

EL IMPARCIAL

DIARIO DE INFORMACION

Director y Propietario, ISMAEL G. FUENTES.

AÑO 1

San José, martes 7 de diciembre de 1897.

NÚMERO 40

Botica Alemana

Se vende muy barato un mil Crisoles de barro para plateros.

FOTOGRAFIA DE FIENNE

AVENIDA CENTRAL

No tiene sucursal en ninguna provincia

Procedimiento nuevo

ENGLISH SPOKEN

ON PARLE FRANCAIS

Sólo se ejecutan trabajos de mérito artístico.
Acuarelas, crayones, óleos, etc., etc.

ALMACEN DE ROPA HECHA

Robert Hermanos

Han recibido *vestidos, smokings, fracs, levitas, chaquets, sacos, sotanas, etc.*, mac-farlanes y sobretodos, perfumería, balijs de cuero, tirantes, sombreros (paja y fieltro), gorros para niños, calzado para hombres, pyjanos de lana y algodón, camisas blancas de lino y lana, ropa interior de lana y algodón, corbatas, surtido variado.

Se ha trasladado esta tienda al local que ocupó la Ferreteria de don Federico Lahamann.

LA PACATA

de los hermanos Paniski, recién abierta al público frente al Teatro Nacional, acaba de establecer una magnífica cantina anexa á aquel establecimiento, en la que se encontrará un completo surtido de licores de todas clases.

Las noches de función el señor Anderson expenderá en el mismo establecimiento flores y objetos alegóricos con que obsequiar á las concurrentes al teatro y artistas.

La cantina está convenientemente separada de la confitería y en ambas se observará siempre la mayor deencia, limpieza y buen servicio.

Las noches de función se servirá magnífico café.

GRAN CANTINA AMERICANA PALACIO

La mejor y más elegante de San José. Especialidad del *Palacio*, son los *Cocktails, Bitters* y demás bebidas preparadas. *Whiskeys* de las más afamadas marcas de los Estados Unidos. Gran surtido de licores de todas clases y de las mejores marcas de Europa y los Estados Unidos.

COCKTAILS—BITTERS—WISKEYS
¡AL PALACIO, PUES, AL PALACIO!

DR. M. FISCHER

CIRUJANO DENTISTA

AMERICANO

Frente á la plaza de Artillería, antiguo despacho de los doctores Calneck y Ulloa.

FARMACIA DE PARIS

BOTICA

Y CONSULTATORIO MEDICO

DEL DR

CESAR BORJA

Calle Central, Nos. 13, 17 y 21

Ventas por mayor y menor. Importación y renovación constante de drogas, productos farmacéuticos, especialidades y medicinas de patente, de las casas más acreditadas de Estados Unidos y Europa.

Perfumería, Aguas Minerales, Útiles de Cirujía y Objetos de Caucho.

Aníbal Santos

ABOGADO Y NOTARIO

Ha trasladado su bufete á los Lajos de la casa de doña María Alvarado. Avenida O. número 181.

MEJORES GARANTIAS

Aunque el dinero está muy hondo por causa de la política, me comprometo á conseguirlo, siempre que se me presenten buenas garantías de casas en esta ciudad.

Se me encontrará en la oficina del señor Licenciado don Gerardo Echeverría y Aguilar, cerca del Teatro Nacional, desde las 8 a. m. hasta las 4 p. m. y después en mi habitación, número 241, bajos de la casa de don Nicomedes Sáenz, Avenida 7ª Oeste [Cantón Hospital.]
San José, 7 de octubre de 1897.

ELIAS LOAIZA

ALMACENES

DE

La Villa de París

DE

ROBLES & ROBLES

Tienen el gusto de ofrecer á su numerosa clientela nuevos y preciosos surtidos en cortes para vestidos de seda desde el precio de \$ 15-00 el corte hasta \$ 150-00.

En lanas fantasía y estilos nuevos, desde el precio de \$ 8-00 hasta \$ 50-00.

Esta casa atiende con especialidad los *Equipos para novias*, en los que no tiene rival.

Sombreros últimos modelos de la moda parisiense, ofrecemos desde \$ 10-00 cada uno hasta \$ 50-00.

Pañolones de la china, sedas chinas por varas en condiciones ventajosas para el cliente como ninguna otra casa.

Perfumería, lo más fino y exquisito que se produce en París y Londres.

