

# El Figaro

DIARIO DE INTERESES NACIONALES

REDACTORES:

José María Zeledón

Leonidas Briceño

AÑO IV

San José, miércoles 25 de Setiembre de 1901

Num. 584

BERTHEAU & Co.

## El Acorazado

FABRICA DE CALZADO

Grandes almacenes de géneros, abarrotes y sucursal del "Acorazado" en el Puerto de Limón. Ventas con un veinte por ciento de rebaja en sus precios con todo y alzas de cambio y aumento de Derechos de Aduana.

Se venden medias y calcetines manufacturados en el país. Dinamos eléctricos con sus instalaciones completas desde diez á cien luces. Calzados finísimos cosidos y clavados á cualquier precio. Un magnífico piano, un cinematógrafo y un gramófono sistema Edison.

### A quienes interese

AUGUST KERN BARBER SUPPLY Co. gozan en los Estados Unidos con verdadera

justicia de una gran reputación como los mejores fabricantes en el más completo mobiliario, herramientas y toda clase de artículos que se relacionen con el ramo de barbería. Ellos tienen siempre en sus fábricas y almacenes una gran existencia de lujoso mobiliario: sillas, sillones, espejos, consolas, casilleros, lava-manos, tinas para baños, tanques y calentadoras de todo estilo y tamaño. Gran variedad de abajicos eléctricos, felpudos de caucho, capoteras, toallas y casacas para los empleados de barbería. Accesorios plateados para cañería, lámparas y todo lo que se pueda necesitar para la más lujosa y aristocrática barbería.

Tienen siempre gran variedad de navajas y tijeras finísimas de todas clases, cepillos, brochas, jarros, atomizadores, jabones, polvos, cremas, brillantinas, losiones, asentadores y otros muchos artículos finos.

Surtido completo de todo lo que se relacione con el ramo de barbería. Se despachan pedidos por mayor y al detal al recibo de letras sobre casas bancarias de los Estados Unidos.

Quien tenga interés en algo que se relacione con el ramo de barbería, que se dirija para precios, catálogos é informes, á los señores

AUGUST KERN BARBER SUPPLY Co.

St. LOUIS Mo. U. S. A.

Office N° 114 North Broadway Factory, N. W. Cor. 22 and Chestnut St.

NOTA.—Llamamos muy especialmente la atención sobre este aviso á todas las personas que puedan tener algún interés en las Repúblicas de Guatemala, San Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica.

## MACAYA & Cia

Sucesores de Miguel Macaya

ESQUINA DE LA 6ª Y LA CALLE CENTRAL  
AVENIDA ESTE NORTE N° 10

A PRECIOS REDUCIDOS:

Vidrios de color.—Género ahulado, imitación de cuero.—Papel para entapizar, imitación madera.—Brochas de toda clase.—Canastas de junco y de alambre.—Cor-nisas y adornos de cartón estampado.—Tela de alambre con paisajes.—Aventadoras para café.

## El Figaro

DIARIO DE INTERESES NACIONALES

La administración está á cargo de JOSE MARIA ZELEDON, quien asume la responsabilidad del diario para los efectos legales.

Oficina, Avenida Central Este, n° 260  
Apartado de Correo, 142

## New Cash Store

El gran surtido de mercaderías frescas y de calidad superior, los precios y condiciones liberales de trato y la larga práctica en todos los ramos de negocios comerciales, ponen á esta acreditada casa, antiguamente establecida, en posibilidad de alternar en el alto comercio con ventajas en favor de su numerosa marchantía.

Se ocupa principalmente entre otras cosas, de la importación y exportación á los mercados extranjeros, ventas al por mayor y al menudeo, cambio de monedas, compra y venta de productos del país

Agencias y Comisiones

Especialidad: Maderas de pino de todas dimensiones y demás materiales de construcción. Un ensayo de negocios con The New Cash Store, le sería provechoso y muy en favor á los intereses de cualquier nuevo marchante.

Acepta órdenes para construcción de casas y contratos de edificios.

B. Ramirez R.

## DE OCASION

Vendo mis dos fincas de Reventazón y del Ojo de Agua. La de Reventazón consta de 600 hectáreas, de las cuales 40 manzanas están cultivadas de cacao en plena producción, 14 de potreros y el resto de montes. Hay dos casas de habitación de las cuales una es de dos pisos y 12 cabezas de ganado.

