

ADMINISTRADOR
ERNESTO EGNARO

Se publican todos los días, inclusive los lunes. Oficinas: Esquina de la calle y Avenida Centrales.

Teléfonos:
REDACCION 1252
ADMINISTRACION 1251
Suscripción mensual \$ 2.00
Número suelto \$ 0.10



El Mundo



EUNES 26
Santa Ana, Madre de Nuestra Señora, Patrona de la villa, del mismo nombre, San Jacinto

MAREAS
Pleamar en Puntarena a las 3:18-15.47
Sale el sol a las 5.24, se pone a las 18.01

DIARIO DE LA MAÑANA

AÑO I

SAN JOSÉ, C. R., LUNES 26 DE JULIO DE 1926

NÚMERO 23

El Gobierno aprobó el programa de Poincaré

Se teme que estallen demostraciones sangrientas en México

Poincaré molesto por las manifestaciones antiamericanistas en París.

París, 25.—El Premier Poincaré, según se informa de fuente autorizada, se muestra molesto por las manifestaciones antiamericanas en París y ha dado órdenes al Jefe de la Policía para que se preste protección especial a los turistas.

Una exploración americana al Brasil

Nueva York, 25.—El explorador George Dyott, con tres ayudantes, se embarcó ayer para el Brasil, donde pasará dos años explorando el Río de la Duda, que fué descubierto por Roosevelt.

El gabinete aprueba en principio los proyectos financieros de Poincaré

París, 25.—El Premier Raymond Poincaré explicó ayer al Gabinete sus proyectos financieros. Dichos proyectos fueron aprobados en principio para elaborar los detalles antes de la presentación formal ante la Cámara, lo que se hará el martes. Mientras tanto el franco ha subido hasta 41.75 por dólar, lo que indica la vuelta a la confianza.

Fué detenido un carretonero

Fué detenido el carretonero Bocchini, quien manejaba el carrétón N. 275; por cuanto había enganchado a su carro «una mula demasiado vieja», según el parte respectivo. Además parece que este señor tiene por costumbre cargar demasiado su carrétón.

El señor Agente Prpal. de Policía respectivo está dispuesto a castigar a todos estos martirizadores de pobres animales, imponiéndoles fuertes multas.

En Sn. Francisco de Dos Ríos necesitan un teléfono

Nos ha dicho el señor Agente Principal de Policía de San Francisco de Dos Ríos: el pueblo necesita la instalación de un teléfono, para dirigirnos a las autoridades de la capital en demanda de auxilio cuando se presente el caso. Como ustedes saben, ayer se cometió un horrible crimen en este lugar, y por carecer de teléfono, tuvimos que avisar a las autoridades de la capital por medio de un particular. Esperamos que la Municipalidad tome nota de lo anterior y proceda cuanto antes a instalar el teléfono en aquel distrito, como ya lo tiene instalado en San Sebastián y otros lugares.

Curiosa previsión de un laborista inglés

Conferencian el Presidente Coolidge y el Secretario de Marina

Paul Smiths, Nueva York, 25.—El Secretario de Marina, Wilbur, conferenció ayer con el Presidente Coolidge sobre asuntos del Gobierno, incluyendo el de la posibilidad de iniciar durante el año fiscal de 1928, la construcción de uno de los dos dirigibles de seis millones de pies cúbicos de capacidad, decretada por el Congreso. Wilbur se negó a informar sobre la actitud asumida al respecto por el Presidente.

Piden la captura de un chofer

El señor Alcalde 1.º de Heredia, se dirigió por telegrama a las autoridades de esta capital, solicitando la captura de un chofer de apellido Mena a quien se le sigue proceso por el delito de lesiones. Recibido el telegrama, se procedió a darle cumplimiento, pero la policía capturó equivocadamente al chofer Calderón que manejaba un auto del mismo número del carro de Mena. Explicado el caso, se procedió a buscar a Mena.

Maestro de escuela que se encuentra grave

Nos comunican de Alajuela que el conocido maestro de escuela don José María Flores se encuentra grave. Ha sido maestro por espacio de 42 años y su señora esposa pereció en la catástrofe del Virilla. Se nos informa que el señor Flores aún no ha recibido por parte de la Compañía indemnización alguna, y se encuentra sumamente pobre y lleno de familia. Hacemos votos por su pronta mejoría.

Mejor el Secretario de Gobernación

Está mejorado de los quebrantos de salud que le aquejaban, impidiéndole asistir a las Oficinas de su cargo, el Sr. Rafael Castro Quesada, Secretario de Estado en el Despacho de Gobernación. Se nos dice que en esta semana reanudará las labores de su alto empleo.

Una curiosa petición a la Cámara de los Comunes

Londres, 25.—Charles Ammon, Ex Secretario Naval Parlamentario del gabinete laborista, pidió ayer en la Cámara de los Comunes que en vista de la facilidad para que las naves aéreas enemigas puedan lanzar bombas de gas sobre Londres, se provea a todos los habitantes de la ciudad, hombres, mujeres y niños, de máscaras defensivas contra los gases asfixiantes.

Ante los últimos Cables El nuevo ejército alemán.--Poincaré y los sacrificios

El ex-canciller Luther ha embarcado con intenciones de visitar nuestros países. El estadista alemán quiere estudiar la situación económica de los pueblos Hispánicos y abraza el propósito de trabajar por la intensificación de las relaciones comerciales de su patria con nuestras naciones. Ha sido política alemana, provocadora de la animosidad de sus competidores, este gran cuidado que le dedican al estudio de los mercados posibles y acrecentamiento de relaciones con los ya conseguidos.

Este sistema ha producido provechosos resultados. Aseguró hasta el 1914 la hegemonía del comercio y la industria alemanas en las naciones del sur y les mantuvo a nivel con el norteamericano en México, la nación fronteriza. Los demás exportadores no han querido aprovechar la lección. El desalojamiento de Alemania provenía únicamente de la situación inferior y difícil en que la dejó la derrota. Pero, recuperadas sus fuerzas vitales y productivas y su actividad infatigable, Alemania recommienza la obra de la reconquista comercial.

El ex-Canciller Luther puede considerarse como el jefe de los Agentes Viajeros que dentro de poco invadirán nuestras naciones, portando como armas un muestrario, bajos precios, buenos artículos y un conocimiento perfecto del país que visitan. Ejército comercial, que va a presentar una batalla a quienes ahora no estarán aliados como en los días en que presentó la suya el ejército del Kaiser.

El franco ha reaccionado desde el momento mismo en

Se temen demostraciones sangrientas en México por la cuestión religiosa

El Pas, Texas, 25.—Se espera que esta semana llegue a esta ciudad un grupo de 25 monjas expulsadas de México por un decreto del Gobierno. Son persistentes aquí los rumores de que estallarán demostraciones sangrientas en México el 1.º de Agosto, cuando entre en vigencia el nuevo edicto religioso del Gobierno mexicano.

Se embarcó para la América del Sur el ex-Canciller Luther.

Berlín, 25.—El ex-Canciller Hans Luther, se embarcó ayer para la América del Sur.

que Poincaré reclutó su Gabinete y asumió el Ministerio de Finanzas. Ya había reaccionado en forma idéntica cuando Caillaux ocupó este cargo en el décimo Gabinete Briand. Fluctuaciones del cambio, parejas con las fluctuaciones de los ánimos.

Mañana mismo, apenas la más ligera oposición enfrente dificultadas al Gobierno los 55 puntos de la reacción de ayer se perderán, y el descenso marcará una cifra inferior. La estabilidad del franco no se conseguirá con el programa de las economías. Lo que puede conseguirse es el hambreamiento de la burocracia, de la legión de pequeños empleados que tiene Francia, única que sufrirá de manera sensible, en la disminución de sus sueldos, el sistema de la economía en el presupuesto, porque aboga Poincaré.

Hay medidas más radicales que esas. Poincaré sabe usar las medidas radicales. Pero desgraciadamente, las usa con el criterio de las derechas, donde priva el concepto de los explotadores. Por eso impuso medidas radicales para que todo el mundo fuese a la guerra. Y por eso comienza solicitando la imposición de acuerdos que de seguirse extremando, significarán otra medida radical de su sistema: Hacer que paguen los dineros de los pobres lo que está debiendo la ambición y la mala fe de los ricos.

