

EL GRILLO

DIARIO DE INTERESES GENERALES

ADMINISTRADOR Y PROPIETARIO, **ANTONIO FONT** — A quien debe dirigirse la correspondencia.
APARTADO 419. **CALLE 18 NORTE, NUMERO 135.**

Este es el mejor órgano de publicidad para los fabricantes y productores de todos los países que quieran hacer conocer sus productos en Centro-América

NUMERO 18

San José, C. R., viernes 8 de Junio de 1900

AÑO I—2ª ÉPOCA

PLATERIA Y RELOJERIA

— D E —

VICENTE PALAVICINI

Avenida Central Oeste, frente al Depósito de Materiales de J. de Jong.—Puntualidad, Bajatura y Esmero en los trabajos. Se gasta la mejor clase de materiales y se garantizan todas las obras.

?

Ha tomado Ud. alguna vez

Emulsión Oriental?

Si no conoce esta preparación excelente, haga Ud. el ensayo y tómelala. En la **BOTICA ORIENTAL** se prepara frescecita cada semana. Vale \$ 1.00. La *Emulsión Oriental* es una medicina blanca, de sabor dulce y agradable. Los niños gustan mucho de ella y se tomarían un frasco de una vez si se les permitiera. La *Emulsión Oriental* contiene Aceite de Hígado de Bacalao é Hipofosfitos de Cal y de Soda. Conviene á las personas débiles y flacas y á todo el que sufra del pecho y de los pulmones.

Botica Oriental

FRENTE AL MERCADO

JUNTO Á ZANETTI

EN el propio centro de la capital es en donde se ha pasado la sastrería

LA VILLA DE PARIS

ó sea en los bajos de la casa de doña Inés Bolandi, Calle Central, Norte, número 10, frente á la tienda de los Hermanos ROMERO. Atendido el lugar, el gran surtido de paños que acaba de recibir, el fino trato y buen corte del señor Borrás, la buena costura de unos oficiales parisienses que trabajan en dicho taller, etc., etc., no cabe duda que es donde se puede vestir mejor lo *chic* de esta capital. A visitarlo, pues.

DIRECTORIO DE "EL GRILLO"

PRECIOS POR MES.—A 25 CENTAVOS LOS SUSCRITORES
 Y 50 CENTAVOS LOS NO SUSCRITORES

SASTRERIA DE MARCELO VECHI.—Calle 18 N. 235.

PANADEROS de Provincia. — En el Mercado, vendo lúpulo "Baviera". LUIS FONSECA.

FONT y Cía. venden varias fincas.—Tienen dinero que colocan á interés.

PLATERIA de Andrés del Valle. Bajos del Hotel Internacional, frente Robert Hnos.

BESTIAS AL CUIDO en la caballeriza de Adolfo Sáenz 25 varas al Oeste del Mercado.

CANTINA AMERICANA.—Buenos cocktails.

CABALLERIZA de confianza la de los hermanos ESCRIBANO [antes Arguedas]

RELOJES. C. O. Reventisch.—Calle de la Estación No. 235.

TINTORERIA ANTIGUA de Carlos Peralta. — Frente al Colegio Superior de Señoritas.

FONT y Cía.—Venden dos potreros al lado del Ferrocarril al Pacífico, propio para engorde de reses; es una gran ganga; pregúntensenos precios y verán.

BLOC HYALIN, de venta en la "Barbería Española" de Vicente Mir Ros.

DOCTOR O. J. Silva, Cirujano Dentista.—DESPACHO: Calle 19 Norte, N.º 220., 25 varas al Norte de la Imprenta Nacional.

DOCTOR RAFAEL CALDERON.—Despacho: Calle 19 S. N. 55

BILLAR de buena calidad, se vende uno. — Informes en esta oficina.

ALQUILANSE dos piezas de alto, servicio interior, excusado y baño.—Informes en esta oficina.

MIL QUINIENTOS PESOS.—Un año plazo.—Garantía, casas en esta ciudad, se necesitan.—Informes en esta oficina.

CUARTOS elegantes, amueblados, con servicio interior y luz eléctrica, alquila Esperanza de Siboni.

LOS MEJORES TRAGOS tómenlos en *La Buenaventura* Pidan vino de MARAÑON que es legítimo

UN escritorio, un mostrador y unos estantes venden barato Font y Cía.

Sastrería de V. Montero G.

—6a AVENIDA OESTE, NUMERO 38,—

Establecida en 1878. Gran surtido de casimires ingleses y franceses, esmero en el trabajo. Precios económicos.

