del mundo? Si no lo sabéis, sabedlo. Hasta el mes pasado el Record de los trenes rápidos era el que recorre la distancia que separa Londres de Liverpool. Hoy ha sido superado por el tren francés de pasajeros, entre París y Calais. Ciento ochenta y cinco millas separan esas dos ciudades, y los trenes expresos que conducen el correo y pasajeros, salvan esa distancia en tres horas y cinco minutos; esto es, á razón de poco más de una milla por minuto. El nuevo tren, ha salido de París a las ocho de la mañana, y ha llegado á la estación de Calais á las once y cinco minutos.

Nuestras carretas, tiradas por bueyes, quizá no alcanzarían esos trenes. En los trenes que hacen el servicio entre Cartago y Alajuela, solo gastan una hora larga para recorrer catorce millas.

Pero, tratándose de velocidad, nadie le gana al Marqués de Castellane, dichoso marido de la riquísima hija del difunto Say Gould, quien ha gastado veintitrés millones de francos en cuatro años. Siendo la renta de la condesa de Castellane, de tres millones al año, ó sean, cincuenta mil pesos en oro mensuales, ha sido preciso recurrir al capital y dilapidar once millones más.

Ese desorden resolvió á Mr. George S. Gould, hermano de Mme. Castellane, á presentarse á la justicia, y pedir se pusiera en curatela á ambos cónyuges.

Hace algunos años que se ha establecido un sistema, favorable á las dos partes, y consiste en unir las jóvenes y riquísimas americanas con los nobles franceses, duques, condes y marqueses arruinados por la revolución francesa ó por la inveterada costumbre de vivir sin trabajar. Algunos de esos matrimonios, han tenido un feliz resultado; mas, otros han concluido por escandalosos divorcios.

¡Es curioso el hecho de que las americanas, á pesar, ó quizás por lo mismo que son republicanas y eminentemente democráticas, deseen adoptar un marido titulado y competir con el gran mundo europeo.

Escriben de Pretoria algunos oficiales ingleses á sus familias, que la guerra Sud Africana está muy lejos de llegar á su término. Verdad, es que ya no cuentan los boers con grandes masas de tropa; pero, en cambio, la guerra ha variado de aspecto. El sistema cubano de combatir en guerrillas, diseminadas en todo el país, es la más irritante y peligrosa lucha para los ingleses.

Hoy, ya no se lucha contra soldados visibles, sino contra fantasmas, que aparecen y desaparecen, cual sombras disolventes de la cámara oscura. Tras de cada árbol hay un boer, tirador excelente, que mata y no se deja matar. Así es que hoy son más temibles los tres jefes que sostienen la guerra, que en el mes de julio. Los tres Generales Bhotá, Dewet y Delawey, apenas cuentan con quince mil hombres, divididos en partidas de dos á cuatrocientos combatientes. Nada les falta por que todo lo que pertenece á los ingleses, es propiedad boer. Cuando están escasos, por ejemplo de provisiones, caen de improviso sobre un pequeño pueblo, guardado por una corta guarnición. Cojen los víveres, que en abundancia tienen en almacén los ingleses, y les dejan cheques girados contra el Gobierno del Transvaal y el del Estado libre de Orange.

La irreconciliable animosidad de las mujeres boers no tiene límites. Ellas fueron las que impulsaron á sus hijos y esposos, y los condujeron á Tacobsdal y á Phillipolis, y ellas las que hicieron de las guarniciones de esos pueblos, masas impotentes, de antemano vencidas.

Se confirma la opinión del doctor Cock, sobre la facultad trasmisora de la fiebre amarilla, en los zancudos y demás clases de mosquitos. Lo observado por Cock en el Sur de Africa, se ha convertido en evidencia en la Luiciana y en el curso del Missisipi. Antes se creía que los bosques de Pinos eran un antídoto contra la fiebre amarilla; y en realidad, los que se refugiaban en las selvas de pinos estaban á salvo de la terrible peste. Pero, hoy se ha notado que no es la abundancia de pinos lo que aleja la fiebre, sino la ausencia de mosquitos; pues se han sentido casos del vómito prieto, ó fiebre amarilla en las selvas de pinos, cuando en ella había mosquitos.