Programa de las economías. «Porqué no pensó «Poincaré la guerra» antes del 14 en esta contingencia. Gran economía hubiese sido no gastar en pólvora y balas. Y gran economía sobre todo de vidas humanas. Ahora no va a sacrificar vidas sacrificará estómagos.

Protección especial a la embajada del consulado americanos en París

París, 25.—Como medida de precaución se han establecido guardias especiales de Policía en la Embajada Americana, la casa del Embajador Herrick y el Consulado Americano, para protegerlas contra los probables ataques de que se le ha amenazado en anónimos por la sentencia de muerte, dictada en los Estados Unidos, contra los comunistas Sacco y Vanzetti.

Se embarcó para la América del Sur el ex-Canciller Luther.

Berlín, 25.—El ex-Canciller Hans Luther, se embarcó ayer para la América del Sur.

Una queja de Agentes Principales de Policía

Los señores Agentes Principales de Policía de San Sebastián, el Zapote y San Francisco de Dos Ríos, se quejan del proceder de los señores Síndicos de esos lugares. Alegan aquellas autoridades de que en lugar de amparar los Síndicos a las autoridades, se concretan a tomarse atribuciones que no les pertenecen.

Mitin obrero en Tres Ríos

Ayer se celebró en Tres Ríos un mitin obrero, con el fin de dar a conocer las bases en que está constituida la Sociedad Cooperativa Funeraria que cuenta con un número de 3.000 socios.

La Comisión que de esta capital salió, la integran don Francisco Acuña, don José J. Alcázar y don Abel Cubro. Se vendieron 100 acciones de \$ 3 cada una y hay mucho interés en aquel pueblo por suscribir unas cuantas más.

Desperfectos en la cañería del Zapote

En la cañería del Zapote, ha habido serios daños que es preciso remediar lo más pronto posible. Parece que una tercera parte del agua del tubo madre se derrama y esto será causa suficiente para que se vean privados de agua los distritos del Zapote y San Francisco de Dos Ríos. El Síndico del lugar, según informes que tenemos, no se ha interesado por pedir se arreglen estos desperfectos,

La despedida al Cardenal Bonzano en Nueva York.

Nueva York, 25.—Veinte mil personas se reunieron hoy en el muelle a despedir al cardenal Bonzano delegado papal al reciente Congreso Eucarístico de Chicago, que se embarcó para Roma. El General Humberto Noble, piloto del dirigible Norge en el vuelo al Polo Norte, salió también para Italia.

El príncipe heredero de Rumania mordido por un perro rabioso.

Bucarest, 25.—Un comunicado oficial confirma la noticia de que un perro rabioso mordió al pequeño Crownprince Michael. Se le prestó auxilio médico inmediatamente, y ya se encuentra fuera de peligro.

El movimiento de la bolsa de Nueva York

Nueva York, 25.—El mercado de valores estuvo incierto el sábado. Se registraron numerosas bajas y también algunas alzas. Los valores de automóviles perdieron de uno a dos puntos. Los valores ferrocarrileros se mantuvieron irregulares.

Una nueva etapa del aviador Copham

Akyab, 25.—El aviador Cobham, que hace el vuelo de Inglaterra a Australia, llegó ayer a esta ciudad procedente de Calcutta.

Asamblea General de la Cooperativa Funeraria

Con asistencia de gran número de particulares invitados, celebró el jueves pasado Asamblea General la Cooperativa Funeraria. —Se dió a conocer las bases de la Sociedad, tomando parte en la discusión don Juan de Dios López, don Luis Vives, don Fausto Prera, don Carlos Monje Sáenz, don Jesús Pérez y otros. —Se acordó extender la venta de acciones en la capital, comprando en el mismo acto don Ricardo Camacho, 20 acciones, don Tobías Barrantes, 20 y don Juan Félix Rojas. —Se acordó celebrar sesión pública en los distintos cantones, los jueves a las 7 p. m. principiando el próximo jueves en el Paso de la Vaca. —Se dispuso abrir una Sucursal en Orofina. —El martes, a las 7 p. m. habrá reunión general para discutir los estatutos de la Sociedad.

DESDE MI VIEJO TONEL

Reproducimos de «un colega», con el miedo a una demanda por usurpación literaria, algunos conceptos de «La Frase del Día».

«Yo digo como Jesucristo: odio el pecado y amo, en cambio, a los pecadores... pero sobre todo a las pecadoras».

Hemos procurado ser lo más textuales que se pueda. Con todo, aceptamos objeciones sobre cualquier inexactitud, para hacer la correspondiente Fe de Erratas.

En un diario local aparece con frecuencia un anuncio del Jarabe Balsámico Compuesto, de la Farmacia Ideal, con clisé y un título en él, que reza: «No Juegue».

Un charlatán, leyendo, dijo: «No juegue con fuego».

Otro, tomando la cosa en serio, barajó: «No señor; no juegue con opio, porque se priva.»

Todos los presentes tuvieron que hacerse como los que no oían, porque de este lio, va a quedarse «dormido» para siempre alguno de los tantos contrincantes....

Ni los dioses de la mitología helénica: Minerva hecha Ceres; Júpiter trocado en cisne para arropar en su plumón a la núbil Leda; ni la ninfa rebelde convertida en cañilla sonora por eludir el asedio del lujurioso Apolo, han sufrido tan continuadas multiplicidades y metamorfosis, como este nuestro ya y por siempre prócer barón de Benedictis, propinco deudo del poeta Gabriel, pretenseo liberador de Fiume y causante del egregio dolor que por siempre arrastró, como un manto de púrpura en el limo glorioso de su amor, la santa Eleonora Dusse.

Aquel Tono Benedictis que ha veintidós años aurtábele su ración de caña dulce a los bueyes de Traube que cesteaban en los camellones del río Torres; que iracundizaba al hoy difunto Joaquín Flores con la intencionada moletilla de «Fotín no paga la comida» y burlaba con ágiles zig-zag la persecución de los «mandadores» de «musiu-Amón»; aquel demoniaco gamín un día partió a Italia y regresó hecho el barón don Antonio de Benedictis. De entonces acá, data el prismático cambiante de su personalidad; de entonces, es como un poljedro que gira mostrando a cada 24 horas, una nueva faceta.

Un día le mirásteis dandificado a lo George Brummel, creando raras indumentas que promovían la demanda urgente de la moda. Otro, os lo topásteis al paso de «jaqué» y calzones colorados. Cualquier día os lo hallábais en el Teatro Nacional, en noches de «Caballería Rusticana», vistiendo chaquetón de ruda jerga y «briches» color mostaza, ceñidas las espingargas de polainas impares, o en el volcán Poás de severo frac.

Y no se crea que estos cambios son voluntarios; no. El barón un día amanece de chistera y alpargatas, fatalmente, como se amanece con rubiolo o con paperas. Así, por eso, en ocasiones, le miráis peluqueado tan al rape como un calvo, pongamos por caso a don Matias Trejos, y al día siguiente se levanta de «profusa cabellera de león». Ha poco le vimos trajeado de rigurosa chinilla y la «visaje» rasurada a la manera de un desollado, y otro día se nos presentó ataviado de Neto Castro, el ingeniero mayúsculo, luciendo en el recoveco de la mandibula inferior una blonda pera a la usanza danunzziana, en recuerdo de su primo Gabriel; y bajo las fosas nasales, dos borlitas rubias que deben ser los bigotes. Pero aquí, en donde todos andan en patrullas coyoteando a la gente y echando de la acera a las damas, el barón siempre va sólo rindiéndole pleitesía a quien la merece, ¡Tiene la virtud de andar sólo, sin otro amigo que él mismo!

Nos cuentan—más no lo aseguramos—que la Curia va a obsequiar a don Ricardo con un camafío condecorativo, en mérito de que el señor Presidente, en sus escritos o en sus pláticas, jamás ha citado a Voltaire, a Martin Lutero ni a don Próspero Fernández, sino que, por el contrario, cuando va a producir, recurre—como dice Carmen Lyra— a la Santa Biblia, al Kempis, o a los Presidentes difuntos de los Estados Unidos.

