

# EL HERALDO DE COSTA RICA

DIARIO DE LA MAÑANA Y DE INTERESES GENERALES

Director: LUIS DEMETRIO TINOQ



AÑO I

SAN JOSE, COSTA RICA, DOMINGO 17 DE SEPTIEMBRE DE 1922

NUMERO 27

## LA RAPINA DE LA RESTAURACION

### Reclamo del Dr. Giustiniani Ciudadano de honor (?) de la República

Dr. Antonio Giustiniani, deuda contraída por él, en Granada, (Nicaragua) en 1919, más intereses a 1 1/2 % mensual, en 11 meses y 7 días, así:

|                                   |             |       |
|-----------------------------------|-------------|-------|
| Marcelina Guillén de Urbina ..... | \$ 11988 80 | ..... |
| Marco Antonio Urbina .....        | 1998 13     | ..... |
| Salvadora Urbina de Argüello..... | 1998 13     | ..... |
| María de J. Urbina .....          | 1998 13     | ..... |
| Carmen Urbina .....               | 1998 13     | ..... |

Dr. Antonio Giustiniani, deudas contraídas por él en Nicaragua y cuentas de gastos, así:

|                       |   |          |       |
|-----------------------|---|----------|-------|
| José C. Baraona,..... | \$ 17500.00 por intereses en 11 meses a 2 % ..... | 21350 00 | ..... |
|-----------------------|---|----------|-------|

Dr. Antonio Giustiniani, por intereses sobre sus reclamos .....

Gran Total..... \$ 46436 22

Y no es solo eso lo que nos cuesta el desinteresado "ciudadano de honor", pues en los reclamos de doña Amparo de Zeledón, de don Miguel Giustiniani figuran las partidas que dicen:

|  |   |                      |           |           |
|--|---|----------------------|-----------|-----------|
| Amparo Zeledón, su reclamo por giro del Dr. A. Giustiniani a su cargo por .....  | \$ 1000.00, más comisión de Lyon Hnos. & Cia..... | \$ 5.00 a 35 % ..... | ¢ 4572 75 | .....     |
| Intereses pagados a Lyon Hnos. & Cia., Intereses a 6 % anual en 8 1/2 meses..... | 354 15  | .....                | 209 15    | ¢ 5136 25 |

Miguel Giustiniani: Letra del Dr. A. Giustiniani a su cargo por \$ 750.00 más intereses a 1 % mensual, \$ 885.00 a 450 % de cambio .....

En fin, el Doctor Giustiniani cuesta a la República \$ 218126.00 (doscientos diez y ocho mil ciento veintiseis colones).

## LA JUSTICIA DEL CONGRESO RESTAURADOR

... Así como debo hacer constar que Marcial Rojas, los Villavicencios y los Lanza fueron nuestros verdugos, que mal informaron a mi padre e instaron su muerte. El Jefe que dió orden de fusilar a mi padre fué el General Chao, y según nos han informado fueron Francisco Cabalceta, Teodoro Alvarez y otros quienes lo ejecutaron."

VALENTINA MÉNDEZ

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| Marcial Rojas.....             | recibió \$ 2,500 |
| Víctor Villavicencio.....      | 2,500            |
| Víctor M. Villavicencio.....   | 478              |
| José de J. Villavicencio ..... | 378              |
| Eusebio Lanza.....             | 80               |
| Benito Lanza.....              | 210              |
| Mateo Lanza.....               | 278              |
| General Chao.....              | 12,500           |
| Francisco Cabalceta .....      | 300              |
| Teodoro Alvarez .....          | 2,500            |
| * Total .....                  | \$ 21,724        |

## NUESTRO GRAN BAILE

¿Cuál fué el trasnochado que nos contó hace poco la leyenda de que en nuestra Arcadia reinó una vez una Casta de restauradores políticos que, después de falaces promesas, no restauraron sino sus peculios exhaustos?

¿Y cuál el bromista que inventó la fábula de que en nuestra Helvecia hubo una vez un Congreso que distribuyó centenares de miles de colones entre los Municipios en momentos en que el Gobierno carecía de lo indispensable para saldar sus empleados?

No lo sé.—O por lo menos esas nimiedades aparecieron a mi espíritu como ridiculeces prehistóricas durante las horas que pasé en el Teatro Nacional, el 14 en la noche, en nuestro baile de gala.

La vida no tiene color de rosa sino cuando se la contempla a través de los ojos de una bella mujer.

Y como en esos bailes no es una, sino muchas docenas de encantadas y encantadoras mujeres las que circulan por los amplios salones y los luminosos pasillos, deslumbrando a los técnicos con el sacrosanto esplendor de sus formas, la tersura aterciopelada de sus espaldas, y con las no menos blancas y provocantes poitrines, uno se siente transportado en cuerpo y alma a un mundo etéreo y dantesco, lejos de la vida terrena, lejos del dolor y del tedio, en el limbo de la gloria y en la gloria de la Belleza!

¡Loado sea Dios en su sabiduría!

Loado sea también Nicho Facio, el gran chambelán que responde siempre con el éxito de los festivales de Arte,

Comparada con la de otros años la concurrencia estuvo menos apretada; mas, por lo mismo la homogeneidad fué mayor y la confianza reinó como en familia.

