NTERESES NACIONALES

DIRECTORES:

José María Zeledón.

Francisco Lloret Bellido.

Manuel Coto Fernández.

Teodoro Quirós

AÑO

San José de Costa Rica, domingo 1 de diciembre de 1901

Num 640

#### BERTHEAU & Co.

# El Acorazado

FABRICA DE CALLADO

Grandes almacenes de géneros, abarrotes y sucursal del "Acorazado" en el Puerto de Limón. Ventas con un veinte por ciento de rebaja en sus precios con todo y alzas de cambio y aumento de Derechos de Aduana.

Se venden medias y calcetines manufacturados en el país. Dinamos eléctricos con sus instalaciones completas desde diez á cien luces. Calzados finísimos cosidos y clavados á cualquier precio. Un magnífico piano, un cinematografo y un grafófono sistema Edi-

#### Casa confortable

Autorizado debidamente doy en alquiler la casa de habitación de don Andrés Venegas. Tiene once piezas, dos patios, varios corredores, luz eléctrica y dos instalaciones de filtro pasteur. Tiene magnificas condiciones higiénicas.

Marcos E. Campos.

# New Gash Store

El gran surtido de mercaderías frescas y de calidad superior, los precios y condiciones liberales de trato y la larga práctica en todos los ramos de negocios comerciales, ponen á esta acreditada casa, antiguamente establecida, en posibilidad de alternar en el alto comercio con ventajas en favor de su numerosa marchantía.

Se ocupa principalmente entre otras cosas, de la importación y exportación á los mercados extranjeros, ventas al por mayor y al menudeo, cambio de monedas, compra y venta de productos del país

#### Agencias y Comisiones

Especialidad: Maderas de pino de todas dimensiones y demás materiales de costrucción. Un ensayo de negocios con The New Cash Store, lé sería provechoso y muy en favor á los intereses de cualquier nue-

Acepta órdenes para construcción de casas y contratos de edificios.

B. Ramirez R.

## igaro

El Periódico de mayor circulación en el País La administración está á cargo de JOSE MARIA ZELEDON,

quien asume la responsabilidad del diario para los efectos legales.

Todos los artículos que se publiquen, tienen firma responsable.

Precio de artículos de interés particular,

20 COLONES LA COLUMNA. Oficina, Avenida Central Este, nº 260 Apartado de Correo, 142

### ro rema

Autorizado debidamente remataré en el mejor postor, á la 1 p. m. del 12 de Diciembre próximo, en mi oficina las fincas siguientes:

1º-Terreno cultivado de pastos con tres casas en él construidas, una de habitación, otra dedicada á bodegaje y la otra dedicada al servicio de una maquinaria de benficiar café, con sus correspondientes pilas y patio enlozado, sitos en el centro de la villa de Atenas. Medidas: de la casa de habitación 14 212 metros de frente por 6 688 metros de fondo: de la bodega 23 408 metros de frente por 4 180 metros fondo: de la maquinaria: 14 630 metros de frente por 10 032 metros de fondo; y del terreno como 34 áreas, 94 centiáreas y 49 decimetros cuadrados. Tiene por base la suma de CI. 4,500, y puede venderse la maquinaria con separación de la finca y en ese caso la base se rá: para la finca: CI. 3,00, y para la maquinaria CL 1,500.

2"-Casa y terreno en que está ubicada, situados en la población de Atenas. Medida de terreno, media manzana. La casa es de lo más confortable que puede obtenerse en esa villa. Tiene por base C<sub>L</sub>. 2,000,

3ª-Terreno sito como á 125 metros al Sur Oeste de la plaza central de la villa de Atenas. Medida: 34 áreas, 94 centiáreas y 49 decimetros cuadrados (1 mazana). Tiene por base C<sub>I</sub>. 300.

4ª-Terreno cultivado de pastos, sito en el centro de la misma villa. Medida: como una

manzana. Tiene por base CI 600.

5ª-Terreno cultivado de zacate de gen gibrillo, sita en la tercera manzana al lado Oeste de la plaza de la villa de Atenas. Medida: 9,375 varas cuadradas. Tiene por base CI 600.

