

El Figaro

DIARIO DE INTERESES NACIONALES

DIRECTORES:

José María Zeledón.

Francisco Lloret Bellido.

COEDITORES:

Manuel Coto Fernández.

Teodoro Quirós

AÑO V

San José de Costa Rica, domingo 29 de diciembre de 1901

Num. 663

Si esta V. sufriendo de

ASMA, CATARRO, FIEBRE,
GONORREA, SIFILIS,
ESPERMATORREA,
DIARREA,

O cualquiera enfermedad análogo, probad los remedios marca

"CURA-SEGURA"

Estos nunca fallan. De venta en todas las boticas y Droguerías. Si su Droguista no los tiene, sirvase envínos su nombre y su dirección.

Compañía Médica Internacional, 320 Broadway, New York, E. U. A.



¿ESTA UD. SORDO??

Toda clase de sordera y personas que no oigan bien, son curables por medio de nuestra nueva invención; solamente los que hayan nacido sordo son incurables. Los ruidos en las orejas cesan inmediatamente. Escribanos pormenores sobre su caso. Cada persona puede curarse por sí misma en su casa, con muy poco gasto.
International Aural Clinic, 596 La Salle Ave. CHICAGO, ILL.

BERTHEAU & Co.

El Acorazado

FABRICA DE CALZADO

Grandes almacenes de géneros, abarrotes y sucursal del "Acorazado" en el Puerto de Limón. Ventas con un veinte por ciento de rebaja en sus precios con todo y alzas de cambio y aumento de Derechos de Aduana.

Se venden medias y calcetines manufacturados en el país. Dinamos eléctricos con sus instalaciones completas desde diez á cien luce. Calzados finísimos cosidos y clavados á cualquier precio. Un magnífico piano, un cinematógrafo y un gramófono sistema Edison.

New Cash Store

El gran surtido de mercaderías frescas y de calidad superior, los precios y condiciones liberales de trato y la larga práctica en todos los ramos de negocios comerciales, ponen á esta acreditada casa, antiguamente establecida, en posibilidad de alternar en el alto comercio con ventajas en favor de su numerosa clientela.

Se ocupa principalmente entre otras cosas, de la importación y exportación á los mercados extranjeros, ventas al por mayor y al menudeo, cambio de monedas, compra y venta de productos del país.

Agencias y Comisiones

Especialidad: Maderas de pino de todas dimensiones y demás materiales de construcción. Un ensayo de negocios con The New Cash Store, le sería provechoso y muy en favor á los intereses de cualquier nuevo marchante.

Acepta órdenes para construcción de casas y contratos de edificios.

B. Ramirez R.

El Figaro

DIARIO DE INTERESES NACIONALES

El Periódico de mayor circulación en el País

La administración está á cargo de

JOSE MARIA ZELEDÓN,

quien asume la responsabilidad del diario para los efectos legales.

Todos los artículos que se publiquen, tienen firma responsable.

Precio de artículos de interés particular, 20 COLONES LA COLUMNA.

Oficina, Avenida Central Este, n° 260

Apartado de Correo, 142

PARIS



Printemps

PÍDASE

El Catalogo especial de Ropa Blanca

que acabamos de publicar; este Album especial contiene la nomenclatura de los Artículos de Telas de hilo, Algodón blanco, Lencería, Ajuars, Canastillas, Mantelerías, Encages, Géneros de punto, Cortinas, etc., y encierra tambien numerosas muestras de ocasiones excepcionales;

Envíase gratis y franco á quien lo pida á

MM. JULES JALUZOT & Co
PARIS

Todas las personas en relación con el PRINTemps recibirán, sin pedirlo, la publicación arriba anunciada.

Se remiten igualmente libres de franco las muestras de los tejidos que componen nuestros inmensos surtidos, pero rogamos á las Señoras nos indiquen, siempre lo mas exactamente posible, la clase de telas que deseen recibir y los precios aproximados.

Todo Paquete Postal contenido por 50 francos de mercancías es expedido enteramente franco de porte.