EL GRILLO

El impuesto de las tinieblas

¿Podrá darse anomalía mayor que llamar alumbrado eléctrico á lo que hoy no es otra cosa que tenebrosidad eléctrica ó no eléctrica? No obstante en estos tiempos de anomalías, así llaman al servicio que dicen que presta la Empresa de Luz Eléctrica.

Prestar un servicio á medias, es no prestarlo, alumbrar la mitad de la ciudad es no alumbrarla—lógica de Pero Grullo—y sin embargo pagar por estar á oscuras es lo más injusto que se puede ver, pero aquí se ve.

Nosotros hallamos natural que la persona que ha disfrutado del alumbrado durante todo el trimestre, pague religiosamente su impuesto, pero al que ha estado viendo el poste de la esquina de su casa despedir chispas de cuando en cuando y titilar como una estrella, el que para llegar á la puerta de su morada ha tenido que gastarse una caja de fósforos, y ha topado con dos ó tres transeuntes, y ha metido el pie en dos o tres huecos, y querido abrir dos ó tres puertas que no eran las de su vivienda, al que le pasa todo eso por falta de alumbrado ¿por qué va á pagar? No hay ninguna razón, obrando justamente, para exigirle el pago de un servicio que no recibe.

Por qué el Municipio no pone á raya á una Empresa que abusa de la paciencia pública? ¿Qué razón existe para que el alumbrado de la ciudad no sea bueno? ¿Que faltan carbones? —como dijeron el otro día—eso

debe estar previsto; al público que paga, no le importa que falte esto ó aquello, lo que quiere es que le den lo que él paga. ¿Que se quemó un dinamo? El caso también debe estar previsto, debe haber un repuesto y la falta de alumbrado será por una ó dos noches, pero ahora la cosa pasa de claro á oscuro. ¡Y tan oscuro! Ahora que la Empresa de Luz Eléctrica de esta ciudad está prestando un servicio tan deficiente, creemos que lo que procede en este caso es encarregar á la policía que dé cuenta de los focos que no alumbran, y un empleado del Municipio tomar nota de ese informe y hacer la deducción de su impuesto al contribuyente y sobre todo á la Empresa que es la que no sirve y debe perjudicarse cuando no llena sus funciones como debe y sin motivo justo.

Mientras el alumbrado de que hoy tratamos no mejore, persistiremos en llamar á lo que hoy se llama «Impuesto de alumbrado», «Impuesto de las tinieblas».

VERBA ET VOCES

PRÆTEREAQUE NIHIL

Esto decimos á *El Herald* á quien no le importa saber quién es el Redactor de esta hoja—ni á nosotros nos da la gana decir quién es—viene en su número de ayer contestando nuestra pregunta de ¿cuántos empleados han muerto en San Lucas? es decir, la contesta manifestando que no está encargado del Registro mortuario de aquel presidio, lo cual es no decir nada.

Mezclamos el nombre pro-

pio del muy honorable anciano, señor Redactor de *El Herald*, porque él fue el primero en mezclarlo al poner su firma á la carta que sobre el punto q' ventilamos—Penitenciaría en S. Lucas—le dirigió á D. Luis Matamoros. Pudo muy bien el colega de *El Herald* escribir al señor Matamoros como Redactor, pero le dió la gana poner su nombre al pie de la carta y nos vimos precisados á mencionarlo con todas sus letras, pecado del cual creemos estar absueltos, gracias á la indulgencia de nuestro colega referido.

En uno de los párrafos de la carta dirigida al señor Matamoros por el colega citado dice:

«Creo haber demostrado que en la isla de San Lucas hay causas de insalubridad que son irremovibles; no se podría situar ahí la Penitenciaría *sin exponer la vida de los empleados* en ella y la de los penados». La frase por nosotros subrayada nos movió á dirigir la pregunta al colega, pues sin ser encargado del Registro mortuario de San Lucas había publicado la lista de los penados muertos, creímos podría hacer lo mismo con los empleados. El argumento de que don Eduvigis Pérez—nombre metido en la discusión por *El Herald*—es persona aclimatada á la costa y que como él hay muchas otras, no prueba absolutamente nada, por la sencilla razón de que el señor Porquet también es persona acostumbrada á vivir en Limón, Puntarenas y San Lucas y últimamente se ha enfermado.

Hablando nosotros con el señor Matamoros nos decía: después de Smith y Humbolt exis-

tió Pasteur, quien ha probado con la ciencia en la mano que ya no existen climas malsanos, lo que significa que el reloj científico de *El Heraldo* marcha con medio siglo de retraso, pues fue él el que citó á Smith y Humbolt para probar que nuestras costas son malsanas.