Para Caballeros, un surtido *non plus* en ropa interior de seda, lino y algodón de color y blanco, un variadísimo surtido de cuellos.

COMPRESSE

EL

Cognac

MARTEAU

B. CHERRI

CORREDOR JURADO

Tiene su oficina y depósito contiguo á "La Marina", local que ocupó Juan Vicente Monestel.

Compra y vende muebles y mercaderías en general. Se recibe toda clase de comisiones y consignaciones á precios módicos; se garantiza la mayor exactitud en el desempeño de las consignaciones.

LA DEMOCRACIA

En esta zapatería, propiedad de Emilio Artavia, se fabrica el mejor calzado de esta capital, tanto por la competencia de los operarios que lo elaboran, como por la finura de los materiales que se emplean; además, los precios de este establecimiento no tienen competencia,

EL IMPARCIAL

REDACTOR Y PROPIETARIO,
ISMAEL G. FUENTES.

CONDICIONES

Saldrá todos los días, menos los siguientes á los festivos.
Suscripción mensual..... \$ 1-00
Número del día 0-05
— atrasado..... 0-10

VENTAS POR LAS CALLES

Avisos y comunicados, precio convencional
La colaboración será solicitada.
Todo pago será anticipado.
No se devuelven originales.

—o—

Apartado de Correo, número 199,

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Octava Avenida Oeste, número 180.

EN LA OPERA

LA AFRICANA

El lleno se suponía. Para esa noche nos brindaba la ópera un ramillete de las más exquisitas flores que la cultura ha trasplantado á nuestra tierra desde los jardines artísticos de Francia—las señoras Mary y Le Roux, Bressou los señores Van-Loo, Begué y Darmand. Por otro lado la pieza es de las que todos desean ver por su fama reconocida.

El héroe de la noche fué, sin duda, Begué, que nos hizo un *Nelusko* admirable de verdad y colorido, sintiendo de modo virtual la cólera africana y su sed de venganza, y sabiendo dar relieve precioso á las pasiones desatadas y á la abnegación y amor trágico que le impusieron el sacrificio.

Mme. Le Roux, q' pocas veces se prodiga en la escena para despertar la avidez de oír, se mantuvo desde el principio á la altura de su ejecutoria de gran cantante y de expresiva actriz logrando verdaderas ovaciones en el segundo y el cuarto acto.

Mlle. Mary en la ramanza *Adieu mon doux rivage* etc. estuvo inimitable por el gusto con que cantó, y la emoción que supo despertar en el auditorio sugestionando al influjo de sus tesoros melódicos.

Van Loo no deslució al lado de sus compañeros, ni logró el menor de sus triunfos caracterizando á *Vasco de Gama*, á quien dió expresión veraz y toques geniales. Estaba bien de voz y emitió con limpieza y con brío.

Darmand y Bressou ó Bressou y Darmand, completaron la obra común para la perfecta armonía del concurso con la seguridad de artistas de su talla, y la orquesta, dirigida por el maestro Adeillac, obtuvo la aprobación general por la eje-

cución de esa obra llena de dificultades, sobre todo en el impecable *unísono* de los violines que fué muy aplaudido.

Para Mr. Teophile, un cumplido sincero, porque el baile que nos presentó, bien ensayado y mejor ejecutado, fué del gusto del público. Mlle. Villa y Mlle. Müller estuvieron muy felices en mórbidas escenas coreográficas.

SI J'ETAIS ROI

El *matinee*, como era de esperarse, se vió concurridísimo, plétórico de público complaciente y... complacido, desde luego, con la interpretación de la simpática ópera cómica puesta en escena.

La Mary cantó como de costumbre, ahogada por los aplausos incesantes que premiaban su talento artístico y la excelencia de su voz.

Mallerick, Barré y Darmand no dejaron nada que desear en el desempeño de sus papeles, y Mme. Arnaud, la mimosa *Zelide* obligándonos á lamentar que hubiera hecho desde la primera representación de *Si j'étais roi* el personaje que de manera tan perfecta nos ofreció

Sensible y molesto es que empezara tan tarde la función porque terminó después de las cinco, hora más que molesta para las damitas que piensan concurrir al *recreo* y necesitan hacer su *toilette* temprano.

Alguien nos decía, con sólidas razones, que asistiendo á los *matinees* niñas con plena inocencia, sería más oportuno suprimir el baile por las curiosidades que despierta..... Puede.