En resumen, expedimos franco de porte tantos Paquetes Postales, cuantas veces haya 50 francos en el importe del pedido.

Para los envíos en cajas consúltase nuestra hoja de condiciones adjunta á cada Catalogo.

El Catalogo de Verano, actualmente bajo prensa, saldrá á luz en un mes.

Compañía de Mecnógrafos

Esta oficina, la primera que se establece en C. Rica al servicio público, recibe y se encarga de redactar y escribir en máquina, testimonios, copias simples, asuntos judiciales personales, estudios en el Registro de la Propiedad, cálculos y trabajos comerciales y correspondencia en varios idiomas.

Rapidez, claridad y precios módicos.

Suplicamos al público ensaye nuestros trabajos, en los cuales encontrará gran economía de tiempo y de dinero. Recibimos las órdenes á cualquier hora en la 9ª avenida Este, n° 30; en el apartado n° 70 y en la oficina del señor Ldo. don Manuel Argüello de Vars, al lado de los Tribunales de Justicia.

Jorge Morales Bejarano

Habiendo introducido notables mejoras en su taller de

Carpintería y Ebanistería

situado en Cuesta de Moras, tiene el gusto de ponerlo á disposición de su clientela y del público en general. Construye muebles de toda especie, á todos los precios y para todos los gustos; para ello cuenta con catálogos alemanes, franceses y americanos, en los cuales el cliente puede elegir modelos á satisfacción en la seguridad de que tendrá la obra como la desea. Reforma también muebles extranjeros, dándoles mayor seguridad y remosándolos cuando están deteriorados. El procedimiento que emplea en la confección de los muebles es de lo más correcto, ya que éste es el mejor medio de conquistarse un buen nombre como contratista. Completa exactitud.

AVISO

Se desea colocar ocho mil colones a largos plazos y con garantía hipotecaria de casas en esta ciudad.

El periódico se darán informes.

Ricardo Kriebel

-Dentista alemán-

Trabaja por medio de la electricidad con aparatos y materiales modernos de primera clase. Esta nueva instalación le permite hacer las obras más difíciles que pueden ejecutarse en Europa y los Estados Unidos de Norte América.

Calle 19 Norte. - Casa de don J. Madriz, - antiguo despacho de los doctores Calnek y Ulloa.

TELEFONO N° 22

AVISO

Del 20 de este mes en adelante alquilo la casa que ocupa actualmente don Manuel A. Gutiérrez; situada próximamente 175 varas al norte de la casa presidencial.

Consta la casa de 15 piezas muy cómodas y bien ventiladas, y con servicio interior magnífico, además tiene alumbrado eléctrico.

Entenderse con migo en la casa situada frente al Teatro Variedades.

Jeséfa v. de Chacón.

LOS DOMINGOS DE "EL FIGARO"

Todos ciegos

.....Crucé la plaza de Santo Domingo, y al entrar en la calle de Jacometrezo oí una voz varonil que preguntaba:

—Caballero, ¿está muy lejos la Red de San Luis?.....

Me volví: era un ciego, alto, joven y bien trajeado, que parecía mirarme con sus ojos sin luz, grandes, inexpresivos y blancos como los de las estatuas de mármol.

—No,—repuse,—tardaremos cinco minutos en llegar, yo voy también para allá, y si quiere usted, iremos juntos.

—Si es usted tan amable.....!

—¡Hombre, sí!..... un favor no se le niega á nadie, y á un ciego, menos.....

Y juntos seguimos; él por dentro de la acera, yo por el arroyo, cogidos del brazo como buenos amigos. El hablaba mucho y con singular donosura, yo le escuchaba atentamente: siempre me ha parecido que los ciegos y los que sueñan en voz alta, son seres extraños que hablan desde el otro mundo.