Bien por el compatriota!

«Ai» anda ya Robertillo Ulloa, de regreso del viaje «lindo», para el que, como secretario de Mr. Idem, había partido hacia poco.

Poquisimo, y viene con el cabello la «flapper»; unos colores que parece que está soplando el fuego y unos pantalones tan anchotes abajo, que parecen las dos patas delanteras de un elefante; mejor dicho, dos troncos de hitabo. Los llaman «baloon» y dicen que la moda la creo Lord Byron para esconder el desperfecto de su pie claudicante. Para

reencos, de perlas; pero, entonces, ¿Por qué en San José la usan casi todos los «mancos»?

Recordemos aquel cuento de un antioqueño más fresco que una begonia en un corredor. Robo un reloj y negaba el cargo ante el Juez; más éste, para abrumarlo, le dijo:

—Es que hay diez testigos que lo vieron a Ud. sacárselo del bolsillo al perjudicado.

—¿Y por eso me va Ud. a condenar? Yo en cambio—dijo—le pongo cien testigos que no me vieron.

Igualito razonan hoy los reaccionarios tino-cráticos. ¿Qué hay cinco testigos del suplicio del Maestro García Flamenco? Pues ellos pueden presentar mil que no vieron consumir la crueldad inhumana; entre ellos don Julio Acosta, que se hallaba a seis leguas de donde se alzó la hoguera, tomando pinolillo y jugando al «mus» en la frontera. ¡Venga la absolución!

Decía el título de una noticia publicada en este diario: «Se pedirá un buzón».

¡Y ni para qué más! Al día siguiente se presentó en nuestra redacción don Carlos Viquez a pedirnos más datos, para acudir a la Dirección de Correos a ofrecer sus servicios. Quién sabe que le contestaría Ricardo Padilla. A fe que le previno que tenía que trabajar las 24 paradas en una esquina.

Nos hallamos el sábado a Claudio Cortés en un entreacto de esa maravilla cinematográfica llamada «Surcouf», que veinte veces la veríamos con el deleite con que se ve una cosa nueva, y nos preguntó:

—Mirá, deci, contá a quién le vas a tirar en el «Tonel» que viene....

Y un amigo que le resguardaba desde que Claudio publicó en EL MUNDO aquella tremante diatriba llamada «Mi Ultima Aclaración», se interpuso entre su pregunta y nuestra respuesta y agregó:

—¡Pues a don Ricardo, hombre! ¿A quién que res que le tire este lenguaraz?

Y entonces Claudio, tomando por nuestra la oficiosa respuesta del otro, dijonos airado:

—¡No, viejo; búscate algo nuevo; un pílón! Tirarle a don Ricardo es como blanquear en un pascón.... Danos otro plato; yo soy capaz de ofendarme con tal de que no nos empalagués con el mismo menú.

Por el correo de las brujas ha llegado hasta nosotros un mensaje que—no sabemos por qué— le vemos trayectoria de meteoro, de aerolito. Por eso olemos que viene de lo alto; tiene toda la estructura intelectual y literaria de otras frases que ya conocemos. Dice así el cósmico mensaje, rotulado, «Aforismo y Sentencias»:

«Los chinos se introducen para que fumen opio, y el opio se introduce para que lo fumen los chinos. R. y H.»

Es decir: los unos se necesitan para que consuman éste, y éste para que sustente aquéllos. Está esto como aquel cuento del gringo maniático empeñado en formar por acciones una cria de gatos para la industria de sus cueros. Pero uno de los que parecían interesarse en el negocio, le dijo:

¿Y cómo hacemos para alimentar tanto gato?

—Muy sencillo—le repuso el gringo—: hacemos una cria de ratas....!

—¿Y para alimentar tanta rata?

—Pues hombre—arguyó el gringo—: con la carne de los gatos....!

«Yo admiré al Maestro García Flamenco desde mi puesto de tinoquista»—ha gritado, ufano, ante el país, don Luis Dobles Segreda, como seguramente admiró a don Ricardo aún desde la tribuna echandista.

Hasta la ingle metió la patita el joven Jefe de

Habiéndome separado desde el 13 del corriente de la Sacra Familia Gold Mining Co., he establecido una oficina independiente en la que atenderé trabajos de Auditor Público, Revisión de Contabilidades, Estenografía y traducciones del español al inglés, e inglés-español.

Puede encontrármeme provisionalmente, en las oficinas de la Caribeana Pacific Co.—Taylor & Co., frente al Gran Hotel Francés.

TELÉFONO 1156 APARTADO 679
CHAS White

enseñanza, porque aquí estábamos todos puestos de acuerdo para olvidarnos de los días en que se pavoneó en su parroquia con una carabina veintietista al hombro, como celoso atalaya del cuartelazo liberador. Todos habíamos confinado en un convenido disimulo el tinoquismo de Dobles, pero sintió la asfixia del escondite y se salió a gritar: «¡Aquí estoy; yo, yo, yo, fui un de ellos!»

Ahora estará de más cualquier otro trabajo que queramos hacer en su favor; tan vano sería, como querer acostar al «Porfiado»: en cuanto se le quita el pie, se vuelve a enderezar.

El tinoquismo de Dobles Segreda es como el sarampión: da recaída y se deja venir con más fuerza. Ahora, ni poniéndole el suero!

De toda esta—como dijimo ya—sacrilega discusión sobre el suplicio del Maestro, se desprende a cada día una zurdá versión más venida del campo de los obstinados.

Primero un vano empeño, perdido entre las sonrisas del país, de querer probar que el Maestro García Flamenco había muerto a balazos, en «lid franca» con el centurión Vaquedano, y sepultado en el Cementerio de La Cruz.

Luego se aceptó el haber sido incinerado el cuerpo del héroe, ya inanimado. Tras de esto, un ex-galonado cuenta lo que en Santa Rosa le narraron los soldados «trionfadores»: que la lucha fué fiera entre el Maestro y el centurión, lucha de la que éste salió herido de gravedad; y que el centurión, arrastrándose, desangrado, con su machete «rematado al Maestro, desprendiéndole la cabeza del tronco».... etc.

Qué mal preparados han estado todos los concurrentes a este sainete! Qué mal se aprendieron los papeles! Cómo se ve que les faltó ensayo y, sobre todo, dirección escénica! Si se hubiesen puesto de acuerdo para quedar peor, a fe que no lo hubieran conseguido.

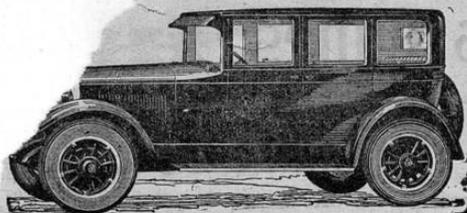
A como iban las cosas, era ya del caso echar tierra el severo monolito que copia su friso en la línea clara y cantarina de «La Fuente del Caminante» y sobre sus escombros glaciales, enhiestar el bronce del legionario Vaquedano, como aquella inscripción que en las piedras del camino que conduce a Salamina, puso la mano egregia del guerrero: «Viajero: anda y di en Esparta que hemos muerto por salvar a la Patria»!

Va muy adelantada la suscripción nacional para el busto al centurión Vaquedano, que en breve se alzaré en el lugar que hoy ocupa el Templo de la Música, para cuyo efecto, será derruido éste, y su dombó y sus columnas, servirán de pedestal al inmortal ultimador de García Flamenco.