JULIO PIZA

"Voy á morir muy pronto", me dijo un día con aquella voz triste, apagada, casi extinta, q' más que voz humana, semejaba el eco de un lamento, la queja que en las calladas tardes de noviembre parece salir de entre las tumbas y confundirse con el apacible murmullo de los cipreses. "Ya la vida nada me ofrece: la muerte pondrá término á mi martirio, pero quisiera morir tranquilo."

Y mientras que el pobre amigo formulaba ese deseo, estaba suspendida sobre su cabeza la horrible amenaza de la tortura final: el monstruo que le despedazaba la garganta y que con feroz complacencia, uno á uno, iba rompiendo los hilos de la vida, mostraba á ratos sus garras extranguladoras y lo oprimía, lo oprimía para dejarlo luego como bestia

felina que prolonga la tortura de la presa que condenó su voracidad.

Los que lo queríamos temblábamos ante la idea de la escena final, ante el horror de ese último paso en el calvario que duró cuatro años; y el pobre Julio, que en medio de su ruina física conservaba vivo su espíritu y cabal su inteligencia, disimulaba su temor y sonreía con placidez, resuelto á soportar la última tortura con la heroica resignación de siempre.

La muerte lo envolvía poco á poco en su sudario de nieve: su mirada perdía expresión: su voz entrecortada parecía arrastrarse falta de aliento, y como síntesis de lo que fué su vida, sus últimas palabras sin amargura, con la ingenuidad del niño, con la placidez del hombre bueno, fueron tiernas para su esposa, la dulce compañera de sus mejores años, el ángel de consuelo en sus años de martirio.

Suavemente, sin convulsión, sin agonía, evocando el recuerdo de horas felices al lado de su Lola, se quedó dormido para siempre. Su deseo se había cumplido: el monstruo tuvo piedad.

Julio Piza fué el hombre bueno. De educación exquisita, de honradez perfecta, esposo y padre modelo, hermano cariñoso, amigo de incomparable lealtad, deja en todos los que lo conocimos un recuerdo de incomparable cariño.

Las siemprevivas que hoy cubren su tumba, se marchitarán muy pronto: la memoria del hombre bueno que fué amigo querido, no morirá jamás.

San José, 6 de Dcbr. de 1897.

¡SALUDAD LA BANDERA!

Con este título ha publicado el escritor español Eusebio Blasco un hermoso artículo, que tiene por objeto hacer propaganda de patriotismo sublime: recomienda Blasco que, al ver pasar la bandera nacional, se la salude como al santo lábaro de las glorias patrias. Aquí en Costa Rica podría el Inspector de Enseñanza ordenar que en los establecimientos públicos se recomiende á los alumnos que no pasen cerca de la bandera nacional sin descubrirse en señal de veneración. Así, cuando hombres esos niños, tendrían la edificante costumbre de dar pública demostración de respeto al emblema de la patria, y cómo latirán de entusiasmo los corazones al ver por sobre las cabezas descubiertas flotando, como insignia invencible, los colores nacionales.

Léase lo que dice Blasco: "Con la bandera y por la bandera se pelea y se muere. Las conquistas de otras edades están

consagradas y siempre vivas en las banderas que arrancamos al enemigo. Son nuestros timbres de gloria, y por eso se conservan de generación en generación como ricos tesoros.....

Allá, del otro lado de los mares, estamos ahora mismo consumiendo millares de hombres y de pesos duros, porque esta bandera amarilla y encarnada no deje nunca de flotar sobre nuestras fortalezas, sobre nuestros templos, sobre nuestros lugares.

La bandera es el Dios de las batallas, el Dios de la independencia nacional, el Dios de los soldados que mueren estrechándola contra sus corazones.

Y en todos los países del mundo, en los grandes centros de población como en las aldeas, en Berlín, San Petersburgo, Viena, Bruselas, París, Lisboa, el pueblo, la multitud, todo el que vea pasar un regimiento ó un escuadrón, en el momento en que aparece la bandera, se quita el sombrero.

Acaso entre nosotros es donde se observa menos esta patriótica costumbre. ¿Porqué? De nuestro entusiasmo no es posible dudar, ni del amor que tenemos á nuestros soldados. Tal vez es que no se ha generalizado aún realizar con el acto sencillo de un saludo lo que está en el ánimo de todos.