Nada, que persistimos en nuestra idea, la Penitenciaría debe ser construida en San Lucas por razones que nadie ha logrado destruir, entre tanto que el único caballo de batalla de los opositores á la idea es que San Lucas es malsano, y exponer ese argumento es denotar un atraso mayúsculo, pues la ciencia ha probado que esos climas malsanos se pueden combatir.

Lo que piensan de nuestros escritores EN NICARAGUA

Reproducimos de *El Ateneo Nicaragüense* lo que sigue, con el objeto de que se vea cuál es el modo de pensar de los escritores nicaragüenses con respecto á los de aquí.

Nuestro amigo don José J. García Monge, autor de *El Moto*, verá que hasta en la tierra de los Lagos le hacen justicia, por lo demás él ya sabe lo que significan los elogios de los amigos y no lo perderán como afirma el escritor nicaragüense:

"Sigo con verdadera atención el movimiento intelectual de Costa Rica. El señor Máximo Soto Hall ha dado á la estampa el año

próximo pasado un poema que se llama *Amores Trágicos*. No lo he leído, pero como el señor Soto lo regó en todas las oficinas de diarios y revistas sud-americanas, estas me lo han dado á conocer, ya en fragmentos, ya en artículos críticos más ó menos importantes.

Según parece, el autor de *Amores Trágicos* pretende en su obra rastrear las huellas, luminosas por cierto, del uruguayo Zorrilla San Martín, el admirable autor de *Tabaré*. Vana pretensión la del señor Soto Hall! Para llegar á la cúpula del castillo artístico de San Martín, no sólo se necesita decidida voluntad, sino baño completo de luz de divina poesía y numen é inspiración especiales.

Lo cual no quiere significar que Soto Hall carezca por completo del don de hacer sentir dulces emociones con sus versos, sino que, por esta vez, su tentativa ha resultado vana y sus propósitos infecundos.

La imitación de los buenos autores, es tarea de eminencias en el arte; y quien no entre en la lid, apercibido con reales armas. téngase por perdido y créase envuelto en la derrota. Empresas tales, para don Juan Montalvo, el delicioso parlante.

El costarricense don Emilio Pacheco Cooper se lanza á cortar flores en los jardines de Academo con sus *Odas breves y leyendas* que recientemente han sido objeto de críticas acerbas por parte de un compatriota suyo, un joven Brenes Mesén, llegado últimamente de Chile con pretensiones de poeta y de crítico, oficio este último muy en boga en Centro América.

Allá se las haya á ambos contendientes. De mí sé decir, que en lo poco que conozco de Pacheco Cooper, gusto más de su prosa

que de sus versos. Sin embargo, él quiere ser poeta, y no hemos de tirarnos los trastos á la cara por ese gusto inocente, como otro cualquiera.....

Cuando recibí *El Moto*, novela de otro costarricense (el joven García Monge), recibí también muchos periódicos de Costa Rica que, al unísono, venían batiéndole palmas al autor de esa pequeña producción. La he leído, y me he convencido (me ha entrado la verdad por los ojos y por el entendimiento) de que efectivamente el ensayo es feliz y la pluma que lo trazó buena.

El mérito principal de *El Moto* consiste en el sabor regional de que está impregnado: es un cuadro de costumbres ticas, bosquejado con todos los colores naturales de la *Tiquicia*. Padece menzua el lenguaje en fuerza del interés de García Monge por no apartarse del suelo y subsuelo de su país; sufre el estilo en la monotonía de lo común y en la aridez de cosas sabidas y conocidas; mas como las escenas cambian y se suceden, provocando placer y evocando recuerdos gratos, las páginas no ostigan y, por el contrario, resultan muy dirigidas hasta para cerebros no iniciados en asuntos de letras.

Que perderán á García Monge sus paisanos, no lo pongo en duda. Lo están sofocando lastimosamente con aleluyas continuas exageradas y hasta ridículas. No es para tanto la cosa..... un ensayo prometedor de buenos frutos en lo porvenir, esto es, si hay estudio y constancia y no vanos é impropios desvanecimientos.....

Francisco Paniagua Prado.

(Sigue en la página 6)

Restaurant Central

— D E —

H. MONLOUIS

EN este acreditado establecimiento podrá satisfacerse el gusto más exigente en cuanto se refiere al arte culinario. También cuenta con una CANTINA bien surtida de finos y exquisitos vinos y licores. Servicio esmerado. CENAS TODA LA NOCHE.

LIBRERIA DE ANTONIO LEHMANN

AVENIDA CENTRAL No. 15, frente a la casa de doña CONCHA CORRALES.