Al Gobierno lo representó el Ministro de Hacienda, siempre jovial y el rozagante Ministro de Seguridad Pública, para quien el champagne no guarda secretos. El Cuerpo Diplomático estuvo casi completo, encabezado por Mr. Roy T. Davis, el Ministro Americano, continuador de la popularidad de sus predecesores, suave, distinguido y amable como un Embajador del Rey Luis XIV. Lo asesoraba Mrs. Davis, toda inteligencia y afabilidad. Luego S. E. José Notari, Ministro de Italia; S. E. el Ministro de España, don Pedro Quartín y del Saz Caballero; S. E. el Ministro de México, don Eduardo Ruiz; el Encargado de Negocios de Alemania, conde Francisco de Tattenbach; el Encargado de Negocios de Colombia, General Parraón Pertuz; el Encargado de Negocios de Chile, don Guillermo Pérez Canto; el Encargado de Negocios de Nicaragua, don Miguel Cárdenas. Y con su personalidad propia de alta cultura y de *Femme de lettres* debemos incluir a la señora doña Julia de Pertuz,

No debemos olvidar al Contralmirante Cole y a sus oficiales, quienes llevarán de nuestra tierra, gracias al gran baile, una visión imperecedera.

Y ahora, penetremos en el recinto del Aereópago que se dispone

a discernir los premios, los títulos y las coronas de belleza. Fidias pedía el supremo laurel para sus creaciones que se llaman Elvira González, Lilly Rohrmoser; Julia Domínguez y Dudu Maduro.

A Fidias le replicó pausadamente Platón con un poético alegato en favor de la ciudad de Heredia, triunfadora en el sport ayer y hoy vencedora también en las lides de la belleza con sus dignas hijas que son: doña María Ortiz de Parcheo y la armoniosa persona que es la señorita Adela Rosabal.

Anacreonte se mostró de una inspiración admirable al hacer la apología de Lidia Lindo, de Chalia Oduber, de Amelita Montelegre, de Luisita Cubero, de Carmen Serrano, de Pepita Alsina, de Livia Dent, y de Toto Veiga.

Pausadamente habló entonces Puvis de Chabannes en elogio de las líneas impecables de doña Edith Field de Povedano, de Luisita Iglesias Rodríguez de doña María Isabel Alvarado de González, de Martita Fernández Prestinary, de Alida Pattoni y de Celia Carranza.

Cuando le llegó el turno a Cattle Mendez, el secretario privado del dios Amor, cayó a mis pies una flor mensajera de superiores destinos, Beethoven rompió una sinfonía de luz, y el Aereópago se fué sin haber podido ponerse de acuerdo!

Ya ven Uds., que nos encontramos en el país del ensueño.

ROOSEVELT

## TEATRO NACIONAL

### Velada artística del lunes

#### PRIMERA PARTE

- 1.—Obertura.
- 2.—Coro y Baile (La Marcha de Cadiz) por un grupo de señoritas.
- 3.—Solo de violín, Longino Soto.
- 4.—Mamma mia che vo sappe, Manuel Salazar.
- 5.—Baile. Fado, Elsa Peralta.
- 6.—Estrellita (M. M. Ponce) Carmen García Cornejo.

#### SEGUNDA PARTE

- 1.—Obertura
- 2.—Recóndita Armonía, Manuel Araya.
- 3.—Solo, Lylian Beltrán

- 4.—Trovatore, Jnanito Bosch
- 5.—Duo de Peaci, Margarita Santos y Manuel Araya.

#### TERCERA PARTE

- 1.—Obertura.
- 2.—Aria de Lucía, Carmen García Cornejo. (Con escena y traje de carácter).
- (Fleuta: Roberto Cantillano).
- 3.—Romanza Andaluza. Solo violín Ismael Cardona.
- 4.—Traviata, Juanito Bosch.
- 5.—Trovatore, Manuel Salazar.

#### ORQUESTA REPETTO

20 PROFESORES

## Ecos del día de la Patria

### PRESENCIANDO EL DESFILE

El desfile de niños y jóvenes verificado el día de la Patria en la mañana, es una de las fiestas de más significación que puede hacerse: un desfile de los más hermosos que he presenciado en mi vida.

Al frente, abriendo la marcha, la Directora de la Cruz Roja, seguida de este benemérito cuerpo, símbolo de paz, amor y caridad, significando que este hermoso triunvirato de virtudes cívicas debe servir de lema a la juventud y señalar el camino a las futuras generaciones hacia la verdadera Civilización y el Progreso.

Los huéspedes del Asilo de Huérfanos, con las caritas sonrientes, los vestiditos limpios, respirando alegría, marchando bien alineados al compás de un tambor.....vi en ellos los hijos de la Patria amparados bajo su Santa bandera y mantenidos por la virtud de su pueblo laborioso y honrado.

Luego niños y niñas escolares en procesión larga, interminable, rebosando salud, manifestando en sus rostros frescos y bellamente sonrosados, el estado sumamente lisonjero de su inteligencia, su pleno desarrollo, alimentada con el pan divino de la instrucción, que hace grandes a los hombres y poderosas a las naciones.

