

El Figaro

DIARIO DE INTERESES NACIONALES

DIRECTORES:

José María Zeledón.

Francisco Lloret Bellido.

COREDACTORES:

Manuel Coto Fernández.

Teodoro Quirós

AÑO VI

San José de Costa Rica, domingo 12 de enero de 1902

Num. 671

Si esta V. sufriendo de

ASMA, CATARRO, FIEBRE,
GONORREA, SIFILIS,
ESPERMATORREA,
DIARREA,

O cualquiera enfermedad análogo, probad los remedios marca

"CURA-SEGURA"

Estos nunca fallan. De venta en todas las boticas y Droguerías. Si su Droguista no los tiene, sirvase enviarnos su nombre y su dirección.

Compañía Médica Internacional, 320 Broadway New York, E. U. A.



¿ESTA UD. SORDO??

Toda clase de sordera y personas que no oigan bien, son curables por medio de nuestra nueva invención; solamente los que hayan nacido sordo son incurables. Los ruidos en las orejas cesan inmediatamente. Escribanos pormenores sobre su caso. Cada persona puede curarse por sí misma en su casa, con muy poco gasto.
International Aural Clinic, 596 La Salle Ave. CHICAGO, ILL.

BERTHEAU & Co.

El Acorazado

FABRICA DE CALZADO

Grandes almacenes de géneros, abarrotes y sucursal del "Acorazado" en el Puerto de Limón. Ventas con un veinte por ciento de rebaja en sus precios con todo y alzas de cambio y aumento de Derechos de Aduana.

Se venden medias y calcetines manufacturados en el país. Dinamos eléctricos con sus instalaciones completas desde diez á cien luces. Calzados finísimos cosidos y clavados á cualquier precio. Un magnífico piano, un cinematógrafo y un gramófono sistema Edison.

El Famoso Restaurant

Todo el mundo *chic* y de refiado gusto se deleita en el RESTAURANT UNIVERSAL con los exquisitos platos que bajo la dirección del distinguido MAITRE D'HOTEL, Mr. MONLOUIS, se preparan.

No dejéis de visitar ese Restaurant, es el mejor de San José. Frente á don Federico Tinoco.

Panaderia de José Subirós

Calle de la Estación, frente á "La Cabaña"

Aviso á mi clientela que en lo sucesivo habrá en mi establecimiento pan caliente á todas horas, EN ESPECIAL A LAS DE ALMUERZO Y COMIDA, galletas, rosquillas, etc.

Elaboraré el famoso PAN NEGRO ó ALEMÁN que hace tiempo no se trabaja en el país.

Aseo y buen servicio.

José Subirós.

Precios módicos.

El Figaro

DIARIO DE INTERESES NACIONALES

El Periódico de mayor circulación en el País

La administración está á cargo de
JOSE MARIA ZELEDON,

quien asume la responsabilidad del diario para los efectos legales.

Todos los artículos que se publiquen, tienen firma responsable.

Precio de artículos de interés particular,
20 COLONES LA COLUMNA.

Oficina, Avenida Central Este, n° 260
Apartado de Correo 142,

H. J. Eduards,

Graduado en la Universidad de Victoria, Inglaterra

por su MÉTODO PRÁCTICO ha enseñado más discípulos en Costa Rica á hablar inglés que todos los otros profesores juntos y es el ÚNICO EN EL PAÍS que garantiza que enseña actualmente á

Hablar inglés en tres meses

Notable descuento para los que deseen comenzar sus lecciones en este mes.

Academia de inglés

frente á la Librería Española

PARIS



GRANDES ALMACENES DEL

Printemps

PÍDASE

El Catalogo especial de Ropa Blanca

que acabamos de publicar; este Album especial contiene la nomenclatura de los Artículos de Telas de hilo, Algodón blanco, Lencería, Ajuares, Canastillas, Mantelerías, Encages, Géneros de punto, Cortinas, etc., y encierra tambien numerosas muestras de ocasiones excepcionales;

Envíase gratis y franco á quien lo pide á

MM. JULES JALUZOT & Co
PARIS

Todas las personas en relacion con el PRINTEMPS recibirán, sin pedirlo, la publicación arriba anunciada.