6ª-Terreno cultivado de caña de azúcar, plátanos y potrero, sito en la segunda manzana Sur de la plaza municipal de la expresada villa. Medida una manzana. Tiene por base C<sub>I</sub>. 600.

7º-Finca constante de 4½ caballerías de terreno, situada en Santa Olaria de la misma villa. Esta finca tiene los siguientes cultivos: 20 manzanas de café 40 d erepasto, 15 de potrero de gengibrillo, 2 de caña de azúcar, 40 de rastrojo y el resto de montes y pastos; tiene además un trapiche. Servirá de base para el remate la suma de C<sub>I</sub>. 8,000.

Estas fincas pertenecen á don José María Peralta Echeverría.

Andrés Venegas

### Jorge Morales Bejarano

Habiendo introducido notables mejoras en su ta-

Carpinteria y Ebanisteria

situado en Cuesta de Moras, tiene el gusto de poner lo á disposición de su clientela y del público en general. Construye muebles de toda especie, á todos los precios y para todos los gustos; para ello cuenta con catálogos alemanes, franceses y americanos, en los cuales el cliente puede elegir modelos á satisfacción en la seguridad de que tendrá la obra como la desee. Reforma también muebles extranjeros, dándoles mayor seguridad y remosándolos cuando están deteriorados. El procedimiento que emplea en la confección de los muebles es de lo más correcto, ya que éste es el mejor medio de conquistarse un buen nombre como contratista. Completa exactitud.

## Compro

Un quebrador "Gordón" ó "Mason" tamaño "B" con uno ó dos cilindros.

Para ofertas la oficina de El Figaro ó casilla 274.

#### Ricardo Kriebel

-Dentista alemán-

Trabaja por medio de la electricidad con aparatos y materiales modernos de primera clase. Esta nueva instalación le permite hacer las obras más dificiles que pucden ejecutarse en Europa y los Estados Unidos de Norte América.

Calle 19 Norte.-Casa de don J. Madriz,-anti guo despacho de los doctores Calnek y Ulloa.

TEEFONO Nº 22

# ALQUILO

Mi casa de habitación, que es cómoda y con muebles, situada en la Cuesta de Moras, frente á la de don José Vargas M.

Vendo un despuldador de café, casi nuevo, sistema Gordon, tamaño B, con pechera ajustable de patente, un cilindro y dos camisas de repuesto.

También vendo un malacate.

Para precios y condiciones entenderse con don Enrique Urreztieta.

Enrique Uribe.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

# LOS DOMINGOS DE "EL FIGARO"

## Atenas y Roma

Al señor Dr. don Valeriano Fernández Ferraz.

De Francisco Porro, joven sabio Director del Observatorio Astronómico de Turín:

"Abajo Jenofonte!"...... Y el grito estúpido ha sido repetido y elevado á dignidad de programa pedagógico y social, por todos los que temen que el exceso de la cultura clásica haga daño á las aptitudes y al éxito de las jóvenes generaciones. ¡Extraño temor de veras! en contraposición con el temor de otros valientes que ven ya la necesidad de reanimar el estudio y el amor de la antigüedad greco-romana, estimándola inspiradora de altos y geniales conceptos en cada ramo del pensamiento, maestra insuperable de lógica no menos que de estilo, de buen juicio no menos que de gusto, de cuanto es más útil y de cuanto es más bello.

Estoy persuadido de que el razonar y escribir acerca de esta materia conviene mejor á los cultivadores de las letras; pero, me pregunto ¿el testimonio venido de un campo de estudios bien distinto no valdrá justamente por su singularidad y por lo espontáneo y libre de toda sospecha de conexión utilitaria?