Lástima que no se acepten suscripciones de más de un colón, que si no, sobraría quién pusiera el resto

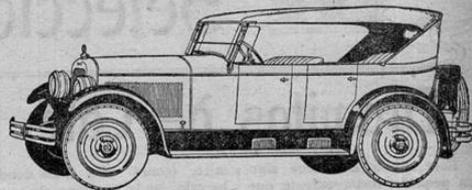
Rafael Cruz
Cirujano Dentista
Oficina 50 varas al Sur
de la Botica Francesa

VERMOUTH
DEANGELI
el preferido



Cleveland Six - SEDAN

CLEVELAND SIX



Cleveland - TURISMO

A LOS OCHO MESES

Sometido a las más duras pruebas, las carrocerías y chasis se encuentran tan ajustados como al salir de la Fábrica

PRUEBAS

Durante mes y medio viajó a Grecia 2 veces al día el primer Cleveland que se importó. El Cleveland de don Rafael Corrales, choca con el tranvía, sufriendo éste deterioros en tanto que el Cleveland solamente hubo que cambiarle una rueda delantera.

El Cleveland del doctor Martínez chocó con el Buick de don Luis Anderson, resultando el Buick con el guardabarro destrozado, en este accidente el Cleveland resultó ileso.

El Cleveland del doctor Fischel chocó con el Studebaker del doctor Pacheco, resultando el Studebaker con un guardabarro destrozado y el Cleveland sin ningún daño.

El sistema automático está prestando el servicio del primer día

CHANDLER

El carro americano de más alta calidad y de más alto precio en fábrica que se importa al país, sin embargo no es de más alto precio aquí

Equipo normal en los automóviles

Lincoln,
Pierce Anouv,
Stearns,
Knight,
Aubar Dean
Studebaker
Velie Moon
Jervett
Paige y Ford



GATOS BUCKEYE

para camiones
y automóviles

AGENCIA

100 varas al Norte de la Botica Oriental

Selección Literaria de los Lunes

Dramitas de Café

Este mundo no tiene sino un pequeño inconveniente, que es el hastío, y para tratar de disiparle luchamos haciendo leyes, ciencias, artes, pero si el prestidigitador político se interrumpe un solo momento en sus cubiletes, si por un momento el sabio se detiene en su laboratorio, o en su taller, el artista, como un guardapolvo que hubiésemos mal colgado de la percha, recae sobre nosotros el hastío gris y polvoriento.

No hay sino un remedio para ese mal que dura lo que la vida, porque es la vida misma: no combatirlo, y por el contrario, situarse en él y dejarse invadir por él. Entonces, identificándose con su hastío, el hastiado ya no es su víctima. Ha matado en sí el temor o la esperanza, es decir las ilusiones humanas, y se ha convertido en aquel que porque ya no espera ni teme, tampoco sufre, tanto más divino cuánto menos humano.

Inconscientemente todos tratamos de hacerlo, y de ahí esa inclinación invencible a repetir los mismos actos, los más fastidiosos actos, del más fastidioso modo, para procurarnos una como renovación de eternidad. Porque, en suma, la eternidad no vendría a ser sino un infinito hastío del cual hubiésemos triunfado acostumbrándonos.

Por eso, en esta gran ciudad que es Madrid donde mil voceros expendien los diarios, yo no busco sino a algo; por eso no transito sino ciertas calles por tal acera; no frecuento sino las mismas gentes y no voy cada noche sino a un café.

Se llama el Café Español, para concretar tal vez toda la vida española. Es un café discreto y algo distante, en una barriada sin comercio, que es la del Teatro Real y Palacio. Para llegar a él se cruzan callejas equivocadas o grandes plazas desiertas. Y el Café aparece casi solitario, pero con cierta promiscuidad que viene a ser muestuario del mundo. Casi nadie se saluda, aunque cada cual se aísla en su tertulia o en la soledad de sus lecturas, mientras los camareros circulan como sombras entre las mesas, y los grandes espejos se llenan de otra clientela imaginaria.

Yo me he habituado a este Café, que me procura como nada la sensación de algo inamovible. Afuera puede hacerse una ilusión de que cambian los días; adentro es como una noche única que nos reuniera a los parroquianos desde la noche de los tiempos. E instalado en mi rincón

miro, (como sólo Dios debe hacerlo desde su trono de nubes) miro a mi alrededor, interesándome por todo cuanto no me interesa, invariable por efímero y fugitivo.

Es la pequeña existencia de las gentes pequeñas, aquellas que llaman los poetas lo anónimo, como si algo pudiera tener nombre. Hemos oído decir que en la modestia está la virtud y como no me hallo rodeado sino de gentes modestas, podría creer que estoy en un antro de la virtud si ¡ay! no supiera que esa también no es sino un nombre.

Y como casi siempre estoy solo, me entretengo en desembarajando desde mi puesto los hilos monótonos de esos mis semejantes y suelo descubrir pequeñas bellezas, pequeñas canalladas, pequeños heroísmos, todo en pequeño, como conviene a un mundito en reducción. Es el cuadro de Las Hilanderas bajo otra luz y con otras proporciones.

El sobre

Acude un estudiante, que cuando yo llego, hallo ya escribiendo. Y suele interrumpirse siempre que alguien empuja la mampara, para reanudar su carta y no doblarla sino al ver entrar los que aguarda.

Son un abogado sin pleitos, poco inteligente y nada interesante, casado no se sabe como con una deliciosa criatura toda distinción y gracia. Pasan, él sin ver, ella haciéndose la que no ve, y van a instalarse en la mesa próxima, la mujer-cita lo más cerca posible de aquel vecino, con el cual apenas si han cruzado un saludo, nunca una palabra.

Desde ese instante entáblase una escena muda que todos atisban, aunque ellos crean que nos pasa tan inadvertidas como al marido, una pantomina que a algunos indignaría, que nos enternecerá a otros, pero que no puede dejar indiferente a nadie.

Mientras el abogado sin pleitos se absorbe en la lectura, (¿qué diablos podrá interesarle tanto todos los días en el diario?), el estudiante con el puño cerrado va acercándolo insensiblemente al manguito que ella abandonó descuidadamente sobre el diván al sentarse. Suele durar mucho el juego, porque cualquiera interrupción lo deja a medio camino, hasta que la escuela plegada en ocho logra asilarse en el cálido escondrijo. Entonces respira la mujer, que no ha levantado los ojos, y con otro ademán imperceptible recoge su regalo y la estrecha contra su regazo.

Una de estas noches el es-

Versos recientes

Burrito Santo

¡Borriquito manso de la Virgen María!
¡Manso borriquito que llevó a Jesús!
Con su santa madre que al Egipto huyó
Una noche negra: sin astros ni luz!

¡Lindo borriquito de luciente lomo,
Hasta el niño mío te venera ya!
Y dice, mirando tu imagen en cromó:
—¿Es de la Virgen que hacia Egipto va?

¡Dulce borriquito todo mansedumbre!
Nunca a tus pupilas asomó el vislumbre
Más fugaz y leve, del orgullo atroz.

Y eso que una noche sin Luna ni estrellas,
Por largos caminos dejaste tus huellas
Llevando la carga sagrada de un Dios!

Acotación

En la última página del «Libro del Gay Vivir» del poeta argentino Luis L. Franco.

Este libro que tiene olor a agua serrana,
A higo de tuna, a musgo vivo y a mañanas;
Este libro que llega a mi corazón como un grito
Cordial, al que responde, conmovido, mi grito,
Es tal como quisiera yo haber hecho uno mío:
Más limpio y más puro y más bello que un río,
Libro al que estoy tentada de gritarle: hijo mío!
Benidita sea, Luis Franco, tu estupenda poesía.
Tu alegría dió el fruto que no dió mi alegría.

JUANA DE IBARBOUROU

Las ovejas de Raquel

Raquel, la virgen morena de gracia y dulzura llena, corazón limpio de engaño, en esta tarde serena apacienta su rebaño.

Nimban los suaves cabellos la castidad de la frente, y refuglen entre ellos sus ojos claros y bellos como la estrella de Oriente.

Cándido lino enguinalda sus guedejas, y hasta el seno y el corpiño de esmeralda, y se abre en pliegues la falda, que huele a menta y a heno.

La alta cayada nudosa el brazo desnudo deja, y la otra mano se posa, como paloma amorosa, en el testuz de una oveja.

Hiérve el sol en la llanura. Brinda el pozo su frescura en sombra el agua cautiva, que es para la calentura de los bellos nieve viva.