La del Ojo de Agua consta de 135 manzanas, de las cuales hay cultivadas 25 con cereales y el resto de pastos y caña de azúcar, con una casa de habitación.

Entenderse con el infrascrito en San Antonio de Belén, con don Anibal Santos en San José, y en Siquirres con don Juan Alvarado.

SANTIAGO ZAMORA.

## Ricardo Kriebel

—Dentista alemán—

Trabaja por medio de la electricidad con aparatos y materiales modernos de primera clase. Esta nueva instalación le permite hacer las obras más difíciles que pueden ejecutarse en Europa y los Estados Unidos de Norte América.

Calle 19 Norte.—Casa de don J. Madriz,—antiguo despacho de los doctores Calnek y Ulloa.

TEEFONO N° 22

## En Alajuela

Participo al público que he establecido un taller de GALVANOPLASTIA.

Me hago cargo de dorar, platear y nikelar piezas y vasos de ornamentación para iglesia. Nikelo á la perfección revólveres, instrumentos de cirugía y retoco objetos deteriorados.

Me encontrarán todos los sábados en San José en "Las Ciudades de Italia."

Ermenegildo Molinari.

## Jorge Morales Bejarano

Habiendo introducido notables mejoras en su taller de

Carpintería y Ebanistería

situado en Cuesta de Moras, tiene el gusto de ponerlo á disposición de su clientela y del público en general. Construye muebles de toda especie, á todos los precios y para todos los gustos; para ello cuenta con catálogos alemanes, franceses y americanos, en los cuales el cliente puede elegir modelos á satisfacción en la seguridad de que tendrá la obra como la desee. Reforma también muebles extranjeros, dándoles mayor seguridad y remosándolos cuando están deteriorados. El procedimiento que emplea en la confección de los muebles es de lo más correcto, ya que éste es el mejor medio de conquistarse un buen nombre como contratista. Completa exactitud.

## Jonathan Greager's Sons Cia

Cincinnati, Ohio, U. S. A.

Ingenieros, Inventores y constructores de la MAQUINARIA MAS PERFECTA PARA FABRICAR LADRILLOS Y TEJAS.

Unicos propietarios de la GRAN AUTOMATICA. Instalación completa para fuerza animal, hidráulica y de vapor.

NOTA.—Estamos dispuestos á dar toda clase de informes, detalles y presupuestos á las personas que tengan algún interés en la fabricación de ladrillos, tejas y tubos. No omitimos en recomendar nuestra maquinaria como la más moderna y completa. Podemos suministrar multitud de certificados y referencias en las cuales se hacen verdaderos elogios del buen resultado que están dando nuestras máquinas en las diferentes empresas que están funcionando. También fabricamos máquinas y calderas de vapor de estilos varios de fuerza de 10 á 50 caballos. Estas se pueden aplicar al funcionamiento de nuestra MAQUINARIA PARA LADRILLOS ó cualesquiera otros usos.

Quien tenga interés en algo referente al ramo de fabricación de teja, ladrillos ó tubos, que se dirija para precios é informes, presupuestos y catálogos á los señores

Jonathan Greager's Sons Cia.

Cincinnati, Ohio., U. S. A.

Llamamos muy especialmente la atención sobre este aviso á las demás personas interesadas en este ramo, de las repúblicas de Guatemala, San Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica.

## MOTOR ELÉCTRICO

de 2 caballos de fuerza

VENDE

LA MASCOTA

Pagés & Cañas

GABALLERIA

—DE—



Especialidad en el cuidado de las bestias.

Caballos de alquiler

BUENOS Y BARATOS

## EL ÁGUILA DE ORO • La mejor cantina de la Avd. Central

Cuenta con el famoso billar introducido por Mr. Lowe, que costó mil doscientos pesos oro en fábrica.—Licores finos, gran surtido de confitería y tostelería; frutas en almibar al detalle, jamón en libras; toda clase de abarrotes, cigarrillos del país hechos por lindas niñas de San José y extranjeros legítimos.—Cuenta con el primer cantinero del país. Precios muy baratos. Clientela selecto.

El único establecimiento surtido con sombreros y calzado de todas clases, en Alajuela, es el de José Figueredo.

LA VIOLETA recibe mercaderías frescas por cada vapor, que expende á los precios más módicos en plaza.

EMILIO ARTAVIA es uno de los mejores y más prestigiosos maestros de zapatería, y el calzado que hace no tiene rival.