—Perdí la vista á los siete años,—decía,—y esta ceguera incurable es mi eterna pesadumbre. Por lo demás, soy casi feliz, porque no necesito trabajar para comer, y no padezco vicios ni ambiciones tontas que me roben el sueño: soy un hombre bien equilibrado, en el cual el espíritu y el cuerpo conviven sin reñir... Sólo padezco dos debilidades: mi amor hacia Ramona,—una niña que me acompaña desde hace algunos años, y con la cual no pienso casarme, por que no quiero que la bendición de un cura sirva de mortaja á mi cariño—y mi afición á la música..... Los ciegos sentimos con

tengo un corazón delicadísimo, en el cual repercuten todos los afectos agrandándose, como las vibraciones de un tono colocado sobre una caja sonora; y es que nos debe ocurrir lo que le sucede á los ruiseñores á quienes los pájareros sacan los ojos para estimularles á cantar..... ¿Ha visto usted algo más conmovedor que los trinos de un ruiseñor ciego?..... La música produce en mi cerebro inenarrables cosquilleos, misteriosos magnetismos psicológicos que ponen en titánica torción los filamentos de mi red nerviosa, conmoviéndome hasta el pueril extremo de hacerme reír ó llorar, como un chiquillo..... ¡Pobres ojos míos, que sólo sirven para llorar las nostalgias de esta noche sin fin en que vivo!..... Y á Ramona la quiero con esa afición desmedida que los locos ponen en sus deseos. Ahora voy en busca suya, subo las escaleras de mi casa con la zozobra del amante que acude por vez primera á una cita largo tiempo deseada. Llamo, y cuando oigo sus pisadas que se acercan y su voz cariñosa que pregunta muy quedo ¿quien es?..... mi corazón parece un batán..... Entro, y como no puedo verla, mis manos procuran suplir el defecto de la vista; la abrazo, la beso, no me canso de estrecharla contra mi pecho, sintiendo el amoroso calorito de aquel cuerpo tan joven que el amor hizo mío..... y si en aquel instante ella se separa de mí, experimento un dolor infinito, extendiendo los brazos, buscándola; la llamo: «Ramona! ¿dónde estás?.....» Entonces la noche de mi vida se me antoja más triste, más fría, más impenetrable.....

Aquellas confesiones habían agitado el melancólico poso de recuerdos que dormitaban en mi memoria, entenebreciendo la conversación de aquel hombre que procuraba conformarse con su suerte, y encubría sus intensos pesares con la alegre despreocupación de su discurso.

—Las impresiones visuales que conservo del mundo—continuó,—aumentan mi tristeza; yo quisiera ver el regocijado color azul de los cielos, y la luz bienhechora de ese sol que me calienta, y el aspecto del agua que apaga mi sed, y el rostro de esa mujer que mitiga con sus caricias los vértigos febriles de mi pasión... Yo creo imaginármela con bastante exactitud: tiene los ojos grandes, la frente pequeña y bombeada, la nariz fina, la boca pequeña, los labios húmedos, el cuerpo delgado y esbelto.... pero, ¿de que color son sus ojos?..... ella dice que los tiene pardos; pero eso, ¿qué es?..... ¿Y cómo tendrá las mejillas y el pelo y los dientes, y cuanto escapa á la torpeza de mis manos?... ¿Que desgracia la mía!..... tener una querida como ella, y no conocerla.

Yo callaba, emocionado, sintiendo que en lo profundo de mi sér vibraba dolorosamente una cuerda melancólica que respondía al eco de aquellas tristezas irremediables.

Habíamos llegado á la Red de San Luis, y nos separamos: él continuó por la calle Fuenarral, y yo permanecí inmóvil viéndole marchar. La noche era hermosa, los transeúntes escasos; le seguí con los ojos un buen rato, hasta que la silueta de su cuerpo se esfumó en las sombras; y entonces sólo percibí el ruido, cada vez más mortecino, de su bastón con regatón de hierro, que golpeaba rítmicamente las piedras de la acera..... chis, chas.....