Se remiten igualmente libras de franco las muestras de los tejidos que componen nuestros inmensos surtidos, pero rogamos á las Señoras nos indiquen, siempre lo mas exactamente posible, la clase de telas que deseen recibir y los precios aproximados.

Todo Paquete Postal conteniendo por 50 francos de mercancías es expedido enteramente franco de porte.

En resumen, expedimos franco de porte tantos Paquetes Postales, cuantas veces haya 50 francos en el importe del pedido.

Para los envíos en cajas consúltese nuestra hoja de condiciones adjunta á cada Catalogo.

El Catalogo de Verano, actualmente bajo prensa, saldrá á luz en un mes.

Manufactura Nacional

Solo la generosa protección del público á LOS OBREROS del país, puede establecer la felicidad racional de las clases sociales:

EN EL TALLER DE CARPINLERÍA Y EBANISTERÍA

de Jorge Morales Bejarano

se elabora TODA CLASE DE MUEBLES, desde los más sencillos hasta los muy finos, á precios DE INCREÍBLE BARATURA.

PRONTITUD Y ESMERO EN EL SERVICIO.

LOS DOMINGOS DE "EL FIGARO"

Exposición de pinturas

En la calle Mayor, esquina á la plaza de la Villa, se ha inaugurado una magnífica subasta de cuadros al óleo.

Los hay de todos tamaños y firmados por los más notables artistas: paisajes, episodios históricos, retratos conocidísimos; unos con marco, otros sin él. Las pujas empiezan desde una peseta, y, como la indiferencia del público es grande, pueden comprarse muy buenas cosas á muy bajo precio.

Anoche fuí á visitar la Exposición, y quedé dolorosamente impresionado al ver el poquísimos interés que despiertan algunos cuadros, dignos, ciertamente, de mejor fortuna.

El público era heterogéneo: mujeres de todas edades y categorías; la vieja aristócrata vestida con traje de seda, codeándose con la chulita de mantón negro y falda de percal; militares retirados, periodistas, artesanos, cesantes *e tutti quanti*.....

Empezó la subasta sacando un individuo que se hallaba sobre un tablado un cuadro enorme, que tenía cuatro metros corridos de altura por tres de ancho.

—¡Aquí tienen ustedes *el Hambre!*—exclamó el vendedor.

—¡Qué grande es!—pensé yo para mi coletito. Y oí que á mi izquierda murmuraban varios señorones que han ocupado los primeros puestos públicos:

—Están rifando nuestra obra.

—Como ustedes ven,—continuó diciendo el mercachifle encargado de poner los cuadros en mala prosa,—*el Hambre* está prodigiosamente representada. Su autor, que es un distinguido maestro de escuela, la puso una corona sobre las sienes; fue un capricho que no acierto á explicarme, pero estoy seguro de que esta figura representa el Hambre: el Hambre disfrazada de monarquía. Veamos, váyanse animando; ¿nadie desea *el Hambre?*

En el público se nota mucho desasosiego, pero nadie se atreve á pujar.

—Señores, este cuadro vale una peseta..... ¿no hay quién de más?.....

Silencio sepulcral.

—¿Nadie quiere *el Hambre?*—insiste el vendedor desesperanzado.

Un cesante:—A mí me la dan gratis á todas horas, y cada vez la recibo peor.

Un meritorio:—Lo mismo me sucede á mí.

Varios heridos que acaban de llegar de Cuba inútiles para el trabajo:—Y á nosotros también.

Todos á una:—¡No la queremos, no la queremos!.....

Entonces sacaron otro cuadro que representaba una mujer vestida de blanco, con una espada y unas balanzas en las manos.

—¿Sabe el respetable público lo que esta alegoría significa?—preguntó el vendedor.

—No la conocemos,—respondieron los circuntantes á coro.

—Pues es *la Justicia*.

—¡¡Oh!!.....(gran sensación).

—Ha gustado mucho y la están vendiendo diariamente.....¿No la quieren?.....

Un grupo de artesanos:—Nosotros, sí; pero no pintada, como la hemos visto hasta ahora.

Varios contrabandistas, falsificadores y prohombres de sospechosa procedencia:—Llévesela usted, porque eso se compra en cualquier parte.

El dueño retira el cuadro y presenta otro.

—Aquí hay un *San Sebastián*.

Una voz:—Por qué está desnudo?

Un cesante:—Porque habrá sido empleado.