En este pozo, Raquel, Jacob a encontrarte vino, blanco lirio de Israel,

verde y umbroso laurel en la aridez del camino.

Jacob la piedra quitó que el ancho pozo cubría, y tu rebaño abrevó mientras, viéndote, sintió que en él otra sed nacía.

Y oveja quisiera ser, y tú fresco manantial... ¡Agua pura de mujer, ambrosía sin igual que el corazón da a beber!

Jacob buscaba en la lumbre de tus ojos su calor, Jacob vivió sin dolor siete años de servidumbre solo por ganar tu amor.

De la tarde silenciosa se apaga la llama de oto... En la sombra temblorosa fluye una voz cariocisa, aún más que el rabel sonoro.

Su olor los cedros trasmanan en los campos de Israel... Las estrellas se adivinan... Hacía el aprisco caminan las ovejas de Raquel...

J. ORTIZ DE PINEDO

Dramitas de Café

tudiante escribía como siempre y no alzó la cabeza al oír los pasos de una sola persona; pero precisamente era el marido, que venía solo; Dios sabe como, y que buscando por lo mismo, con quien entretenerse, detivóse ante su mesa.

—¡Para la novia, eh?—dijo en voz alta.

El epistolario, al ver y oírle, se había quedado inmóvil y mudo y todo el Café suspensivo; pero no flotaba ninguna tragedia en el aire cargado de humo de tabaco y nuestro abogado, después de celebrar su propia agudeza, pasó a su sitio de siempre, ante su taza, y desplegó su diario. Es una lástima, pensé, que Elicia no le haya encargado del manguito, porque esta vez Abelardo va a quedarse sin su buzón!

Después pensé que, en tanto suspirante y marido, hostezaban lado a lado en el Café Español, acaso ella estuviese contándose a un tercero...

Niño

Una escena, más moderna, es la que representan tres personas reunidos en otra mesa. También ha legado primero uno, un joven, y después, con precauciones y tapujos, una mujer y un niño.

Ella ya no está en su primera juventud, pero el niño, en cambio, aún no entra en la adolescencia. El hombre que los espera hace el gesto, y si la madre,—porque a no dudarlo lo es,—apenas si acepta un refresco, el hijo se atiborra de golosinas y con la boca llena interviene incesantemente en el diálogo.

Un diálogo un tanto cohibido entre los dos amantes,—que también lo son seguramente,—con largos silencios, durante los cuales el chicuelo lleva la voz cantante, y con miradas profundas a hurtadillas y clandestinos apretones de manos.

De cuando en cuando, sin embargo, la madre vuelve el rostro embelesado hacia el hijo que charla por los codos y que el enamorado contempla con una sonrisa forzada. Y ajeno a todo, o tratando de aturdirse a sí mismo, el chico a la vez come y habla.

Hasta el momento que ambos necesitan marcharse, dejando en el Café al amigo que los esperaba. El niño le tiene la mano mirándole con sus desconcertantes ojos garzos. Y ligeramente violentos, él y ella precipitan su despedida.

Al pasar junto a mí, una noche, la madre le recomendaba al hijo:

—Ya sabes que si tu padre... Y él, interrumpiéndola con aplomo:

—Ya sé, mamá, ya sé, ¡de jame a mí!

Mujer

Esta no fue sino una aparición de una noche; pero inolvidable.

Entraron juntos, avergonzados ella de su llamativo tocado, él con su rostro curtido por los soles de Africa, su brazo en cabestrillo y sus medallas de combatiente.

Y la pobre, ya no joven y nunca bella, parecía pedirnos perdón a todos, con su dulce sonrisa, por su suerte de haber podido interesar a ese guapo héroe un tanto taciturno. Lo rodeaba de mil cuidados, que él agradecía sin impaciencia, y cuando se asentó un instante, ella, sin fijarse en nadie ni en nada, se abstrajo en sus fantasías.

Y su fantasía de mujer caída, que casi al final ha encontrado quien la recoja y la acorja, la hermosa como un nimbo casi de maternidad. Se hallaba verdaderamente transportada a la gloria; esa pecadora redimida, y al verfe volver exteriorizó todo su agradecimiento apoderándose furtivamente de su mano y besándosela.

Yo lo observaba e, ¡impasible, como si no hubiera percibido la caricia, miraba fijo ante sí.

Pero lo que ella no podía ver, era que él tenía los ojos cuajados de lágrimas.

Viejo

Toca, desde hace años, en un piano destarlado y sin pedales, con un brío torpe y una zurdía pero comunicativa emoción. Es ya viejo y su único ganapán debe de ser seguramente ese piano de café, donde puede pagarse como a un ciego.

En efecto sus ojos claros, que no han visto de la vida sino el ensueño, tienen algo de ojos de ciego. Y sus manos descuidadas, aunque finas, acarician el carcomido teclado y tratan de hacerlo vibrar a la medida de su sentimiento.

Y oyéndolo desafinar seráficamente, me digo, sonriendo enternecido, que nuestro corazón no pasa de ser un metrónomo harto descompasado, pero con no sé qué oscilaciones que cautivan y sobrecogen.

—¿Desearia tener. Ud. un piano con mejores voces?—me atrevi a preguntarle una vez.

El viejo me miró intimidado.

—¡Oh, no,—repuso—porque el día que lo cambien cambiarán también al pianista!...

AUGUSTO D'HALMAR
Madrid, abril de 1926.



Los cupones LUCKY STRIKE

para participar en el GRAN OBSEQUIO del automóvil Buick, la Victrola Ortofónica y la máquina de coser "Singer", pueden ser cambiados desde el

1º de Agosto en adelante

Universalmente conocidos

Los Servicios Públicos

El Tranvía

Es costumbre de todos los tiempos y de todos los pueblos de nuestra raza quejarse de los servicios públicos.

La verdad es que nunca faltan motivos de queja. Si llegare a existir la conformidad con el servicio, éste dejaría de mejorar.

Queremos hoy referirnos al servicio de tranvías.

Al hablar de los tranvías en San José, todos, piensan ipso facto en las carretas sin buyes, las ruedas cuadradas, las horas de tedio que se sufren para recorrer unas pocas cuadras.

Pero, ¿ha pensado alguien en la gran parte de culpa que corresponde al público mismo en esas demoras?

Se reniega de la empresa, de la Municipalidad, hasta de los empleados del tranvía, y nadie observa o comenta que son los propios viajeros quienes hacen insoportable ese servicio.

No queremos librar de culpas a la empresa, que las tiene sin cuento; ni a los organismos municipales encargados de vigilarla, que bastante incurren en el pecado de omisión; ni siquiera a algunos empleados, que en determinadas cosas causan la impaciencia del viajero. Pero si pretendemos que se repartan las responsabilidades, y de éstas quizás la mitad corresponde al público que viaja.

Hay que ver esas paradas interminables, esperando que una señora se despida efusivamente con abrazos y besos y memorias hasta para el gato de la casa; y la cachaza con algunos y algunas toman o abandonan los carros; y las esperas a quienes hacen señas casi a medio kilómetro de distancia; y la vuelta a parar para que descienda quien tiene la ocurrencia de hacerlo cuando ya ha arrancado el carro; y el aguardar que se sienten los pasajeros para el arranque, a fin de evitar caídas más o menos cómicas. Sería nunca acabar el seguir enumerando la serie de incidentes que provocados por los mismos viajeros, hacen interminables un viaje en el tranvía.

Nosotros creemos que la empresa podría, con una actuación enérgica y de acuerdo con las autoridades respectivas, reducir al minimum esos atrasos, reglamentando debidamente el servicio. Desgraciadamente la empresa parece haber atribuido a cuestiones de tarifa la falta de pasajeros en cantidad comercial; nos parece que no es sólo cuestión de precio de pasaje, sino que juega en eso más importante papel la eficiencia del servicio.

La empresa está obligada a enseñar al público a viajar, a no atrasar las carreras.—Cuestión sería de pocos días.

Estamos seguros de que si se llega a hacer deseable el viaje en tranvía, abundará el pasaje y hará la compañía buen negocio.—Ahora el tranvía se toma sólo para casos especiales, porque a pesar de ser, como es, barato el valor de la carrera, en ciertos trayectos tomar el tranvía es sinónimo de llegar tarde.