Las alumnas del Colegio de Señoritas escoltando una monumental Bandera Nacional extendida horizontalmente y sirviendo de receptáculo al óbolo que en ella dejaban los numerosos espectadores que presenciaban el paso de tan brillante cortejo.....se me figuró Costa-Rica acostada, dormida confiadamente en el regazo de sus encantadoras hijas, confiada de que en el porvenir han de alzarla y ondearla poderosa y venerada y derramando por sus amplios pliegues el socorro a los necesitados.

Los jóvenes del Liceo de Costa Rica con aire marcial, caminando a tambor batiente, en correcta formación, estudiantes hoy, profesionales dentro de breve tiempo y siempre ciudadanos ejemplares; patriotas dispuestos a defender el honor de la Patria y a morir abrazados a su bandera.

Cerrando el desfile, coches y automóviles y camiones adornados con los colores nacionales, rebosantes de niños, llenos de flores de la vida, de frutos del amor, me hicieron el efecto de que las clases ricas, los favorecidos de la fortuna y de la suerte, ponían a la disposición de las generaciones nacientes los artefactos de lujo, los atributos de sus comodida-

Pasa a la cuarta página

# Señor Director de EL GRITO DEL PUEBLO

En contestación a su artículo publicado en el número de hoy, de su periódico, paso a decirle que se desprende de su lectura, que Ud. desaprueba actos o crímenes cometidos durante la Administración Tinoco; y no le sorprenden los verificados por los grandes restauradores, con quienes hace Ud. causa común.

¿Por qué se empeña Ud. en que sea yo el llamado a criticar algunos actos ilícitos cometidos en la Administración Tinoco, que ha sido tan duramente juzgada por toda la prensa del país?

¿Cree Ud. que solo en la Administración Tinoco se dio palo?

¿Por qué no pierde Ud. el miedo y dice, categóricamente, los nombres de las personas que cometieron crímenes y desafueros como he hecho yo al denunciar al público los de los restauradores?

¿Por qué se ha callado Ud. que tan buen defensor se muestra de los intereses del pueblo, los chanchullos de la llamada Ley de Recompensas, que estoy publicando por partes, y que analizaré después, junto con los reclamos, para que el país vea el desinteresado patriotismo de todos esos restauradores, que cobraron grandes sumas y doblaron el dinero que dicen haber prestado a la Revolución, con una simple operación de cambio?

¿Por qué se ha quedado Ud. callado después de lo que publiqué con respecto al supuesto crimen cometido en la persona de García Flamenco? Empéñese en averiguar la verdad de lo sucedido y se convencerá de que de ese hecho, no tiene porque avergonzarse la Administración Tinoco.

¿Por qué no se empeña en

averiguar, que se han hecho los fondos recolectados en distintas formas y ocasiones, para el monumento al maestro salvadoreño?

¿Por qué no se empeña Ud. en averiguar quien o quienes fueron los que asesinaron en "El Pozón" a Juan Bautista Quesada y los policías que murieron en ese encuentro? ¿O es que a su juicio este hecho no fué un crimen?

No trate de insistir sobre el crimen de Buenos Aires, pues todos los costarricenses lo reprobamos, y estamos más que convencidos de que el único responsable fué Patrocinio Araya; lo que está probado hasta la saciedad.

En cuanto al saqueo que hicieron los soldados en Orotina, San Mateo, Turrialba y otros lugares, según dice Ud., "como represalia del gesto revolucionario de Rogelio Fernández Güell" y compañeros, quítese el miedo y publique los nombres de los que lo cometieron. Por mi parte acabo de publicar la rapiña (o reclamo) de Juan Gómez en el "Guayabo", quien cobró al país al rededor de 5.000 colones por comida dada a 70 revolucionarios en 78 horas. ¿Que comería esa gente?

Ni que comieran lenguas de canarios y ruiseñores.

En cuanto a su última pregunta, aclárela; haga los cargos concretos, y no tenga miedo para decir verdades.

Le advierto, por mi parte, que me aparté de la política más de un año antes de la caída de los Tinocos; y que si critico la rapiña de la restauración, es con el objeto de probar que a los restauradores se les puede aplicar el viejo refrán que dice "sop los mis mos perros con distintos collares".

LUIS DEMETRIO TINOCO.

# Mañana Lunes en el TEATRO NACIONAL



Magnífica ha de resultar forzosamente la velada artística que en honor de NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES, y a beneficio del templo que para su devoción se construye en Cartago, se celebra.

Gran Velada artística en honor de Nuestra Señora de los Angeles, patrona de Costa Rica, y a beneficio del templo que para su devoción se está construyendo en Cartago.



rá mañana en el Teatro Nacional.

El programa, no puede ser más selecto y variado; figuran en él diversas manifestaciones de arte, y en su selección domina el más refinado gusto.

Será interpretado y ejecutado por eminentes artistas y lisonjeras esperanzas para el arte.