El argumento más fuerte aducido por los enemigos de la cultura clásica es la necesidad de aguerrir las nuevas generaciones con conocimientos inmediatamente útiles, que las pongan mejor y más prontamente en condición de sostener con probabilidad de ventaja la lucha cada vez más áspera que libran unos individuos con otros, unas naciones con otras, unos y otros continentes. Entendida la vida como un combate perenne de todos contra todos y contra todo, queremos que la educación sirva esencialmente para suministrar las armas y templar las fuerzas, y nos parece que la contemplación y la admiración de civilizaciones desaparecidas nos desvía y distrae de proveer á los cuidados presentes. Esto sería verdadero y justo, si se pudiera sostener que tales formas de civilización no están endentadas con la civilización presente ó que los lazos entre el pensamiento y la vida de aquellos pueblos y de los pueblos modernos están sueltos ó rotos, ó que sus modos de razonar, de obrar y de concebir la parte que toca á la humanidad en la evolución progresiva de nuestro planeta, son sustancialmente diversos ó radicalmente divergentes de los que siguen las naciones civilizadas actuales, Que esto se pueda admitir hoy de buena fe, después de los estudios arqueológicos y filológicos que han arrojado tanta luz sobre la vida íntima de los griegos y de los romanos, nadie querrá decirlo! Somos los legítimos herederos, sucesores y continuadores de esos pueblos, como ellos lo fueron de los egipcios y pueblos orientales. Ciertamente, el mundo ha caminado; muchas ideas se han transformado, muchas costumbres han perdido su razón de ser; pero, no obstante estas modificaciones, más que todo de forma, el fondo del alma moderna ha quedado como fué modelado entonces, y las instituciones, los hábitos, los conceptos fundamentales nuestros, no difieren mucho de aquellos de los tiempos de Pericles y de Cicerón. Aun el cristianimo, que parecía el signo y la expresión del desasimiento del viejo y del nuevo ciclo histórico, resulta ahora, gracias á los últimos estudios, ser consecuencia de una elaboración filosófica efectuada á través de las escuelas helénicas y madurada en el período de mayor concentramiento de la humanidad bajo el imperio de Roma.

La historia prueba que nuestro glorioso renacimiento tuvo su origen especialmente en la libre y reiterada indagación de los humanistas en torno de los códigos de la antigua sabiduría, escapados de la destrucción en la época de tinieblas y barbarie que siguió á la caída del imperio romano. El reflorecer de las artes y de las ciencias en Italia durante los siglos XV y XVI es pues consecuencia inmediata é innegable del retorno del pensamiento á las verdaderas y sanas fuentes de la cultura clásica. Ha sido repetido demasiado á menudo y á la ligera que la renovación de las ciencias verificada en aquella época con la instauración del método experimental, ha traído consigo la destrucción y desaparición de los viejos errores; que sólo en los últimos siglos se ha aprendido á razonar, á estudiar los fenómenos físicos, á combatir los pre-

juicios, á seguir, en una palabra, los procedimientos fecundos de la lógica en vez de las estériles divagaciones de la fantasía. Y luego, en virtud de los descubrimientos maravillosos que han modificado tan profundamente nuestros medios de explotación de las fuerzas naturales, el orgullo ha crecido, y ahora se dice y se piensa que las ciencias positivas, las únicas prácticas, útiles y dignas de ser cultivadas, han nacido hoy, por improvisa y espontânea florescencia de la mente humana, hasta entonces á tientas en las tinieblas, sin encontrar su vía.

Los más recientes estudios de crítica científica muestran ampliamente lo injusto y contrario á la verdad histórica, de tal modo de considerar los hechos. Bastarían los clásicos trabajos de Schiaparelli sobre la astronomía de los griegos, las perspicaces observaciones de Uzielli y las sabias investigaciones de Vailati acerca de la historia de la mecánica, para probar que el gigantesco movimiento del pensamiento moderno es la consecuencia directa del impulso salido de las escuelas griegas, en donde se encuentran los gérmenes—y con frecuencia los primeros esbozos—de los más fecundos conceptos de las ciencias positivas.

El privarnos del conocimiento de tales fuentes de saber, el renunciar á las pesquisas pue podían iluminarnos sobre el origen de las ideas que sirven de base á la ciencia moderna, podrá parecer oportuna sólo á aquellos estudiosos de materias especiales á quienes en justicia se debe acordar sí, la ciencia, pero no la cultura. Si queremos que el admirable florecimiento de las ciencias, observado en cl siglo último, sirva no únicamente para hacernos caminar con mayor rapidez, facilitar el comercio, curar las enfermedades y procurarnos comodidades y ventajas materiales, SINO TAMBIÉN PARA VIGORIZAR LA CONCIENCIA, edificar el individuo y la sociedad en el siglo XX y acercar los cerebros atormentados por la duda á la solución de los problemas angustiosos del ser y del evolucionar, debemos tratar de que todo se coordine y el torrente de ideas se convierta en río benéfico y fecundo. El reclamo de la cultura á sus fuentes clásicas es el único medio de emprender con buena esperanza de éxito esta obra, que dará nueva vida á la Universi-DAD, entendida en su verdadero sentido de CENTRO IN-TELECTUAL de ORGANISMO UNO EN SU MULTIPLICIDAD V REGULADOR DEL PENSAMIENTO NACIONAL ME atrevo á creer que tal reforma sea más urgente que aquella de las leyes y reglamentos en que otros ponen tanta fé.