.....Y pensando en aquel ciego enamorado que caminaba á tientas tras su felicidad, asocié sus dolores á mis pesares, comparé sus deseos con los míos, y pensé en el tormento de vivir y en la ceguera innata de los que tenemos vista.

Mi ojos están ciegos.....
Yo veo la bóveda azul de los cielos y los luminares que la noche enciende en el infinito, y el sol que me alumbra y las risueñas perspectivas del horizonte que me circunda, y el rostro de la mujer que amo..... ¿y qué?.....

Si la miopía intelectual de mi cerebro no me permite averiguar lo que hay tras ese cielo, ni conocer los secretos pensamientos que bullen tras esa frente que miro y acaricio, sin conseguir despejar el misterio que envuelven los cuerpos opacos.....

¿De dónde vengo, por qué existo, adónde voy?.....

¿Qué diabólico encanto empuja á la humanidad sin detenerse nunca, ¡más allá, más allá!..... poseída de un vértigo locomotor?.....

Los ciegos viven sumidos en una noche eterna y sólo conocen el mundo por las impresiones de su cuatro sentidos; yo disfruto de un sentimiento más y conozco los siete colores del arco iris..... ¿y qué?..... si mis ideas terminan ahí.....

De pronto sonaron en un reloj vecino las dos de la madrugada; y sucesivamente en diferentes tonos otros relojes repitieron la misma hora. Una hora menos, un paso más dado hacia el no ser. No hay nada tan importante, tan trágico, como un reloj en marcha: es la muerte que se acerca, la vida que huye. Esta hora fugitiva, pensé, ¿repercutirá también en los planetas que veo?..... ¿Habrá en ellos otros relojes que repitan el eco de esos gritos de muerte que de hora en hora van lanzando los relojes de este mundo?.....

Aun me pareció oír el bastón del ciego que

se alejaba á lo largo de la calle solitaria, en busca de su hogar y de su amor.....

Así camina la humanidad hacia su fin, como el ciego aquél: á tientas.....

EDUARDO ZAMACOIS.

Canto de Navidad

Yo no canto á los grandes ni á los dichosos
Que ignoran de las penas la angustia horrible;
Ni ensalzo á esos *monarcas* tan poderosos
Que habitan las regiones de lo invisible.
¡Yo no canto á los grandes ni á los dichosos!

Mis estrofas no adulan á los tiranos
Que á los pueblos oprimen con loco empeño,
Ni celebran tampoco sus triunfos vanos
Ni arrullan, miserables, su inquieto sueño.
¡Mis estrofas no adulan á los tiranos!

Yo canto á la inocencia pobre y desnuda,
A todos los que sufren y á los que lloran:
A los hombres que, heridos por fiera duda,
Para su alma afligida consuelo imploran.
Yo canto á la inocencia pobre y desnuda!

Oh!..... yo canto á esos niños tan desgraciados
Que del huérfano sienten la amarga pena.
Que llevan los calzones muy remendados
Y que pasan muy tristes la Noche-buena.
¡Oh! Yo canto á esos niños tan desgraciados!

JOSÉ MARÍA ZELEDON

Los portales de Noche Buena

No solamente los hombres de la alta política han venido á menos en este país. También los *portales* han degenerado y no se ven tan notables y graciosos, como aquellos de *movimiento* que admirábamos hace algunos años, con sus ferrocarriles de hoja de lata (sin contrato yankee) que giraban airosoamente al rededor de una verde loma hecha de tela encerada, sus *mares* representados con tanta naturalidad que daban mareos y provocaban la gana de comer pescado fresco, y sus *pasos*, primorosamente colocados en una gruta *prehistórica*.

Todavía tengo vivo el recuerdo de un portal donde habían figurado un volcán en actividad, con temblores y todo. La parte superior era una olla de barro, pintada convenientemente, con su hueco arriba por donde salía humo procedente de un puro de los de á tres por cinco, que uno de los individuos de la casa fumaba debajo.

Este año no hemos visto nada que valga la pena.

Ni siquiera un *paso* medianejo,—y eso que el paso es lo primero en todo portal decente.