Nuevo Diccionario ESPAÑOL--ALE-
MAN y ALEMAN--ESPAÑOL

por Th. Stromer

2 tomos, pasta..... \$ 12.00

Salvá Webster

Pequeño Diccionario ESPAÑOL--INGLES
& INGLES--ESPAÑOL

Tela, á..... \$ 1.00 y \$ 1.75

Justus Perthes

ATLAS PORTATIL

Arreglado y traducido de la 30ª edición ale-
mana.

28 Mapas

grabados en cobre, COLORIDO FINO

Con noticias geográfico-estadísticas por
L. WICHMANN.

Tela flexible..... \$ 2.25

EL

HOTEL IMPERIAL

Después de importantes mejoras, vuelve á abrir su
acreditado

Restaurant

Tiene un buen cocinero francés

Servirá Comidas y Cenas á la carta

40 CUARTOS de primera, alfombrados
con muebles lujosos y luz eléctrica. **40**

Baños fríos y tibios Tarifa módica

EN EL HOTEL FRANCÉS

Se alquilan cuartos amueblados con y sin servicio

San José, Costa Rica, Junio de 1900.

SE ALQUILAN

los bajos de la CASA de don Rafael Cañas; recientemente
refaccionados.

DR. TEODORO PICADO

—Médico Cirujano—

Despacha 100 varas al Nor-
te de la esquina Noroeste del
Mercado, casi al frente al Lic.
don Ascensión Esquivel.

Exposición de París de 1900

No hay duda que el Gran Premio será concedido al famoso JA-
BÓN MAYPOLE para teñir; por ser sus colores firmes y brillantes;
por la variedad de ellos y por la gran economía que da á todas a-
quellas familias que lo usen.

Probad con un pan y veréis que el resultado no puede ser me-
jor.

De venta en todas las Boticas y principales establecimientos.
Agente único y general en Centro América,

ENRIQUE VELAZQUEZ C.,
San José—Costa Rica.

A. HERRERO y Cia.

(ANTES URIBE Y BATALLA)

¿Quién no ha comprado algo en esta tienda?

Bien se sabe que siempre ha sido la mejor surtida de todas las
últimas y mejores novedades, en donde se ha conseguido más ba-
rato que en ninguna otra parte y que su servicio es de lo más chic
y atento, por esto es la más acreditada de San José y la que vende
más. Acaba de llegar

UN GRAN SURTIDO DE NUEVAS MERCADERIAS

largo de enumerar, que uno de los socios de la casa ha remitido y
que personalmente ha comprado en los principales centros euro-
peos. Venid á ver las NOVEDADES que sin ganas, algo compra-
réis. No equivocarse:—Frente al Imperial Hotel.

FONT Y COMPAÑIA

Colocan cinco mil pesos al 1%, un año de plazo, con
garantía hipotecaria de una finca que vale sobre 25,000
pesos.

EN LA BARBERIA PARISIÉN

DE LOS HERMANOS ANTILLON es en donde se ocupan los
ocho barberos mejores del país. Hay cuatro limpia-botas á la or-
den, baños de aspersión y artículos de toda especie para hom-
bres. Sombreros de pita baratísimos y cambio de monedas.

REGALARLO TODO

Así se le puede llamar al modo de vender encajes, bordados, cin-
tas, etc., y tanto objeto de lujo y á los precios que lo está vendien-
do en su puesto del Mercado, José Alvarado, bien conocida su
tienda por todos, por ser el que vende más, por vender más bara-
to que nadie. No olvidarse pues, y una visita á GUITARRITA.

Licenciado JOSE ASTUA AGUILAR

BUFETE: 6a. Av. Oeste, frente á la Administración de
Correos al lado del Club Internacional.

Estudio y despacho activo de negocios civiles, criminales y ad-
ministrativos en esta ciudad y en Provincias.

Ya se sabe que la Kola efervescente de 1ª clase, el Gingerale
mejor, la más sabrosa Limonada, la Zarzaparrilla más buena y
la Cerveza más superior son las que fabrica Juan Malek.

A todos los suscritores de Provincias, acepta esta Administra-
ción, para sus pagos, estampillas de 1, 2, 5 y 10 centavos

LA IMPRENTA Y PAPELERIA

- D E -

JOSE CANALIAS

Han quedado instaladas en la Avenida Central Oeste,
Números 35 y 39
Antiguo local que ocupó la Librería Española

Casa de Cambio } Avenida Central, frente á la Plazoleta de
— D E — } la Merced.
JOSÉ M^a CAMBRA } Compra y venta de oro á mejor precio.