La excelsa diva mexicana Carmen García Carnejo, que posee la voz más extensa y bien timbrada que se conoce en la actualidad; que canta como deben cantar los ángeles en el cielo, y que acaba de obtener señalados triunfos en el Teatro América en el concierto que despertó verdadero entusiasmo, con una generosidad digna del mayor encomio y dando evidente muestra de cariño a Costa Rica, cantará dos notables piezas de su extenso y selecto repertorio.

Un grupo de bellísimas niñas y distinguidas señoritas, entre las que figura la gentil niña Anita Peralta, cantará y bailará bellísimas composiciones musicales. La encantadora señorita

Margarita Santos, dejará oír su melodiosa voz en un célebre dúo y otras piezas.

La bella muñequita Lilliam Beltrán Pierra, que parece una porcelana de Sevres animada, lucirá su atractiva gracia y exquisita voz de artista en ciernes.

Lolita Castegnaro, acom-

pañará al piano con la maestra y el arte que atesora.

El eminente tenor nacional Melico Salazar, honra y gloria de Costa Rica, deleitará al público con su voz potente y su arte exquisito.

Los notables violinistas Longino Soto e Ismael Cardona, ejecutarán en sus divinos instrumentos, notables melodías.

El discreto barítono de voz aterciopelada y sonora, Juanito Bosch cantará como él sabe hacerlo escogidas piezas.

Mannel Araya, el joven sanjuaneño, tenor al que espera brillante porvenir artístico, lucirá las portentosas facultades que han sido admiración de cuantos le han oído.

El maestro Repetto, con una brillante orquesta de veinte seleccionados profesores, coronará la fiesta ejecutando páginas de música notables.

En resumen: una fiesta de verdadero arte, como pocas se han dado en Costa Rica.

Es de esperar que el público amante del arte nacional y especialmente los devotos de la excelsa Reina de los Angeles, concurrirán a esta solemne velada, con lo cual no harán otra cosa que dar elocuente prueba de amor patrio, de religiosidad y de refinado gusto artístico.

**!!TE ENDVAR TE ENDVAR!**

— Pruébalo —

**ES EL MEJOR EN PLAZA**  
Por su fama acreditada, por su pureza, por su tinte especial y mas que todo

**POR SU RICO SABOR**

Unicos importadores **LA INDIA** Tomás Fernández y Hns

TÉLFONO 198 — SAN OSÉ — APARTADO 61

**Hotel**

**Atlántico**

Ofrezco a mi numerosa clientela dentro y fuera del país, servicio emmerado de piezas amplias y ventilladas a precios equitativos, frente a la Bodega del Atlántico.

NOTA.— Se permite sólo a personas de buenas costumbres.

**FUME SIEMPRE**

los afamados CIGARRILLOS de la Fábrica

**Rosalina C. de Cortés**

Agente General: MARIO ROBLES.

MANDE HACER SUS VESTIDOS A LA RENOMBRADA

**Sastrería Pandolfi**

SURTIDO COMPLETO DE CASIMIRES INGLESSES

VENTA DE MATERIALES PARA SASTRE

Contiguo a la Tienda de Vanni & Co.

Quiere Ud. un Calzado Fino y Elegante?

En la Zapatería LA PRINCESA DEL DOLLAR lo encuentra A LA MEDIDA

Calle del Pacífico, 25 varas al N. de La Dolorosa, San José

PROPIETARIO, NICOLAS MURILLO

Lea usted siempre

**"El Heraldo de Costa Rica"**

# LOS DUELOS DE AYER

Da. Cérvula Rojas de Quijano, José A. Chamorro

Ya pagó tributo a la Naturaleza la que en vida fué doña Cérvula Rojas de Quijano, señora virtuosa, y abnegada, que consagró su vida a la enseñanza nacional, desempeñando distintos cargos en las principales escuelas de la capital.

Fué una madre modelo; esposa amante. Supo formar un hogar digno por todos medios del mayor respeto y consideración.

Sus funerales se verificaron ayer a las cuatro y media de la tarde en la Iglesia del Carmen, de donde salió el cortejo hacia el cementerio general.

Al participar de la pena que embarga a la familia Quijano Rojas, enviamos nuestro más sentido pésame a su afligido esposo don José L. Quijano Galarza, sus hijos José León, Rodolfo, Francisco, Mercedes, José M. Quijano no Rojas, León Sotela y Pacífica de Sotela, y en general a toda la familia doliente.

Ayer, a las diez y media se verificó en el Templo de La Soledad los funerales del joven don José A. Chamorro. El entierro fué una verdadera manifestación de pésame dada por nuestra sociedad, pues lo más selecto, entre señoras, señoritas y caballeros compuso el acompañamiento de sus restos a la última morada.

La caja mortuoria fué conducida en hombros hasta el cementerio. Fueron tantas las ofrendas florales que se enviaron, que a más de la carroza, hubo necesidad de ocupar seis coches para llevar coronas.

El joven Chamorro era muy estimado por todos aquellos que le conocieron.

Nosotros sentimos sinceramente tan infausto acontecimiento, y al enviar nuestra demostración de pesar a la familia doliente, lo hacemos muy especialmente para su señora madre doña Paulina Chacón de Chamorro.



## Se perdió una piel

En el baile del quince en la tarde, en el Teatro Nacional, se extravió una piel negra de señora.