La escuela clásica es el fundamento de la educación en los pueblos más adelantados y especialmente en aquellos que se proponen con mayor coraje la renovación de la cultura y de la conciencia.

Los enemigos de la escuela clásica que con tanta desenvoltura afirman en Italia la incompatibilidad entre la ciencia y el arte, entre el pensamiento creador y la meditación reflexivo, debieran considerar lo que significa el ejemplo de nuestros sumos maestros, Dante, Leonardo, Miguel Angel, Galileo, las cuatro personificaciones más armónicas y más integras del genio itálico.

C

### Aires Murcianos

NAÏCA

I

La zagala estaba
töa encortaïca,
sin arzar los ojos,
la cara encendía,
trenzando los flecos de su pañuelico
con las manecicas.

Con los ojos puestos en la zagalica, abonico el mozo su querer l'icía

con unas palabras.....;qué güenas! ;qué durces!..... ;ay, qué palabricas!.....

Daba gusto verlos,
¡qué pareja hacíanl
él, arriscaïco,
sin parar d' icírla.....
ella, con sus labios siempre cerraicos
sin icír naïca.....

II

Al pie de la Virgen,
hincaos de ruillas,
dempués vide al mozo
y á la zagalica.....
los vide junticos y echarles las cruces
pa toa la vida.

Si él, por lo arrogante, privaba la vista, no sé por lo que ella mejor me paecía: compuesta, si por lo modosa

si por lo compuesta, si por lo modosa si por lo bonica.....

Daba gusto verlos,
¡qué pareja hacían!
él, arriscaïco,
sin parar d' icírla.....
ella, con sus labios siempre cerraîcos
sin icír naïca.....

III

¡Vide el ataulico
con la zagalica!.....
Al laïco el mozo
lloraba y gemía,
iciéndole lleno d'angustia unas cosas
que el alma partían.

Le toca temblando, loco de penica, las manos, la cara, ¡tan blancas! ¡tan frías!..... llamándola a voces, esesperaïco: "Nenica!.....;Nenica!....."

Dolor daba verlos,
¡qué pareja hacían!.....
él, siempre llorando,
sin parar d' icírla......
ella, con sus labios siempre cerraícos,
sin icir naïca!.....

VICENTE MEDINA

#### El cumpleaños

A Ester

I

Eran muy pobres, pero muy dichosos. En el hogar que hacía dos años habían formado, reinaba esa alegría serena y apacible que sólo se experimenta cuando los arrebatos de la pasión han pasado y quedan la estimación y el afecto, como dos soberanos, reinando con su poder indestructible.

Los había unido un sentimiento poderoso, mil veces más elevado que el que inspira amores vulgares. Eran dos séres parecidos que se habían encontrado en el camino, á la manera de esas constelaciones que vagan misteriosas por los espacios siderales, hasta que una fuerza secreta las atrae, aprisiona y funde en una misma y eterna sustancia. Por eso su cariño no se debilitaba nunca, crecía más bien á medida que ambos penetraban en el secreto de sus intimidades, con la impresión de agradable confianza con que se penetra por la primera vez en algún paraje delicioso, cuyos encantos ha vislumbrado de antemano la fantasía.

Era ella agraciada y afectuosa. Su trato delicado y agradable, hacía pensar en la compañera ideal que el hombre de corazón ausía para refugiarse en su ternura, contra la inclemencia de las penas que á toda hora hieren hondamente á las almas generosas. Sus sonrisas desvanecían al momento la tempestad, y flotaban, como arco-iris, en el cielo de aquel hogar á veces agitado por la inquietud de la pobreza.

Llamábase Amparo.