ART GALLERY

FOTOGRAFIA DE PAYNTER & BROS. Se hacen retratos de todas clases y tamaños, trabajos al acuarela, al óleo y al crayon, á precios moderados. Parque Central.

HENRY CLAY LOS MEJORES CIGARRILLOS
—Y PUROS DE LA HABANA
Unica fábrica de

PRIMERA CLASE

que existe en la actualidad

“GREMIO DE FABRICANTES”

De venta en todas las CANTINAS.

Gregorio Santisteban.
UNICO AGENTE.

VENDO Tres casas situadas en la calle 22 Norte una, otra en la 4^a Avenida E., y la última en la 3^a Avenida E.

Para precios y condiciones—que son de situación—entenderse con su dueña doña Filomena de Alpizar ó con

Juan Alpizar L.

La Compañía Industrial de Pan y Galleta

Calle 15 Sur, Núm. 440

Antiguos hornos de H. Pradella. Es la que gasta mejores materiales, la que da mejor peso y la que lo vende todo más barato.

RICARDO KRIEBEL

DENTISTA ALEMAN

Teniendo una instalación completa de electricidad con materiales modernos de primera clase, se compromete á hacer toda clase de trabajos dentales, desde el más sencillo y fácil hasta el más difícil que pueda ejecutarse en Europa y Estados Unidos.

Calle 19 Norte N° 95, frente á la Plaza de Artillería, antiguo despacho de los Doctores Calnek y Ulloa.—Teléfono número 22.

SASTRERIA DE MIGUEL VELASQUEZ

Calle 20 Norte, N° 120.

Gran surtido de casimires de las principales fábricas de Inglaterra y Francia. Actividad y esmero en la confección. Precios los más bajos en el ramo.

DR. HERACLIO ESPINOSA

Cirujano Dentista

DESPACHO:—40 varas al Norte del CORREO—
—Extracciones de DIENTES sin dolor—

Según el método del Doctor T. G. Wilson's, sistema el más aprobado hoy día en Estados Unidos y Europa: completamente seguro, inofensivo y eficaz.

Precios al alcance de todos.

Trabajos garantizados por largos años

San José, Junio de 1900.

FONT & Cia.

Venden en magníficas condiciones y en largos plazos un lote á medio edificar en el mejor lugar del barrio Amón. Aprovechad los que tengan dinero para colocar.

Bestias Desde hoy nos hacemos cargo de ese cuidado en la

—Caballeriza—

que fué de don José Antonio Arguedas y ha pasado á ser de nuestra propiedad.

Esmero, Equidad, Baratura.
Martín Escribano y Hno.

El Baratillo de

Arturo Esquivel

frente á “La Eureka” es el más surtido, el que más vende, el que lo da más barato todo el, que conoce todo el mundo por verdadero Baratillo y donde no falta la amabilidad y buen trato. Visítadlo y os convenceréis.

LA PEQUEÑA AGENCIA

Atiende debidamente toda clase de encargos. Oficina en la 7a Avenida, 50 varas al Oeste del Parque Central. Apartado N° 457.
V. J. Gólcher. E. Sanchez Pradilla.

RAFAEL PARIS ESPINAR

Taller de PLATERIA situado frente al terreno que ocupó el Tatro Viejo, 50 varas al Sur de la esquina S. E. del Mercado.

El mejor vino españoles y francés lo vende

ABRAHAM MARQUES

en *El Siglo*, en el Mercado, frente á la Botica La Violeta y en su despacho y bodegas, casa de D. Antonio Varela, Avenida Central, esquina, Calle 15 Norte.

NOTAS

A ESE LOCO

El Herald sabe mucho latín, ya lo vemos, puesto que no sólo el señor redactor sino también el cronista—que muy bien pudiera ser el mismo *Colibrí*—hacen derroche admirable de esa clásica anti-qualla.

En gacetilla de ayer ese colega pretende darnos lecciones de retórica, demostrándonos que es una figura que se llama sinécdoque, tomar por el todo una de las partes.

El gacetillista nos da lecciones de retórica, nosotros se las daremos de sentido común y de lógica, y estamos *tablas*.