La piel estaba en una luneta a la izquierda de la orquesta, junto con otros abrigos de señora; probablemente la tomó alguna dama equivocadamente. Se ruega dar aviso a estas oficinas.

## MOVIMIENTO MARITIMO

LIMON 13.—Fondeó el vapor inglés "Salvador", procedente de Champerico, Guatemala. Pasajeros: señorita Pilar Valdés, don Pedro Orca, Enrique Debayle, José Chacón, Alfredo Chacón, J. Nicolás Castillo, Earl Flint, Leodegario Gutiérrez y José A. Gutiérrez. Carga 1255 bultos; correo 14 sacos y 5 paquetes.

PUNTARENAS 15.—Zarpó para San Juan del Sur el vapor americano "Cuba". Pasajeros: Sara Valle de Albáres e hija, José Zamora y señora, George Elbrecht, Clodomiro Urucuyo, Adolfo Vivas, Luis Cobos, Manuel Argüello P. y Petronilo Mayano. Carga, 1067 sacos de café. Correo 18 sacos.

# Noche de Gala en el Club Centenario

Desde los primeros días de Agosto se venían haciendo los preparativos para celebrar dignamente en el Club Centenario, el día de la patria y el primer aniversario de su fundación.

Los esfuerzos hechos por los señores que componían el Comité, tuvieron la más feliz compensación pues la fiesta resultó regia, espléndida.

Cerca de las 8 hrs llegó el señor Presidente de la República, acompañado de su educación, el Sr. Manuel E. Argüello.

A las 8 en punto doña Sara Casal v. de Quirós dictó una interesantísima conferencia, que versó sobre la educación que tiene y la que debiera tener la mujer costarricense, y sobre otros temas todos dignos de conocerse, y que prometemos publicar en otra edición.

Al terminar fué muy aplaudida.

A continuación se tocó el Himno Nacional y después se organizó el desfile para el baile en la siguiente forma: Don Julio Acosta, presidente de la República y Da. Teresa de Artavia; don José A. Peña y doña Sara Casal v. de Quirós; don Cristino Solano y doña Luisa de Solano; don Rómulo Artavia y Emma Jhonson; don Francisco Carvajal y señorita Daysi Sánchez; don Alberto Alfaro, y señora de Chappe, don Jaime Cardos y señorita Odilia Mena, don Jesús Aguilar y señorita Olivia Ramírez, don Emilio Cha-

pe y señorita Filomena Montero, don Manuel E. Argüello y Srta. María I. Marín don A Piedra y señorita Helvira Salazar, don José Sarkis y señorita María Leticia Ortega, don Gonzalo Piedra y señorita Hilma Morales, don Raul Zeledón y señorita Elena Morales don Jesús Rodríguez y señorita Raquel Montero; don Ricardo Incera, y señorita Chepita Solano; don Ernesto Ugalde y señorita Claudia Heins, don Arnoldo Villalta y señorita Elena Hutt; don Ernesto Vargas y señorita Alicia Mendez; don José Vargas y señorita Clara Rosa Bermudez; don Tulio Jhonson y señorita Olimpia Jhonson; don Daniel Sibaja y señorita Adelaida Guzmán; don Santos Meneses y señorita Angela González; don Fernando Palau y señorita Carmen Rodríguez, don Ruedecindo Montero y señorita María Solano; don Domingo Vargas y señorita Lilly Hutt; don Francisco Soto y señorita Claudia Aguilar; don Tobias Vargas y señorita Lidia González; don Alberto Molina y señorita María Eugenia Molina; don Ramón Ramírez y doña Julia de Porras.

La orquesta estuvo a cargo del maestro Repetto, que seleccionó para ese día lo más selecto de su repertorio. Felicitamos calurosamente a los miembros del Comité por el feliz resultado de la fiesta.

# United Fruit Co.

## SERVICIO DE VAPORES

Desde esta fecha y hasta nuevo aviso el servicio de vapores de la Elders Fyffes Limited, entre Limón, Bristol, Kingston y Bristol, será suspendido temporalmente

Los vapores CALAMARES, PASTORES, ULUA y TOLOA de la United Fruit Company, en el orden nombrado, harán el servicio entre Limón, Cristóbal, Habana y Nueva York, saliendo de Limón los Sábados a las 17 horas (5 p. m.). El primer vapor de acuerdo con este nuevo itinerario será el CALAMARES que saldrá de Limón el día 29 de Julio corriente.

Como de costumbre se recibirá carga para Cristóbal, Habana, Nueva York y puertos terminales de Europa Con trasbordo en Nueva York, en los vapores de la United Fruit Company.

Para más informes dirigirse a las oficinas de la United Fruit Company en Limón o en San José.

G. P. CHITTENDEN  
ADMINISTRADOR

San José, Julio 22 de 19 2

# Martínez Funes huyó hacia la montaña

Tegucigalpa, 15.—Heraldo Costa Rica.—Anoche fue cobardemente asesinado el honrado farmacéutico Marcial Aguilar. Se sospecha que el autor sea el Coronel Luis Rivera Martínez.

El Cronista

Tegucigalpa, 15.—Ayer se reunieron en esta capital los congresales centroamericanos y eligieron directiva provisional.