JARABE DE GUALLACOL compuesto, del Doctor E. Perry, cura las afecciones pulmonares.

NO HAY en el país mejor calzado que el que elabora Emilio Artavia.

## EL FIGARO

### Leopoldo Alas

La "Revista Popular" de Oviedo, España, ha consagrado un número extraordinario de su interesante publicación, á enaltecer y honrar la memoria del que en vida hizo famoso el pseudónimo de CLARÍN.

Bien merece justicia y admiración ese varón esclarecido, "místico á su manera, idealista, religioso, en el sentido más filosófico, libre y elevado", como nos lo presenta el insigne Posada.

Muchos escritoruelos y críticos de mediano fuste, no han respetado siquiera los umbrales de la muerte, y allá se las han ido con sus negras venganzas y nefastos odios, alzando antorcha siniestra para que derrame sobre la frente alabastrina del maestro Alas—compañero en la prosa de otro justo, Fray Luis de León—los resplandores de la soberbia y de la maldad, ya que no de la ignorancia.

Pero no han conseguido los menguados sinó el propio horrible desprecio de las gentes sensatas.

....."Alas,—como en carta particular me escribe el distinguido literato Rafael Altamira,—había penetrado tan hondo en el público, (no obstante la indiferencia actual de la masa) que aquel ha respondido hermosamente al choque sufrido.

Por suscripción de los gigoneses, se va á comprar la casa en que murió CLARÍN para regalarla á los hijos de éste. Sus alumnos colocarán una lápida en la cátedra donde explicó, y la Universidad iniciará, con el Ayuntamiento, una suscripción pública para crear un "Premio Alas", destinado á pensionar alumnos en el extranjero."

Así ha respondido la opinión nacional, al notar en su incomparable Universidad de Oviedo, tan célebre hoy como la de Alcalá en sus buenos tiempos, la definitiva ausencia de CLARÍN.

Alas ha desaparecido, pero su nombre quedará al lado de las ilustres personalidades que han honrado el siglo XIX.

¿Quién podrá negar la decisiva influencia que en la literatura en general ha ejercido el finado autor de "La Regenta"?

No se puede decir de él que no deja enemigos. Sí, los tiene, y como tales, poderosos. Discutible es que en los tiempos actuales, en que la hipocresía, la injusticia y la arbitrariedad se han enseñoreado del mundo, pueda el hombre digno mantenerse entre sus semejantes rodeado de la estimación general. Y mucho más difícil aún si este hombre es como CLARÍN, de criterio independiente, de firmeza en los ideales, de austeridad en los actos todos de su vida pública y privada, enemigo consciente de los falsos apóstoles, propugnador de las teorías descabelladas de *modernistas* y farsantes, y rayo desolador de la crítica, á cuyos resplandores huyeran aterrorizados tantos *visitadores* de Apolo,—entonces, es casi imposible que la fiscalización grosera no intervenga en los actos más insignificantes del *atrevido*, y lo que para los puros de espíritu es grandeza, lo con-

vierta el despechado en materia de mofa, cuando no de escarnio!

¿Qué rastro tras sí han dejado aquellos majaderos que se llamaron Aquilano, Pradón y Avellaneda, queriendo embaucar á sus contemporáneos y oscurecer la gloria y la majestad de los príncipes de las musas que en todo tiempo se llamaron los Petrarca, los Racine, los Cervantes?

El mismo, precisamente, que vivo y aun muerto, el sagaz Alas, han tratado de arrebatárle la gloria y menguarle el poder de su innegable sólido talento.

Las completas facultades del malogrado autor, ofrecen tan ancho campo á su estudio, que descuella por igual en la crítica, en la literatura, en la filosofía, en la pedagogía.....

Sus cuentos primorosos "Viaje redondo," "La conversión de Chiripa," "¡Adios Cordera!" entre otros muchos, bastarían por sí solos, para abrirle de par en par las puertas de la fama.

Para la historia intelectual y moral de CLARÍN (sobre todo la de estos últimos años) son los *Paliques* fuente insustituible, exclama Altamira. Está en ellos, gran parte del alma nueva de Leopoldo, el germen de muchos libros, los libros de la granazón de su espíritu....