Se trata pues de declarar guerra sin cuartel á los mosquitos, y acabar con esos antecristos de las enfermedades contagiosas.

M. ARGÜELLO MORA

Comentarios

En virtud de excitativa hecha por la redacción de EL FIGARO, fuimos muy servidos de visitar el despacho del Arquitecto don Francisco Tenca, á fin de conocer los planos de la Iglesia de Guadalupe, y de proporcionar al público algunos datos referentes á esa obra recientemente contratada. Porque aquí, donde todo está en vértigo desordenado, como si nos dominaran la insensatez ó la locura, y donde el exclusivo criterio popular y la filosofía colectiva se basan en las pobres y superficiales sinrazones del tuyo y del mío, —ni la política, ni la religión, ni la ciencia, ni nada que no consista en utilidad pecuniaria, atrae el interés social ni despierta el anhelo sabio de las investigaciones y el aguijón doloroso de los análisis, que á tan altísimos resultados llevan á los pueblos sensatos y pensadores: el arte, en consecuencia, por ser el pensamiento más alejado, en su puridad, de los dominios de la usura, languidece en esta tierra y constituye en ella un factor bien raquítico del orden general de sus ideas. ¿Qué hay de extraño, pues, en el desprecio abrumador, en la total indiferencia con que la obra artística es considerada entre nosotros? Este pequeño país sumergido de continuo en las luchas de intereses, y agitado siempre por el espíritu de las victorias materiales, de las hegemonías esterlinas, de los negocios redondos, es campo bien poco fecundo para el arte, —que significa delicado triunfo del espíritu, y hermosa superioridad del pensamiento, y ganancia ideal que sin serlo de colonos ni de águilas americanas, supera en elevación, en alteza y en mérito, á los tipos de cambio más subidos, al oro más puro y reluciente y á los millones más ingeniosamente acaparados. Pero este criterio en la calificación de lo que vale el arte y de lo que vale el comercio, es patrimonial de las escasas personas que se entregan con fé á las labores artísticas en este «medio» hecho para la agricultura, y en este pueblo, más amante de las mazorecas que de las rimas. La generalidad no cree en aquello que no sea positivo ni se preocupa por lo que no se refiera en más ó en menos, á sus ochavos: modo de pensar y de sentir que el tiempo y la cultura modificarán, porque somos gente joven, susceptible de grandes cambios, y apta, por las condiciones de nuestra sangre, para las buenas influencias.

El arte vive entre nosotros como de compasiones humillantes, á manera de huésped parásito. Aislado así, vilipendiado en esta forma, oh! pobres, vosotros los apóstoles de la belleza. No vosotros los comparas fátuos que hacéis la grotesca caricatura de lo bello, con vuestros malos versos, ni con vuestros cuadros de brocha gorda, ni con vuestros libros de negocio, ni con vuestras músicas fanfarronas: sino vosotros los artistas delicados, pensadores, exquisitos, que dejáis en cada nota, en cada pincelada, y en cada línea un pedacito de vuestra alma. ¡Qué tristeza la de quien se dedica al culto sincero y hondo de las artes, cuando sabe que no es comprendido, y que su labor se pierde en ese mar sin fin de la muchedumbre indocta, en esa humanidad interminable que ni medita, ni se emociona, ni se conmueve, y sólo ríe ante el señor clown vestido de estropajos, y sólo llora por las miserias y banalidades de la vida!

De este modo, pues, los acontecimientos artísticos no tienen eco en nuestro conjunto social, y como no

hay duda con respecto á que la Iglesia de Guadalupe sea prez de aquel pueblo progresista y tilde de honor para nuestra estética, y como, por otra parte, anhelamos la difusión de tales sucesos de mérito innegable, —comparecimos en la oficina del Arquitecto contratista del nuevo templo.

El señor Tenca no estaba en su despacho. Sus empleados, amablemente, se ofrecieron á darnos los datos generales de la obra, y nos llevaron al Gabinete del jefe.