Nadie nos tiene dando consejos, pero algunas sugerencias podríamos hacer en interés del público y de la propia empresa.

Hay algunos cruces indudablemente mal colocados. El que queda entre el Hospital y el de la Sabana, no puede estar peor situado. Todos, absolutamente todos los carros que marchan rumbo al oeste, han de sufrir larguísima espera en ese cruce. Trasladado éste unas cuatro cuadras más hacia el oeste, se remediaría el mal, con gran contento de quienes viajan en esa dirección y sufren las consiguientes impaciencias de unas esperas injustificadas.

Podría adoptarse el sistema,

en uso en otras partes, de no parar los carros en todas las esquinas, sino en las importantes, o por ejemplo, cuadra de por medio. Esto reduciría a la mitad las paradas, con ganancia indudable para la rapidez de las carreras. Qué sufriría el público, durante unos días. Pero estando bien señaladas las esquinas de paradas, la costumbre vendría enseguida y todos contentos.

Además, no se justifica que el carro espere a un viajero que viene a una cuadra de distancia, ni que dé a otro tiempo de despedirse de toda la concurrencia. Está bien la comodidad de unos, cuando no va en perjuicio de la de los otros.

Es natural, también, que la empresa está obligada a mantener su material en buen estado y procurar, salvo fuerza mayor, que su corriente eléctrica sea eficiente. Las ruedas de los carros deben ser redondas, de ser posible, a fin de que no sufran quebrantos los huesos de los pasajeros.

Los motores de algunos carros están a gritos pidiendo relevo. Pero, es preciso reconocer en justicia que, en general, el material está bueno. Mucho mejoraría el servicio con un poco de energía, buena voluntad de la empresa, que sería, así lo creemos, secundada por las autoridades.

San José es una ciudad que requiere ya cierto cuidado en materia de tráfico. Compárese al San José de hoy con el de hace 10 años y se verá enorme diferencia. La locomoción es siempre reflejo de las necesidades de una ciudad; ¿Qué sería de Nueva York, por ejemplo, sin su rápido sistema de transporte? Sería sencillamente una ciudad invivible. Dentro de la justa proporción, San José requiere ya un sistema de transporte eficiente. Y es el tranvía el llamado a proporcionarlo.

Pero eso no se consigue con dejar que corra el tiempo, sino con iniciativas y enérgica operación.

Lo de ayer en el Estadio

Una exhibición del Foot Ball costarricense

SECCION DEPORTIVA

Con una concurrencia que llenaba totalmente las galerías de sol y casi todas las tribunas de sombra, se efectuó ayer el tan esperado match entre la Libertad y el Herediano, semifinal de la eliminatoria de la Copa Camel.

A la llamada del juez nombrado por la Liga, Mr. O. R. Bruce.

Se inició el partido llevando el Herediano la casa favorable. Hecho el saque avanzaron los heredianos con una buena combinación que deshicieron los zagueros de la Libertad en momento muy oportuno. Notamos desde el primer momento que Abel Gutiérrez no estaba en su día, inseguro en la mayoría de las entradas y como desconcertado. El partido toma desde el primer momento un interés que entusiasma al público. El Herediano ha recobrado aquel brío que lo caracterizaba en sus actuaciones de antes, quizá por tener de nuevo la confianza que le inspira a los demás jugadores la presencia en el equipo de Eladio Rosabal La Libertad, en cambio, fuerte en el ataque y segura de su defensa, no se desconcierta ante el empuje del adversario y así, equilibradas las fuerzas, el triunfo es una incógnita que nadie se atreve a descifrar.

En los primeros momentos las acometidas de ambos equipos son simultáneas, sin que se note dominio de uno sobre el otro.

El primer goal

En un avance herediano el centro pasa a «Zapa» quien corre la bola por la orilla avanzando y centra para un cabezazo magistral que chico Gutiérrez remata a goal. La bola va a una esquina y Manolo sólo logra atajarla débilmente.

avanzando de nuevo Gutiérrez y anotando el primer tanto para su equipo. El público, en el que las simpatías están muy divididas, premia con una ovación el tanto tan hábilmente anotado.

Hace el saque de centro la Libertad e intercepta Rosabal la bola. Entre éste y Gutiérrez juegan a Madrigal y a Fonseca, sirviendo Eladio a su ataque. Viene un foul de la Libertad que el árbitro castiga. Como resultado del tiro, Madrigal pasa a Mora un poco adelantado; éste corre centra en el momento en que Madrigal avanzaba y la puerta herediana se ve en inminente peligro. Viquez cabecea con oportunidad y despeja débilmente. Vuelve Fonseca a hacerse de la bola, y entonces le toca despejar a Beto Arguedas. Va la bola hacia la casa de la Libertad y Abel Gutiérrez, acosado por el ataque Herediano, despeja avanzando la bola a corner. Tira éste «Zapa» por bajo, y despeja Gutiérrez. Se hace Conejo del balón y lo pasa a Arguedas, quien cabecea a Gutiérrez, «shutando» éste a goal demasiado alto. Hay un avance de la Libertad bien encaminado por Madrigal que se malo ra por la intervención de Arguedas. Baja el ala izquierda herediana, centra a Cayito y éste puntea débilmente, bloqueando Manolo la bola. Otro avance de la Libertad pone en peligro la meta herediana. Madrigal carga a Viquez, pero el portero Trejos interviene y despeja.

El goal del empate

Avanza de nuevo la Libertad y en momentos en que Madrigal entra con la bola casi a la orilla del marco, lo cargan violentamente Viquez y Beto

un penal. Tira Madrigal el penal y anida la bola en la red, anotando para su equipo el tanto del empate. Hay en el público y entre los jugadores heredianos, protestas por el fallo del árbitro.

Realizado el empate, ambos equipos se esfuerzan por lograr la victoria, dando más movimiento al juego. Hay varios avances peligrosos de la Libertad, que las defensas heredianas despejan débilmente, colocando casi todas las bolas a los pies de Goban, quien se multiplica. Quince, en cambio, no está en su día: se le ha agravado el defecto del exhibicionismo y por él malogra varios lances aprovechables. En uno de ellos lo vimos tirar a goal, sin dirección alguna, desde el medio de la cancha. Hay un avance del herediano, de un pase de Rosabal a Cayito, que deshace Goban. Conejo comete un hand que tira «botellas» pasando a Fonseca. Este centra y remata Goban, parando el portero Trejos magistralmente. Luego otro avance herediano que malogra un punteo ladeado de Cayito Arguedas. Se hace Rosabal de la bola y pasa a Arguedas, pero «Poeta» intercepta el pase, sirviendo a Mora, quien centra admirablemente bien para un tiro que atajó el portero herediano difícilmente. Goban hace un hand que el árbitro no ve. El ala izquierda herediana, llena de codicia, avanza nuevamente poniendo otra vez en peligro el marco de Manolo. Pero «Poeta» despeja oportunamente. Hay otro avance de la Libertad que despeja «Chompipe» sirviendo la bola a Madrigal. Este pasa a Fonseca, quien centra para un cabezazo de Quince que no da resultado. Otro avance herediano que despeja Aimerich, quien está supliendo admira-

blemente la deficiencia de Abel Gutiérrez.

Insiste el herediano en sus avances, y en un centro del ala izquierda interviene Manolo con enorme oportunidad, salvando una situación peligrosísima para su marco. Adelanta otra vez el ataque de la Libertad llevando la bola hasta el marco enemigo, en el que Trejos despeja oportunamente en momentos en que Madrigal lo cargaba. Hay otros dos avances del Herediano, uno que malogra Gutiérrez al fallar un centro del ala izquierda, y otro que se pierde por un tiro alto de «Zapa».