En el admirable y concienzudo *Prólogo*, que para "La Regenta" escribiera Pérez Galdós, habla éste de la manera cómo comprendió CLARÍN el naturalismo y hasta qué punto nos era familiar á los españoles la nueva escuela, concluyendo con el siguiente juicio crítico:

"Para corroborar lo dicho, ningún ejemplo mejor que "La Regenta", muestra feliz de Naturalismo restaurado, reintegrado en la calidad y sér de su origen, empresa para CLARÍN muy fácil y que hubo de realizar sin sentido, dejándose llevar de los impulsos primordiales de su ingenio. Influidó intensamente por la irresistible fuerza de opinión literaria en favor de la sinceridad narrativa y descriptiva, admitió estas ideas con entusiasmo y las expuso disueltas en la inagotable vena de su graciosa picardía. Picarezca es en cierto modo "La Regenta", lo que no excluye en ella la seriedad, en el fondo y en la forma, ni la descripción acertada en los más graves estados del alma humana. Y al propio tiempo, ¡qué feliz elevación de las bromas y las veras, fundidas juntas en el crisol de una lengua que no tiene semejante en la expresión equívoca ni en la gravedad socarrona!

Hermosa es la verdad siempre: pero en el arte seduce y enamora más cuando entre sus distintas vestiduras poéticas escoge y usa con desenfado la de la gracia, que es sin duda la que mejor cortan españolas tijeras, la que tiene por riquísima tela nuestra lengua incomparable, y por costura y acomodamiento la prosa de los maestros del siglo de oro. Y de la enormísima cantidad de sal que CLARÍN ha derramado en las páginas de "La Regenta" da fé la tenacidad con que á ellas se agarran los lectores, sin cansancio en el largo camino desde el primero al último capítulo. De mí se decir que pocas obras he leído en que el interés profundo la verdad de los caracteres y la viveza del lenguaje me hayan hecho olvidar tanto como en ésta las dimensiones, terminando la lectura con el desconsuelo de no tener por delante otra derivación de los mismos sucesos y nueva salida ó reencarnación de los propios personajes.

La juventud intelectual hace bien en honrar la memoria de los grandes varones. Y Leopoldo Alas, no sólo es grande como hombre de letras, como humanista, como pensador: sobre estos inmarcesibles títulos, puede ufanarse esta generación de colocar con justicia le leyenda más grata y consoladora que puede circundar la frente de los mortales.

"Fué un hombre honrado."

F. LLORET BELLIDO.

San José, 24-9-01.

## ¿Palabras ó frases?

Don Napoleón Quesada, Inspector de Escuelas de San José, me provoca á discusión sobre un punto pedagógico de no escaso interés: el método más adecuado para la enseñanza simultánea de la lectura y escritura. Sus dos artículos ya publicados, escritos con seriedad y compostura, me convidan á la polémica. Recojo gustoso el guante y entro en materia no sin hacer antes un paréntesis.

\*\*

Comienza el señor Quesada por agradecerme—que dijera refiriéndome á su silabario—quesi lo hubiesen sometido á una comisión, ésta habría aconsejado la supresión de algunas palabras y frases; lo cual, á juicio del señor Quesada, significa que en su obrita no hay más que leves defectos, y que la comisión no le habría obligado á refundirla completamente. Yo no sé si la comisión habría sido tan benévola. ¡Hay tantos pareceres! Así, cuando se discutieron los dos primeros tomos del *Lector Costarricense*, el señor Salinas, miembro de la comisión, me propuso que siguiera el mismo plan del *Lector Chileno*, esto es, clasificar las lecturas según estos asuntos: *la escuela, el hogar, el campo*, etc. Yo había entremezclado las lecturas, porque había observado, cuando fuí maestro de escuela, que una serie de ejercicios de un mismo género fastidia á los escolares: por eso, tras una lectura científica, puse una historieta, por ejemplo, ó después de una biografía, una composición en verso.

Pero como la comisión opinó con el señor Salinas, no tuve inconveniente en cambiar el orden de las lecturas, agregando algunas cartas, adivinanzas y charadas, para ajustarme más al modelo chileno.

Al día siguiente de la reunión, remití á mi colaborador don Manuel Monge los libros ya modificados para que los enviase de nuevo á la comisión.

No esperaba yo, francamente, que el informe de ésta fuese tan favorable; y digo que no lo esperaba, porque habiéndome consagrado exclusivamente á la segunda enseñanza en los últimos trece años, no podía tener mucha confianza en una obra destinada á las escuelas, obra que debiera haber salido de la pluma, no de un profesor de segunda enseñanza, sino de las personas obligadas por su posición oficial á remediar las necesidades de la escuela primaria.