El otro día, presenciando el desfile de las tropas, después de la conducción del cadáver del duque de la Torre á San Jerónimo, observaba yo que no llegábamos á media docena los que nos quitábamos respetuosamente el sombrero cada vez que una bandera pasaba delante de la multitud apiñada en el Prado.

Junto á mí había un extranjero; un holandés, según me dijo, así que entablamos conversación. ¿Por qué no se saluda al pabellón nacional cuando pasa?—me dijo.

—No lo sé; y, sin embargo, está usted en el pueblo más patriota de la tierra.

—No lo ignoro; y por eso me sorprende que los madrileños no saluden. Y ya ve usted—añadía—yo tengo tal costumbre, que saludo al pasar á una bandera que no es la mía.

Hay que hacer costumbre. Si la marcha de *Cádiz* nos levanta en vilo y nos hace gritar ¡Viva España!, hay un viva mudo, aún más elocuente que ese, y es el que consiste en quitarse el sombrero ante la bandera patria.

Cuando pasan los muertos nos descubrimos, como diciendo: ¡Demos un último adiós al que ha desaparecido para siempre!

Pues al ver pasar el lábaro santo de las glorias de la nación, hay que decir con patriótica fé:—¡Saludemos á lo que no puede morir nunca.

Noticias á granel

DE VARIAS PARTES

—El Marqués Ito Hirobumi, que ha abandonó el puesto de Primer Ministro del Japón para ir á representar al Mikado en el Jubileo de la Reina Victoria, llegó á Nueva York el 26 de Mayo, procedente del Canadá y en viaje para Londres. Las autoridades no se dieron por notificadas de su presencia, ni se le hizo agasajo alguno de carácter oficial. Llegó como un cualquiera, atendió á varias invitaciones privadas, y tres días después se embarcó á su destino. El Marqués Ito, habla inglés y francés perfectamente y viste á la europea. A su talento de organizador se debió el triunfo del Japón contra la China en la pasada guerra. El jugó con Li-Hung-Chang, le desbarató sus planes, hizo que el Gran Mandarín se viera despojado de la chaqueta amarilla y de la pluma de pavo-real, y finalmente le hizo suscribir el humillante Tratado de Simonséki, que Europa no dejó cumplir en todas sus partes. Y no obstante, Ito Hirobumi fué mirado como un perro en los Estados Unidos, en tanto que á Li-Hung-Chang se le trató como á un monarca hace unos pocos meses. Cómo se explica esto? Sencillamente: Li-Hung-Chang tiene quinientos millones de dollars, y el Marqués Ito es un limpio, por eso Cleveland, que por no rebajarse no visitó á los personajes de sangre real que fueron á la Exposición de Chicago, hizo viaje expreso para recibir á Li-Hung-Chang en Nueva York.....

Oh, mundo, mundo!
Chi non sa navigare va al fondo!

—Muchos de nuestros lectores conocen el *kinetoscopio*, ingenioso aparato inventado por Edison, por medio del cual la fotografía instantánea reproduce escenas de movimiento. Consiste en una serie de vistas que en el fondo de una caja, en el cual se mira á través de un lente, van sustituyéndose con una rapidez precisa para que antes de que se borre de la retina la impresión recibida por una imagen, llegue otra á reemplazarla. Pues, bien, este ingenioso aparato está sustituido ahora por otro más perfecto, aunque basado en el mismo principio físico: se llama el *Veriscopio* y proyecta sobre una cortina, como un estereopticon, las imágenes copiadas antemano por la fotografía, á razón de 800 vistas por minuto. Las figuras presentan sus propios colores y son de tamaño natural. Por este sistema se está reproduciendo ahora en la academia de Música de Nueva York la salvaje lucha de los boxeadores Fitzsimmons y Corbett, que se verificó para vergüenza de la civilización hace algunos meses en el Estado de Nevada. La concu-

rrencia es horrible y horribles las gesticulaciones y gritos de la aristocrática muchedumbre que allí concurre ávida de emociones. La escena de la cortina es casi real é impresiona: la escena que representan los espectadores es realísima y contrista. Sin embargo, eso se llama civilización y progreso, y no hay que decir nada.

NOTAS

Buen Viaje

Deseamos á nuestro querido amigo Ricardo Fernández Guardia, quien por el tren de la mañana de ayer, salió para Limón, donde se embarcó ayer mismo, para Europa, vía Nueva York, para ocupar nuevamente su puesto en la legación de Costa Rica en aquel continente. Al darle nuestra despedida cordial le deseamos un viaje feliz y muchos triunfos en el mundo diplomático.