El era un honrado soñador de esos que van todavía por el mundo—peregrinos de la idea—con su fardo de quimeras á la espalda, intentando la desatinada empresa de fundir, con el fuego de sus entusiasmos, la nieve del positivismo que ha caído sobre nuestros tiempos y ha matado las ilusiones, enfriado los afectos y sepultado la virtud y el honor bajo densas capas; hacía versos de amor, en los cuales cantaba la esperanza y lloraba cada vez que su esposa le recitaba sus canciones más sentidas y le forma ba con los

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultu a y Juventud, Costa Rica.

brazos espléndida corona sobre su frente pensadora. Se llamaba Adolfo.

Amparo iba á cumplir veintidós años y á Adolfo preocupaba el presente que ambicionaba ofrecerla. Por más que llenaba de números cuantos papeles encontraba á su alcance, haciendo esfuerzos pa ra ver si algo le sobraba de su menguado haber con qué procurarse el regalo apetecido, y se registraba por las mañanas los bolsillos como si creyera encon trar en ellos el dinero con que por la noche había soñado, no lograba obtener lo indispensable para el obsequio: un anillito con esmeraldas que desde un escaparate de joyería tentaba con fue: : : sa codicia.

Cuando Amparo lo notaba alligido y le pregun taba ¿qué tienes?, él volvía la cara para encubrir su emoción y le respondía: nada, pensaba en nuestra hijita y me parecía verla en algún peligro de los que babrán de cercarla en la vida.

Llegó por fin el día del cumpleaños. Adolfo no había dormido en toda la noche. ¡Es tan triste ser pobre! La compra no pudo verificarse; y cuando advirtió que ya los resplandores del día se colaban por la ventana del dormitorio, tuvo un acceso de desesperación, pasado el cual su rostro se animó de repente. Saltó presuroso del lecho, llegóse á la camita en donde su hija, despierta ya comenzaba á gorgear, tomóla en sus brazos y la fue á depositar en el seno fecundo de la madre que aún dormía. Al sentir el contacto de la niña despertó Amparo y comprendió al instante que su marido, á falta de otro presente, la ajasajaba llevándole, como joya inestimable, aquel tierno fruto de su amor, consuelo de todas sus pobrezas. Se besaron con pasión y lloraron conmovidos; las lágrimas de felicidad vertidas aquella mañana inolvidable, cayeron sobre las mejillas sonrosadas de la pequeñita que sonreía dulcemente, y parecía una flor que reventaba mojada por las gotas del rocío!

Este cuento sencillo, es también una ofrenda; la que, feliz y enamorado, vengo hoy á depositar á tus pies.

JOSÉ MARÍA ZELEDON

1º de Diciembre de 1901.

### El hurto

—¡Qué ocurre?

-Acaban de robarme una boquilla de ámbar que tenía sobre la mesa.

- Conoces al ladron?

-Debió ser uno que me refirió hace poco la mar de desventuras y terminó por pedirme una limosna.

-¡Se la diste?

-No; no me inspiran lastima hombres que pordiosean pudiendo vivir de su trabajo.

-¡Sabes que lo tiene!

- -Se quejó de no haber encontrado hace tiempo en qué emplear sus fuerzas. ¿Vas á creerle?
- -Por qué no? Están llenas las calles de jornaleros que huelgan.

-Los malos.

-Y los buenos. La crisis es grande. No se edifica, y sobran millares de brazos.

-La crisis no autoriza el hurto.

- -No lo autoriza, pero exige de la sociedad que socorra al que muere de hambre. Se extremece la tierra y vienen á ruina casas y pueblos; saltan de sus márgenes los ríos é inundan los valles; suena al punto un clamoreo general porque se corra en ayuda de los que padecieron por la inundación ó el terremoto. ¿Por qué ha de permanecer muda la sociedad ante los dolores de los que sufren en apagados hogares y míseros tugurios las consecuencias de crisis que no provocaron?
- -Tratas en vano de disculpar el hurto. Consentirlo es ya un crimen. No puede blasonar de culta la nación donde la confianza falta y la propiedad peligra.
  - -Qué harás entonces con tu presunto hurtador?
- -No haré; hice. Mandé que lo detuvieran y lo llevaran á los Tribunales.