Diga cualquiera que no haya perdido el seso por una media de seda, si en lo que le vamos á reproducir puede haber sinécdoque: "De un landó vimos bajar una media de seda que casi nos vuelve locos." ¿Cuál es la parte que toma por el todo? ¿La media de seda? Pues buena es esa. ¿Era la propietaria de ella toda de seda ó de media? Pudo haber sinécdoque si el latino *Colibrí* hubiera dicho: "De un landó vimos bajar una pierna que casi nos vuelve locos." En este caso se entiende que quien casi vuelve loco á *Colibrí* es la hembra cuya pierna dejó ver al bajar del landó, porque la pierna es parte de un todo que se llama mujer, pero ¿cuándo ha sido una media parte de un todo que no sea un maniquí, un muñeco de trapos? Si *Colibrí* se empeña en afirmar que en su frase existe una sinécdoque, dijo á la que del landó vió bajarse, sencillamente, *muñeca de chuicas*, pues una de las partes de ese todo fue la media de seda que vió bajar del landó.

El latinazo del final, sírvase el bueno del colega ponerlo en Castellano, pues ha de saber el cendito que no nos preciamos de ser literatos consumados ni mucho menos, y no estamos, por lo tanto, en la obligación de entender los latinazos de que con exceso hace gala *El Herald* y con los cuales parece tan contento.....!

Advertimos que si se siguen batiendo en esa lengua muerta que habló Cicerón y que á veces destrozan lamentablemente los que de maestros se precian, tendremos que apelar al Diccionario de Roque Barcia que tiene al final un vocabulario de frases extranjeras que hoy emplean algunos. ¡Para algo ha de servir el Diccionario!

PEQUEÑECES

Revolución de Colombia. Cable depositado en New York el 6 de junio á las 4.30 p. m., recibido el mismo día á las 6 p. m. :

Pradilla

COSTA RICA

TRIUNFO DECISIVO BUCARAMANGA.

Díaz Guerra.

Ha llegado á esta república el escritor mejicano don Luis R. Puig. Al enviarle nuestro atento saludo le deseamos grata permanencia entre nosotros. EL GRILLO pone sus columnas á la disposición del valiente periodista de la tierra de Juarez.

El señor Molinari nos manifestó en el Teatro que la concha del apuntador no se ponía porque no se acostumbraba en las óperas. Que hoy sólo los italianos usan apuntador en las óperas, que las compañías de otras nacionalidades no tienen tal empleado.

Estamos satisfechos con la explicación del señor Molinari y ya que el apuntador no puede desaparecer del palco escénico, le suplicamos que se haga notar menos porque á veces eleva la voz más que los artistas.

Suplicamos á nuestros colegas se sirvan enviarnos el canje á la oficina y no al apartado como hasta ahora lo han estado haciendo.

Se anda diciendo que el señor don Roberto Brenes Mesén criticará en breve algunas de las composiciones "poéticas" de los señores Facio y Soto Hall. No damos entero crédito á este decir, pero no nos disgustaría ver el modo como el señor Brenes Mesén trataría el punto.

"El Diputado Martínez solicitó que con carácter de urgente se dirija un nuevo oficio al señor Ministro del ramo, acerca del mal estado del puente de *El Virilla* y del informe pedido al señor Ministro desde hace algunos días sobre el asunto. El Presidente manifestó que la Secretaría dirigiría el oficio respectivo." (De *La Gaceta* del 7 de junio). ¿Con que además de ser la línea que va á Limón solamente para el verano, la que va á Alajuela es una amenaza para los pasajeros? ¡Aviados estamos!

Ha muerto don Ladislao Zamora, hermano de nuestro amigo el Regidor don Ciriaco del mismo apellido. Reciba la familia el pésame sentido que EL GRILLO le envía.

CONOCIMIENTOS UTILES

Empleo del azúcar de leche como polvos dentríficos

El azúcar de leche constituye un dentrífico infinitamente preferible

Panadería "La Josefina"

— D E —

Alberto Odio

Este acreditado establecimiento recibe continuamente Mantequilla, Mantequilla, Harina, Lúpulo, Parafina y otros artículos que ofrece á precios más baratos que nadie.

Tiene especial cuidado en la elaboración del pan y de la galleta, por cuya razón goza de muy buena fama.

Llamamos la atención del comercio y del público en general.

á todos los polvos dentríficos en uso. Tiene la propiedad de disolver rápidamente el depósito calcáreo que se forma entre los dientes.

Restauración de muebles

Hé aquí la forma para preparar un excelente barniz que devuelve á las maderas viejas y abandonadas á la incuria de los tiempos su primitivo color con todo su brillo y hermosura:

Aceite delino.....	300	gramos
Vinagre de cerveza...	300	—
Alcohol.....	30	—
Espíritu de sal.....	30	—
Clara de huevo.....	Una.	

Bien hecha la mezcla de todas estas substancias, se introduce en un frasco perfectamente tapado, donde, si se cuida de esta circunstancia, se conserva durante mucho tiempo. Agítese bien antes de aplicar este barniz.