El Cauca

Isaías Gamboa, nuestro querido amigo y poeta admirado, nos envió por el último correo su precioso poema *El Cauca* obra de gran aliento y vaciada en los moldes del más exquisito gusto y delicada forma. Por hoy nos limitamos á acusar el recibo de dicha joya, pues, en nuestro número del próximo domingo nos proponemos trazar algunas notas rápidas sobre tan delicado trabajo.

Fiscal

Miguelito Velázquez, persona á quien dedicamos gran parte de nuestros mejores cariños, ha obtenido el domingo último un triunfo en su carrera; por lujosa mayoría salió electo fiscal de la Facultad de Medicina, puesto que indudablemente será desempeñado con esmero por nuestro amigo querido. Váyanle nuestras felicitaciones más sinceras.

El Barbero de Sevilla y Una Fiesta Rusa

Hoy será cantada por segunda vez en el Nacional la preciosa ópera de Rossini *El Barbero de Sevilla*, como 22ª función de abono correspondiente á la serie A, y además será estrenado un bonito baile, original de M. Teophile y con música del Maestro Marchetti, titulado: *Una Fiesta en Rusia* y que le fué inspirado á M. Teophile en la gran alianza cuyos preliminares escribió la flota rusa en Tolón en 1893 y ha sellado Felix Faure en su viaje á San Petersburgo.

CRONICA MENUDA

—El domingo á la 1 p. m., cerca del Teatro Nacional, casi se vuelca un coche por haberse saltado una rueda. La familia que en él iba sólo se llevó el

susto, nada pequeño por cierto.

Y quién tiene la culpa de todo eso, y que muchos coches viejos, tirados por jamelgos hambrientos, anden por esas calles á caza de víctimas?

—En los parques de esta capital hacen falta asientos; ¡jalá el encargado respectivo se tomara el trabajo de colocar algunos bancos más.

—Según una hojita que circuló el domingo por la tarde, se decía que el señor Gil, no tomaría parte en la representación que esa noche daría la compañía Catalá. Eso es enigmático. Nosotros sabíamos que dicho señor desde el viernes se había separado completamente de la Compañía.

—¿Qué habrá de Circo Donovan? El público que ha visto los elegantes cartolones creía que ya lo teníamos á las puertas, pero por lo visto aún se halla en alta mar.

—Nuestro amigo José Chinchilla, obsequió el sábado en la noche á sus amigos con abundantes copas de champagne. Reciba el amigo Chinchilla nuestras felicitaciones por el buen éxito que obtuvo en su grado.

—También los amigos Martín Quirós y Luis Iglesias recibieron ya, después de lucidos exámenes, el grado de Bachiller en Ciencias y Letras. Reciban esos inteligentes amigos, nuestro cordial felicitación.

—En la noble y leal ciudad de Cartago se están arreglando las calles según el sistema Mc. Adam. Muy buena nos parece la medida. Progresamos.

—Ya están fuera de la prisión los reos políticos cogidos el 28 de setiembre próximo pasado.

—En *Puerto Escondido* hay un hueco profundísimo que dá miedo, y es un constante peligro. Pedimos que se cierre cuanto antes, que hay huecos muy terribles.....y ese es uno de ellos.

—En el Juzgado Segundo Civil hace falta un paño de manos; el que hay es asqueroso y anti-higiénico por consiguiente.

—Un raterillo fué capturado antenoche extrayendo de la ventana del establecimiento "Fin de siglo" unas cadenas de oro. Su nombre es Francisco Muñoz.

—Pronto verá la luz pública un nuevo semanario cuyo nombre será *El Gato*.

—Han comenzado á verificarse los exámenes del Colegio de San Agustín de Heredia.

—Han regresado á esta capital muchos fugitivos políticos al saber la noticia del indulto.

—La Plaza *Iglesias* de Heredia se ha dedicado á la venta de ganado.

—Nuestro amigo Roberto Bonilla Gutiérrez ha sido nombrado escribiente de la Contaduría Mayor.

—Don Salvador Chamorro y familia han llegado al país procedentes de Nicaragua. Los saludamos.

—*La Prensa Libre* se ha convertido en periódico de información.

—Anteayer se verificó el record anunciado por los periódicos entre esta capital y Cartago, habiendo los ciclistas llegado dos horas después de haber salido de esta capital.