\*\*

A fin de tratar con más claridad del asunto que motiva esta polémica, voy á seguir punto por punto la argumentación del señor Quesada.

Cree él que por medio de la lección objetiva—previa á todo ejercicio de escritura y lectura—llega á despertarse el interés, "el entusiasmo" del niño por la palabra normal. Vamos á verlo. Tomemos la primera del *Silabario Costarricense*, la palabra *ala*. Dicho sea de paso, esta palabra ofrece inconvenientes de orden ideológico y gramatical que la hacen inadecuada, [como el uso del artículo masculino, que no dejará de chocar al niño y que el maestro no podrá explicar.] En la lección objetiva que el maestro debe dar llevando unas alas ó un pajarillo á la clase [creo que nuestros maestros no lo hacen así], se hablará seguramente de diversas aves cuyas alas son distintas; pero entonces la atención del niño se fijará en las aves, no en las alas; se hablará de las plumas, de su curiosa estructura y de su utilidad; pero entonces el interés del niño se circunscribe á las plumas: en resumen, de las *alas* (el maestro se ve obligado á hablar en plural) propiamente dichas sólo se podrá decir que son dos, que pueden plegarse ó desplegarse, y que sirven para volar. ¿Le parecen al

señor Quesada estas *novedades* muy á propósito para despertar el entusiasmo en los niños? Viene aquí de molde un párrafo de un discurso del distinguido pedagogo Buisson. "Lleva el maestro un pichón á la clase y lo muestra á los niños. Lo primero que se les obliga á decir es: *el pichón tiene una cabeza*, y toda la clase repite lo mismo. Acaso los niños alemanes sienten placer en proclamar esta verdad, pero si entre nosotros un maestro enseñase de esta manera, sus alumnos, aun los más pequeños, creerían que se estaba burlando de ellos y de seguro le pagarían en la misma moneda. No seamos más infantiles que la infancia ni más cándidos que la candidez. La forma natural del lenguaje del niño cuando le mostramos un pájaro, no consiste en decir neciamente: 1º *este pájaro tiene una cabeza*; 2º *este pájaro tiene dos patas*; 3º *este pájaro tiene dos alas*; sino que exclama: *Oh! qué pajarito tan lindo! Qué patas tan bonitas! Qué plumas tan hermosas! Qué alas tan grandes!* Señores, no tratemos de hacer de nuevo el cerebro de los niños: no son autómatas pensantes y parlantes. Tienen necesidad de aprender á hablar, á juzgar, á observar, mas para ello no es menester obligarlos á hacer *el ejercicio á la prusiana* en los dominios del pensamiento."

Volviendo á la palabra *ala*, repito que después de un largo y á menudo fastidioso ejercicio en el cual se ha hablado de cosas más interesantes, el niño no puede hallar gran placer en la lectura y escritura de la palabra aislada.

Afirma el señor Quesada que sin ejercicios ideológicos tan abstracta sería la palabra como la frase; y yo sostengo que cuando ésta dice algo al espíritu del niño, y cuando además se relaciona con actos de la vida infantil, despertada la curiosidad, el interés y la atención de la infancia en mayor grado que la palabra. Permítame citarle una observación personal. Tengo un sobrinito de seis años que está aprendiendo á leer en el *Silabario Costarricense* con una excelente maestra; pues bien, aunque él sabe perfectamente lo que es *sol y sala*, y no tan perfectamente lo que es una *loma*, lee sin interés alguno las frases *vas á la sala, vamos á la loma*, etc. porque todo eso carece de valor en su mente, y se parece á los ejemplos de las antiguas clases de gramática: *Juan come peras*. Pero un día tropezó con esto: *el nene está atento, lo veo con el dedito en la boca*, y aquello sí le entusiasmó y fué á leerlo á todos los individuos de la familia. ¿Por qué? Porque el chiquitín tiene la mala costumbre de chuparse el dedo.

(Continuará)

C. GAGINI.

## ¡Estamos frescos!

El número de emigrantes salidos hoy por este puerto asciende á 24, todos braceros. Estamos frescos: un país que tiene una población de 262,000 habitantes, multitud de empresas en explotación, zonas y climas para todos los cultivos y escasísimo número de brazos, del cual vemos salir en una sola parvada 24, no se puede menos que decir: estamos frescos!