A propósito de esto, una señora de la buena sociedad..... de San Vicente de Paúl, que suele poner su portalito un año si y otro no, me decía:

—Recuerda Ud. mi *paso* del año pasado? Cincuenta colones me costó, sin contar la mula. Desgraciadamente ha sido necesario venderlo y este año he salido del apuro con un mal *paso*.

—No está del todo mal le conté, y por otra parte no será el primer mal, *paso* no se vea en nuestra sociedad.

El más famoso de los portales de este año, ha sido el de doña Laura Licopodio. Nosotros estuvimos á verlo antenoche y salimos de allí sumamente complacidos.

En primer lugar, llaman la atención las montañas y cerros del fondo, indispensables en todo portal.

En la cumbre de estos cerros y casi á la altura de las nubes de tarlatana y las estrellas de papel plateado que sirven de dosel á todo el portal, se ve un grupo de bailarinas, lo que nos parece muy natural, aunque no lo es tanto como una serpiente de cascabel que ocupa todo el cerro, de uno á otro extremo, y que está como en actitud de morder al ángel del «*Gloria in excelsis Deo*,» el cual no parece darse cuenta del peligro que le amenaza.

Un soldado de caballería, tan grande como una iglesia que por allí cerca se ve, parece dispuesto á darle un sablazo á la serpiente.

Olvidaba decir que las bailarinas están rodeadas de toda clase de animales feroces: leones, tigres, panteras, chacales y usureros.

Otra iglesia sirve de remate á un peñasco inaccesible, lo que no es obstáculo para que gran número de feligreses de ambos sexos estén por allí como en disposición de entrar al templo, cosa que no hacen porque casi todas las figurillas, de madera unas, de trapo y de porcelana otras, son de mayor tamaño que la puerta principal del sagrado recinto.

Nosotros le hicimos observar todas estas anomalías á doña Laura, pero ella nos replicó que en los portales, como en la vida, todo es convencional.

—Y qué representa aquel polichinela que se ve en aquel camino montado en un macho cabrío en compañía de otros dos caballeros? preguntamos á la buena señora.

—No es un polichinela; es uno de los reyes marcos. El verdadero rey, está guardado en el cofre, esnarigado, y he tenido que sustituir la borriquita con ese cabro porque la borriquita se ha quedado en las dos orejas.

—Lo que sí está muy gracioso es el establo. Qué mirada tan apacible la de San José!

—Y qué naturalidad la del buey!

—No le falta más que hablar!

—Sabe U. una cosa, doña Laura?

—Diga U.

—Que ese grupo de hermanas de la caridad que puesto usted en aquel potrero, á la vera del caño, parece un plantío de coliflores?

—Como esas figurillas son hechas aquí en la casa.....

—En cambio, puede U. estar muy satisfecha de artístico de ese sembrado de verduras.—Lo malo es que ha colocado U. allí un elefante que estaría mejor allá cerca de las bailarinas, ó al pie de aquel cerro donde hay varias aves de corral.

—Que quiere U. que yo haga? No puede una estar en todo.

—Y podría U. indicarme qué representa aquella zapatilla que está en medio de aquel lago?

—Es una barca.

—Sabe U. que eso está muy propio?

Pero nada tan natural como aquel grupo de chiquillos que van saliendo de la escuela!

—Cuál grupo?.....Si no son chiquillos! No ve U. que son patos, carracos y otras aves domésticas que salen del corral.....

—Pues es verdad!... No había reparado bien. Y aquellas dos figurillas desnudas que se ven en esa milpa ó cañaveral, qué representan?

—Son Adán y Eva en el Paraíso.

—¡Qué ingenioso! ¿Y la manzana?

—La manzana no se ve porque se supone que ya se la han comido.

Las horas muertas nos hubiéramos estado observando todas las curiosidades del portal de doña Laura. Cuando ya nos disponíamos á marcharnos, nos dijo la buena señora:

—Esperen ustedes, caballeros, voy á mostrarles la gran novedad de mi portal.