Es un estudio de artista: se adivina, desde el primer momento, al hombre de buen gusto: en los detalles menos visibles, hay la armonía denunciadora de un espíritu delicado, y flotan, en aquel agradable ambiente, todos los sueños de un soñador irreductible. Allí hubiésemos deseado permanecer en silencio largas horas, meditando en el arte, y en las grandezas del arte, —estremecida el alma por el sagrado temblor de lo bello, y clavado el ojo en el éter de los ideales supremos: allí hay estética: allí hay lo que nos falta en nuestra habitación burguesa, desordenada y fría, donde no puede volar el pensamiento porque está cautivo en la celda de una realidad abrumadora. ¡Cuántas nítidas emociones sentimos y cuántas adorables quimeras vislumbramos, —no interrumpidas por la odiosa monotonía del pedazo de cielo azul, inmóvil, ni de las cuatro despojadas paredes que siempre están oponiéndose á tan dulces visiones! Por todas partes, recuerdos de arquitectura esparcidos con gracia y copias de grandes obras maestros, y aún de obras de Tenca, admirables, entre las cuales descuellan el frontispicio de una iglesia hecha en Florencia, precisamente en estilo florentino, rica creación en cuyas líneas palpita, poderosa, la vida: y la portada de un templo en Venecia, lleno de poesía. Aquí un alto-relieve de terracota, que representa tres mujeres de Italia, originalmente bellas y cortesanías; y un busto femenino, y la escultura de un granuja, y algunos preciosos bibelots distribuidos con donaire. Allí la biblioteca. Este Arquitecto es hombre leído: hay libros selectos en sus estantes: la versión italiana que Federigo Verdinois hizo de la hermosa obra de Enrique Sienkiewicz, de ¿Quo Vadis?: el triste romance de Gerolamo Rovetta que lleva por título Mater Dolorosa: la Malombra de Fogazzaro: el reciente y ya célebre «I Coniugi Varedo de Castelnuovo: obras de estética, de teoría artística y de historia del arte, todas modernas, actuales, inspiradas en las últimas ideas y en los más jóvenes ideales. Luego, la mesa de trabajo, en orden perfecto, limpia, casi coqueta, sin una nota fría ni un refinamiento cursi, —denotando con su elegancia al artista y con su severidad al hombre de ciencia. Desplegados sobre la mesa, estaban los planos de la Iglesia de Guadalupe, con la firma del señor Tenca, y el visto-bueno de la Dirección General de Obras Públicas y de la Curia Eclesiástica.

La Iglesia, en realidad, va á ser bellísima: una obra de arte, infinitamente superior por sus especiales condiciones, á cualquiera de los muy numerosos templos que existen en el país. El «pensamiento» de la construcción es por completo nuevo entre nosotros, lleno de una fresca originalidad que amerita al arquitecto: no es una copia baladí de otros proyectos, sino la síntesis de un sólido estudio y de una selección minuciosa.

En su parte material, el edificio será mixto: de hierro y mampostería. Su seguridad, por esto, no es incierta, y queda á salvo de accidentes, lo cual no es muy posible en el mayor número de nuestras iglesias. El señor Tenca ha analizado las necesidades de nuestro país con respecto á construcciones, y en su proyecto elude juiciosamente los peligros que ofrece un templo poco sólido y poco higiénico, en las varias circunstancias comunes á nuestra tierra.

La Iglesia es de estilo Renacimiento, y tiene, por consiguiente, las bellas proporciones y formas peculiares de este «modo» arquitectónico: en el plano, los arcos poseen perfecta armonía: las ventanas son dobles, circundadas de columnitas y capiteles que le dan un suave y lindo aspecto, por la belleza de sus detalles: hay nichos para estatuas, con su debida correspondencia, y los frontones de encima de las puertas, ostentan ricos adornos: las cúpulas, que serán todas de hierro, y en el mismo estilo clásico, tienen en su cúspide macetas de extraña apariencia, reveladoras de originalidad y de buen gusto.

Como es natural en una obra de Renacimiento, hay lujo y riqueza de decoraciones, ornamentos muy bellos, que producen un hondo é insinuante efecto: el señor Tenca ha logrado combinar sus elementos artísticos, sin caer en las exageraciones del

Suelas del país y extranjeras, todas de calidad inmejorable

Ofrece á sus favorecedores un Surtido de Calzado elegante y económico por su precio y duración.