-¡Por una boquilla de ámbar? Y si luego resulta inocente!

-- No á mí, sino al Tribunal corresponde averiguarlo.

-¿Y te crees hombre de conciencia? Reflexiona sobre el mal que hiciste. Has llevado la perturbación, la zozobra y la amargura al seno de una fami lia. Has impreso en la frente del acusado y de sus hijos una mancha indeleble. Puso el Dios de la Biblia un signo en Caín para que no lo matasen; pone la justicia un signo peor en los que caen bajo su férula. Será inútil que se los manumita; los nublará eternamente la sospecha y los apartará de los otros hombres. Ay de él y de los suyos si por falta de fiador entra en la carcel! Mantenia el la lumbre del hogar, bien trabajando, bien pordioseando; deberán ahora los hijos ir mendigando por su padre, y recibirán en no pocas puertas ultrajes por dádivas. Quisiste castigar al que supones ladrón, y sin saberlo ni quererlo descargaste la mano en seres que ningún mal te hicieron.

-¿Debo, pues, consetir que me roben?

-Te diré lo que Cristo respecto á la mujer adúltera: castiga al que te robó si te consideras exento de pecado.

-¡Cómo! ¡Cómo!

-Ves la paja en el ojo ajeno y no la viga en el tuyo.

-; Me llamas ladrón?

-Ejercistes un tiempo la abogacía. ¿Estás seguro de haber proporcionado siempre tus derechos á tu trabajo? Eres hoy labrador: avendes los frutos de tu labranza por lo que cuestan?

-¡Me ofendes! nada tomé ni tomo contra la voluntad de su dueño.

- Lo tomaste ayer aprovechándote de la ignocia de tus elientes, y lo tomas hoy aprovechándote de la necesidad de tus compradores, como ese desdichado tomó la boquilla de ámbar aprovechándose de tu descuido.
- No castiga ni limita ley alguna los hechos de que me acusas.

-Tienes razón; la ley no castiga al que hurta, sino al que hurta ó defrauda sin arte.

-Eres atrabiliario como niuguno. ¿Quién, á tu juicio, podrá decirse exento de pecado?

-Nadie: lo impide la actual organización económica. Para los hurtadores sin arte bastan los presidios; para los hurtadores con arte no basta el mundo.

F Pf Y MARGALL.

## Párrafos ajenos

(Del Libro Estudios sobre España, per Jorge Huneeus Gana. Santiago de Chile, 1889.

«Aunque no abrigo temores respecto de la loable tendencia moderna y progresista que inspira el movimiento de la producción literaria de Chile, no puedo decir otro tanto respecto de su forma, la cual es hoy harto indecisa y débil y será mañana del todo insuficiente y perfectamente absurda y antiestética, si no nos cuidamos de modificarla desde ahora, enriqueciéndola luego con el único poderosísimo elemento que en nuestra raza es capaz de prestar vida artística, y por ende, duradera, á un movimiento intelectual: el elemento de la verdadera lengua castellana. Y entiéndase que no abogo aquí por la exhumación imposible y antifilosófica de los arcaismos, ni del lenguaje de los pasados siglos. No, al desear que en Chile se hable y escriba la verdadera lengua castellana, quiero sólosque se aumente el vocabulario pobrísimo y miserable del vulgo de los que aquí hablamos y escribimos literariamente; que se pulan, se esmalten y se flexibilicen con la verdadera sintaxis de nuestro idioma, los giros absurdos, monótonos, entecos y tiesos que aquí empleamos, y que, en fin, se cambien alguna vez por las frescas galas y armonías de la lengua en que escriben Valera, Castro y Serrano y Emilia Pardo, las oxidadas, haraposas y galicanas vestimentas conque entre nosotros se acostumbra á cubrir las desnudeces del pensamiento.

No se diga con pueril vanidad que la imitación de la rica lengua castellana va en mengua y

desmedro de la presumidao riginalidad de las Literaturas americanas; pues los que han leído la Literatura española han visto cien veces que el estudio concienzudo de la rica lengua de Castlla, no se ha opuesto jamás á la originalidad relativa de la numerosa producción española provincial que no pertenece á Cestilla. Ahí están, para no dejarnos mentir, la prosa andaluza de Esteban Calderon, y Fernán Caballero, la prosa más indígenamente castellana de Valera, Castelar, Castro Serrano, y asi por el propio modo, ahí están todos los estilos, todas las originalidades y todos los modismos propios de cada provincia, todos vivos é idependientes, pero todos detro del cerco vastísimo é imcomparable de la común y verdadera lengua española.