—Al General Dionisio Gutiérrez le fue cancelado el nombramiento de Jefe Expedicionario de la zona oriental.

Tegucigalpa, 15.—En Guapinol, departamento de Colón, fue aniquilada hoy por tropas del Gobierno al mando de los Generales Luis Mejía Moreno, Gregorio Aguilar y Julio Peralta, las fuerzas que encabezaba don Francisco Martínez Funes, jefe de la revolu-

ción. Por parte del Gobierno murieron en uno de los combates, el Coronel Pedro N. Cárcamo y los oficiales Víctor Matamoros, Antonio Varela y Agustín Ordóñez. Los revolucionarios tuvieron las siguientes bajas: General Silvano Aguilar y Coronel Pedro Joaquín Sandoval y Marcial Madrigal, dejaron en el campo de combate cerca de ciento cincuenta muertos, todos individuos de tropa. Martínez Funes huyó a la montaña Tatumajica, a pie, por haberse capturado su mula. Fuerzas del Gobierno lo persiguen.

La paz reina por ambas fronteras.

Excelsior

Tegucigalpa, 15.—El Poder Ejecutivo nombró para Subsecretario de la Guerra a don Fernando García.

Los Sucesos

## DR. CONSTANTINO HERDOGIA

MEDICO Y CIRUJANO DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE PARIS  
Enfermedades de los Ojos, Oídos, Nariz y Garganta

Horas de Oficina: De 10 a 11.30 a. m. y de 2 a 4 p. m.  
CONTIGUO AL TEATRO VARIEDADES

## ROPA PARA NIÑOS

Prontitud y Esmero en Bordados y perforado a máquina donde  
LUCILA PEÑA

Especialidad en confección de ropa para niños. Dirección: esquina opuesta al Teatro América.

## EL HERALDO DE COSTA RICA

Oficinas, 25 varas al Norte del Teatro América

Director:

LUIS DEMETRIO TINOCO

Colaboración

Este Diario cuenta con la colaboración de los escritores más brillantes del país

Suscripción mensual: DOS COLONES

Vendido al pregon: 10 CENTIMOS

Tiraje diario, 2500 ejemplares, Telefono 380 - Apartado 1142

## De la Alcaldía Primera

La señora María Gómez Delgado presentó demanda de protesta contra el señor Agente Principal de Policía, a quien ha acusado de prevaricato, por el embargo de unos bienes.

Alega la demandante que el asunto lo llevó a conocimiento del señor Gobernador pero que siempre se inició la acción en su contra.

La acusadora estima los daños y perjuicios en la suma de quinientos colones que los reclama al señor Agente Principal de Policía.

Es natural que el señor Agente de Policía, al proceder al embargo, lo hizo en cumplimiento de un mandato judicial emanado de autoridad competente.

## Quiere usted

tener su cara sin arrugas y sin manchas?

¿SI?

Pues entonces diríjase usted a **La Fleur de Lys** donde se dan a señoras y señoritas *masajes faciales*.

Además cuenta con un surtido completo de artículos de fantasía, ropa hecha para señoras y niños Sombreros de última moda, etc. etc.

Nuestro almacén está situado en la Avenida Central frente al Mercado.

## Strollers

AGENTES

PIZA e HIJOS

## ESTE NOMBRE SIGNIFICA

**BUEN GUSTO.** — Porque es el mejor cigarrillo Americano que se importa en Costa Rica.  
**UTILIDAD.** — Para los vendedores porque es el que ofrece mejor margen de utilidad por sus descuentos al por mayor.  
**ECONOMIA.** — El precio del cigarrillo, dada su estupenda calidad, el más bajo que puede Ud. obtener en plaza.

## Bramley Hernández & Co. Inc

Exportadores - Importadores

52 Broadway

New York City

Representante General y apoderados

LUIS VALENZUELA C.

Agente vendedor: ISMAEL CALVO BRENES

# El Anónimo

¿Qué es el anónimo? El tío traidor que dispara la maldad desde un oculto albergue, el recurso de los cobardes, el arbitrio de que se sirven las mujeres bur-ladas. El anónimo es el ser misera-ble que se alimenta con los dis-gustos ajenos, con las lágrimas de los débiles y el favor de los fuertes.

¿Quién es el que traza un anó-nimo? El ignorante o el perverso, aquel que es incapaz de ata-car frente a frente a su adversa-rio, o el que desconoce las leyes del honor.

La mano que toma la pluma para escribir anónimos renglo-nes, fácilmente podría tomar de la misma manera el puñal del asesino, o la copa del veneno. ¿De donde viene ese golpe? se pregunta el atacado: he recibido una herida en el corazón, pero ignoro quien es el que la ha oca-sionado.

¿Cómo me defenderé?

Es preciso distinguir dos cla-ses de anónimos: uno es bueno, el otro es malo: uno está dictado por la honradez, otro por la co-bardía. La carta que os advierte un peligro, pertenece al anónimo noble y salvador; la que os ame-naza u os ataca, pertenece al anónimo vil. En todos los casos de la vida este último es un arma que sólo ha causado daños y des-gracias entre los hombres. Su influjo maldito ha turbado la serenidad de los mejores días del amor, ha destruido las dulces in-timidades de la amistad, y muchas veces ha paralizado la felicidad de los pueblos. El anónimo no

es mas que el delator mezquino que se alimenta con las pesa-dumbres y los infortunios: los amantes reconocen en él al ene-migo de sus glorias y las Nacio-nes lo rechazan con horror.