Desapareció por una de las puertas del fondo y enseguida vimos salir de una peña, un chorro de agua cristalina, formando una graciosa cascada. El agua corría por un cause hecho de cristal, cubierto de piedrecillas y arena y se deslizaba murmurando como un riachuelo de verdad....

Esta mañana supimos que doña Laura estaba

desolada. El surtidor de agua, por un descuido del encargado de hacerlo funcionar, inundó todo el portal durante la noche, con gran detrimento de todos los chirimbolos y baratijas.

Sólo se salvaron las bailarinas, la serpiente, y lo que estaba en la parte alta.

Los que más sufrieron fueron Adán y Eva; ¡justo castigo por su pecado tan original!

TEODORO QUIRÓS.

La Juventud

La juventud vacila; no siempre cae. La fuerza secreta del porvenir late en sus venas. Los más se estrujan el corazón, hasta dejarlo seco; pero los mejores presienten bien, sin comprenderlo, que no es su destino consolidar y explotar la injusticia, sino arrancarla de cuajo. Huyen avergonzados del miserable sociego á que se les incita, y lánzase á la lucha, ley inexorable para el bueno en estos tiempos crueles, sobre cuya mole ruinosa quisieran amontonar la indignación de Isaías, de Juvenal, de Dante, para dar de una vez con ella en tierra. Todos los lamentos, aun los más pueriles; todas las maldiciones, aun las más inhumanas; todas las utopías, aun las más absurdas, hallan en sus almas un eco de simpatía. Mayor, á medida que es más profunda la hostilidad que las voces de ese lúgubre concierto respiran contra todo lo que les rodea.

Así, en la política, desdeñan á cuantos les ofrecen coronar con prudentes reformas el sistema del liberalismo, ora—como los republicanos templados—favoreciendo el desarrollo de sus bases, ora conteniéndolas y aun reprimiéndolas, como los partidos conservadores; y no otorgan su benevolencia sino á aquellos que juran destruir en sus cimientos el Estado contemporáneo. Así, en la religión tampoco hallan consuelo, sino declarando la guerra á Dios ó al mundo; y repugnando virilmente esas frágiles transacciones con que se aquietan las conciencias acomodaticias, para no perder la bienaventuranza en la otra vida y en ésta. Y sobre los escombros de lo presente, ellos prometen á las generaciones aterradas levantar la Jerusalén del porvenir, el más bello y sólido edificio que pudo soñar la fantasía.

Toda esa indignación que amedrenta á los crédulos, todas esas bellas promesas que despiertan en el ánimo el presentimiento de obras más bellas aún, ¿qué valen, ante la serena contemplación imparcial del espíritu?

El hecho de la vida, en la delicadeza de su continua transición, pide siempre dos condiciones irremisibles: saber ante todo á qué objeto y fin hemos de dirigir nuestra actividad, y luego, saber realizar ese fin, aplicando nuestras varias facultades. Lo primero es asunto de teoría, de conocimiento; lo segundo, de habilidad práctica, de arte. Ahora bien: ¿qué hace la juventud actual para resolver cada uno de estos dos fundamentales problemas, de cuya acertada solución y recíproca armonía pende la salud del individuo como la de las sociedades, y cuyo desconcierto es y será siempre en la historia la primera causa de todas las dolencias espirituales de entrambos? ¿Ha procurado, antes de romper los diques del hogar y la escuela, y lanzarse á velas desplegadas en el torbellino de la vida común, ha procurado, ¿digo, limpiar su ánimo de las contrarias preocupaciones que lo enturbian, acallar en él con firmeza el eco de las pasiones del siglo, levantarse sobre la pequeñez de los intereses subalternos, sobremirar serena su horizonte; y entonces, recogido en una meditación solemne, preguntar lealmente á su conciencia el divino misterio de sus mundos y el destino de la Humanidad? ¿Ha

intentado, en un severo examen de su propia naturaleza, hallar los primeros elementos y las bases inmediatas de las instituciones, formar claro concepto de cada una de ellas y de la trama en que todas se entretajan, y templar en su vista el diapason eterno á que ha de consonar su actividad y fuerza?