EMILIO ARTAVIA *****
LA DEMOCRACIA
***** Precios de situación
Esquina de la 5.ª Avenida y Calle 18

MATERIALES SELECTOS importados directamente por la casa. Especialidad en el calzado á la medida

estilo barroco, que emplea arbitrariamente las formas clásicas y es á modo de decadentismo en arquitectura.

En el púlpito—cuyo dibujo asimismo nos fué enseñado—están comprendidas, en símbolo, las ideas predominantes de la obra; sus puntos guardan rigurosa proporción y dan la clave del talento, larga práctica y buen gusto del señor Tenca.

La obra, á nuestro juicio, reviste un alto sentimiento religioso, y expresa, en su carácter general, con el mudo y solemne lenguaje arquitectónico, una idea grave, profunda y ardorosa de adoración á la divinidad y de culto á los grandes dogmas de la fé católica. Los pormenores lineales y el ritmo del conjunto son intachables y constituyen la belleza de este trabajo, en su forma: el mérito del templo de Guadalupe será más grande todavía, si aquella emprendedora población dedica particular cuidado al embellecimiento interior de la Iglesia, por medio de la arquitectura policroma.

Si el proyecto de construcción se realiza con toda la pulcritud y todo el atildamiento que los planos tienen, nos aventuramos á asegurar que la Iglesia de Guadalupe será en su género, y considerada como labor artística, la obra más hermosa y admirable de la arquitectura de Costa Rica.

* *

Los empleados del señor Tenca se sirvieron mostrarnos, además, dos dibujos de mausoleo. De los dibujos, uno es de estilo bizantino, y otro de estilo griego: ambos son preciosos, y cualquiera de ellos sería la gran obra de arte del Cementerio, por su armonía y por sus delicadas decoraciones. El mausoleo de estilo griego logró impresionarnos en más alto grado: la severidad de su belleza, su amplia solidez, y el absoluto sentimiento helénico que en él domina, producen ideas graves, pesadumbres hondas, enlutecidos recuerdos y meditaciones consoladoras, y evocan la triste visión miserable de la vida,—y la visión dulce y grandiosa de la muerte!

* *

Favorablemente emocionados, quisimos, al terminarse nuestra visita, obtener para la publicidad algunos datos personales y profesionales del señor Tenca. A causa de su ausencia, no fué posible que se cumpliera este deseo. Hizo sus estudios en la Academia de Bellas Artes, en Milán: es cuanto sabemos: sus obras, que constituyen la verdadera biografía del artista, suplen lo que falta y nos inducen á pensar, con perfecta convicción, que el señor Francisco Tenca es Arquitecto de irrefutable mérito, y artista enamorado de la belleza y de su culto solemne.

Nos fueron mostradas una medalla de bronce obtenida en un concurso de la Escuela Superior de Arte aplicado á la industria, de Milán: tres medallas de plata de la Academia de Bellas Artes, también de Milán, (Escuela de Arquitectura): otra medalla milanesa de la Sociedad de estímulos para el Arte y las Profesiones, por los progresos del alumno Francisco Tenca en la Escuela de Dibujo Geométrico: y finalmente, un diploma de primer grado, en agua fuerte, de la primera Exposición italiana de Arquitectura, en Turín, 1890: premio que en Europa se considera superior á la medalla de oro.

Puede el país, por consiguiente, vanagloriarse de contar entre sus huéspedes á persona tan distinguida como el señor don Francisco Tenca, y puede el arte nacional tener fundada esperanza en los beneficios que el ameritado Arquitecto hará en la órbita artística, aquí tan estrecha, tan infecunda y vilipendiada: aquí donde los artistas no forman categoría social, salvo en la mayor ó menor cuantía de sus metálicos intereses: que es desgracia suprema esta de la vida humana de estar integrada por dos grandes potencias, la material y la moral, y desgracia indecible el triunfo diario y grosero de la materialidad efímera, pequeña y despreciable: y desgracia sin nombre la de los pueblos que se solazan en esas victorias, fácilmente conquistadas aún por los seres más pobres de la gran escala de la naturaleza: y locura quijotesca, pero santa, y sueño febril, pero sublime, el de los que en ambientes de tal modo constituidos, adoran y piensan en el arte, y llevan en sus tristes ojos la pesadumbre del artista nostálgico.