Madrigal recibe el saque de goal y pasa a Fonseca, quien avanza rapidísimo, libre el campo de adversarios. Conejo lo persigue, y en momentos en que Fonseca llegaba a una yarda del marco herediano, tropieza y cae, según unos, cae de una zancadilla de Conejo, según otros. El árbitro acepta esta última versión y castiga la falta con un tiro de penal. Hace Madrigal el tiro y anota el segundo tanto para su equipo. Hay protestas en el público simpatizador del Herediano, y Arguedas, como protesta por el fallo del Juez, abandona el campo, siguiendo le después casi todos los demás jugadores de su equipo. Sólo jugaron en el campo Rosabal, Viquez, Cayito Arguedas y Chico Gutiérrez. El árbitro ordena continuar así el juego. El ataque de la Libertad avanza contra los cuatro jugadores heredianos que han quedado en el campo y el portero Trejos. Madrigal hace un pase a Fonseca, que se encuentra visiblemente «sofido» y éste anota un tercer tanto que el árbitro da por bueno.

Y allí terminó el partido, a los veinte minutos de comenzado el primer tiempo, porque se retiró el resto de los jugadores heredianos.

Fué aquello una lamentable exhibición de lo que es el football en Costa Rica: falta de capacidad en la mayoría de los jueces que nombra la Liga para arbitrar partidas de la importancia de ésta, y falta de disciplina en los jugadores. Porque somos los primeros en afirmar que Mr. Bruce estuvo totalmente desacertado en sus fallos, no quizás por partidarismo, pero sí por incapacidad, ya que le vimos castigar faltas imaginarias y dejar pasar en cambio otras palpables, con perjuicio para los dos teams contendientes. Pero no justificamos, de ninguna manera, que el Herediano abandonara el campo, cuando con eso se burlaba al público y cuando quedaba el remedio de apelar allí mismo ante la Directiva de la Liga para que se repusiera al árbitro por otro más competente.

El deportismo—ya se ve—pierde en vez de progresar. La desorganización y la indisciplina son la característica de casi todos los clubs, y con esos sistemas a ninguna parte se llega, que no sea al fracaso rotundo y definitivo.

Los otros juegos de la Liga de ayer

Primeras divisiones en Cartago.

A las once horas se efectuó el encuentro «Once Tigres» y «Gimnástica Española». El triunfo fué de los Once Tigres que lograron anotarse 5 goles contra uno de sus contrarios. Como Juez actuó don Justo Coto.

Segundas Divisiones

Juventud Cartaginesa por no haberse presentado el Costa Rica se le adjudicó la victoria.

CAMEL

¢ 0.80

20 CIGARRILLOS

M. de Mendiola y Cía.

Distribuidores

El sensacional proceso de José Santos Chocano

El Instigador

A juzgar por la declaración de Manuel Beltróy fue éste quien tentó a Elmore para la publicación del artículo injurioso para Chocano, fue él quien lo llevó a la redacción de «La Crónica», fue él quien trató de vencer la resistencia del cuerpo de redacción de ese diario para su publicación. Beltróy ha desempeñado así en este suceso el papel del solicitante, del instigador acucioso que, tras los bastidores, manejó los hilos iniciales de esta tragedia.

Y llamo particularmente la atención de los señores jueces, sobre ese artículo de Edwin Elmore. Allí está, señores, el punto de partida del lucrativo incidente. Su examen precisa un hecho de importancia jurídica capital. El nos permite señalar con precisión quien ha desempeñado en esta tragedia el papel de provocador.

Se publica el artículo de

bilidad mora; manifiesta que las armas de Chocano son la astucia, la adulación y el servilismo; le califica de histrión, lo califica de idiota y quiere cubrirlo que llama su violenta desnudez con un manto de decencia.

Y todo esto, señores Vocales, respondiendo a qué? ¿en qué momento artísticamente Chocano le había aludido, mencionado o referido a él? ¿Qué tenía que ver el ingeniero Elmore Letts en la polémica entre Chocano y Vasconcelos, ni en la polémica entre Chocano y los jóvenes universitarios?

Caso típico de provocación sin causa ni motivo

El artículo de Elmore, es pues, señores Vocales, el caso típico de la provocación sin causa y sin motivo. No se trata en él de discutir ideas de nin-

Continúa la defensa su alegato

Jesús, ¿Padre mío! ¿por qué me has abandonado? Esa desilusión de desiluciones que hace decir a Bolívar: «He arado en el mar», esa desesperación de Sócrates cuando condenado a beber la cicuta de la ingratitude de su pueblo lanza la frase célebre...

Si, señor Fiscal, usted ha sicionalizado exactamente el estado de espíritu de mi defendido después de leer el malhadado artículo juzgando que produjo en él una crisis de angustia.

A la mañana siguiente, se dice, en la mañana misma del

sino un recurso de intimidación. Así lo revela el hecho de haberse decidido a llamarle veinte horas después de haber leído el artículo y tres o cuatro días después de haber pronunciado Elmore la conferencia por broadcasting injuriosa también para el poeta. El propósito intimidatorio de Chocano fracasó porque la conversación, toma desde el primer momento por la revuelta de Elmore un giro violento; se cruzan mutuos ofrecimientos de escupirse en la cara, de darse de sopapos, amenazas que después se repro-

que en medio de un pugilato con su contendor exclama a los circunstantes «sujeténme porque lo mato», el signo de que efectivamente se ha erguido en ese espíritu el propósito de victimar.

La carta que don Edwin Elmore Letts pretendió publicar en «El Comercio» comienza así:

«José Santos Chocano» Ciudad

«Hace pocos momentos ha cometido usted la villanía de preguntarme por teléfono, poniéndome así a cautelosa distancia, si soy hijo de don Teodoro Elmore».

Tenemos pues declarado por Elmore, la forma cómo se inició la conversación. Se inicia con una pregunta de Chocano un tanto tendenciosa, pero que revela claramente el propósito intimidatorio que al formularla le guiaba.

En su carta Chocano dice a Elmore:

en el párrafo final de la misiva. Primer: insta a Elmore, en el sentido de que si no se apresura a escribirme dándole plena satisfacción será él quien publique la carta.

Segundo: lanza a Elmore esta segunda amenaza que, es la condensación de la fraseología anterior: «Como he aplastado a Vasconcelos te aplastaré a tí, si no te arrodillas a pedirme perdón».

Hay que descartar toda idea de premeditación en Chocano

Toda idea de premeditación por parte de Chocano debe pues descartarse. Encontrar en la carta de Chocano la premeditación de un atentado contra Elmore, sería tan pueril como atribuir al alma apacible del fraile que ese ibió «El Murciélago Alevoso» instintos sangüarios; sería tan necio como abrigar temores por la vida de

LO ACONGOJA A UD. EL PALUDISMO?

RADIOQUININA

Lo cura a usted en muy poco tiempo

El paludismo ataca los principales órganos y de allí su terrible poder destructivo. Pero la **RADIOQUININA** está hecha a base de ciertas sustancias que restablecen las fuerzas del organismo y devuelven la salud totalmente.

Hermann & Zeledón BOTICA FRANCESA San José, Costa Rica

Vasconcelos contra Chocano y la defensa de éste: lo cual suscita la polémica entre Chocano, y algunos de los universitarios. El ingeniero Edwin Elmore Letts, sin que hubiera sido directa o indirectamente aludido en tal discusión y, por acto absolutamente espontáneo, intervino en ella.

Solidarización con Vasconcelos

¿Y cómo intervino, señores magistrados...? A fin de que os déis cuenta del tono airado y agresivo de dicha intervención voy a leer algunos descomedidos párrafos del artículo en cuestión que corre en autos:

«En el caso presente, quienes nos consideramos candorosos discípulos de José Vasconcelos estamos moralmente obligados a solidarizarnos a su actitud, entendiéndose como se entiende esta solidaridad...»

«Pero antes de examinarse las afirmaciones enrevesadas y tautológicas del vate, se hace conveniente apuntar algunas observaciones que, si no han de excusar su histriónica temeridad en un medio social tan deprimido como el nuestro contribuirán por lo menos a explicar la insolente bazarra de su vanidad y su prosopopeya que tantos éxitos e imitadores le han valido. Un día en una hora es que quienes no se han convertido en asustadizas liebres, están (como la razón de que Góngora hablaba atados a buen pescare; reconocíamose al poeta, el mérito de su osadía».