Un político consecuente:—Porque sería un

militar pundonoroso que no quiso cambiar de casaca en las revoluciones.

Un periodista de oposición:—Ese San Sebastián, desnudo y asaeteado, representa al pueblo, pobre y acribillado de contribuciones.

Los indignados:—¡Fuera, fuera!..... ¡No queremos ver nuestro retrato!.....

Después sacaron un cuadro muy chiquitín.

—He aquí *la vergüenza*, original de una corista arrepentida que dejó el teatro para dedicarse á pintar sus recuerdos,—dijo el vendedor.

Varios concejales en voz baja:—¿Que dice ese hombre?

Un político que empezó su vida pública negando á Dios y ahora reza todas las noches el rosario con Pidal:—No le he entendido; pero creo que la Vergüenza es la madre del Hambre.....

Un joven inexperto que ignora cómo anda el mundo por dentro:—¡Me quedo con ella!..... Sonrisita general.

El vendedor, muy satisfecho, sacando una tablita:

—¡Señores, *la Paz!*..... ¿Quién la quiere?...

Todos: comerciantes, hacendados, fabricantes:—¡Nosotros, nosotros!

—¿Cuánto dan ustedes por ella?.....

—Cuanto tenemos.

El vendedor, de pronto y retirando el cuadro:

—Caballeros, ustedes dispensen; no me acordaba de que *la Paz*..... está comprometida.

Luego presentaron otros muchos cuadros.

—¡*Las Esposas!*—gritó el dueño.

—¿Son de carne ó de hierro?—preguntó un soltero corto de vista.

—Igual da,—repuso un viudo desengañado;—lo mismo sujetan unas que otras.

El cuadro *un Marido* se vendió inmediatamente y á buen precio, levantando la tempestad entre el bello sexo que ocupaba el salón.

El cuadro *de Judas* provocó un fuerte escándalo, porque muchos políticos se creyeron aludidos... y sucesivamente fueron sacando otros de cuyos nombres *no quiero acordarme*. *La Felicidad, el Cariño, la Virtud, el Pan nuestro de cada día, los Destinos* y cien más..... todo se vende á bajo precio en la notable exposición de cuadros al óleo situada en la calle Mayor, esquina á la plaza de la Villa.

La subasta durará aun muchos días, y, según mis informes, los dueños de tan notable establecimiento son funcionarios públicos.

EDUARDO ZAMACOIS

Nosotros afirmamos que el sér, sólo es producto del medio; y que debe cambiarse este medio, si se quiere cambiar el sér. La organización antagónica de la sociedad burguesa, es lo que hace á los individuos rudamente egoístas en el reparto de la presa y que se destruyen unos á otros para vivir. Pero, también sabemos que el individuo reacciona á su vez sobre el medio y puede transformarlo. Las causas más poderosas son quienes determinan el influjo de tal fenómeno sobre cuál otro y deciden respecto á la evolución.

JUAN GRAVE

Cronistas

En estos países de la América Central cualquiera puede ser cronista, ó *reporter* como se dice ahora. No se necesita talento ni nada absolutamente,—y en esto pasa lo mismo que para ser Presidente ó Ministro.

En muchos periódicos la sección de crónica está á cargo del repartidor ó del muchacho que barre la oficina, de donde resultan esos sueltos de gacetilla cursis y tontos y un sin número de informaciones sociales y políticas que dan grima.

Sin embargo, en Costa Rica hay algunos cronistas notables, que suelen escribir hasta con buena ortografía, pero no tan notables como uno que hay en Nicaragua, y que escribe en un periódico de Granada titulado, *El iris de la Tarde* (así como suena.)

Del periódico aludido copio el siguiente suelto:

«Estuvo á retratarse esta mañana en la Fotografía de Pérez & Ca. don Plácido Bustos. Simpática posición tomó don Plácido.»

Y este otro:

«De Jinotepe llegó don Juan Sánchez. Según parece, este señor tiene una idea muy alta del elefante y del oso hormiguero.»

¡Bien por el elefante y por el oso hormiguero!..... que escribió el suelto anterior.

Léase la siguiente noticia sensacional:

«Esta mañana encontraron muerto el cadáver del joven boticario Agustín Ruibarbo. Damos el pésame á su familia.»