Para usar dicha mixtura debe empezarse, ante todo, por limpiar bien el mueble del polvo, barro ó cualquier cuerpo extraño sobrepuesto que pueda contener; en la inteligencia que, bajo ningún concepto, ha de restregarse el mueble para ejecutar esta operación, pues si hay barro, la tierra arañaría las superficies, produciendo después muy mal efecto; así que es preciso obrar con cautela en esta limpieza, humedeciendo los sitios en que se encuentre barro ó papeles pegados, como así mismo materias gomosas, sin usar nunca el alcohol, que ataca y disuelve los barnices primitivos que en muchas ocasiones conviene conservar.

Hecho esto, se vierte sobre un paño cualquiera poco á poco el barniz preparado según la fórmula

la expuesta y se restrega sobre el mueble haciendo círculos sin cesar hasta cubrirlo todo; y para sacarle brillo, se frotan en igual forma todas las superficies, empleando al efecto un trapo de seda bien usado.

De este modo adquieren los muebles antiguos un hermoso color y á poca costa, pues las materias que constituyen la mixtura son baratas, considerando, sobre todo, las pequeñas cantidades que han de consumirse en cada mueble.

Cola fría

Con mucha sencillez puede cualquiera preparar una cola líquida para hacer pegaduras, que siempre han de resultar mucho más fuertes que las obtenidas con la cola ordinaria y con la ventaja de no tener que calentarse, como ésta, al hacer uso de ella.

Hé aquí la fórmula: disuélvase cola ordinaria en éter nítrico, y como este líquido no disuelve aquella materia más que en cierta cantidad de la cual no se excede, no hay cuidado alguno de que resulte demasiado concentrada; así, pues, se retirará la cola sólida que quede sin disolver, obteniéndose la mixtura con la consistencia de una melaza común.

Todavía puede aumentarse la fuerza de adhesión de esta cola si se añade una pequeña parte de caucho, la cual se disolverá poco á poco agitando el frasco de vez en cuando. Esta adición da condiciones de impermeabilidad á la cola, de modo que resistirá mejor toda clase de humedades.

En cuanto al uso de este ingrediente, es bien sencillo: primero

han de limpiarse perfectamente las superficies que constituyen las juntas (como debe hacerse siempre en toda pegadura) de modo que se quite el menor indicio de mordientes anteriores; hecho esto, se untan dichas superficies con la cola preparada según la fórmula anterior, se verifica la junta y se comprime ligeramente, ya atando un hilo de cáñamo ó cuerda ó sobreponiendo un peso determinado, según las condiciones de las piezas que se deseen unir.

LOGOGRIFO

En el nombre que te entrego ocho letras has de hallar, que combinándolas bien un naipe de ellas saldrá, lo que espera amante ausente, lo que el artista ama más, lo que tiene todo libro, lo que sirve al gavilán, lo que produce un incendio, lo que en cada pueblo hay, el lugar donde recibo, lo que forma al paño da y otras cosas que sería prolijo hacer resaltar, el hombre fué político de fama universal.

RELOJERIA

—DE—

Frc^o González B.

Frente al Mercado
al lado del despacho
de los Drs.
Rucavado y del Hotel
Hispano Americano

Posee maquinarias y útiles de la última invención propios para hacer toda clase de trabajos difíciles en relojes. Especialidad en los de repetición, Precios reducidos.

La duración del trabajo se garantiza.

OFRECE
á sus favorecedores un
SURTIDO DE CALZADO
elegante, y económico
por el precio y duración

LA DEMOCRACIA

EMILIO ARTAVIA

PRECIOS DE SITUACION

5^a AVENIDA—CALLE 18

Materiales Selectos
Importados directamente
por la casa. Especialidad
en el calzado á la
medida.

CONDICIONES DE PUBLICACION

Este periódico saldrá todos los días, excepto los siguientes á los feriados. **LOS DOMINGOS SERÁ ILUSTRADO** El precio de suscripción es el que sigue:

Por un mes.....\$ 1.00	} {	Por un año.....\$ 8.00
Por trimestre....., 2.50		Número suelto....., 0.05
Por semestre....., 4.50		„ atrasado„, 0.10

TODO PAGO ES ADELANTADO

Los comunicados y avisos, á precios convencionales. — Se entiende que los primeros merecerán los honores de publicación si el lenguaje en que están escritos es el que aconseja la cultura que debe caracterizar á un órgano de la prensa periódica de todo país.