La experiencia ha probado que solo recurren al anónimo los tímidos y aquellos a quienes la naturaleza ha destituido de todo mérito. Un valiente busca a su enemigo y lo reta a la lid; un cobarde lo adula al verse en su presencia, y en la ausencia le dirige palabras que no sabría pronunciar de otra manera. Un rival celoso escribe líneas villa-nas para poseer por medio del anónimo el lugar que no le es posible conquistar a cara des-cubierta.

Bajo el punto de vista de la moral, no queda duda que las almas generosas huyeron del anónimo como huye el buho de la claridad, y la virtud del vicio; por que se supone siempre que los que solicitan su apoyo son personas privadas por lo regular de los beneficios de la educación y compañeras inseparables del crimen. Entre los infinitos desa-grados que trae consigo, pocos habrá como el de la desconfianza que nos inspira. Dudamos de to-dos los seres que nos rodean; acaso consideramos como traidor a nuestro mejor amigo y en-tonces podemos exclamar con un héroe de la antigüedad:—"Es tu mano quien me dirige este gol-pe?"

ANDRES MARTIN DE CASTRO  
(El Horizonte)

# ECOS DEL DIA DE LA PATRIA

Viene de la primera página

des, sus riquezas y poderío eco-nómico, su sublime prueba de amor al prójimo y fundando y estableciendo un socialismo en-cantador, el consorcio del capital y el trabajo, que en no lejana época hermanará por siempre a los pueblos, borrarán las diferen-cias de clases en los legendaris-mos de gerarquías, sentando los verdaderos principios de la Li-berdad, Igualdad y Fraternidad que deben regir los destinos de la Raza Humana.

Y por todo el trayecto, desde las filas, por las aceras, entrando en los domicilios y desde la calle

dirigiéndose a los que ocupaban los balcones y las ventanas pre-senciando el desfile, encantadoras niñas y bellas señoritas vestidas de enfermeras de la Cruz Roja, blanco el traje, simbólico de la pureza de sus almas, y en la nacarada frente la cruz escar-lata emblema de redención, los bellos ojos rutilantes, iluminados por el entusiasmo que las domi-naba, recogiendo fondos, pidiendo limosna para las institucio-nes benéficas. Y se abrían las bi-lleretas, los portamonedas y se derramaban las bolsas... todos, sin distinción de clases, deposita-

ban en aquellas angelicales y de-licadísimas manos el socorro a los heridos, el pan para los po-bres, la generosa ofrenda de la inteligencia y del trabajo en pro de los necesitados... que era ge-nerosamente pagada por aque-llas encantadoras falanges de-mandantes con una graciosa sonrisa de gratitud y una fasci-nadora mirada de agradecimien-to que valían un mundo.

¡Qué espectáculo tan hermoso. Qué cuadro tan encantador. Qué sublime fiesta!

CHANTECLER

## Mercado de café en California

Los desarrollos del mercado duran-te los meses de junio y julio han sido poco satisfactorios.

Fluctuaciones diarias resultaron en cambios muy insignificantes, pero muestran una baja total de más o menos 60 puntos en las opciones de Nueva York, tres cuartos de centavo en las cotizaciones de café Río, medio centavo a un centavo por los de Santos, según grado y fecha de em-barque.

Las calidades suaves han sufrido en simpatía con esta baja, sin estimular transacciones de gran escala.

Las noticias de los mercados impor-tantes de Europa significan desarro-llos más o menos iguales. El mercado de Londres en particular ha encon-trado dificultades de mantener dis-tribuciones en el Continente; debido a la baja del cambio en Alemania y Francia, y en consecuencia, se en-cuentra con una existencia mucho más grande que el promedio de años anteriores. En el primero de junio que se estimaba la existencia de café de Costa Rica en 76,000 sacos, comparada con 21,000 sacos en la misma fecha del año pasado, y tam-bién las existencias de café de otras procedencias se han aumentado ex-cesivamente. El Havre, Hamburgo y Rotterdam, forzosamente inactivas, completan el círculo de paralización en la distribución del café. Por fortuna el mercado de Santos ha cedido muy poco, confiado en las noticias de una cosecha limitada y la fuerza de la valorización.

Se estima la cosecha de Santos de 1922 a 1923, entre 6 a 7 millones de sacos, y la de Río, entre 2 a 2 y medio millones, y calculando no más que 6 a 7 millones de sacos de otras procedencias, la producción de 1922 a 1923 quedará bajo el consumo total del mundo, salvo desarrollos desastrosos en Europa.

Encontramos pues una posición muy sana en cuanto a las cifras esta-dísticas, pero una situación econó-mica poco favorable a la distribución satisfactoria del artículo, no solo en Europa sino también en los Estados Unidos, por causa de huelgas muy graves en varias industrias y en los ferrocarriles.