Y viniendo luego á la obra que realiza nuestro tiempo, ¿se ha movido á descifrar, en medio de la infinita complicación con que envuelve sus líneas el accidente, sus caracteres distintivos, sus antecedentes esenciales, sus progresos y sus retropulsiones, el bien que cumple y el que deja por cumplir, y hallar entre las sinuosidades de su corriente el punto crítico donde comienza á desviarse de su natural dirección, hasta detener poco á poco sus perezosas aguas, que acaban por estancarse y corromperse? ¿Ha estudiado con atención religiosa los medios que la libertad moral del hombre tiene hoy, como siempre en su mano, para hacer que esta edad moribunda, convirtiendo al ideal sus apagados ojos, vuelva en su acuerdo, se purifique de sus extravíos, sea fiel á la misión que toda la historia anterior le prepara, y, penetrada del presentimiento siquiera de una nueva y mejor vida, se disponga sin desesperación y sin remordimiento á una muerte serena que iluminan promesas celestiales? Y por último, así orientada en el plan racional á que ha de ajustar inflexiblemente su conducta todo hombre de honor, ¿lo pone por obra con abnegación y sacrificio, con respeto á cosas y personas, con amor universal humano, con pureza de corazón y voluntad moral inquebrantables?

Educada en la apostasía, no se contenta con la negación de Pedro, si no la acompaña con la traición de Judas; y al sentir el acicate del remordimiento, ahoga su vergüenza en un vértigo despeñado, emulando la vida del bruto más libre á sus ojos en las selvas que el hombre bajo el yugo de la razón. Nobleza en los fines, honradez en los medios, desinterés en los móviles, honor, dignidad, virtud, son á su ojos fantasmas y quimeras que engendra la fiebre de otros nuevos Quijotes. La mano que antes se alzaba solemne para jurar el exterminio de los dioses del día, solicita ahora vergonzante á los poderosos que pasan: porque, como el mendigo del poeta, todo lo desprecia, pero todo lo recibe, y el odio que profesa á los hombres respeta y perdona á sus semejantes.

F. GINER

¿Cogió bruja?

El párrafo de este FICARO, copiado en *La Prensa Libre* del jueves, se refiere sólo á Inglaterra y sus colonias; no á España y las que fueron sus colonias, y que mal pudieran ofrecerse como modelos de educación pública, ni política ni de ninguna clase. Así es que el artículo á propósito de dicho párrafo, no hace otra cosa, fuera de mostrar su curioso equívoco, sino venir en apoyo de lo insinuado en esta hoja. Nuestro joven y modesto colaborador, *Br Ear*, estima en todo lo que vale la educación de los pueblos sajones, y es natural que manifieste su deseo de que aquellos hombres de letras que, con él, admiran esa noble raza y sus instituciones políticas, acepten el sistema de educación, único fundamento posible del *selfgovernment*, y no la caricatura de todo eso que aquí se tiene por cosa buena y como el *non plus ultra* de las prácticas de enseñanza y de la ciencia pedagógica.

L. D.

GRAN PANADERIA MECANICA

Esta Panadería, montada con todos los adelantos modernos, se ha propuesto que el público pueda consumir siempre PAN FRESCO; para lo cual avisa que desde esta fecha se encontrará

PAN CALIENTE A TODAS HORAS

garantizando tanto la calidad del pan como la de las harinas que se emplean.

La Josefina

Galletas calientes á todas horas
 VARIAS CLASES, ROSQUILLAS Y PANES FINOS
 Llamo la atención sobre las ventajas que especialmente á los hoteles y á los revendedores

ALBERTO ODIO.

LEÑA DE CAFE SECA

Guardada desde el verano pasado, se vende á **Cinco Colones** la carretada.

En la Administración de *El Figaro* se recibirán órdenes.