Concurrieron solo á la cita Conedella, Julio Rodríguez, Ernesto Robert y Ernesto Rodríguez, quien quedó agotado en Curridabat, llegando un cuarto de hora más tarde que los otros. Era el único que no andaba en traje de carácter.

MEDICINA CASERA

"Un médico inglés, el profesor Bridger, asegura que los besos en la boca (fijense bien la boca) son vigorizadores en alto grado y un magnífico estimulante para la digestión, por lo cual deben darse, por vía de remedio, antes y después de comer.

Funda su opinión el Doctor Bridger, que en la boca hay muchos microbios que son un tónico excelente cuando pasan de una persona á otra."

CAMPO NEUTRAL

Tenemos Jueces.....

Por fin triunfó la justicia!!

Al cabo de doce semanas de una prisión completamente injusta, se me puso en absoluta libertad á las 5 p. m. del sábado 4 de este mes, por orden de la Sala Segunda de Apelaciones del Supremo Tribunal de Justicia.

El empeño de los civiles en hacerme aparecer como culpable de los acontecimientos ocurridos en Santo Domingo el 12 de setiembre último, tuvo éxito brillante en primera instancia, pero en segunda fué completamente nulo.

El Juez del Crimen de esta provincia no vió mi inocencia, pero el Tribunal Superior sí la encontró perfectamente demostrada y mandó juzgar por prevaricato á aquél.

Consigno aquí un voto de gratitud eterna á mi muy ilustre colega Licenciado don Ricardo Jiménez, por la importantísima defensa que me hizo en el acto de la vista del asunto.

Heredia, 7 de Debre. de 1897.

ALBINO VILLALOBOS

Nota.—Dentro de pocos días principiaré á publicar mi alegato, que contiene un extracto del sumario. Así podrá juzgar también el público.

AVISO

Por el policía número 19 de la Policía de Heredia, me ha sido cogido hoy un pagaré de don C. O. Rebentisch otorgado á mi favor por la suma de \$ 203-00. El pagaré es nulo en caso de presentación.

Fernando Rothe.

GRAN HIPODROMO

Los días 30 y 31 de diciembre y 1º de enero han sido los designados para las FIESTAS CÍVICAS de esta capital y las corridas de toros tendrán lugar en el hipódromo que en la actualidad se construye en la Sabana de Mata Redonda.

Las personas que deseen adquirir puestos para *cantinas* ó cualquiera objeto deberán dirigirse á don Rafael Alvarado González que es el *Administrador General de la Compañía*.

Se advierte que las corridas serán exactamente iguales á las de los años anteriores y que todo el mundo podrá entrar á la barrera.

SE DESEA CONTRATAR TOROS BRABOS DE RAZA, PARA DICHAS CORRIDAS.

LA INAUGURACION del hipódromo se verificará el 25 del presente con GRANDES CARRERAS DE CABALLOS. Las personas que deseen preparar sus bestias pueden ensayarlas en la pista del hipódromo desde el día 5 del presente.

SE necesita una pieza amueblada para un joven extranjero. En la redacción de este Diario se informará.

EL COCKTAIL CLIQUOT ATENCION

Se previene al público que no se deje engañar por lo parecido etiquetas.

Este *Cocktail* está hecho del mejor wiskey conocido, arreglado con gotas amargas de angostura y enriquecido con *Champaigné* de la vinda *Cliquot*.

The Cliquot Cocktail Co.

Louisville Ky. U. S. A.

Si se pide en distintas cantinas un *cocktail*, se obtiene siempre una bebida distinta; pero si se pide el **COCKTAIL CLIQUOT** que viene perfectamente arreglado y embotellado, se obtendrá siempre la misma riquísima bebida.

Para las señoras débiles es un aperital especial.

J. B. RICHARDS,
Unico Agente en Centro América.

EN EL GRAN HOTEL INTERNACIONAL DE

CARLOS GIULIANI
Habrá cenas las noches de función
Precios moderados

Gran Panadería Central
Frente al Mercado.

Ofrecemos al público excelente PAN y HARINAS de las mejores marcas y calidades apetecidas; la especialidad del establecimiento es la famosa *Galleta Lombarda* y el exquisito PAN FLOR de MILAN. También ofrecemos un gran surtido de VINOS, excelentes por su buen gusto y pureza.

PRECIOS SIN COMPETENCIA. HFRMEGILDO PRADELLA.