A nuestros agentes les suplicamos no nos retrasen el envío de cualquier dinero que á esta Empresa pertenezca. La actividad no la encarecemos porque ese es el característico de todos nuestros agentes.

A los corresponsales hacemos ver que sus correspondencias no serán publicadas si en vez de ocuparse en los intereses generales de la localidad á que pertenecen, se ocupan de personalidades. Y además no queremos elogiar lo que no merezca elogio, ni censurar por sistema. Esas son nuestras condiciones.

OJO AL AVISO

Jorge Morales

(No BEJARANO)

CARPINTERO CONTRATISTA

Tiene su taller en la Calle Central Sur, Esquina Avenida once, antes de llegar á la Iglesia de la Dolorosa.

Puede hacerse cargo de toda clase de trabajos en los ramos ya conocidos de

CARPINTERIA EBANISTERIA
ALBAÑILERIA PINTURA

Para ello cuenta con Operarios escogidos

SE HA TRASLADADO A LA AVENIDA CENTRAL, ESTE, 28, EN SEGUIDA DE DOÑA CONCHA CORRALES, LA



ZAPATERIA
MODELO

DE
F. FERRONI

Se toman medidas á domicilio.

PRECIOS MODICOS

Calzado de Lujo

—COSIDO Y CLAVADO—

Especialidad en CALZADO para
SEÑORAS, CABALLEROS, Y NIÑOS

Perfección en los pies delicados.

—Puntualidad en los encargos—

CUPON DEL CONCURSO DE BELLEZA

PARA SEÑORITAS

Doy mi voto á la Srta. _____

Este cupón será reconocido desde hoy al 15 de Junio próximo.

AGENTES

SAN JOSE, La Pequeña Agencia de Víctor J. Golcher y E. Sánchez Pradilla.

Pacaca, Miguel S. Delgado.
Desamparados, Isidro Ureña.
S. Pedro del Mojon, Ciriaco Zamora
Cartago, José A. Poveda.
Alajuela, J. J. Sibaja G.
Esparta, Julio Martínez.
Puntarenas, Abel Franceschi.
Santo Domingo, Abel Quirós.
Tres Ríos, Moisés Pacheco.
San Mateo, Luis J. Ortega.
San Ramón, Benjamín Salas
Las Cañas,
San Isidro de Heredia,
Naranjo, Salustio Camacho
Atenas, G. J. Gómez.
Curridabat, León León.
Paraiso, Federico Quesada.
Heredia, Nicolás Cartín.
Grecia, Franco. Barquero
Escazú, Ramón Yévenes.
Puriscal, Abel Castro.
Juan Viñas,
Aserrí, Francisco Castro.
Miramar, José Antonio González.
Liberia, Juan R. Montoya
Los Angeles, F. Gómez Alizaga.
Limón. Armando Abreu Cestero.

Línea de Limón, Víctor Tioli.
San Antonio de Belén, F. Quesada.
Turrialba, Carlos Figuls,

NICARAGUA

León, Félix Quiñones.

HONDURAS

TEGUCIGALPA, Froilán Turcios.
Ocotepeque, Ignacio Vidal.
Santa Rosa Copán, Manuel Monedero

SAN SALVADOR

EL SALVADOR, Alberto Masferrer.
Sonsonate, Rafael Hidalgo
GUATEMALA, Rafael Spínola
MEXICO, Centro de suscripciones de Ballecá Hnos.
NEW YORK, Amando Céspedes, 61 East, 108 street.
INGLATERRA, Alberto Lhaman, Birmingham.
PARIS, Alejandro Alvarado, Consulado de Costa Rica.
MADRID.
BARCELONA, Miguel Casafont, Ronda, San Pablo, 35 bajos.

FRONT Y Compañía

VENDEDEN;

Rifles, cápsula U para palomas y ratas, Escopetas de caza,
Prensas de copiar, Revolvers Smith & Wesson, legítimos, calibre 38,
Bolas de marfil para billar Chispas diamante para cortar vidrio,
Un estante con mostrador última novedad, Aneroides calculadores,
Pianos de la Gran Fábrica de Otto Thein, Niveles de agrimensura,
Marcos dorados para cuadros de varios tamaños y formas,

UN GRAN SURTIDODE JOYERIA FINA
Bando lin as, andurrias, Guitarras, etc.

Varias fincas: entre ellas el mejor lote esquinero en el barrio de Richmond, frente á la plaza de San Francisco. Quinientas hectáreas de terreno fértilísimo y bien regado en San Miguel, al Oeste de la vereda de Sarapiquí. Una casa dividida en dos en la Avenida Central Oeste.

Gran Imprenta de Vapor de Alfredo Greñas.