Crónica Local

Los acontecimientos de los plenipotenciarios mudean. Ayer nos referimos al lance desagradable que le ocurrió al Ministro alemán en Guatemala, hoy referimos lo que ocurrió con el Ministro de España en Chile, señor López Guijarro y de que dió cuenta muy á la ligera el cable en días pasados.

Un telegrama de Montevideo da la noticia

que á la llegada á aquel puerto del vapor «Méjico» de la Compañía Trasatlántica española, el Ministro español en el Urugui, señor Ontiveros pidió la prisión del señor López Guijarro, quien fué inmediatamente incomunicado á bordo de dicho vapor en el que seguirá viaje á España.

El Gobierno de la nación española, ha obrado bien al tomar esa medida que tiende á atenuar la mala impresión que había causado en todas partes la conducta, á todas luces censurable, de un funcionario que abusando de su alto cargo ha echado un borrón sobre ese mismo Gobierno que le había confiado su representación.

Á las autoridades españolas corresponde aclarar todos los actos desdorados que la prensa ha denunciado y que han sido cometidos en esta capital por el señor López Guijarro.

También el cable nos hace saber que el Ministro de Estado del Gabinete español había ya pedido á los cónsules de su nación, en los puertos en que debía hacer escala el vapor «Méjico», que solicitaran la detención del ex-Ministro López Guijarro, sindicado como un mal representante del Reino.

Además, el nuevo Ministro en Chile don José de Llabería, ha telegrafiado á su Gobierno comunicándole que su antecesor había dejado completamente vacía la casa de la Legación.

Nos complace consignar todos estos datos que demuestran el interés que en el escandaloso asunto producido por el señor López Guijarro ha tomado el Gobierno español y su representante entre nosotros.

Lo censurable del señor Ministro es que se fuyó de Chile después de disponer de cuantiosas sumas que pertenecían á la colonia española, y debiendo cosa de cuarenta mil pesos entre los bancos y los particulares.

La conducta del Gobierno de España en este caso ha merecido el aplauso unánime de la prensa universal.

Terminó ayer el admirable cuento histórico doña Aña de Cortabarría de nuestro distinguido amigo don Manuel de Jesús Jiménez. Convengamos en que vale la pena de coleccionar EL FIGARO aun cuando solo sea por paladear de cuando en cuando el lenguaje regio y apacible de este modesto literato. El señor Jiménez tiene un cerebro de oro y una fantasía delicadísima. En cambio á don Ricardo no hemos logrado sacarlo de su, para el país y las bellas letras, retraimiento funesto. En cuanto al notable don Cleto González Víquez ya lo tenemos á medio conquistar.

Recibí de la Administración de EL FIGARO un ejemplar titulado «Napoleón» de A. Dumas, por haber encontrado la palabra escrita con tinta negra, en el aviso «La Fama» de 21 del corriente.

San José, 22 de Noviembre de 1900

Manuel Morales

Hemos recibido dos circulares firmadas por los señores don Manuel Carazo, don H. Pittie, y don Manuel Aragón, miembros de la Comisión de la Exposición Pan-Americana.

En dichas circulares manifiestan los señores nombrados sus buenos deseos para hacer una exhibición de productos y objetos nacionales de la mejor manera posible, y piden el concurso de todas aquellas personas de buena voluntad, que quieran ayudar al realce de Costa Rica en el extranjero.

Además, acompaña á las circulares, una lista de las instrucciones por qué deben seguir los expositores de cereales y leguminosas.

De fuente fidedigna hemos sabido que «El Marqués de Talamanca» será puesto en escena el domingo en la noche en el Nacional.

Ojalá no se arrepientan, y no continúen las alternativas sobre esta obra.

Ayer tuvimos el placer de ser visitados por el apreciable caballero Mr. Frederick M. H. Wood, redactor del importante semanario inglés que se publica en Puerto Limón, titulado «Limón Weekly News.» Su visita ha dejado una grata impresión en nosotros: nos parece persona inteligente y muy activa. Al corresponder en esta forma á su amable visita, le deseamos todo género de prosperidad.

Conforme lo habíamos ofrecido á nuestros lectores publicamos la lista de los Diputados que votaron en contra y en favor del contrato Pacheco-Keith.