#### Por la patria

(PARA «LA FEDERACIÓN» DE ALICANTE)

Por el engrandecimiento y la prosperidad de la patria, trabajamos los federales.

Se nos presenta como sus enemigos, por quienes, sólo atentos al medro personal, al egoísmo y á las bajas pasiones, tratan de que la opinión se aleje de nosotros, como medio de conjurar nuestra supremacía v dominio.

La descripción del federalismo, hecha por nuestros adversarios, es la de la hiena que desgarra las entrañas de sus hijos.....

Siempre la maldad y la superstición, oponiéndose al libre paso de la verdad y de la justicia.

Los que desconocen nuestro amplio y generoso programa; los que ignoran en qué consiste la autono mía que pedimos para el municipio, la región y el estado; los que no saben en qué ha de consistir la unidad y la variedad de cuanto defendemos, se esfuerzan en condenarnos, gritando que la libertad, el derecho y el orden, habían de quedar conculcados por los mantenedores de nuestro sistema.

Huyendo de la luz, fingiendo horror á las reformas que el federalismo predica, sintiendo odio hacia los que demandamos la descentralización política y administrativa, caen inconscientes en la tradición, en la rutina, en el fanatismo, anhelando aquellos tiempos en que vivió España bajo el cetro de un Car: los IV.

Tiempos de escándalo y de vergüensa, de favoritismos y privanzas, de estúpidas aventuras y de irreflexivas conquistas, que han traido á nuestra patria, al lamentable estado de abatimiento y ruina en que hoy vese envuelta.

No debe desdeñarse el pasado, sólo por ser pasado. Pero tampoco debe alucinarnos el tiempo que fué, creyendo que es ilusión de los pueblos y locura de la humanidad, que el progreso es ley mudable, pasajera, renovadora, al contrario de las leyes de la naturaleza, que son fijas, eternas, inmutables.....

Vamos los federales infiltrados de ese espíritu de renovación, de ese ambiente de cambio en las ideas, en los usos,en las costumbres......Vamos los federales inspirando los puntos de nuestro programa, en las distintas y progresivas evoluciones de los pueblos.

Porque amamos la patria española; porque la queremos fuerte, robusta, unida; porque la creemos digna de toda suerte de venturas, es por lo que el partido federal español aspira al poder, seguro de sí mismo, de sus hombres y de su doctrina.

No es idealismo lo que proclamamos. No son utopias lo que defendemos. Nuestras teorías nacen de la naturaleza misma de los hechos, de la observación directa de la experiencia.

Queremos para España el sistema federal, porque el federalismo dará vigor á los pequeños pueblos como á los grandes; prestará nuevos bríos á la agricultura, hoy anémica de brazos y postrada por la rutina; aliviará la vida industrial y mercantil, privándola de mil gabelas é impuestos, que solo esta organización vieja, costosa é inútil de la monarquía, origina.

Por la patria luchamos. Digna la queremos. Fuerte y unida por vínculos de cariño la deseamos.

Regida por la forma republicana, cesará el malestar actual, y bien pronto alegres cántidos devolverán la calma á los espíritus, atribulados por este vértigo horroroso que nos rodea.

FRANCISCO LLORET BELLIDO.

San de José de Costa Rica,

GRAN

PANADERIA

MECANICA

#### Galletas calientes à todas horas

VARIAS CLASES, ROSQUILLAS Y PANES FINOS Llamo la atención sobre las ventajas que ofrezco especialmete á los hoteles y á los revendedores.

ALBERTO ODIO

desde esta fecha se encontrará CALIENTE A TODAS HO

arantizando tanto la calidad del pan como ia ue ias arinas que se emplean.

sumir siempre PAN FRESCO; para lo cual avisa que

Esta Panadería, montada con todos los adelantos modernos, se ha propuesto que el público pueda con-

# ALQUILO

con ó sin muebles, mi casa de habitación contigua al Teatro Nacional. Puede verse durante el dia, á cualquier hora.