Notable me parece también esta otra:

«Por nuestra oficina pasó ayer don Espiridión Sacasa. Iba estrenando un terno á cuadros, color de canela. Indudablemente este color le sienta muy bien á don Espiridión.»

Como se ve, el cronista nicaragüense, llama la atención por lo original. Vean ustedes algunas notas de sociedad del mismo autor:

—«El *mondongo* de la Piedades Montiel cada día es más solicitado. Ayer vimos comiendo sendos platos de esta comida succulenta, á don Lino Zelaya y á don Luis Lacayo.—Estaban con el semblante muy animado.»

—«Esta mañana vino á contarnos don Carlos Torres que la Purísima de donde doña Felipa Bermúdez fue muy concurrida y que las señoritas Carmela y Rosa afirmaron que el *ayote* de doña Felipa estaba sabrosísimo.»

—«Tomando aires puros vimos en Jalteva á nuestra simpática amiga Conchita López. ¡Quien fuera aire puro para que lo tomara Conchita!»

—«De Chontales regresó don Fulgencio Montiel. Pasó con la fisonomía muy animada. ¡Vaya Ud. á saber las conquistas que por allá llevó á feliz término y le han dejado tan satisfecho!»

—«Era indescriptible el enorme bullicio de gente que anoche trataba de embarcarse en el tranvía para ir á la fiesta de Guadalupe. En los carros se sentaban las mujeres unas sobre otras.»

—«A Salvador Vivas se lo llevaron á la cárcel por andar escandalizando el último día de la Purísima.»

Copiados, sin letras más ni menos, los sueltos anteriores, el público puede darse idea cabal de los puntos que calza el cronista de la vecina República, un tío muy listo, que de cualquier cosa hace una nota para su periódico—como se verá por la que sigue, que es el colmo de la cronicería barata:

—«Don Salvador Jarquiu le dijo ayer á don Horacio Lacayo, que quisiera poner la cabeza donde la puso el difunto, en momentos en que pasaban dos mujeres hermosas y una de ellas viuda!»

¡Y luego dicen que el periodismo centroamericano no vale dos pesetas!

TEODORO QUIRÓS.

San José, Costa Rica, 9 Enero de 1902.

Los capitalistas se llaman á sí mismos «los productores», cuando son todo lo contrario. Por medio del dinero *acaparan todo lo que es productor*: la tierra (suelo, subsuelo, aguas) con todas las *primeras materias*, los *instrumentos* para el trabajo y la *fuerza humana* (intelectual y manual). Por tanto, entiéndase aquí que «productores» son quienes trabajan directamente, esto es, *por sí mismos* y no por fuerzas ajenas.

DR. LUIS MARCO.

El Cacique "Juanillo"

Cuento Histórico

PARA «EL FIGARO»

Corría el año 1834. Era Presidente de la República de Costa Rica don José Rafael de Gallegos.

Mientras en la capital y ciudades principales se trabajaba por derrocar al gobernante señor Gallegos, por creerlo impuesto y venido al Poder de manera ilegal,—costumbre centro americana,— algo trágico pasaba en dos de las tribus indígenas de nuestro suelo.

El cacicazgo de Terraba estaba de gala; se alistaba la tribu entera para recibir la Corte del Rey Viseita, que venía en visita á aquella población. Dos días antes cada indio llevaba las flores y ramas silvestres destinadas á formar la enramada, en la que se verificaba la solemne recepción. Un bando especial había ordenado á los músicos existentes en la tribu presentarse con sus instrumentos, cualesquiera que fuesen, á fin de solemnizar mejor aquella fiesta.

En aquel día apareció la calle principal adornada de cañas y nucas formando dos filas paralelas que parecían unirse allá á lo lejos en el fin del camino. La enramada de recepción estaba en la plaza principal.

Las once de la mañana eran, cuando el cortejo Viseita avanzaba por la calle principal escoltado por los prohombres de Terraba, quienes por orden de su Cacique habían ido á recibir á sus huéspedes á la entrada de la población. Multitud de curiosos aparecían azorados por entre los cercos de espinos, para dar fé del visitante, y en cada boquete de los *ranchos* pajizos aparecían las indias, curiosas también, rodeadas de su menuda prole.