En contra, y de acuerdo con la opinión pública claramente manifestada en este caso: Pacheco, Baddilla, Martínez, Zumbado y don Carlos Sáenz.

En favor, Quesada, Alvarado, Brenes, Flores, Sáenz Alberto, Soto, Castro, León Paez, Sáenz Andrés, Quirós, Robles, Faerron, Matamoros, Guardia, Castro Ramón, Segura, Mata Valle, é Iglesias.

Reciban nuestra más afectuosa felicitación los amigos Gallegos, Villaseñor, Echandi y Pacheco, quienes ayer celebraron su día onomástico. Como que llamarse Alberto es de buen agüero, pues los nombrados van viento en popa camino de la prosperidad.

Los primeros embarques de la presente cosecha de café se verificaron en la semana próxima pasada, procedente de la zona de Turrialba y Juan Viñas. El embarque fué como de 400 sacos.

Recibí del señor Director de EL FIGARO una obra titulada «Napoleón», por A. Dumas, como premio por haber encontrado la palabra Rusia escrita con lapiz rojo en uno de los avisos del número 302 de dicho periódico: al Siglo Nuevo.

Alajuela 18 de Noviembre de 1900.

J. Sandoval.

La anciana Dominga Méndez que mató ayer el tren al llegar á San Juan, era sorda y de ochenta años de edad. Así es como se explica la desgracia. Lo lamentamos por ella y por la Empresa del Ferrocarril.

Doña Cristina Guardia de Fernández la virtuosa y distinguida matrona se encuentra enferma de cuidado. Sensible noticia para la sociedad costarricense. Doña Cristina ocupa y ha ocupado siempre un lugar prominente en nuestras afecciones.

El exceso de material nos impide publicar los cables,—por dicha hoy sin importancia.

También se halla enferma la bondadosa señora doña Juana Acuña á quien estimamos muy de veras, tanto por lo que vale, cuanto porque su recuerdo evoca en nuestro espíritu el de los días venturosos de la juventud. Ella nos enseñó á leer y es justo que le paguemos la deuda haciendo público alarde de las virtudes que la distinguen. Ojalá mejore la laboriosa maestra de lectura.

Por el barrio de la Soledad hubo el martes último una vela de un «angelito» en donde con los ayes de la doliente madre se mezclaban con los acordes de la música y gríros y risotadas de la concurrencia. Espectáculos de esta naturaleza son chocantes y propios de pueblos salvajes, y la autoridad debiera prohibirlos terminantemente.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

B. Casorla, Alajuela.—Muy bien, muy bien, muy bien.—Gracias.

N. Cartín, Heredia.—Entendido. Hoy van los recibos. Mil gracias.

Z., Grecia.—Pronto saldrán. Explíqueme al autor que la abundancia de material me obliga á llevarlos por turno. Hoy va su encargo y el dinero. Mande lo que guste. Gracias.

Cleto Bustamante, Siquirres.—Le agradezco muchísimo su carta. Haga lo posible.

Malaquías Sáenz, Paraíso.—Muy pronto lo verá amigo. Es cuestión de dificultad de campo. Gracias. Haga cuanto pueda.

VENDO

Dos casas en Limón, en la manzanas 56 y 57, con magníficas condiciones para el pago.

San José, Noviembre 20 de 1900

GUILLERMO VARGAS.

AVISO

Queda con mi poder generalísimo mi hermano don Manuel Echeverría.

GERARDO ECHEVERRÍA Y AGUILAR.

Imprenta y Librería Española de María v. de Linares

AL SIGLO NUEVO

FRENTE AL HOTEL IMPERIAL

Acaban de llegar una gran variedad de pañolones y rebozos bordados Directos de la China y lisos

No olvidarse que siempre hay gran surtido de artículos para Señoras, Caballeros y Niños y Especialidad en ropa hecha

A. HERRERO & Co.



Disponible

Ladrillos Mosaicos

Ladrillos ordinarios de piso, blancos y colorados.—Ladrillos refractorios para hornos, calderas, etc.—Tubos de desagüe y tubos de cañería de 6, 4, 3, 2 y 1 1/2 pulgadas interior.—Macetas a 3 por cinco centavos.—Obras de barro de toda clase.

Todo a precios sumamente baratos

Muestras en mi casa de habitación, 125 varas al Sur de la Soledad, camino de Desamparados. Abierto todos los días de las 12 m. hasta las 5 de la tarde.

Apartado 104

J. E. Vander Laan.

Molinos de viento «AERMOTOR»

TRASLADO

Participo a mi numerosa clientela y al público en general que he trasladado mi FUNERARIA «LA ULTIMA JOYA»

a la casa que fué de don Alejo Jiménez, 7.ª Avenida O, n. 280 en donde encontrarán mis favorecedores un surtido completo de ataúdes y cajas mortuorias, desde la más modesta, hasta la más lujosa importada de Europa y Estados Unidos. Además un buen servicio de catafalco y coche fúnebre.

Me hago cargo de todo lo concerniente a entierros y funerales. **SERVICIO DE DIA Y NOCHE.** Jacinto Carbonell

M. Argüello de Vars

Abogado

Despacha en su oficina

Calle 21 Sur, número 80

Seguros contra incendio

Compañía Hamburgo-Bremense

Compañía Magdeburguesa

Fabían & Nauté } Agentes generales PARA COSTA RICA

Rohrmoser & Co. } Agentes para los puertos de Limón y Puntarenas

LIBRERÍA, PAPELERÍA É IMPRENTA

de PABRON Y PUJOL

(situada frente al Imperial Hotel.)

Acaba de recibir: Papel de color para flores, dorado, plasteado y de crespón. Tarjetas y sobres blancas, doradas y de luto. Tinteros de bolsillo. Papel y tela para calcar y para dibujo. Juegos de lotería, ajedrez, y damas. Cajas de lápices de color. Libretas para apuntes.

LIBROS EN BLANCO, clases baratas.

Dietarios y almanaques esfoliadores para 1901. Cajas de papel y sobres finos y ordinarios, blancos, color y luto y un gran surtido de Obras literarias.

TUDO BUENO Y BARATO

Despacha inmediatamente cualquier trabajo de imprenta.

AGENCIA GENERAL DE PUBLICACIONES Librería y Papelería

DE IGLESIAS H. NOS Y C. A

Calle Central, Norte, n.º 88.—Apartado 170

Periódicos de todas partes, ilustrados, recreativos, científicos, literarios, satíricos, humorísticos, religiosos, de modas, artes y oficios, agricultura, marina, sport, etc., de los cuales queda abierta la suscripción para 1901.

Obras completas y por suscripción de autores escogidos. Novelas las más recién publicadas en Europa y se reciben de nuevas por cada correo.

Variado surtido en papelería, almanaques, felicitaciones, estampas, cromos y objetos de escritorio.

Todas las personas que deseen suscribirse para el año entrante, suplicamos avisen con tiempo a esta agencia ó bien a los repartidores de la misma; conviene hacer en breve los pedidos a fin de poder recibir con toda regularidad las publicaciones.

Casa en alquiler

Desde el primero de Diciembre próximo alquilo los altos de la casa que ocupan los señores Robles y Robles, frente al Parque Central.

pp. Teodosio Castro

ROBERTO E. SMYTH

SE VENDE

una casa en el Parque de Morazán, lado Sur, contigua a la casa de don Cleto González Víquez. Para informes pueden verse con el Licenciado don José Joaquín Trejos.

J. FELIX GONZALEZ

Pasante y Notario

Despacha en la oficina del Lic. don Ascensión Esquivel y tiene su habitación 150 varas al S. E. del Teatro Nacional.

Disponible

Disponible

ALBERTO GALLEGOS

Abogado y Notario Público

OFICINA: La que ocupó don Octavio Bécche en esta ciudad, casa de doña Amelia de Montelegre.

Disponible

¡SALUD Y NEGOCIO!

Se vende un establecimiento de abarrotes situado en uno de los mejores puntos de Atenas, clima conocido para recuperar cualquier salud perdida. Tiene un billar de propiedad de la casa el que con sus entradas coadyuva al buen negocio.

Además se vende; y por separado, un billar extranjero en buen estado con sus accesorios, todo en condiciones ventajosas para el comprador.

ARAYA HNOS.

Mucho ojo

Tengo encargo de arrendar una casa central y cómoda en esta ciudad, con buenos muebles que tiene. Daré más informes en mi oficina.