Bajo las circunstancias, no es de sorprenderse que el movimiento de café en todos los mercados haya su-frido en extremo, limitándose los compradores a surtidos muy peque-ños sin considerar sus necesidades futuras.

Naturalmente se debe, esperar que con cualquier mejoría en la situación general el movimiento de café gana-rá en proporción, quedando las exis-tencias invisibles tan pequeñas, que con el menor estímulo se aumentará la demanda general.

El mercado de San Francisco se encuentra en una posición excepcio-nal, habiendo aumentado sus opera-ciones comparado con el año pasado, sin quedarse con existencias más grandes, bien preparado así para las transacciones de la nueva cosecha.

## DIVERSIONES DE HOY

A las 13 horas.

En el Variedades final de la se-rie "El Fantasma Gris".

En el Moderno, reprise de los "Malhechores del Aire" por Lo-cklear.

En el Trébol, termina "La Ven-cedora del Crimen".

A las 14 horas y media.

En el América, último concier-to de Melico Salazar con el pro-grama que en otro lugar publi-camos.

En el Variedades por última vez Charles Chaplin en "Armas al hombro".

En el Moderno, "Los Malhecho-res del Aire".

En el Trébol, "El Fango y las Estrellas" por Itala Almirante Manzini.

A las 16 horas.

En el Moderno, "Los amores de Ana" por Ana Pennington.

A las 17 horas.

Recreo en el Parque Central

A las 19 horas.

En el Moderno, de nuevo Char-les Chaplin en "Armas al hombro"

A las 20 horas y media.

En el Nacional, tercera noche de arte de Tórtola Valencia.

En el América debut de la céle-bre soprano Carmen García Cor-nejo.

En el Moderno, estreno de "La hija del Destino" por Olga Pe-trova.

En el Variedades y Trébol, es-treno "Madame Tallien" por Ly-dia Borelli y Amlet, Morelli.

## Un decreto del Ejecutivo

El Ejecutivo ha dictado el si-guiente acuerdo:

Vistos los proyectos para ex-portación y explotación de pe-tróleo presentados por D. E. Ber-ger, en representación de la Richmond Levering Co., que co-rren en el expediente respectivo y, teniendo en consideración:

1.—Que no siendo ley todavía el proyecto de legislación petrolí-fera enviado al Congreso, no es posible obligar a los proponentes a aceptar todos sus términos;

2.—Que por otra parte, no es posible que el Gobierno celebre ningún contrato, ni otorgue nin-guna concesión que no estén es-tringidamente ajustados a dicho proyecto;

3.—Que es conveniente que el Congreso al discutir el proyecto del Gobierno, tenga a la vista las ideas y opiniones de los in-teresados;

4.—Que puede aprovecharse esta oportunidad para solicitar de ese Poder del Estado que se pronuncie sobre los términos en que deben otorgarse las contra-taciones pedidas;

El Presidente Constitucional de la República ACUERDA:

1.—Enviar al Congreso en las presentes sesiones extraordina-rias, los documentos que forman el expediente, por la utilidad que puedan tener para el debate de la Ley de Petróleo;

2.—Solicitar de ese Poder del Estado que se pronuncie sobre los términos en que deben otorgarse las concesiones pedidas por la Richmond Levering Co., de conformidad con la proyectada

ley, y con las modificaciones que juzgue acertado y conveniente introducir.

Comuníquese y publíquese. —  
ACOSTA

El Secretario de Estado en el Despacho de Fomento,  
BLANCO

## Tratan de anular el testamento de Caruso

Los hijos de Park Benjamín, con excepción de la viuda de En-rico Caruso, conferencian en Nueva York para tratar de anular el testamento de su padre, que casi los desheredó, asignando a cada uno de ellos un peso, y de-nunciándolos por haber procedi-do menos como hijos que como parásitos.

La viuda de Caruso, que contrarió los deseos de su padre al casarse con el famoso tenor en 1918, está de acuerdo con sus hermanos, y regresará de Italia en el presente mes, rumbo a Nueva York.

Según el testamento, la fortuna del difunto Park Benjamín, que es de medio millón de dólares, pasó a manos de la antigua compañera y aya de la viuda de Caruso, que fué adoptada como hija por Mr. Benjamín en 1919.

En dicho testamento se hace constar que la aya Ana Bolshi Benjamín había dado a su padre adoptivo toda la devoción filial que no pudo obtener de sus hijos carnales.

## Fotografía Roa & Jiménez

RETRATOS EN TODO ESTILO  
ESPECIALIDAD AMPLIACIONES Y CRAYONES  
VENTA DE MATERIAL

APARTADO 609 — TELEFONO 781  
SAN JOSE DE COSTA RICA

Tel. N.º 2  
UNICO DEPOSITO DE

## Maderas del Coyolar

FERNANDO CASTRO  
Ap. N.º 311

# ORTIZ

EL JOYERO CHIC

## Paraguería LA JAPONESA

de DOMINGO REGO

Esta Gran Fábrica está para recibir un precioso surtido de telas para Sombrillas y Paraguas

IMPRESA

BORRASE HERMANOS

Limitada  
por todos

# CERVEZA TRAUBE

Igualada  
por ninguno