¿A dónde vamos? ¿qué hacen los capitalistas? ¿qué hacen los que mandan? Llorar como Jeremías; observar con el cabello hirsuto y el ceño torvo la ruina futura. ¿Vendrá el capital extranjero á explotar nuestro suelo? Evidentemente no. La América toda es igual: toda es fértil, toda rica, toda despoblada relativamente; y si tenemos alguna ventaja sobre los otros países americanos, ésta será solamente la de la paz de que siempre disfruta Costa Rica.

¿Qué haremos? ¿nos cruzaremos de brazos, dejando que el tiempo y el acaso lo dispongan todo de otra manera? Esto no puede, no debe ser: esto es crimen, el crimen de la apatía.

Afuera discusiones; no más lloros, no más jeremiadas, no más elegías; emprendamos, empecemos á corregir la situación; si no del todo, parcialmente; si no individual, general; pero hagamos.—¿Que no podemos hacer solos? hagamos unidos; pero hagamos. ¿Que sale mucho dinero del país para traer artículos? que no salga, pues. Abandonemos la rutina.

Cuentan de un maestro que acostumbraba, ya por pura rutina, que sus alumnos le dijeran todo cantando: uno que salía para los patios, notó en un corredor que una pipa de vino se derramaba. Volvióse atrás precipitadamente á dar el aviso; pero el maestro le exigió que lo dijera cantando.

El niño continuó, gastando para cada sílaba cuatro tiempos: Se.....ñor.....ma.....es.....tro..... la.....pi.....pa.....del.....vi.....no..... se..... es..... tá.....de.....ra..... Aquí lo interrumpió el maestro: ¿qué dices, muchacho?

Que la pipa del vino se está derramando. A lo que yo corregiré: se había derramado.

Cuidado que á nosotros no se nos derrame el vino mientras el niño canta.

He aquí ahora el proyecto ó proyectos que yo someto á la conveniencia nacional para su estudio:

1º—Importamos arroz cuando debemos exportarlo: lo dicen al menos los campos de San Mateo, Esparta y Turrúcares.

Asociemos: quien 4, quien 10 y quien 100 colonos al cultivo de ese grano y hagamos una, dos ó tres colonias arroceras; cuanto más reunidas las fuerzas, tanto mejor; pero eso sí, que no salgamos con que ha de hacerse en este ó en aquel lugar exclusivamente; debe hacerse donde convenga, descartando todo interés lugareño.

Que esta empresa no se maneje así como así, sino por una directiva de personas honorables y competentes, y guiados los trabajos por personas expertas.

2º—Asociemos: quien 2, quien 3, quien 4 colonos y dediquémoslos al cultivo de la vainilla, valiéndonos de los campos á propósito: de Golfo Dulce, Sapoá ó San Carlos.

Hasta aquí la primera parte; ahora la segunda.

3º—Asociemos: quien 5, quien 10, quien 20 y traigamos al país nuevas crías: la de la *oveja*, por ejemplo.

4º—Asociemos: quien 2, quien 3, quien 4: tomemos una isla del Golfo y formemos allí, con bananos, una buena cría de cerdos, de modo que no importemos la mauteca y que por el contrario, la podamos enviar á otros lugares.

Prohíbese, por otra parte, la introducción de hierro galvanizado, que buenas vetas de barro tenemos en el país; y en aquellos lugares donde sean escasas, expropiense en beneficio público las que haya, pero beneficio reglamentado severamente.

¡No lloremos, hagamos!

L. N. B.

Puntarenas, 22 de setiembre de 1901.

## CRONICA

En la Imprenta Nacional también gustan de divertirse los empleados. El sábado último, como á las 2 ½ p. m., dieron fuego á dos enormes petardos que alarmaron á todo el vecindario, el cual pensó que se trataba de un bombardeo. Sabemos que el señor Nieto, Director del establecimiento, está dispuesto á destituir é seis empleados de aquellos que observan mala conducta y sobre quienes puedan recaer las sospechas, á fin de que no quede impune una falta de esa naturaleza.

Ya en otra ocasión lo hemos dicho y tenemos que repetirlo ahora: ó se construye un orinadero público, ó se prohíbe terminantemente que los transeuntes se sirvan de aquel rincón que se forma entre el Palacio Nacional y el lugar que ocupaba la iglesia de la Merced. Decimos esto, porque hemos tenido ocasión de ver á muchas personas que, sin preocuparse del público, hacen allí sus *necesarias*, y eso es contrario á la higiene y á la moral pública.