El Cacique Terraba, sentado en el fondo de la enramada con su escogido acompañamiento, más pintado y emplumado que de costumbre, esperaba magestuoso y grave la llegada de aquel otro monarca, que le inspiraba temor y respeto, por ser jefe de una tribu más grande y guerrera: por eso pensaba no omitir gasto alguno para agradar al valiente y poderoso Juanillo.

La recepción fue de lo más solemne: á la vista del monarca Juanillo, avanzó el de Terraba para recibirlo á la entrada; se cambiaron los saludos y presentaciones de sus respectivos Generales que los acompañaban, y las dos Cortes se confundieron amigablemente ocupando sendos puestos en un alto entarimado.

Entre los acompañantes del Cacique viseita, venían dos indios viejos, valientes guerreros, muy respetados y queridos en su tribu por su valor y estrategia: uno de ellos tenía seis huesos metidos en el labio superior, tres en el inferior y uno en cada oreja; el otro tenía siete huesos en los labios y en las orejas. En cada acción de guerra en que salían victoriosos se ponían un hueso, de modo que el que tenía más huesos clavados era más valiente y ameritado: eran estas señales sus hojas de servicio y sus gloriosas condecoraciones.

El pueblo se agrupaba al rededor de la enramada y la música, compuesta de *marimbas*, *chirimbas*, *juques*, *quijongos*, y *tamboriles*, no cesaba de

tocar; grandes bandejas enfloradas en las que iban *salvillas* con sendas *jicaras* de espumante y espesa *chicha*, recorrían los lugares de los acompañantes, quienes se servían de ella con sumo agrado y con no pocas demostraciones de agradecimiento.

Medio ebrios ya, se dirigieron luego ambos Caciques á casa del de Terraba, donde tuvieron el viseita y los suyos excelente hospitalidad y grandes cuidados y festejos.

Al día siguiente, el cura doctrinero de los terrabas, llamado Fray Pedro Moreno, se propuso hacer una visita á Juanillo y aprovechó la ocasión para catequizarlo y proponerle se bautizara: el Rey indio resistió al principio, pero concluyó por acceder á las súplicas del sacerdote.

Gran regocijo se manifestó en toda la tribu al saber que aquel Cacique había abrazado; la fe católica y el entusiasmo se tradujo en alegres bailes en los que hubo nuevos repartimientos de *chicha*.

Por desgracia, sin duda el Rey Juanillo estaba caluroso en el momento del bautizo, el agua bautismal lo resfrió y le atacó un fuerte catarro del que murió á los pocos días.

Sabedores los viseitas de la muerte de su Rey y las causas de su enfermedad, se indignaron y juraron vengarse de los terrabas: toda la tribu se puso en armas y se alistó para invadir.

No fué poco el pánico que se apoderó de los terrabas cuando supieron lo que se preparaba contra ellos: hubo consejo de Notables y optaron por enviar, sin pérdida de tiempo, una comisión á San José á pedir auxilios al Gobierno de la República. La comisión llegó al Ejecutivo y éste le concedió veinticinco fusiles de chispa con sus correspondientes municiones y pólvora. Regresó la comisión á Terrabay alentados los indios con aquellos auxilios, se prepararon á resistir la formidable invasión que los amenazaba y que ya estaba de camino.

Los viseitas, tribu beligerante y de grande estrategia, supieron á tiempo que los terrabas tenían armas de fuego, noticia que produjo en ellos gran desaliento y temor; se propusieron entonces arreglar el disgusto diplomáticamente, para lo cual enviaron dos Generales ante el Soberano de Terraba: duraron los arreglos seis días, al cabo de los cuales convinieron los terrabas en darle á la familia del Rey finado, en compensación de la muerte de éste, unos cuantos tercios de sal y seis terneros.

Así terminó la enemistad de aquellas dos tribus: Valerio y Sebastián, hijos del malogrado Juanillo, dieron por terminado el disgusto y regresaron satisfechos á hacerse cargo del Gobierno vacante.

J. GRANADOS CHACÓN.

Cartago, Enero 1902.

Siluetas

LUIS BONAFOUX

Bonafoux, escritor nervioso, por excelencia impresionista, con mariposeo intelectual y facilidad pasmosa para libar ideas, simpatías y antipatías á ellas y á quienes las personifican, mueve la pluma con la trepidación que debe haber incrustado en su organismo su vida de viajero. Era frecuente leer un artículo suyo escrito en París y hablarle á los tres días en la Puerta del Sol, despidiéndose para América.