Es el periódico de más aceptación en el país y el más conveniente para los avisadores por su extensa circulación.



CHAMPAGNE MONTEBELLO

El mejor y mas de moda en la Alta Sociedad y en las Cortes

ALFRED DE MONTEBELLO & C^{ie}
MAREUIL-sur-AY (Francia)
 CASA FUNDADA EN 1834
 Propietarios del Antiguo Viñedo de los Duques de Orléans
 Depósito general en **LA MASCOTA**
PAGES Y CAÑAS
 De venta en todos los establecimientos

La Ciudad de Londres De A. Asch

Artículos de lujo joyería y muebles

Recordar que en este Almacén se sacan nuevos artículos á BARATILLO cada veinticuatro horas, y que se compran y se venden MUEBLES, y se recibe toda clase de mercaderías en consignación, y se adelanta dinero sobre ellos sin interés.

Gran Bazar de novedades

Constantemente

Recibimos calzado de Europa que vendemos por mayor y al detal.

CABALLERIZA

-DE-



Especialidad en el cuidado de las bestias.
 Caballos de alquiler
BUENOS Y BARATOS

MOTOR ELECTRICO

de 2 caballos de fuerza

VENDE

LA MASCOTA

PRECIO **¢ 200**

PAGES & CAÑAS

Una casa

pequeña, se desea comprar. Recibirá ofertas el Administrador de *El Figaro*

AL SIGLO NUEVO

TIENDA DE NOVEDADES

Calle y Avenida Central

A. HERRERO & Cía.

Con motivo de la proximidad de las fiestas, hemos dispuesto **rebajar notablemente** los precios. El surtido de ropa hecha es constante en esta tienda; pero ahora tenemos, además, un sastre encargado de arreglar los vestidos al gusto y á la medida del comprador.

Especialidad

Ropa hecha para hombres y niños que se garantiza á la medida y para satisfacer el gusto más exigente. **Sedería.** Surtido completo de pañolones lisos y bordados, rebozos y chales acabados de llegar de la China.

Cigarrillos Coquetas á ¢ 21.50 el cien

Perfumería (surtido completo). Lanas, Fajas y Corbatas para señora, Sombreros adornados á la última, Camisas, Calzado y cuellos para hombre y todo lo mejor que al país puede venir.

IMPORTACION DIRECTA **⊕ Nuestro lema es «Bueno y Barato» ⊕** RENOVACION MENSUAL

Panaderia de José Subirós

Calle de la Estación, frente á "La Cabaña"

Aviso á mi clientela que en lo sucesivo habrá en mi establecimiento pan caliente á todas horas, EN ESPECIAL A LAS DE ALMUERZO Y COMIDA, galletas, rosquillas, etc.

Elaboraré el famoso PAN NEGRO ó ALEMÁN que hace tiempo no se trabaja en el país.

Aasco y buen servicio.

Precios módicos.
 José Subirós.

A SU CASA

de habitación ha trasladado su bufete el

Lic. José Astúa Aguilar

Calle 21 Norte, 250 varas al Norte de la del doctor don Carlos Durán.

Sacos para café

Vendo á 100 colones el fardo con 250

ARTURO ESQUIVEL.

San José Noviembre de 1901.

SIN RIVAL

Se vende UNA CASA PROPIA PARA COMERCIO. Se encuentra situada en uno de los puntos de más tráfico y el PRECIO de venta es MUY BAJO. Informará DON NAPOLEÓN SABORIO en «El Ballestero» ó en la Administración de EL FIGARO,

En Alajuela

Participo al público que he establecido un taller de GALVANOPLASTIA. Me hago cargo de dorar, platear y nikelar piezas y vasos de ornamentación para iglesia. Nikelo á la perfección revólveres, instrumentos de cirugía y retoco objetos deteriorados. Me encontrarán todos los sábados en San José en "Las Ciudades de Italia."

Ermenegildo Molinari

Gran Imprenta A Vapor de Alfredo Green