Eso se llama buen gusto. Al pasar ayer

tarde por el taller de nuestro amigo don Jorge Morales Benjarano, quedamos admirados á la vista de los preciosos muebles que allí tiene en exhibición como para que pregonen la fama del artista que los hizo.

En Limón podrá haber fiebre y todo lo que quieran, hasta buenas autoridades, si les parece, pero lo que más llama en ese puerto la atención, es el gran almacén de Belisario Ramírez R. «NEW CASH STORE» que acaba de recibir un gran surtido de mercaderías.

Bonita es la enseñanza moderna.

Dice don Justo Facio [en *La República* y en gacetilla] que no lee nunca los buenos artículos de mi querido primitivo el Bachiller Ear que sobre la Memoria de Instrucción Pública ha venido publicando; y para manifestarse enterado de uno de ellos dice que se lo mostró un amigo.

Vaya con los señores modernistas, que para salir de cualquier paso, siempre tienen algún amigo á mano; éste aconsejó usar un latín macarrónico, aquél mostró tal artículo.....etc. Y lo curioso es que don Justo ha leído los artículos de Gagini, puesto que los contesta, y en algunos números de EL FIGARO en que estos artículos vieron la luz, la vieron igualmente las bachillerías de mi primo, en las cuales, es cierto, no se nombró á don Justo por un refinado buen gusto que yo aplaudo.

¿Qué amigos tienes, *Bonita!*

BAICOT EAR

Don Máximo Soto Hall se encuentra ya bien de salud, después de haber guardado cama durante varios días. Nos alegramos.

Interesante ha salido el último número del Boletín Municipal, hoja que redactan los municipales, doctor don Teodoro Picado y don Ciriaco Zamora, en colaboración con el General Serrano.

En breve habrá una reunión de individuos de ambos bandos políticos para nombrar la Directiva Central del Partido Nacional, en la cual habrá personas de los dos partidos. Piénsase después de este paso publicar un periódico que será órgano del Partido y el cual será el llamado á dar las noticias de actualidad y las disposiciones del Directorio.

Se ha prohibido á los militares en el servicio activo tomar parte en la política. Buena disposición es esa que deseamos se acate como es debido. Con ello se evitan, indudablemente, los abusos que algunas gentes de espada suelen cometer alentadas muchas veces por la impunidad.

El FIGARO también presenta su saludo atento á los señores don Mariano y don Salvador Castro, quienes procedentes de *El Salvador* se hallan en esta su patria.

También á los señores curas se les ha prohibido, terminantemente, según se nos refiere, que se metan en propaganda alguna política.

"El Nuevo Bocaccio" en su próximo número hará un reparto equitativo del Gobierno; hace sus nombramientos, forma los gabinetes, organiza la Corte Suprema de Justicia y arregla á su real antojo el Congreso; y todo con personas de aquí, que desfilarán con sus nombres y apellidos.

Anda la bola de que este mes se *descompondrá el sello*, aquel sellito blanco y en relieve, sin el cual el Banco no da curso á los giros contra el Erario. Si tamaña cosa resulta ser cierta, encomendémonos á las once mil vírgenes.

Según nos dice persona bien informada, pronto se hará una ovación general al Licenciado don Ascensión Esquivel, á la que concurrirán vecinos de Alajuela y otros lugares.

No es justo que Antonio Argüello Valverde litigue como procurador de asuntos judiciales en las Alcaldías de este cantón sin pagar honorarios como tal. Damos parte á quien corresponda, para que cobre á Argüello el respectivo impuesto por ejercer la carrera de tinterillo.—*Un perjudicado.*

No cabe duda que más vale tomar un Cognac legítimo con Quina y por eso poderosamente tónico como lo es el Cognac Ponsole con Quina Real, que no absorber de esos Cognacs corrientes del comercio, dañinos á la salud. Además es un poderoso preventivo contra el paludismo.



# LA PALMA

El bien conocido establecimiento que tiene este nombre, el más antiguo en su especie, el más conocido por la gente de buen gusto, se encarga del servicio especial para bailes y bodas á precios muy reducidos, contando siempre con su buen surtido de tostes y dulces frescos á toda hora. Prepara en la noche, de hoy en adelante, magnífico chocolate, café, té y poaches helados y calientes, sandwiches, helados y cuanto pide el paladar más delicado y exigente. Por encargo se hacen con una hora de anticipación toda clase de pastas al estilo de cualquier país, pues cuenta con el mejor taller de la República.