Polemista intencionado, que menosprecia tanto producto de Liliput como en el mundo brujulea, ha luchado contra todos, aun contra los que sobresalen, con pasiones africanas. Y ellas le han inspirado el acto hermoso y á la vez bueno, de pagar con entusiasmo su cubierto, en un banquete dado para honrar á *Clarín* en la Redacción de *El País*, á *Clarín*, con el cual había reñido batallas, negándole el agua y el fuego. Debe pensar (al menos lo practica) que en el mundo no se cumple nada grandioso sin cierta dosis de pasión.

Bonafoux, intelecto que parece un manojo de

nervios, todo lo invade y todo lo escribe, dislocando á veces el chiste hasta rebasar lo más subido del color verde, con una crudeza que se indigesta aun á los estómagos más fuertes.

Que escribe con descuidos lamentables, que á veces aborda cuestiones gravísimas y se escapa de ellas por la tangente, que sus desplantes no son razones, que su tono *boulevardier* resulta, por lo exagerado, exótico, son acusaciones que se le dirigen, en parte justificadas; pero él las explica diciendo que está convertido en una máquina *Singer* de hilar y coser artículos y crónicas al día, para once periódicos. Pudiera añadir: *Necesitas caret lege*, á riesgo de que el futuro bachiller, atiborrado de siete años de latín, tradujera: «La necesidad tiene cara de hereje.»

U. GONZÁLEZ SERRANO

Párrafos ajenos

PARA «EL FIGARO»

No sé si este mundo es el peor de todos. Creo que es adularlo el concederle alguna preeminencia, aun cuando ésta sea la del mal. Lo que podemos imaginar acerca de los otros mundos es muy poco, y la astronomía física no nos enseña nada con exactitud acerca de las condiciones de la vida en la superficie de los planetas, ni siquiera acerca de los más vecinos del nuestro. Sabemos que Venus y Marte se parecen mucho á la Tierra. Esta semejanza nos autoriza para creer que el mal existe allí lo mismo que aquí, y que la Tierra no es más que una provincia de su vasto imperio. No tenemos ningún fundamento para suponer que la vida sea mejor en la superficie de los mundos gigantes, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno, los cuales ruedan en silencio en espacios donde la luz y el calor del sol son apenas perceptibles. Quién sabe lo que son los seres en esos globos cubiertos por espesas y rápidas nubes? Estamos autorizados para pensar, por analogía, que nuestro sistema solar entero es un inmenso infierno donde el animal nace para el sufrimiento y la muerte. No nos queda la ilusión de concebir que las estrellas alumbran planetas más felices. Las estrellas se parecen demasiado á nuestro sol. La ciencia ha descompuesto el débil rayo que ellas tardan años, siglos, para traernos; el análisis de su luz nos ha dado á conocer que las sustancias incandescentes de su superficie, son de la misma naturaleza de las que se agitan sobre la esfera del astro que, desde que hay hombres, alumbró y da calor á sus miserias, sus demencias y dolores. Esta analogía basta para hacernos repulsivo el universo.

La unidad de su composición química nos hace presentir la monotonía rigurosa de los estados de alma y carne que se producen en su inconcebible extensión, y es de temerse fundadamente que los seres pensantes son tan miserables en el mundo de Sirio y en el sistema de Altair como lo son en la tierra. Pero, decid, eso no es el universo. Así lo he pensado, creo que esas inmensidades no son nada y que en fin, si son algo, este algo no es más que lo que nosotros vemos.

Siento que nos encontramos ante una fantasmagoría y que lo que vemos del universo es puramente el efecto de la pesadilla de este horrible sueño llamado vida. Pues es claro que nosotros no podemos sober nada, que todo nos engaña, y que la naturaleza se burla cruelmente de nuestra ignorancia y de nuestra imbecilidad.

MERLÍN.

Lecciones privadas de inglés para señoras y señoritas á domicilio cuando se desee. Notable descuento para las que deseen comenzar sus lecciones en este mes. H. J. Edwards, Academia de Inglés, frente á la Librería Española.

La Administración de *El Figaro*, avisa á los deudores atrasados, que les concede ocho días de plazo para el pago.—3 de Enero de 1902.

