

# El Figaro

DIARIO DE INTERESES NACIONALES

DIRECTORES:

José María Zeledón.

Francisco Lloret Bellido.

COEDITORES:

Manuel Coto Fernández.

Teodoro Quirós

AÑO VI

San José de Costa Rica, miércoles 15 de enero de 1902

Num. 673

Si esta V. sufriendo de

ASMA, CATARRO, FIEBRE,  
GONORREA, SIFILIS,  
ESPERMATORREA,  
DIARREA,

O cualquiera enfermedad análogo, probad los remedios marca

"CURA-SEGURA"

Estos nunca fallan. De venta en todas las boticas y Droguerías. Si su Droguista no los tiene, sirvase envinos su nombre y su dirección.

Compañía Médica Internacional, 320 Broadway New York, E. U. A.



¿ESTA UD. SORDO??  
Toda clase de sordera y personas que no oigan bien, son curables por medio de nuestra nueva invención; solamente los que hayan nacido sordo son incurables. Los ruidos en las orejas cesan inmediatamente. Escribanos pormenores sobre su caso. Cada persona puede curarse por sí misma en su casa, con muy poco gasto.  
International Aural Clinic, 598 La Salle Ave. CHICAGO, ILL.

BERTHEAU & Co.

*El Acorazado*

FABRICA DE CALZADO

Grandes almacenes de géneros, abarrotes y sucursal del "Acorazado" en el Puerto de Limón. Ventas con un veinte por ciento de rebaja en sus precios con todo y alzas de cambio y aumento de Derechos de Aduana.

Se venden medias y calcetines manufacturados en el país. Dinamos eléctricos con sus instalaciones completas desde diez á cien luces. Calzados finísimos cosidos y clavados á cualquier precio. Un magnífico piano, un cinematógrafo y un gramófono sistema Edison.

## Espacio disponible

### El Figaro

DIARIO DE INTERESES NACIONALES

El Periódico de mayor circulación en el País

La administración está á cargo de  
JOSE MARIA ZELEDON,

quien asume la responsabilidad del diario para los efectos legales.

Todos los artículos que se publiquen, tienen firma responsable.

Precio de artículos de interés particular, 20 COLONES LA COLUMNA.

Oficina, Avenida Central Este, n° 260  
Apartado de Correo 142,

### H. J. Eduards,

Graduado en la Universidad de Victoria, Inglaterra

por su MÉTODO PRÁCTICO ha enseñado más discípulos en Costa Rica á hablar inglés que todos los otros profesores juntos y es el ÚNICO EN EL PAÍS que garantiza que enseña actualmente á

**Hablar inglés en tres meses**

Notable descuento para los que deseen comenzar sus lecciones en este mes.

Academia de inglés

frente á la Librería Española



GRANDES ALMACENES DEL

## Printemps

### PÍDASE

El Catalogo especial de Ropa Blanca

que acabamos de publicar; este Album especial contiene la nomenclatura de los Artículos de Telas de hilo, Algodón blanco, Lencería, Ajuaras, Canastillas, Mantelerías, Encages, Géneros de punto, Cortinas, etc., y encierra también numerosas muestras de ocasiones excepcionales;

Envíase gratis y franco á quien lo pida á

MM. JULES JALUZOT & C<sup>ie</sup>  
PARIS

Todas las personas en relación con el PRINTemps recibirán, sin pedirlo, la publicación arriba anunciada.

Se remiten igualmente libres de franqueo las muestras de los tejidos que componen nuestros inmensos surtidos, pero rogamos á las Señoras nos indiquen, siempre lo más exactamente posible, la clase de telas que deseen recibir y los precios aproximados.

Todo Paquete Postal contenido por 50 francos de mercancías es expedido enteramente franco de porte.

En resumen, expedimos franco de porte tantos Paquetes Postales, cuantas veces haya 50 francos en el importe del pedido.

Para los envíos en cajas consulten nuestra hoja de condiciones adjunta á cada Catalogo.

El Catalogo de Verano, actualmente bajo prensa, saldrá á luz en un mes.

## Manufactura Nacional

Solo la generosa protección del público á LOS OBREROS del país, puede establecer la felicidad racional de las clases sociales.

EN EL TALLER DE CARPINLERÍA Y EBANISTERÍA

de Jorge Morales Bejarano

se elabora TODA CLASE DE MUEBLES, desde los más sencillos hasta los muy finos, á precios DE INCREÍBLE BARATURA.

PRONTITUD Y ESMERO EN EL SERVICIO.

## El Famoso Restaurant

Todo el mundo *chic* y de refiado gusto se deleita en el RESTAURANT UNIVERSAL con los exquisitos platos que bajo la dirección del distinguido MAITRE D'HOTEL, Mr. MONLOUIS, se preparan.

No dejéis de visitar ese Restaurant, es el mejor de San José. Frente á don Federico Tinoco.

# EL FIGARO

## Párrafos

Están los individuos fatalmente sujetos á la influencia de añejos atavismos; el esfuerzo audaz se abre campo á veces en medio de ellos, y pasa triunfante, con el pendón de la virtud en la mano y con los hábitos de vicioso servilismo y de criminal mansedumbre bajo los pies, provocando la admiración y el entusiasmo en los espíritus que han progresado ya; la cólera y el odio en los que, impotentes para romper las ligas de la ascendencia, gimen y se revuelan encadenados quizás á un largo proceso de ignominia.

El avance de las ideas va efectuando, empero, sus conquistas. La herencia infeliz de la esclavitud va mermándose en las generaciones, al influjo de la doctrina liberal, que surge á luchar gallardamente contra las rancias preocupaciones, que llevan su semilla en los torrentes de sangre, que anima los organismos todos que integran nuestras sociedades. Y en esa lucha que se libra diariamente, hay alternativas de triunfo y de victoria; ora parece triunfador el raciocinio, germen de la libertad intelectual, en la conciencia de los hombres; ora el rutinismo exangüe se levanta con los bríos del recuerdo que despierta, y se enseorea del campo en que fue cruelmente derrotado. Y estas inevitables alternativas son las que originan la inconsecuencia de los hombres, que tanto alarma y desalienta á los que son firmes y constantes y no se dan cuenta exacta de la manera cómo se opera ese fenómeno. Durante la paz, la despreocupación avanza mucho en ciertos espíritus; viene una agitación cualquiera, y vigoriza los antiguos resavios: por eso el vértigo de la política arrastra tantas torrecillas que parecían macizas y que no eran sino efímeras señales de pequeños triunfos del progreso.

¡Oh! Zolá es un soñador, pero en sus desvaríos adorables, hay toda la hermosura y la lozanía de un campo fecundo en constante, maravillosa producción. Diríase un vasto sembrado de espigas eternamente erguidas, por entre las cuales pasara el viento, sin doblegar ninguna, preludiando frescas armonías que parecen primeros ayes y suspiros, luego sentidas y dulces serenatas, después himnos robustos y admirables, que anuncian la futura victoria de la humanidad redimida por el amor, por la constancia y el trabajo.

La ciudad feliz, de paz excelsa, de amor immaculado y libre y de solidaridad y de trabajo, cuyos cimientos serán hechos con los restos de las valiosas armadas actuales con que los pueblos se destrazan, con los ornamentos desgarrados de un templo que se hundió sobre sus dioses inmortales, con las balanzas engañadoras de los vendedores de falsa justicia, con la ferreas varas de una autoridad usurpadora,..... ah, el sueño de todos los rebeldes mentecatos, que vamos por el mundo lanzando sobre las podridas armazones sociales, el explosivo de la idea.....!

LUCAS FROMENT

## Algo de Electra

V

### LA CATÁSTROFE

Conocidos como de oídas, ó de vista y á distancia, los principales personajes de la acción, bien pudieran señalarse aquí algunas escenas eminentemente dramáticas y que son de mayor efecto en el teatro.

La *Escena V* del *Acto II* sólo podrá verse y juzgarse en el *Nacional* de Costa Rica, si acaso llega por estas tierras, lo que no me parece

probable, una primera actriz de gran mérito, digna de *Electra* y del *Teatro*. Este es, ciertamente, en su género, mucho más importante que, en el suyo, puede serlo la República de Costa Rica..... Y no hay que molestarse con la verdad.

Porque, en relación con San José, su Coliseo, más usado hasta ahora en bailes y banquetes (culto de Baco Gaster y de Terpsícore, mitológicamente hablando) que no en lo de Melpómene y Talia, siempre me ha parecido un brillante de *dos millones* en la cabeza de una pobre chica que, por muy linda que sea, no puede con semejante joya.

¡Gran cosa debe ser, eso sí, traspuestos de esa capital y su República en construcción, oír y contemplar á la señorita Electra con las apariciones de su difunta madre! Y no quiero decir contando sus visiones, porque de tal modo las representa y pone en acción tan á lo vivo, ante Evarista, que ésta señora, empezando por advertirle dudosa: "Electra, mira lo que dices", agrega á poco, llena de inquietud: "Pobre niña, no delires", y luego se interesa en el delirio, diciendo vivamente: Sigue, hija, sigue"..... hasta que, aterrada exclama: "Oh! no sigas, por Dios. Me da miedo."

La eminente artista que creó esta escena trágica en el *Teatro Español* de Madrid (cuando el ruidoso estreno, ahora hace un año), pudo también y acertó con el propio éxito á caracterizar, con igual vida y brío, las travesuras de la muchacha, ya en el *robo* del niño (Escena IX), ya en el chispeante escena (XI) de las cartas de novios, ya en la deliciosa y gallarda Escena XVII, donde Electra alborota la casa, zarrandeando el chiquito en brazos, con alegre y divertido escorrozo.

En el Acto III, apenas puede hacerse distinción de escenas, en punto á interés y magistral representación artística de la realidad, donde el hecho y la idea, íntimamente compenetrados, son como alma y cuerpo de las cosas. Allí resplandece lo ideal como vaga y pasajera manifestación de la realidad, pero significando axactamente el profundo sentido de la vida. Esta, siempre varia, al parecer, cambiante y rica de acciones contrapuestas, es siempre la misma, en su esencia, para el curioso espectador de la comedia humana.

No sé si ese acto es el mejor, pero se me figura que habrá de ser el más *gustado* en el bello *Teatro Nacional*. El laboratorio de Máximo será de mucho efecto, con la *mise en scène* de que ahí puede disponerse; con la interesante oposición de caracteres y con la doble fusión que se realiza, de almas y metales preciosos, de fantasía y de razón, de ilusión y verdad, de ciencia y poesía: de todos los temores y esperanzas de que se compone el amor, con todas las tristezas y alegrías de que nuestra existencia se compone.

En el Jardín de García Yuste (Acto IV) vemos á Electra y Máximo enamorados, así como también puede observarse, á poco, la enérgica oposición y el contraste de ambas ideas de moralidad, el "querer es poder" y el "poder es querer": ésta de caballeros y de personas decentes, aquélla de pícaros y pecadores, ó de idiotas que no saben lo que se dicen ni lo que hacen; sorprendemos al desgraciado Pantoja escondido tras de la matas, como un salteador, y dispuesto á cortale el paso á Electra y robarle su dicha y la razón; lloramos con la locura de la inocente niña, y lucha dentro de nosotros mismos la indignación y lástima que nos inspira el crimen de un buen hombre..... en todo lo demás, el cual dice: "Mis fines son muy altos. Hacia ellos voy..... por los caminos posibles." Si no gritamos, como el *pópulo bárbaro*, "mátalo, mátalo"..... es porque "nuestra educación no lo permite.".....

Dispense el curioso lector. Me entretuve demasiado en las escenas, acaso fastidiando á quien me dirijo principalmente, y ya no tengo

tiempo para tratar de la *catástrofe*, que era el asunto de este párrafo, ó mejor dicho, de esta carta. Por donde vengo á usar partidas de mujer (¡qué atrocidad!) "poniendo lo esencial en la posdata."

Y es que el último acto es todo, desde cierto punto de vista, en esta romántica *Electra*. Primeramente es el *quinto acto* horaciano, ó aristotélico, con que se divierte Galdós, lo mismo que con el título y la prosa de su tragi-comedia, en vez del verso trágico del clasicismo antiguo y de los modernos *preceptistas*. Y últimamente se presenta la *sombra*, que viene á ser el *Deus ex machina*, ó tramoyista, tan traído y llevado en todas las *Poéticas*, clásicas ó románticas, y por todos los dramaturgos geniales, desde Esquilo hasta el autor de *Hamlet*; sin que nada de eso sea necesario, se comprende, para ser gran poeta y producir obras inmortales.

¡Que ahora no se usen *sombras*, porque ya no creemos en aparecidos! ¡Quien sabe de eso, ni ha sabido jamás! ¡Conque no hay quien sueñe despierto!..... Fuera de que las personas de mejor gusto, los verdaderos elegantes, no suelen ser esclavos de la moda como cualquier apreciable mequetrefe. Y además, los grandes talentos siempre andan á la moda.

Pero, aparte de burlas, hay algo realmente serio en ese acto, y quizá de alta filosofía, y aún de teología por aquello de *abyssus abyssum invocat*.... mala traducción vulgata de "la ola llama la ola", que es lo real y efectivo del texto hebreico, y de todas las lenguas en que se quiera traducir con pleno conocimiento y sentido de las cosas, digan como gusten las versiones de la Sociedad Bíblica, Mosén Valera, y hasta San Jerónimo, y los *Setenta* de Alejandría.

Digo que el falso criterio moral de *Pantoja*, "el fin justifica los medios", suscita y reclama, llama el hábil proceder del *Marqués de Ronda*, que por algo es andaluz *pur sang*.

Porque tampoco tiene gracia, eso de que, "se queden con uno" en la vida práctica, donde hay que descontar tantas impurezas. Ni hay que dejarse atropellar, así no más, por otrevidos farsantes, de cualquier categoría que ellos sean. Verá usted.

Trátase de sacar á Electra del convento de *San José de la Penitencia*, donde con engaño la había metido Pantoja, sin que la triste niña tuviera ninguna penitencia que cumplir. Su novio Máximo se exalta y echa á rodar la ciencia y su laboratorio y todos sus trebejos, gritando: "En mí renacen los tiempos románticos y las ferocidades del feudalismo"..... "A ese hombre, á ese monstruo..... hay que matarlo".—*Marqués*: "No tanto, hijo. Imitémosle, seamos como él astutos, insidiosos, perseverantes."—*Máximo*. "¡Moriré yo, morirá ella, moriremos todos!"—*Marqués*: "Morir no, vivamos muy despiertos"..... "Ya tengo los llaves para entrar por la calle nueva. La Hermana Dorotea nos pertenece"..... "Astucia, catiquismo".....

Es decir, que se agita y crece el oleaje: la onda de Pantoja trae la del Marqués: éste corre también "hacia sus fines", como el otro..... por los caminos posibles.—Sólo que los fines del uno son la muerte para el mundo y la familia; los del otro, la vida y sociedad humanas, que en nada pueden oponerse á los fines de la Providencia divina, racionalmente, religiosa y cristianamente interpretados.

Y puesto que la nerviosa joven piensa de continuo en su madre, y despierta sueña con ella, su madre *Eleuteria* (la libertad) se le aparece, "para darle la verdad y la fortaleza". Por tal medio se consigne su liberación. Veamos cómo—*Máximo* [en la puerta izquierda]: "¡Electra!" *Electra* (corriendo hacia Máximo) "¡Ah!"—*Pantoja* (por la derecha): "Hija mía; ¿dónde estás?"—*Marqués*: "Aquí con nosotros."—*Máximo*: "Es nuestra"—*Pantoja*: "¡Huyes de mí?"—*Máximo*: "No huye, no..... Resucita."

Por supuesto que la Hermana *Dorotea* (donde Dios)..... también resucita: porque ya lo había dicho á Electra: "Disponte á salir de esta sepultura, y llévame contigo." Hsf es que, no parece probable que el señor Marqués, con tan buenos servicios

y deseos por parte de ella, dejara tras de sí la *Sombra*.

Vemos, pues, amigo Lloret Bellido, que *la catástrofe es feliz*, como debe serlo en toda *comedia*, según los famosos *moldes* consabidos y de los cuales.....bastante hemos hablado. Pensé escribir á usted sólo una *carta*, y le encajé media docena..... para que escribiera y no se meta con viejos latos en filosofía y letras, como su afectísimo

V. FERNÁNDEZ FERRAZ

## El canal interoceánico en 1620

«Tiene la dicha ciudad de Granada diez ó doce fragatas del trato que la dicha ciudad tiene con los dichos puertos de Puertobelo y Cartagena, en que llevan gallinas, maíz, brea y otros géneros y bastimentos á los dichos puertos; y de ellos traen á Granada vino, lenzería y otros géneros y materias que vienen de España; y al presente suben y bajan las dichas fragatas por el dicho río Desaguadero con grandísimo trabajo y dificultad; y para que se entienda bien, es de saber que la dicha laguna de Granada es redonda, ondable, de más de quarenta brazas y en parte mas de sesenta, y boga mas de noventa leguas, como se verá en la demarcacion. Hay desde la ciudad de Granada hasta donde se comienza á hazer el río por donde desagua, treinta leguas; hay desde que comienza el río hasta el puerto de San Juan, río abajo, otras treinta leguas; entrado en el dicho río de la laguna, llámase la entrada del dicho río Desaguadero *Cruces* (††). Y desde Cruces hasta la division de los brazos se pasan quatro raudales que son los que hazen la dicha navegacion trabajosísima y muy dificultosa. El primer raudal es al que llaman de los *Sábalos* (1), que es causado de muchas piedras movedizas de toda suerte que hazen repressa y causan corriente y dificultad al pasarlo; adelante río abajo está otro raudal que comunmente llaman del *Diablo*, que su propio nombre es de *San Francisco* (2), que es el más dificultoso de passar, por ser de lajas y peñascos; el que sigue mas abajo llaman el raudal de Machuca (3), es de piedra menuda y arena, que asimismo haze represa y causa corriente en el dicho río; más abajo esta el último raudal que llaman del *Brazuelo*, que asimismo es causado de piedra menuda y arena y están todos los dichos quatro raudales en distancia de cinco leguas: tiene de largo, el que más largo trecho corre, cien passos poco mas ó menos, puédense limpiar todos los dichos quatro raudales en tiempo de seca facilísimamente, porque en el dicho tiempo por llevar el dicho río poca agua se pueden ir limpiando en esta manera:

Comenzar por el raudal del *Brazuelo*, que está mas abajo, y haciendo estacadas, echando el agua por un lado, se puede quitar toda la piedra y arena y quedando limpio hazer igual la corriente á los demás, que es poco, y con la misma diligencia se pueden limpiar los demás. Y el que es más dificultoso y el que mas mal se passa, que es el del *Diablo*, tiene comodidad para poderlo desaguar por un platanar que está al lado derecho, como vamos río abajo, adonde se puede encaminar toda el agua hasta quedar en seco, y con artificios se pueden quitar las peñas y romper las lajas, de suerte que

(1) El raudal de los *Sábalos*, hoy raudal del *Toro*, se llamó así por los muchos peces de este nombre que hallaron los Españoles cuando por primera vez exploraron el Desaguadero en 1539.

(2) Hoy llamado raudal del *Castillo*.

(3) Llámase Machuca en memoria del Capitan Diego Machuca de Zuazo, compañero y socio del Capitan Alonso Calero en la primera exploración completa del río San Juan ó Desaguadero el año de 1539. V. PERALTA, *Costa Rica, Nicaragua y Panamá en el siglo XVI*; 1 vol. 8.º Madrid 1883, p. 728 á 740.

se pass: sin dificultad; y limpios los dichos raudales, que son el impedimento que al presente haze la navegacion trabajosa y dificultosa, por ser caussa de que en tiempo de seca se descarguen las fragatas y suban la carga en las chalupas y canoas dos ó tres veces, quedará la dicha navegacion sin los dichos impedimentos facilísimamente y muy segura para en todo el tiempo del año. Y así mesmo se podría juntar el agua que se divide en los dichos brazos y hacer que toda vaya junta por el *Brazuelo* al puerto de San Juan, porque en todo tiempo se pueda navegar y con fragatas de mucho mas porte; y hay capacidad suficientísima en el brazo que va al puerto de San Juan para que por él vaya toda el agua junta por ser ancho en proporción. Y desde que se divide del brazo principal haze dos paredones altos, que por mucha agua que traiga el río no llegará a lo alto de ellos; y se puede hazer la dicha junta haziendo una estacada ó estacadas sesgando el río y ajándolas con arte. Y para que con mas facilidad se navegue por el dicho río así para abajo como para arriba, será bien desmontar y limpiar las orillas de una parte y otra, porque en la mayor parte de él se podrá navegar á la vela y en la parte que no á la sirga. Y es de saber que fuera de los dichos raudales es muy poca la corriente en todo el dicho río y fuera de los dichos raudales no se ve en todo él piedra ninguna. Tambien hay en dos partes que haze punta la tierra con el río remolinos que son facilísimos de remediar, que la obra en las manos se mostrará.

Tiene la laguna de Granada dos islas pobladas sin otras despobladas; á la una poblada llaman Solentiname y á la otra la de Nicaragua. La de Solentiname está de Cruces cinco leguas y la de Nicaragua está de tierra, que cae junto al pueblo de Nicaragua (1) de los yndios, cossa de dos leguas, que es donde han de surgir y descargar las fragatas que vinieren con las materias que se truxeren del puerto de San Juan de la mar del Norte; y del dicho desembarcadero hay quatro leguas de tierra llana hasta el puerto de San Juan de la mar del Sur, que no hay en el dicho camino mas de un cerrillo junto á la mar, que sin dificultad lo pueden andar carretas, con el demas camino. Y el dicho puerto de San Juan de la mar del Sur es capaz de todas qualesquier armadas reales y flotas que vinieren de los reynos del Perú; es ondable y está en tierra muy sana y se puede fortificar á poca costa, porque en él hay gran cantidad de maderos y mucha piedra con que hazer cal y buena tierra con que hazer teja y ladrillo, y así mesmo tiene el dicho puerto cerca de sí muchas praderas muy deleytosas, abundantísimas de pastos para el sustento de las boyadas y requas que han de servir en el dicho tragin y carreteo. Tiene así mesmo buenas aguas y el temple de la tierra es muy sano y saludable; y corre la costa del dicho puerto de nordeste á sudueste y está en trece grados poco mas ó menos; tiene el dicho puerto á barlovento y sotavento otros cinco puertos muy grandiosos, que son a barlovento: el puerto del *Realejo* y el puerto de *Amapal*; y á sotavento el puerto del *Papagayo* (2) y el de *Nicoya*, y el puerto de *Esparza*, que todos son seguros y ondables, que á nezesidad de no poder tomar el dicho puerto de San Juan pueden seguramente tomar cualquiera de los otros dichos cinco puertos, que todos tienen señales evidentísimas y muy conocidas, que son el de *Nicoya* un volcán que tiene junto á sí; el de *San Juan* tiene otro muy grande que llaman el volcán de *Mombacho* y otro mas adelante, que está en el sitio viejo de la ciudad de León; y el puerto del *Realejo* tiene junto á sí tres volcanes juntos muy conocidos. El puerto de *Ama-*

(1) Hoy la ciudad de Rivas, á dos leguas de la isla de *Ometepe*.

(2) La Bahía de Salinas.

pal tiene á la entrada del dicho puerto otro volcán que llaman *Lacoalguina* (1). Del puerto de *Esparza* al de *Nicoya* hay veinte leguas poco mas ó menos; del puerto de *Nicoya* al puerto de *San Juan* hay veinte y cinco leguas y queda en medio el puerto del *Papagayo*; del puerto de *San Juan* al puerto del *Realejo* hay treinta leguas; y del puerto del *Realejo* al puerto de *Amapal* hay doze leguas, de manera que en distancia de noventa leguas poco más ó menos estan los dichos cinco puertos y todos muy buenos, donde á nezesidad se puede dar fondo y asegurarse todas y qualesquier armadas y flotas que vinieren al dicho puerto de *San Juan*.

(Continuará)

## Información

### Interior

Á CARGO DE CORREDOR

**En Cartago** murió antes de ayer doña Virginia Guzmán de Calleja, señora muy distinguida de la sociedad cartaginesa.

A la familia apesurada, manifestamos nuestro sentimiento.

**La Prensa Libre** del sábado trae un suelto que importa mucho á las empresas periodísticas aquí existentes, continuamente estafadas por agentes y suscritores que gustan de apropiarse lo que no les pertenece.

En dicho suelto, se manifiesta de manera juiciosa, que los agentes que se niegan á rendir cuentas de los valores que se les han enviado en recibos para cobrar, no son simples deudores morosos sino además reos de grave falta penada por el Código respectivo.

¡Tiene razón el colega! Urge que los periodistas se pongan de acuerdo para combatir un mal que acabará por arruinar sus empresas. Por lo pronto, el administrador de este diario se ocupa en la revisión de sus libros, á fin de hacer una lista de los tramposos para enviar copias á todas las administraciones de periódicos y á las principales casas de comercio, aparte del procedimiento judicial que entablará. Es bueno que el comercio y los periodistas conozcan á los sablistas, para librarse de ellos.

**Pronto** llegará á esta república, procedente de la del Salvador, nuestro enérgico amigo don Abraham Madrigal. Sea bien venido el valeroso compañero ya que tan dispuesto viene á consagrarse con tranquilidad á su trabajo, para evitar injustas aunque honrosas persecuciones, que á nadie aprovechan.

**Asociación de estudiantes de ciencia.**—El año III (entrega 2ª) de nuestros Anales está ya á disposición de los socios y de los alumnos de la Escuela de Farmacia.

J4.

**Los** vecinos del Colegio de Señoritas se quejan de que desde hace días no tienen agua, á pesar de que pagan cumplidamente el respectivo impuesto. Entre ellos está el señor Carlos Peralta, quien necesita del agua para sus trabajos de tintorería, por los cuales paga una regular patente. Cuando se atrasa el pago del impuesto, multa; y cuando no viene agua, multa también, señor Gobernador?

**El Doctor** Toledo nos ha pedido informes acerca del hecho denunciando en esta sección de *EL FIGARO*, de haber un carro conductor de excremento, pasado regando el contenido por la avenida Central á las 7 de la mañana del viernes.

De seguro el señor Toledo trata de corregir el abuso y por ello lo aplaudimos.

**Encarecidamente** rogamos á todos nuestros agentes, que se sirvan enviar á esta administración el dinero colectado antes del 18 y los recibos que no hayan sido pagados á esa fecha.

**Suicidio.**—Ayer en la mañana puso fin á su vida disparándose un tiro de revólver en la boca, la señorita Eva Escobar.

Ignoramos que motivo tuvo la infortunada niña para darse la muerte.

(1) El volcán de Cosigüina.

# La Josefina

Esta Panadería, montada con todos los adelantos modernos, se ha propuesto que el público pueda consumir siempre PAN FRESCO; para lo cual avisa que desde esta fecha se encontrará

**PAN CALIENTE A TODAS HORAS**

garantizando tanto la calidad del pan como la de las harinas que se emplean.

Galletas calientes á todas horas  
 VARIAS CLASES, ROSQUILLAS Y PANES FINOS  
 Llamo la atención sobre las ventajas que ofrezco especialmente á los hoteles y á los revendedores.

ALBERTO ODIO.

### Gratificación

Habiéndose perdido en esta ciudad una pulsera de oro, compuesta de ONCE MONEDITAS de dos colones cada una, se ofrece una gratificación igual al valor de dichas monedas y un 25 por ciento más del valor de las mismas, á la persona que la presente a esta Redacción.



En La Mascota y en La Farmacia del Doctor Rodríguez

## La Ciudad de Londres De A. Asch

Recordar que en este Almacén se sacan nuevos artículos á BARATILLO cada veinte y cuatro horas, y que se compran y se venden MUEBLES, y se recibe toda clase de mercaderías en consignación, y se adelanta dinero sobre ellos sin interés.

### Constantemente

Recibimos calzado de Europa que vendemos por mayor y al detal.

Artículos de lujo joyería y muebles

Gran Bazar de novedades

## CABALLERIZA

-DE-



Especialidad en el cuidado de las bestias.

Caballos de alquiler

**BUENOS Y BARATOS**

# EL FIGARO

desea al comercio del país prosperidad en el nuevo año, y pone á su disposición las planas de avisos.

## Manuel Coto Fernández

Abogado y Notario

San José

## En Alajuela

Participo al público que he establecido un taller de GALVANOPLASTIA.

Me hago cargo de dorar, platear y nikelar piezas y vasos de ornamentación para iglesia. Nikelo á la perfección revólveres, instrumentos de cirugía y retoco objetos deteriorados.

Me encontrarán todos los sábados en San José en "Las Ciudades de Italia."

**Ermenegildo Molinari.**

## Ricardo Kriebel

-Dentista alemán-

Trabaja por medio de la electricidad con aparatos y materiales modernos de primera clase. Esta nueva instalación le permite hacer las obras más difíciles que pueden ejecutarse en Europa y los Estados Unidos de Norte América.

Calle 19 Norte.—Casa de don J. Madriz,—antiguo despacho de los doctores Calnek y Ulloa.

TEEFONO N° 22

## Compañía de Mecanógrafos

Esta oficina, la primera que se establece en C. Rica al servicio público, recibe y se encarga de redactar y escribir en máquina, testimonios, copias simples, asuntos judiciales personales, estudios en el Registro de la Propiedad, cálculos y trabajos comerciales y correspondencia en varios idiomas.

Rapidez, claridad y precios módicos.

Suplicamos al público ensaye nuestros trabajos, en los cuales encontrará gran economía de tiempo y de dinero. Recibimos las órdenes á cualquier hora en la 9ª avenida Este, n° 30; en el apartado n° 70 y en la oficina del señor Lcdo. don Manuel Argüello de Vars, al lado de los Tribunales de Justicia.

## A los zapateros

Tomo en alquiler dando buena garantía ó compro barato, un pequeño taller de zapatería. Dirigirse á

**Crisanto Pacheco**

Alajuela, 3 de Enero de 1902.

## AVISO

Vendo aquí y en Santé María semilla de zacate pitilla y novillos para bueyes. San José, Enero de 1902.

**Jorge Mora C.**

## CABALLERIZA

Del 15 del corriente mes en adelante, allquo el local que actualmente ocupan con su Caballeriza los señores Escribano,

Entenderse con

JOSEFA GONZÁLEZ V. DE BONILLA.

## MOTOR ELECTRICO

de 2 caballos de fuerza  
**VENDE**

LA MASCOTA

**PRECIO \$ 200**

PAGES & CAÑAS

Gran Imprenta A Vapor de Alfredo Greñas.

## UNA OFERTA LIBERAL.

Un caballero, residente de Hammond, Indiana, E. U. A., descubre el remedio para la pérdida de virilidad y mandará información sobre este, libre de gastos, á CUALQUIERA PERSONA QUE SUFRA.

La gratitud es una de las cualidades más nobles del corazón, y esta cualidad la ha demostrado bastante el Sr. don Carlos Johnson de Hammond, Indiana. Este caballero sufre por muchos años las agonías de la pérdida de virilidad, de la vasculosa y enfermedades semejantes. Consultado á varios médicos, trataba con remedios eficaces y los varios remedios añadidos, pero sin éxito. Finalmente se convenció de que no había nada que hacer y se resignó á su suerte. Pero un día se le ocurrió leer un artículo en un periódico que le recomendaba un remedio para su enfermedad. Este remedio lo compró y se lo aplicó y en pocas horas se sintió mejor. Después de algunos días su virilidad se restableció y su salud se recuperó. Milos y miles de personas han sido curadas recibiéndolo.



Muy Señor Mío:—No puedo expresar la gratitud que le tengo. Los remedios que me recomendó me curaron completamente. Ahora estoy fuerte y desde entonces nunca he sufrido. A. D. M. Habana, Cuba, 3 de agosto de 1902.

Se asombrarán muchos porqué el Sr. Johnson hace esta oferta liberal; pero no le cuesta mucho y el interés en la humanidad sufriente lo incita á socorrer á ella. Todos pedidos que se manden al Sr. Carlos Johnson, No. 125 Hohman St., Hammond, Indiana, E. U. A., serán contestados á vuelta de correo.