SAMUEL E. L. MADURO

La Costarricense

Zapatería de Santos Pastor

Calzado a medida

clavado y cosido

Puntualidad en las obras

Excelentes y escogidos materiales

y hábiles operarios, lo que ha valido siempre a esta zapatería la numerosa clientela con que cuenta.

Avenida Central, E, núm. 260

50 varas al Este de la Tesorería de la Junta de Caridad.

Ricardo KRIEBEL

Dentista Alemán

Trabaja por medio de la electricidad con aparatos y materiales modernos de primera clase. Esta nueva instalación le permite hacer las obras más difíciles que puedan ejecutarse en Europa y los EE. UU. de N. A.

Calle 19 Norte, —casa de don Juan J. Madriz, —antiguo despacho de los Dres. Calnek y Ulloa.

Teléfono n.º 22

Disponible

Máquinas indispensables las cuales recomendamos muy especialmente

A todos los señores Propietarios y Administradores de Hoteles, Escuelas de Internado, Hospitales, Lavanderías, Asilos, Baños y Jefes de casas particulares, —llamamos muy particularmente la atención—sobre la conveniente necesidad de tener en cada uno de éstos, las FAMOSAS MAQUINAS de lavar ropa, modelos «CHAMPION» y «BOSS» construidas por los acreditados

Manufactureros de Cincinnati, Ohio, E. U. de A.

Boss Washing Machine Company

Talleres: Avenida Harris y Calle Pine

E. Norwood, OHIO

El sistema de estas máquinas es el mejor y el más perfecto que se conoce hasta la fecha. Al mismo tiempo son máquinas muy baratas, económicas y ocupan poco local para hacerlas operar. Son de fácil manejo, un año las puede hacer funcionar con toda facilidad. Están construidas de muy buena madera de eiprés, todos los detalles y materiales son de primera clase.

MILLARES DE FAMILIAS, establecimientos de Beneficencia, Hoteles, Lavanderías y Asilos en México, Cuba, Centro y Sur América tienen en uso muchísimas de estas máquinas, las cuales están dando magníficos resultados. Ahorran tiempo, trabajo y dinero. Al mismo tiempo el lavado es COMPLETAMENTE limpio, perfecto y la ropa no sufre deterioro. En estas máquinas se lava con toda perfección: cortinas, encajes, y todo trabajo de aguja, camisas, cuellos, puños, manteles, servilletas, sábanas, colchas, y toda clase de ropa interior. Trabajan con toda facilidad, no rompen la ropa, se adaptan a cualquier cantidad de lavado, lo mismo lava una que muchas piezas. Tienen su respectivo «EXPRIMIDOR» el cual se aplica a la misma máquina.

En todo sentido estas máquinas son una verdadera novedad, no se descomponen, hacen el trabajo completamente a satisfacción y el precio de cada una, —es tan moderado, que está al alcance de todas las fortunas.

Todo el que tenga interés en ellas, puede verlas ó dirigirse a la oficina de nuestro agente Don Alberto Villaseñor, quien está en esta República, el no tendrá ningún inconveniente en dar todos los detalles ó instrucciones para el manejo, lo mismo que para la venta al detal y los informes respectivos para la forma en que deben ejecutarse los pedidos al por mayor.

Llamamos la atención sobre este anuncio, a las demás personas y comerciantes de las otras Repúblicas de Centro América.

Disponible

Disponible

HACEN FALTA COLONES.—Y por eso vende Nicomedes Rojas en el «Pedernal» de Puriscal, a media hora de camino de la Villa, un terreno en potrero, rastrojos y montaña, por la suma de TRES MIL COLONES: mil al contado y dos mil a seis años de plazo sin intereses. Son 52 manzanas. Estas son las oportunidades que apareja el Talón de Oro.

Entenderse en San José con el Licenciado Venegas y en Puriscal con él. La escritura la obtendrá el comprador inmediatamente.

Disponible

El Hotel Imperial

después de importantes mejoras volvió a abrir su acreditado Restaurant

Tiene un buen cocinero francés

Servirá comidas y cenas a la carta

Cuarenta cuartos de primera

Alfombrados, con muebles lujosos y Luz eléctrica

Baños fríos y tibios Tarifa módica