LA MEJOR GANTINA

TIENDA DE NOVEDADES  
CALLE Y AVENIDA CENTRAL

## AL SIGLO NUEVO

A. HERRERO & C<sup>o</sup>

El inmenso surtido se renueva constantemente y todo lo que ostenta en su estreno es completamente nuevo, acabado de llegar al país, escogido personalmente por el socio don Anastasio en las mejores fábricas europeas. No se alterarán los precios, pues continuarán siendode acuerdo con las actuales circunstancias.

IMPORTACION DIRECTA **Nuestro lema es** Lo bueno y lo barato **RENOVACION MENSUAL**

### Gabinete Dental Eléctrico Unico en Centro América

Calle 20 Norte ó del Correo. 100 varas del Telégrafo

Establecido conforme á estudios especiales hechos en persona por el infrascrito en Europa y Estados Unidos.

Horas de oficina: de 8 a. m. á 10 a. m. y 12 m. á 3 p. m.

DR. MAXIMILIANO FISCHER,  
Cirujano Dentista.

## AVISO

A las personas que tengan contrato, ó las que no tengan, que quieran gastar mantequilla marca "Luis Fernández," que en lugar de un colón veinticinco céntimos, se cobrará un colón por libra; y el queso, clase regular á diez colones el quintal.

6<sup>a</sup> Avenida N<sup>o</sup> 55 frente al Club Internacional.

## Platería "La Perla"

Frente al Almacén de Troyo & C<sup>o</sup>

Bajos del Gran Hotel Central

Trabajos al día, esmero y gusto en el acabado de las órdenes que se hagan.

Especialidad en montar brillantes y piedras finas. Ensayo de piedras minerales á precios módicos. Grabo en acero y metales suaves.

Doro y plateo objetos naturales y sobre metales al galvanismo; doy colores al dorado, amarillo, verde, rojo, rosado [violeta y otro] por otro procedimiento más caro.

Me hago cargo de trabajos de ornamentación de Iglesia, como custodias, cáliz, copones, coronas, guiones y todo lo que sea concerniente á mi profesión.

Arreglo todo adorno de sala y servicio de mesa. Terracota y metal, dejándolo como sacado de la fábrica.

Arreglo cajas de reloj por destruidas que estén, dejándolas nuevas.

Mi clientela en el país y fuera conocen mi trabajo. No tendrán que consultar, á más que me propongo hacerme notar en la manera de recomendarme desde hoy.

San José, agosto de 1901

Andrés del Valle

## Se alquilan

Los altos de la casa en donde están las oficinas de EL FIGARO.

Condiciones ventajosas

## Dr. T. M. Calnek

OFICINA: Calle Central Norte casa de don Justo Quirós, frente á la Iglesia del Cermen.

HORAS DE CONSULTA

De 11 a. m. á 3 p. m.

Los clientes que residen cerca de la "Nueva Botica de San José," de don Mariano Jiménez, pueden dejar sus órdenes para visitas en dicha botica.

Teléfono 226

de habitación ha trasladado su bufete el  
**Lic. José Astúa Aguilar**  
Calle 21 Norte, 250 varas al Norte de  
la dol doctor don Carlos Durán.  
Julio 4 de 1901.

## A SU CASA

**CHAMPAGNE MONTEBELLO**  
El mejor y mas de moda  
en la Alta Sociedad y en las Cortes  
**ALFRED DE MONTEBELLO & C<sup>ie</sup>**  
**MAREUIL-sur-AY (Francia)**  
CASA FUNDADA EN 1834  
Propietarios del Antiguo Viñedo de los Duques de Orléans  
Depósito general en  
**PAGES Y CAÑAS LA MASCOTA**  
De venta en todos los establecimientos



Novedad para  
el día de finados



Sucursal de la Jardinería Artística

Las famosas Coronas

de Cicas del Japon

Gran Imprenta de Vapor

## Gran Panadería Mecánica

Galletas calientes á todas horas

VARIAS CLASES, ROSQUILLAS y PANES FINOS

Llamo la atención sobre las ventajas que ofrezco

Esta Panadería, montada con todos los adelantos modernos, se ha propuesto que el público pueda consumir siempre PAN FRESCO; para lo cual avisa que desde esta fecha se encontrará

PAN CALIENTE A TODAS HORAS

Garantizan de tanta calidad...