Roberto Hernández.



Es el periódico de má A aceptación en el país y el más conveniente para los avisadores por su extensa circulación.



El mejor y mas de moda en la Alta Sociedad y en las Cortes

ALFRED DE MONTEBELLO & C'e MARBUIL-sur-AT (Francia)

CASA FUNDADA EN 1834

Propietarios del Antiguo Viñedo de los Duques de Orléans Depésito general en

LA MASCOTA PAGES Y CAÑAS

De venta en todos los establecimientos

# De A. Asch

Recordar que en este Almacén se sacan nuevos artículos á BARATILLO ca\_ ada veinte y cuatro horas, y que se comer pran y se venden MUEBLES, y se recibeoda clase de mercaderías en consignna g ción, y se adelanta dinero sobre ellos sin interés.

Recibirá calzado de Europa que vendemos por mayor y al detal.

Frente al Hotel Imperial

GRANDES OCACIONES

-SIN BASE-

El viernes 29 á las 7 de la noche y el sábado 30 durante el día y la noche.

-MUEBLES-

Juegos de dormitorio y de Sala. Camas. Mesas. Estantes, etc. etc.

-PANOLONES DE BURATO-Casimires. Diriles. Frazadas Colchas. Camisas. Sombreros de niño. Loza. Cristalería. Lámparas. Alfombras, Cortinas, etc. etc. Noviembre de 1901.

# ELECTRICO

de 2 caballos de fuerza VENDE

LA MASCOTA

PRECIO & 200 PAGES & CANAS



Especialidad en el cuido de las bestias. Caballos de alquiler BUENOS Y BARATOS

# AL SIGIO NUEVO

#### TIENDA DE NOVEDADES

Calle y Avenida Central

A. HERRERO & Cía.

Con motivo de la proximidad de las fiestas. hemos dispuesto rebajar notablemente los precios. El surtido de ropa necha es constante en esta tienda; pero ahora tenemos, además, un sastre encargado de arreglar los vestidos al gusto y á la medida del comprador.

#### Especialidad

Ropa hecha para hombres y niños que se garantiza á Sedería. Surtido completo de pañolones lisos y boz

la medida y para satisfacer el gusto más exigente. dados, rebozos y chales acabados de llegar de la China

Cigarrillos Coquetas á d 21.50 el cien

Perfumería (surtido completo). Lanas, Fajas y Corbatas para señora, Sombreros adornados á la última, Camizas, Calzado y cuellos para hombre y todo lo mejor que al país puede venir.

IMPORTACION DIRECTA O Nuestro lema es «Bueno y Barato» O RENOVACION MENSUAL

# Panaderia de Jose Subiros Calle de la Estación, frente á "La Cabaña"

Aviso á mi clientela que en lo sucesivo habrá en mi establecimiento pan caliente á todas h-o ras, EN ESPECIAL A LAS DE ALMUERZO Y COMIDA, galletas, rosquillas, etc. Elaboraré el famoso De PAN NEGRO ó ALEMÁN que hace tiempo no se trabaja en

el país. Aaseo y buen servicio.

José Subirós.

Precios módicos.

de habitación ha trasladado su bufete el

Lic. José Astúa Aguilar

Calle 21 Norte, 250 varas al Norte da la del doctor don Carlos Durán.

## Sacos para café

Vendo á 100 colones el fardo con 250

> ARTURO ESQUIVEL. San José Noviembre de 1991

#### SIN RIVAL

Se vende UNA CASA PROPIA PARA COMERCIO. Se encuentra situada en uno los puntos de más tráfico y el PRECIO de venta es MUY BAJO. Informará Don Na-POLEÓN SABORÍO en «El Ballestero» ó en la Administración de El Fígaro,

## En Alajuela blico que he esta-

Me hago cargo de dorar, platear y nikelar piezas y vasos de ornamentación para iglesia. Nikelo á la perfección revólveres, instrumentos de cirujía y retoco objetos deteriora-

Me encontrarán todos los sábados en San José en "Las Ciudades de Italia."

Ermenegildo Molinari.

Gran Imprenta A Vapor de Alfredo Grends.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica