

# EL GRILLO

## DIARIO DE INTERESES GENERALES

ADMINISTRADOR Y PROPIETARIO, **ANTONIO FONT** — A quien debe dirigirse la correspondencia.

APARTADO 419.

CALLE 18 NORTE, NUMERO 135.

Este es el mejor órgano de publicidad para los fabricantes y productores de todos los países que quieran hacer conocer sus productos en Centro-América

NUMERO 12

San José, C. R., viernes 1º de Junio de 1900

AÑO I 2ª ÉPOCA

**D**IRECTORIO de *El Grillo*.—Precios por mes.  
A 25 centavos los suscritores y 50 cts los no suscritores.

**E**LIAS CASTRO U., abogado y notario.—7a. Av. O. No. 295.

**D**OCTOR RAFAEL CALDERON.—Despacho: Calle 19 S. N. 55

**B**ARBERIA de Macario Carvallo.—Calle 18 S. N. 51.

**P**ARTERA, Esperanza de Siboni.—Calle 18 N. 235.

**R**OBERT Hnos.—Camisas y ropa hecha.

**L**A PALESTINA.—Monturas de toda clase y corraje.

**S**ASTRERIA DE MARCELO VECHI.—Calle 18 N. 235.

**C**ARNICERIA de J. Giraud.—Av. Central O. 435, al lado del Hotel Capricho.

**L**OS MEJORES TRAGOS tómenlos en *La Buenaventura*

**T**INTORERIA de Carlos Peralta.—Av. 9a. E. 140

**M**ÁRMOLES; Lorenzo Durini.—Av. C. E. 195, esq. 122 N.

**J**ABON MAYPOLE, tinte de todos colores. — De venta en todas las boticas.

**R**ELOJES. C. O. Reventisch.—Calle de la Estación No. 235.

**C**ANTINA AMERICANA.—Buenos cocktails.

**A**LQUILA UNA CASA Rafael Cañas. — Informarán en LA MASCOTA.

**F**ONT y Cía. venden varias fincas.—Tienen dinero que colocan á interés.

**VENDO** Tres casas situadas en la calle 22 Norte una, otra en la 4ª Avenida E., y la última en la 3ª Avenida E.

Para precios y condiciones—que son de situación—entenderse con su dueña doña Filomena de Alpizar ó con

*Juan Alózar L.*

Ya se sabe que la *Kola efervescente* de 1ª clase, el *Gingerale* mejor, la más sabrosa *Limonada*, la *Zarzaparrilla* más buena y la *Cerveza* más superior son las que fabrica Juan Malek.

### AGENTES

SAN JOSE, La Pequeña Agencia de Víctor J. Golcher y E. Sánchez Pradilla.

Pacaca, Miguel S. Delgado.  
Desamparados, Isidro Ureña.  
S. Pedro del Cajón, Ciriaco Zamora  
Carriago, Jesús Salazar.  
Alajuela, J. J. Sibaja G.  
Esparta, Julio Martínez.  
Puntarenas, Abel Franceschi.  
Santo Domingo, Abel Quirós.  
Tres Ríos, Moisés Pacheco.  
San Mateo, Luis J. Ortega.  
San Ramón, Benjamín Soto  
Las Cañas, .....  
San Isidro de Hodeidia, .....  
Naranjo, Salustio Camacho  
Atenas, G. J. Gómez.  
Curridabat, León León.  
Paraiso, Federico Quesada.  
Heredia, Nicolás Cartín.  
Grecia, J. Federico W. Sellen.  
Escusú, Ramón Yébenes.  
Puriscal, Abel Castro.  
Juan Vías, .....  
Aserrí, Francisco Castro.  
Miramar, José Antonio González.  
Liberia, Juan R. Montoya  
Los Angeles, F. Gómez Alizaga.  
Limón, Armando Abreu Cestero.

Línea de Limón, Víctor Tioli.  
San Antonio de Belén, F. Quesada.

NICARAGUA

LEÓN, Félix Quiñones  
Managua, Francisco Bravo.  
Jinotepe, Leonidas Sánchez.  
Granada, Jesús M. Morales.

HONDURAS

TEGUCIGALPA, Froilán Turcios.  
Ocotepeque, Ignacio Vidal.  
Santa Rosa Copán, Manuel Monedero

SAN SALVADOR

EL SALVADOR, Alberto Masferrer.  
Sousonate, Rafael Hidalgo  
GUATEMALA, Rafael Spínola  
MEXICO, Centro de suscripciones de Billesea Hnos.  
NEW YORK, Amando Céspedes, 61 East, 108 street.  
INGLATERRA, Alberto Lhaman, Birmingham.  
PARIS, Alejandro Alvarado, Consulado de Costa Rica  
MADRID.  
BARCELONA, Miguel Casafont, Ronda, San Pablo, 35 bajos.

### A. HERRERO y Cia.

(ANTES URIBE Y BATALLA)

¿Quién no ha comprado algo en esta tienda?  
Bien se sabe que siempre ha sido la mejor surtida de todas las últimas y mejores novedades, en donde se ha conseguido más barato que en ninguna otra parte y que su servicio es de lo más chic y atento, por esto es la más acreditada de San José y la que vende más. Acaba de llegar

#### UN GRAN SURTIDO DE NUEVAS MERCADERIAS

largo de enumerar, que uno de los socios de la casa ha remitido y que personalmente ha comprado en los principales centros europeos. Venid á ver las NOVEDADES que sin ganas, algo compraréis. No equivocarse:—Frente al Imperial Hotel.

### RAFAEL PARIS ESPINAR

Taller de PLATERIA situado frente al terreno que ocupó el Teatro Viejo, 50 varas al Sur de la esquina S.E. del Mercado.

### REGALARLO TODO

Así se le puede llamar al modo de vender encajes, bordados, cintas, etc., y tanto objeto de lujo y á los precios que lo está vendiendo en su puesto del Mercado, José Alvarado, bien conocida su tienda por todos, por ser el que vende más, por vender más barato que nadie. No olvidarse pues, y una visita á GUITARRITA.

## Hotel Capricho.

Cocina de 1ª clase bajo la dirección de su propietario.

Avenida Central Oeste Núm. 445. Tranvía eléctrico por frente el Hotel. Salones reservados para familias. Se habla inglés, alemán, francés é italiano.

LUIS MAESTRI.

## EL GRILLO

### Nuestra Hoja

Es costumbre cuando se empieza á publicar un periódico, libro ó folleto, empezarlo con un artículo que llaman prólogo, prefacio, introducción, atrio, etc.

No queremos hacer nada de eso, porque el público ya nos conoce y es claro que no siendo nuevos para él, no necesitamos hacer nosotros mismos la presentación. Pero sí deseamos advertir que al convertirnos en miembros del diarismo costarricense, no lo realizamos sin hacer que nuestros favorecedores sean beneficiados en el cambio.

Por un peso mensual deseamos proporcionar un periódico de amena lectura, que trate de asuntos de interés general, de comercio, industrias y agricultura. Las letras tendrán campo preferente en nuestras columnas. Para conseguir todo eso contamos con un cuerpo de colaboradores de lo mejor de nuestros jóvenes escritores.

Los "Domingos de EL GRILLO" serán ilustrados y dedicados á la literatura, dando lugar de preferencia á la nacional. Para ilustrar nuestra edición de los domingos, hemos conseguido un caricaturista á quien el público juzgará por sus trabajos.

En fin, nos proponemos hacer un órgano de los intereses públicos, en el cual el comercio verá un defensor y los industriales un amigo.

¿Que el resultado de nuestra empresa correspondió á los esfuerzos que hemos realizado para llegar á este fin? Pues esa es nuestra aspiración y fervoroso deseo. ¿Que no correspondió? Nuestra no es la cul-

pa, nos esforzamos, no nos ayudan, qué hemos de hacer.

A los anunciadores debemos hacer notar la conveniencia que tiene publicar sus avisos en EL GRILLO, pues nuestra hoja visita hasta los rincones más apartados del país y los que se anuncien en ella obtendrán en seguida la popularidad que se apetece.

Esperamos la eficaz ayuda de los que leen y se anuncian y nosotros no defraudaremos las esperanzas de nuestros amables favorecedores.

## COLABORACION

### Nuestros artesanos

Hay en toda sociedad un elemento eminentemente honrado, que vive del trabajo digno y que suda la gota gorda antes que dedicarse á oficios que pudieran acarrearle alguna deshonra, ese elemento es el que constituye la columna que sostiene el edificio social, ese elemento es el industrial, el obrero.

La preocupación constante de todo gobierno, sea cual fuere, debiera ser derramar mucha luz entre los artesanos. Si hay algo que agrada es ver á individuo que con las insignias del trabajo impresas en su cuerpo, departe con facilidad y dá á conocer un grado no pequeño de ilustración. Y decimos que eso agrada, porque sabido es que nuestro obrero, con la jornada de 10 horas, no le queda tiempo sino para descansar en el hogar

donde su mujer é hijos también trabajan, también luchan por la existencia, y no quedando más tiempo que para descansar, el artesano medianamente instruido es un *rara avis* en todo el gremio.

Pero desgraciadamente nuestros obreros no dan la importancia que se merece asunto tan cardinal, como es el de aprender algo que lo hará subir muchos grados en la escala social; y á sus mismos hijos los dedican desde muy temprano á las rudas faenas de su oficio. Los hijos de los artesanos llegan, comúnmente, hasta el cuarto grado, y al cumplir los catorce años que marca la ley como edad en que termina la obligación de recibir gratuita la instrucción, salen de la escuela y van á olvidar quizá lo poco que aprendieron.

Nosotros que amamos con cariño entrañable á esa clase en la cual creemos que está vinculado el porvenir de la patria, exhortamos á nuestros obreros para que á sus hijos les den toda la instrucción posible, y ellos, no desperdicien ninguna ocasión en alimentarse el espíritu con las sabias doctrinas de la ciencia. Ese es el medio de obtener la independencia del gremio; de otro modo nuestra clase obrera no tendrá criterio propio en ningún asunto y estará sujeta á que la dirijan personajes que no siempre estarán animados de los más buenos deseos.

OFREOE

á sus favorecedores un  
SURTIDO DE CALZADO  
elegante, y económico  
por el precio y duración

LA DEMOCRACIA  
EMILIO ARTAVIA

PRECIOS DE SITUACION

5ª AVENIDA—CALLE 18

Materiales Selectos

Importados directamente por la casa. Especialidad en el calzado á la medida.

## EN EL ABONO CONSISTE LA RIQUEZA

*El abono es el alimento de la tierra; sin él no hay terreno bueno; con abono no lo hay malo.* (LIEBIG).

*Fíjate en el estercolero de un labrador y conocerás el grado de su inteligencia.*

Así como el dinero es el alma de la guerra, el abono es el todo de la agricultura, la base de la fecundidad del terreno y también de la riqueza del cultivador, y puede decirse que produce la tierra según la cantidad y calidad del abono.

EL ABONO ARTIFICIAL ES EL MEJOR.—Las materias fertilizantes producidas por la industria deben considerarse sólo como complemento del estiércol.

Por mucho tiempo se ha creído que era el único agente fertilizador de nuestras tierras. Olivier de Serres dice en su estilo poético: *El abono regocija, caldea, doma y suaviza la tierra.*

Esta necesita que se le devuelva anualmente lo que le sustraen las cosechas, y como el abono es la quinta esencia del suelo, es por consiguiente el mejor elemento que se le puede proporcionar.

EFFECTOS DEL ABONO.—Este hace en la fertilización de las tierras un papel tan importante que creemos, á pesar de algunas opiniones contrarias, aunque muy autorizadas, que la tierra no puede producir más que cosechas

muy medianas si no contiene, unidos á los elementos minerales, cantidad suficiente de tierra vegetal producida por el estiércol ó abono. Los trabajos recientes de Mr. Schlœsing afirman esta opinión.

En el ensayo hecho en Rothamstedt, Lawes y Gilbert compararon el producto medio durante veinte años de una tierra sin abono, esquilhada por las cosechas anteriores, y de otra abonada con estiércol; dió en el primer caso el trigo por término medio una cosecha de 13 hectólitos y en el segundo una de 92 hectólitos por hectárea.

La acción del abono es doble. Es mecánica, puesto que facilitando á la tierra el humus que es indispensable á su buen estado, así como al nacimiento de la planta, da consistencia á las tierras flojas y hace suaves á las fuertes; es también fertilizante, porque con el solo empleo de los abonos químicos los cultivadores que han suprimido el estiércol se han arrepentido.

LA PRODUCCIÓN DEL ESTIÉRCOL. Una estadística reciente valúa la producción anual del estiércol en 90 millones de toneladas métricas; esta producción es insuficiente según indica Grandeau; y sería necesaria doble cantidad para que la fertilidad se pudiera conservar ó aumentar.

¡La estadística no indica que de esta cifra enorme en apariencia hay que restar varios millones de toneladas de estiér-

col mal elaborado! á cada momento tenemos la prueba evidente de esto. Recorremos cualquier pueblo y por todas partes, por las calles y callejuelas, vemos montones de estiércol que se secan en el verano y se pierden en el invierno; es imposible calcular su cantidad.

Es preferible ensayar la lucha contra la rutina, la negligencia y la incuria, enseñando al labrador en pequeño lo que es el estiércol, cuál es su importancia y el esmero con que debe cuidarlo. Así haremos una obra útil, enseñando al labrador á cuidar sus estercoleros; le enriquecemos al mismo tiempo que enriquecemos á nuestra nación.

A.

## CORRESPONSALES

DE ALAJUELA

### Beneficencia

En la noche del 27 de los corrientes se verificó en el Teatro Municipal una velada á beneficio de los pobres, organizada por la Sociedad de San Vicente de Paul de esta ciudad.

Tuvo éxito completo y su resultado sobrepasó las esperanzas de las dignas organizadoras de la fiesta. La sociedad alajuelense concurrió toda, y el Teatro, cuyas entradas se agotaron desde la tarde, fue aquella noche recinto de benefactores, templo del arte y jardín de bellas flores.

El programa, variado y escogido, se llenó á completa satisfacción del público que supo reconocer los esfuerzos de las diligentes

# Leiva y Mora

SUCESORES DE JESUS ALFARO F.

Acaban de recibir directamente de la China un gran surtido de Pañolones y Chales de seda. Telas de lana y algodón para trajes de señoras. Casimires y Jergas para vestidos de caballeros. Sombreros para hombres. Paraguas imitación seda, especialidad de esta casa. Cacao colombiano.

No equivocarse, esquina del Parque Central.

# LA IMPRENTA Y PAPELERIA

- D E -

## JOSE CANALIAS

Han quedado instaladas en la Avenida Central Oeste,  
Números 35 y 39  
Antiguo local que ocupó la Librería Española

### Por qué La Electricidad PURIFICA LA SANGRE?

Porque destruye los gérmenes dañinos  
que en ella se acumulan

Los Cinturones Eléctricos de Doble Fuerza "EL GENUINO" se han vendido siempre á \$ 10.00 oro, pero nosotros con el objeto de darlos á conocer y salvar así á la humanidad de ese caos de enfermedades peligrosas de que se halla atacada á cada momento, los enviaremos á los módicos precios que abajo fijamos.

Estos cinturones curan reumatismo, Nerviosidad, Enfermedades de los Riñones, del Estómago, del Hígado, de los Intestinos y toda clase de dolores, Parálisis, Anemia y Debilidad general; ellos hacen fuertes á los hombres débiles y al purificar la sangre les dan nueva vida, potencia y virilidad.

#### Copia de una carta de Veracruz, México

E. Veracruz, (México) setiembre 22 de 1899.

Muy señores míos:

Habiendo usado el Cinturón Eléctrico y obtenido magníficos resultados, he resuelto que toda mi familia use dicho Cinturón.

Adjunto le remito un recibo del señor José Barrios, administrador del *Diario Comercial*, por valor de veinticuatro pesos (\$ 24<sup>00</sup>) valor de 12 Cinturones.

Sin más por hoy, S. S.

ARTURO G. MUGICA.

Dirección:—Arturo G. Mugica,

Clavijero, 37 (altos).—Veracruz, (México).

Otras casas hacen grandes reclamos, pero nosotros sólo pedimos á nuestros marchaps Htes edniano-América sus testimonios

¡¡ OJO !! ¡¡ OJO !! ¡¡ OJO !!

### un NUEVO CINTURON de FUERZA CUADRUPLE

Garantizamos que los Cinturones nuestros de Fuerza Cuádruple, con un suspensorio para hombres y para señoras, son los mejores y más fuertes que se hacen en el mundo. Los inferiores Cinturones se han vendido siempre por doble ó más precio del que nosotros podemos ofrecer.

PRECIO:—Los Cinturones de Fuerza Doble, por correo pagado, \$ 1, en oro americano ó equivalente en el dinero de su país. Por 3 \$ 3, y por docena, \$ 10, y por una gruesa, \$ 80, en oro americano por correo ó flete pagado.

Por los Cinturones de Fuerza Cuádruple, con suspensorios para hombres ó las señoras, por uno, \$ 5, por seis, \$ 25, y por una docena, \$ 40, por correo pagado.

SIN REMESAR ADELANTADO.—Nuestras condiciones.—Deposítese el dinero en la oficina de cualquier firma buena en su pueblo, y mándesenos el recibo de esta firma por el importe, y nosotros haremos el envío por correo con gastos pagos menos los derechos.

Solicitamos agentes locales, Boticarios y comerciantes á quienes daremos precios al por mayor Somos ahora los fabricantes más grandes en el mundo, de los Cinturones Eléctricos.

Dirección:—TRISITI Co., Montclair N. J., E. E. UU.

### DR. TEODORO PICADO

—Médico Cirujano—

Despacha 100 varas al Norte de la esquina Noroeste del Mercado, casi al frente al Lic. don Ascensión Esquivel.

#### Sastrería de V. Montero G.

—6a AVENIDA OESTE, NUMERO 38,—

Establecida en 1878. Gran surtido de casimires ingleses y franceses, esmero en el trabajo. Precios económicos.

### RICARDO KRIEBEL

DENTISTA ALEMAN

Teniendo una instalación completa de electricidad con materiales modernos de primera clase, se compromete á hacer toda clase de trabajos dentales, desde el más sencillo y fácil hasta el más difícil que pueda ejecutarse en Europa y Estados Unidos.

Calle 19 Norte N° 95, frente á la Plaza de Artillería, antiguo despacho de los Doctores Calnek y Ulloa.—Teléfono número 22.

### PLATERIA Y RELOJERIA

— D E —

#### VICENTE PALAVICINI

Avenida Central Oeste, frente al Depósito de Materiales de J. de Jong.—Puntualidad, Baratura y Esmero en los trabajos. Se gasta la mejor clase de materiales y se garantizan todas las obras.

#### Gasa de Cambio

— D E —

JOSÉ M<sup>a</sup> CAMBRA

Avenida Central, frente á la Plazoleta de la Merced.

Compra y venta de oro á mejor precio.

#### CUPON DEL CONCURSO DE BELLEZA

PARA SEÑORITAS

Doy mi voto á la Srta. \_\_\_\_\_

Este cupón será reconocido desde hoy al 15 de Junio próximo.

# LIBRERIA DE ANTONIO LEHMANN

Avenida Central Número 15, frente á la casa de doña Concha Corrales.

## Acaban de llegar:

COMPENDIO DE GEOGRAFIA por C. Lasalde. Pasta.....	\$ 2.00
HISTORIA NATURAL destinada á los Colegios y Escuelas, por el Dr. A. Rimbach. Con muchos grabados .....	1.50
NOCIONES ELEMENTALES de Física Experimental, por el Dr. Wildermann. Nueva edición.....	1.25
CORTINA, Método de ingles.....	4.00
"    "    de francés.....	4.00
ANDRÉ, GRAN ATLAS UNIVERSAL.....	30.00
JUSTUS PERTHES ATLAS PORTATIL 28 mapas con noticias geográfico-estadísticas, por H. Wichmann, 2a. Edición, tela flexible.....	2.25
DICCIONARIO DE GALICISMOS por Baralt, 2a. edición, pasta fina.....	8.00
DICCIONARIO DE LOCUCIONES VICIOSAS y de correcciones de lenguaje, por C. Ortuzar, tela.....	3.50
DICCIONARIO DE LA CONJUGACION CASTELLANA por Emilio Isaza, tela .....	3.00
DICCIONARIO ORTOGRÁFICO de apellidos y de nombres propios de personas, por Conto & Isaza, tela.....	2.50
NUEVO DICCIONARIO Español-alemán y Alemán-español, por Th Stromer, 2 tomos, pasta.....	12.00
SALVÁ-WEBSTER, Diccionario Español-inglés & Inglés-español, nueva edición, tela.....	1.00
THE GRIMM-WEBSTER GERMAN-ENGLISH & ENGLISH-GERMAN DICTIONARY, tela.....	1.00
THE MODERN WEBSTER. Pronouncing & defining Dictionary of the English Language. Pocket Edition, tela.,	1.00
LEGRAIN, Dr.—Introduction á l'étude des Fièvres des pays chauds, pasta.....	11.00

**UTILES DE ESCRITORIO**

**TRABAJOS DE IMPRENTA**

?

Ha tomado Ud. alguna vez

## Emulsión Oriental?

Si no conoce esta preparación excelente, haga Ud. el ensayo y tómelas. En la BOTICA ORIENTAL se prepara fresquísima cada semana. Vale \$ 1.00. La *Emulsión Oriental* es una medicina blanca, de sabor dulce y agradable. Los niños gustan mucho de ella y se tomarían un frasco de una vez si se les permitiera. La *Emulsión Oriental* contiene Aceite de Hígado de Bacalao é Hipofosfitos de Cal y de Soda. Conviene á las personas débiles y flacas y á todo el que sufra del pecho y de los pulmones.

# Botica Oriental

FRENTE AL MERCADO

JUNTO Á ZANETTI

El Baratillo de

## Arturo Esquivel

frente á "La Eureka" es el más surtido, el que más vende, el que lo da más barato todo, el que conoce todo el mundo por verdadero Baratillo y donde no falta la amabilidad y buen trato. Visítadlo y os convenceréis.

## HENRY CLAY

LOS MEJORES CIGARRILLOS  
—Y PUROS DE LA HABANA—

Única fábrica de

PRIMERA CLASE

que existe en la actualidad

## "GREMIO DE FABRICANTES"

De venta en todas las CANTINAS.

## Gregorio Santisteban

UNICO AGENTE.

## ART GALLERY

FOTOGRAFIA DE PAYNTER & BROS. Se hacen retratos de todas clases y tamaños, trabajos al acuarela, al óleo y al crayon, á precios moderados. Parque Central.

## SASTRERIA DE MIGUEL VELASQUEZ

Calle 20 Norte, N° 120.

Gran surtido de casimires de las principales fábricas de Inglaterra y Francia. Actividad y esmero en la confección. Precios los más bajos en el ramo.

EN el propio centro de la capital es en donde se ha pasado la sastrería

## LA VILLA DE PARIS

ó sea en los bajos de la casa de doña Inés Bolandi, Calle Central, Norte, número 10, frente á la tienda de los Hermanos ROMERO. Atendido el lugar, el gran surtido de paños que acaba de recibir, el fino trato y buen corte del señor Borrás, la buena costura de unos oficiales parisienses que trabajan en dicho taller, etc., etc., no cabe duda que es donde se puede vestir mejor lo *chic* de esta capital. A visitarlo, pues.

## Exposición de París de 1900

No hay duda que el Gran Premio será concedido al famoso JABÓN MAYPOLE para teñir; por ser sus colores firmes y brillantes; por la variedad de ellos y por la gran economía que da á todas aquellas familias que lo usen.

Probad con un pan y veréis que el resultado no puede ser mejor.

De venta en todas las Boticas y principales establecimientos. Agente único y general en Centro América,

ENRIQUE VELAZQUEZ C.,  
San José—Costa Rica.

Vicentinas y de las generosas personas que tomaron parte en la velada.

Dió principio al acto el estimable Doctor don Antonio Zambrana con un adecuado discurso, en el cual hizo gala de su palabra fácil, florida y elocuente. Sobradamente conocidos son sus méritos como orador y sus facultades sobresalientes de hombre ilustrado, por lo cual omitimos detalles de su inspirado y aplaudido discurso.

La distinguida señora Rosina Omodeo Sorino, hija generosa de la tierra de Verdi, se hizo conocer como artista de mérito en "Nocturno", "In Teatro", "Música Prohibita" y otras piezas que cantó y acompañó con el piano, con exquisito gusto y maestría. Su porte gracioso y elegante, la admirable agilidad de sus manos, la dulzura de su voz, voz armoniosa, delicada y tierna, hicieron crear un sentimiento general de simpatía, reflejado por los nutridos y merecidos aplausos que recibió.

Los cuadros plásticos "Las Estatuas", "La muerte del Mendigo", "El Amor y el Interés" representados por las apreciables señoritas Ester Carranza, Anita Saborío, Ninfa Cabezas, Sara Odio y otras, estuvieron espléndidos. Allí hubo manos maestras, delicado gusto y habilidad artística para interpretar las ideas que aquellos envuelven y para exhibir la gracia y el atractivo de ese grupo de bellas.

El "Coro de los Doctores" y el "Coro de los Segadores" cantados por niños de ambos sexos y dirigidos por el competente maestro Febles, quedaron muy bien, á pesar del poco tiempo de que se dispuso para prepararlos. Las segadoras estaban vestidas gracioso-

samente y su cuadro imitaba con mucha naturalidad la escena campestre de las aldeanas que, charlando y cantando, van á la siega á recoger la rica y dorada mies.

La señorita Ninfa Cabezas recitó la poesía titulada "La Hermana de Caridad". Ninfa, nombre que dice lo que ella es, inteligente y graciosa, supo dar á su recitación la melodía de su tierna voz, la elocuencia de su fe y la humildad de su corazón.

La simpática señorita Alicia Duque Estrada recitó la preciosa poesía "La Limosna."

La velada terminó con la exhibición del Esterco-kinetoscopia, con la cual el generoso señor O. S. Cole benefició por segunda vez á la Sociedad de San Vicente.

La fiesta, en fin, fue concurrida, animada y productiva.

Imperdonable sería que termináramos sin rendir el justísimo homenaje de respeto, consideración y alabanza á las señoritas Tranquilina Vargas y María Cabezas, Presidenta y Secretaria, respectivamente, de la Sociedad de San Vicente de Paul, por el ahinco y perseverancia con que iniciaron, fomentaron y llevaron á cabo la velada, la que tanto se necesitaba para aliviar á los dolientes y menesterosos á quienes esa piadosa Sociedad socorre.

Ellas, venciendo dificultades, organizaron la velada y con sus esfuerzos y su constancia lograron satisfacer sus impulsos generosos y cumplir los deberes de su cristiana misión.

El premio de su virtud será grande y su satisfacción la mayor que pueden sentir las almas nobles que viven para socorrer al desvalido. Cada vez que de sus manos reciban el alimento y el abrigo los

menesterosos ó el alivio las víctimas del dolor, oirá Dios de esos desgraciados fervientes oraciones de gratitud y ahogados y dolientes sollozos mezclados con tiernas lágrimas de consuelo! Esas oraciones, esos sollozos y esas lágrimas forman la diadema divina que se ciñen las almas benefactoras, el mejor galardón de la Caridad y la Misericordia!

P.

Alajuela, mayo 30 de 1900.

## Teatro Nacional

Martes 29.

BOHEMIA

Conocíamos la obra de la cual es tomado el argumento de la ópera que el martes puso en escena la Compañía del Maestro Azzali. «Escenas de la vida Bohemia» se llama una preciosa colección de pasajes en que se nos pintan los rasgos característicos de esos artistas que no se paran en pelillos para resolver el problema diario de su aventurera existencia. El autor es Henry Murger.

Pensábamos que la interpretación no iba á estar muy feliz por las transiciones que en la obra hay, y también creíamos que era necesario ser como á modo de bohemios, los artistas encargados de las escenas en que tan pronto la alegría reina en la casa donde se rinde culto al arte en casi todas sus manifestaciones, como la tristeza abre sus alas negras y cubre el hogar pocos momentos antes bullicioso.

**Panadería "La Josefina"**  
— D E —  
**Alberto Odio**

Este acreditado establecimiento recibe continuamente Mantequilla, Mantequilla, Harina, Lúpulo, Parafina y otros artículos que ofrece á precios más baratos que nadie.

Tiene especial cuidado en la elaboración del pan y de la galleta, por cuya razón goza de muy buena fama.

Llamamos la atención del comercio y del público en general.

Pero hubimos de convencernos de que los artistas de la Compañía que actúa en el Nacional, son verdaderos maestros, son bohemios de pura sangre, de otro modo no hubiera sido posible posesionarse del papel tan magistralmente.

*Mimi* — señorita Barbareschi—es para nosotros el papel más importante y por fortuna le tocó á una notable artista. La escena final, en que muere esta compañera amada del poeta Rodolfo, es conmovedora, es triste, las lágrimas acuden presurosas á los ojos del que de veras siente. La señorita Barbareschi en cuyo rostro estaban pintados los estragos del hambre, el insomnio y las necesidades, muere con ese naturalismo que nosotros deseamos impere en el teatro. Los bohemios ya no ríen, ya no juegan, entran de puntillas á enterarse de los progresos que va haciendo «la pálida» en su adorada compañera. Cada uno se deshace de lo que puede para llenar las más perentorias necesidades en un caso tan triste como el que se les presenta. *Colline*—Lucenti—está soberbio en la despedida que da á su capa.

Y *Musetta*—Sra. Turconi Bruni—¿quién puede mejorarla? Lo vemos difícil. Hay que convencerse que la Sra. Turconi Bruni es algo de lo muy bueno que hemos visto en cuanto á artistas de ópera.

Bellagamba, Castellano, Alessandrini, Lucenti, todos muy

bien, sumamente posesionados de su papel y el público salió satisfecho de la representación. Los coros por primera vez se portaron regularmente.

El maestro Azzali dirigía la orquesta y debemos confesar que la ovación que el público lleno de entusiasmo le hizo á él y á los demás artistas, fue muy justa. En la música no nos metemos, porque somos profanos en ese ramo, pero en la composición de Puccini que nos ocupa se oyen carcajas y llantos. Todo broma, todo alegría, todo amor. En el acto final hay tristeza, confesamos con sinceridad que nos impresionamos de tal modo que las lágrimas acudieron á nuestros ojos cuando la familia bohemia perdía á uno de sus más simpáticos miembros y hubo un bruto—no encontramos otra expresión con que calificarlo—que cuando todos hacían silencio y otros derramábamos lágrimas, él se reía, fué desgraciadamente nuestro vecino, y Carreño si lo hubiera visto le habría regalado uno de sus tratados de Urbanidad. Entendámonos, se va al teatro á hacer silencio durante las representaciones ó á qué? Encargamos á ese caballereite, á que nos referimos, que en otra ocasión se conduzca de otro modo nos veremos precisados á decir quién es ó á darlo á comprender.

LAGIRDAM.

### PEQUEÑECES

AL convertirse *El Grillo* en diario, dirige á sus colegas del in-

terier y exterior el más atento saludo, ofreciéndoles patrocinar todas sus buenas ideas.

**LOS Muisca**, Leyenda histórica de la conquista y colonización del Nuevo Reino de Granada, así se llama un librito que hemos recibido y que con gusto leeremos por ser producto de un buen escritor, tal es el señor don José Caballero, autor del libro que nos ocupa.—Agradecemos el obsequio.

**UN** niño de nuestro amigo don Juan M. Murillo ha dejado de existir á consecuencia de penosa enfermedad. Hacemos presente á Murillito y á su apreciable familia nuestro pesar por tal suceso y deseamos que el bálsamo de la resignación mitigue la justa pena de los afligidos padres.

**EL LUGAR** que hasta ahora se llamó Parque Central se seguirá llamando “Parque de los higuerones”, ese nombre le da quien entiende de esos asuntos.

**CREEMOS** que el silencio de la Prensa en ciertos negocios algo significa. O la desaprobación implícita del público, ó la convicción del periodista de que su campaña es infructuosa. ¿Qué se consigue con demostrar que la Ley de Imprenta es eminentemente injusta? ¿La van á derogar por eso? Y si se deroga, ¿será eso garantía alguna para el periodista? ¿Existía la ley que tanta mella está haciendo cuando se aplicó la de extranjería por asuntos periodísticos? ¿Existía la ley cuando hubo de confinarse hasta el propietario de la imprenta donde se tiraba un diario opositor? No existía? Entonces por qué gritan contra la ley. “Lo mismo es Ana que Juana”.

**ANOCHÉ** dieron en el Nacional “Un Baile de Máscaras” á beneficio del primer barítono Sr. Bellagamba. Con más tiempo haremos crónica.

## Restaurant Central

— D E —

H. MONLOUIS

EN este acreditado establecimiento podrá satisfacerse el gusto más exigente en cuanto se refiere al arte culinario. También cuenta con una CANTINA bien surtida de finos y exquisitos vinos y licores. Servicio esmerado. CENAS TODA LA NOCHE.

**LA PEQUEÑA AGENCIA**

Atiende debidamente toda clase de encargos. Oficina en la 7a Avenida, 50 varas al Oeste del Parque Central. Apartado N° 457.  
V. J. Gólcher. E. Sanchez Pradilla.  
Corredores Jurados.

**La Compañía Industrial de Pan y Galleta**

Calle 15 Sur, Núm. 440

Antiguos hornos de H. Pradella. Es la que gasta mejores materiales, la que da mejor peso y la que lo vende todo más barato.

El mejor vino españoles y francés lo vende

**ABRAHAM MARQUES**

en *El Siglo*, en el Mercado, frente á la Botica La Violeta y en su despacho y bodegas, casa de D. Antonio Varela, Avenida Central, esquina, Calle 15 Norte.

**EN LA BARBERIA PARISIÉN**

DE LOS HERMANOS ANTILLON es en donde se ocupan los ocho barberos mejores del país. Hay cuatro limpia-botas á la orden, baños de aspersión y artículos de toda especie para hombres. Sombreros de pita baratísimos y cambio de monedas.

**DOCTOR E. A. FRIIS,**

Cirujano-Dentista.—Oficina: al lado de la Fotografía de Paynter Bros. No más miedo de la silla dental. Con el nuevo procedimiento eléctrico se calzan dientes absolutamente sin dolor.

**FONT & Cia.**

Venden muy barato un lote á medio edificar en el mejor lugar del barrio Amón. La mitad al contado y el resto á un largo plazo, sin interés.

**FONT Y COMPAÑIA**

Colocan **cinco mil pesos** al 1%, un año de plazo, con garantía hipotecaria de una finca que vale sobre 25,000 pesos.

**La Máquina de Escribir****NEW CENTURY CALIGRAPH**

Es la más perfecta y moderna hasta ahora inventada. Su fama es universal. Se manda catálogo ilustrado y descriptivo á quien lo pida.

**¡OH, GRAN REMEDIO!**

(ESPECIFICO DE CLARK)

Cura infalible para la Debilidad nerviosa, Espermatorea, Impotencia, Decaimiento prematuro, Enfermedades de la vejiga ó de los riñones y Debilidad de los órganos genitales.

**VIGORIZADOR DE LA VIDA**

Este específico curará aún cuando hayan fallado todos los demás Remedios y es el único medicamento que cura todos los casos, como falta de virilidad y enfermedades en los órganos genitales. Se hallará de venta en todas las Droguerías y Boticas del mundo.

Depósito: Clark's Specific, 140 East, 30th Street.—Nueva York, E.E. U.U. A.

**LA CAMPAÑA**

(Semanao Parisiën)

Redactor en Jefe, LOUIS BONAFOUX

Publica trabajos de Estébanez, Blasco Ibañez, Rodrigo Soriano, Charles Deffés (del *Temps* de París), Roberto Castrovido, Nakens, Lerroux, Mella, Tarrida del Marmol, Adolfo Luna, Dionisio Pérez, Fray Candil, Sánchez Díaz, Manuel Alvarez, Martínez Ruiz, Rosario de Acuña, *Critón*, etc.

Suscripción por año.....\$ 9.00

Reciben suscripciones FONT & C°

**RESUMEN****de los votos recibidos hasta la fecha para el Concurso de Belleza**

Habiendo practicado el Jurado el escrutinio de los votos recibidos hasta la fecha para el Concurso de Belleza, ha dado el siguiente resultado :

	Anteriores	Nuevos	TOTAL
Hortensia Castro	156	86	242
Cinta Povedano	150	91	241
Lily Chambetlain	160	80	240
Catalina Paredes	116	97	213
Delia Corrales	116	93	209
María Frutos	125	18	143
Luisa Montealegre	80	62	142
Isabel Montealegre	94	16	110
Enriqueta Rodríguez	130	7	137
Amalia Piza	74	11	85
Lidia Willis	73	6	79
Ada Fernández	74	4	78
Luz Quirós	21	4	25
Dolores Aguilar	23	2	25
Celina Mata	21	—	21
Raquel Rohmoser	14	—	14
Ester Barquero	14	—	14
Clemencia Aguilar	11	—	11
Herminia Soto	10	—	10

San José, Mayo 31 de 1900.

**DR. HERACLIO ESPINOSA****Cirujano Dentista**

DESPACHO:—40 varas al Norte del CORREO  
—Extracciones de DIENTES sin dolor—

Según el método del Doctor T. G. Wilson's, sistema el más aprobado hoy día en Estados Unidos y Europa: completamente *seguro, inofensivo y eficaz.*

Precios al alcance de todos.

**Trabajos garantizados por largos años**

San José, Junio de 1900.

**OBRAS RECIBIDAS**

En la Administración de EL GRILLO se vende:

París, por Vitu, traducción de E. Pardo Bazán, 1 tomo con 450 grabados.....	\$ 8 00
La maestra de párvulos, por Du Terrail, 1 t.....	0 35
Los amores de la bella Nancy, por Id. 1 t.....	0 35
El Nuevo Testamento, 1 t.....	0 50
Economía Política, por Montúfar, 1 t.....	1 00
Branquillons, poesías por Ayné y Rabell, 1 t.....	0 10
Magia negra, 1 tomo con grabados.....	0 25
Los amantes de Teruel, 2 tomos grandes con pasta esp.,	4 00
El Evangelio, de San Mateo, 1 t.....	0 25
El católico cristiano, 1 t.....	0 25
¿Sabéis lo que es un verdadero protestante? 1 t.....	0 25
El Santuario, por Arango, 1 t.....	0 50
El santonismo, por Sala, 1 t.....	0 25
El Evangelio, de San Marcos, 1 t.....	0 25
Disciplina Espiritual [sacada de un epistolario] por el beato Juan de Ávila.....	0 25
Números de Madrid Cómico á.....	0 10
Velazquez, (su vida y sus obras). Edición popular con un auto-retrato y reproducciones de 26 cuadros.....	0 25
Biblioteca popular del arte, tomo XXXII, con 45 grabados.....	0 25
El alma en gracia, (tratado del amor) por Fray Pedro Malón de Chaide, edición de bolsillo.....	0 25
Núms. de La América Científica Ilustrada de N. York á ..	0 25
Números de varios periódicos de Moda á.....	0 10
A-t de fesrejar, 1 t.....	0 25
L'amor, le matrimonio y é divorci, 1 t.....	0 25
Los y gas 1 t.....	0 25
Números de El Primor Femenil á.....	0 25
La Hormiga de Oro á.....	0 15
La Mascota.....	0 10
Números de Don Quijote.....	0 10

Gran Imprenta de Vapor de Alfredo Greñas.