«En realidad Chocano, y sea dicho sin la menor intención de halagar una problemática sensibilidad moral, nada tenía que aprender de los átomos que integran nuestra molécula política e intelectual».

Como lo veís, señores jueces, el artículo es un alfilerero de frasecillas hirientes y mordaces por eso, yo os pregunto si después de haber oído los párrafos que he trascrito, es posible sostener, como el juez Samanamud, que este artículo no es injurioso para Chocano... En él, Elmore se solidariza con Vasconcelos por el acierto de haber calificado de vil a Chocano; le niega a éste tener sen-

gún género: se trata de disparar emponzoñados flechazos en un sentido manifiesto de provocación personal. Ese artículo, señores, por su fondo y por su forma; por la mordacidad de sus conceptos, y por la intemperancia del estibo es, el fiel reflejo de ese estado de intolerancia, de irrespetuosidad, de acometividad epiléptica de que he hablado antes, cuando he señalado como causas eficientes del suceso trágico, los síntomas del mal que aqueja a cierto mínimo grupo intelectual del Perú, al que, con una sinceridad que no discuto, pertenecía desgraciadamente don Edwin Elmore Letts.

Importaba esclarecer quien fue el provocador

Esas misteriosas fuerzas ocultas que rigen los sucesos humanos y que pusieron frente a frente a Chocano y a Elmore en la imprenta «El Comercio» pusieron también, ante los ojos de Chocano el artículo de Elmore en la imprenta de «La Crónica».

Al leerlo la sensibilidad del vate sufre una intensa conmoción que se traduce no en las excitaciones y arrebatos de la ira si en los anonadamientos y depresiones de la angustia. Quiere a todo trance evitar que el artículo en cuestión u otro del mismo tono aparezca en los diarios. Conmovidamente hace esa súplica al administrador de «El Tiempo»; hace igual petición a los redactores de «La Crónica».

Aún convencido como estaba de que a LA PRENSA nadie se atrevería a llevar artículos de esa índole precave y advierte en tal sentido a sus redactores. No satisfecho con las advertencias telefónicas que hace a todos los diarios, recorre las imprentas a altas horas de la madrugada para convencerse con sus propios ojos de que el artículo de Elmore no sería publicado. Pasa la noche en vela, bebe hasta las heces la hiel y el vinagre de las desiluciones. Medita con la tribulación más intensa sobre el modo como la plana menor del arte nacional se atreve a tratar a su indiscutible capitán. Sufre ese estado de

susceso, la congoja de Chocano sufre una nueva intensificación. Se le dice que, en vista de que el artículo de Elmore ha sido rechazado por «La Crónica», éste, asociado a Beltróy y a otras personas estaban preparando un manifiesto en contra suya, que iba a ser publicado y repartido en hojas sueltas junto con el artículo rechazado.

Su sicosis con tal noticia se agudiza, y le hace adoptar recursos desesperados. A tal estado de espíritu obedece a su brusca determinación de llamar por teléfono al propio Elmore para, invocando sus más caros respetos familiares, inducirlo a no seguir atacándolo.

La llamada telefónica

Y le llama por teléfono. La conversación no es por parte de Chocano un desahogo de ira,

ducen textualmente en las cartas que mutuamente se dirigieron. Elevando el diapason Elmore replica a Chocano que le dijera esas palabras frente a frente: Chocano le promete consignarlas por escrito. Elmore le ofrece matarlo como un perro: Chocano, aplastarlo como a un insecto. En fin, señores, pirotécnica de adjetivos, escena corriente de esgrima verbal.

Pero del hecho que Elmore ofreciera matar a Chocano como un perro y de que Chocano le devolviera la amenaza ofreciendo aplastarlo como a un insecto, ¿podremos colegir que, en alguno de ellos surgió efectivamente propósitos de victimación? ¡Ah señores Vocales! Sería tan ingenua y tan torpe esa suposición como la del que creyera ver en el hombre

«Miserable y cobarde es el que como usted no sería capaz de dirigir y publicar esos insultos soeces al hombre que está en el poder».

Chocano en su carta se defiende, de pues, de los cargos de miserable y cobarde que, en la conversación telefónica le imputó Elmore, cargos que textualmente le repite en la carta que iba a publicar en «El Comercio».

Está pues probado, que en la conversación telefónica, a una pregunta tendenciosa de Chocano respondió Elmore con una andanada de insultos.

Análisis de las dos cartas

La carta de Chocano envuelve, en medio de una ipeptrofiada fraseología efectista y puramente retórica dos amenazas efectivas, que vierte y condensa

Guillermo de Hohenzollern ante la lectura de la verbosa catilinaria de Almsuerthe contra el exkaiser de Alemania.

Sólo el espíritu atribulado de los deudos de Elmore, en los cuales toda olusación es disculpable puede encontrar en los párrafos de la carta de Chocano vestigios de premeditación. Quienes no pueden estar en tal estado de ánimo, sólo pueden expresarlo así por malevolente temeridad.

Pero sigamos haciendo algún análisis de ambas cartas. Hemos dicho que ellas no son otra cosa que la reproducción de la conversación telefónica. Chocano repite casi taquígraficamente la conversación porque su carta es privada. Elmore tiene que amenguar el tono de sus palabras porque su carta está expresamente confeccionada para la publicidad. La de Chocano era una carta personal que urgía a Elmore a darle una satisfacción privada y para ello trataba de intimidarle. La carta de Chocano tenía pues, por finalidad indiscutible cerrar una situación, clausurar un debate.

Pero aunque las cartas en cuestión, tienen interés para descubrir el estado de ánimo en que fueron escritas, no contienen importancia directa, sin embargo, para el análisis legalista, desde que ni una ni otra fueron conocidas por sus destinatarios antes del suceso; de modo que ningún papel juegan para explicar la agresión de Elmore a Chocano, ni para esclarecer la legítima defensa de éste.

Sin embargo, el análisis de las cartas si se las relaciona con las actitudes que ambos adoptaron después de escribirlas, arrojan luz sobre este proceso.

Las emociones choques

Conviene a la comprensión de este proceso, esclarecer el curso emocional en Chocano y en Elmore.

«Cómo se produce, señores, un estado emocional?... La sicología nos lo dice. Se produce cuando un sentimiento o una idea adquieren en la conciencia intertempiva intensidad.

El proceso emotivo de Chocano comienza cuando se ente-

SCOTCH WHISKY

Campbell's

Grand Liqueur

EL MEJOR WHISKY ESCOCES QUE SE CONOCE

Pídalo e todas las Cantias

Ricardo Batalla

Distribuidor

UN ANIVERSARIO

Tenemos ante nosotros un elegante álbum que acabamos de recibir de Suiza y que se titula «En el 60 Aniversario del Dr. A. Wander», S. A., Berna.

No queremos dejar pasar esta oportunidad sin dar algunos detalles sobre lo que entresacamos de su lectura, lo cual interesa, sin duda alguna, al público en general y especialmente a los médicos, farmacéuticos y pequeños fabricantes.

Hace 60 años que el Dr. Georges Wander, joven químico ayudante del profesor Schwarzbach, fundó, ávido de independencia y de valar por sus propios medios, un modesto laboratorio que tituló «Laboratorio de Química Técnica y Analítica, Dr. Georges Wander». Acompañamos el grabado de la casa en que dicho laboratorio fué fundado. El Dr. Wander, des-

ducto que, hasta en casos desesperados, puede salvar la vida a niños gravemente atacados de trastornos digestivos, debía igualmente ejercer una acción bienhechora si se empleaba en la alimentación de los enfermos, el Dr. Wander, se propuso obtener los principios activos de la malta de cebada bajo una forma concentrada, que se conservase bien y de una composición constante.

Aquí dió principio al enorme desarrollo que fué adquiriendo paulatinamente la casa Wander. Su primer producto tuvo magnífica aceptación por el cuerpo médico de la época y su pequeño laboratorio fué insuficiente. Además, el título que la casa adoptó desde su origen indicaba claramente que la empresa no perseguía únicamente un fin comercial sino que al

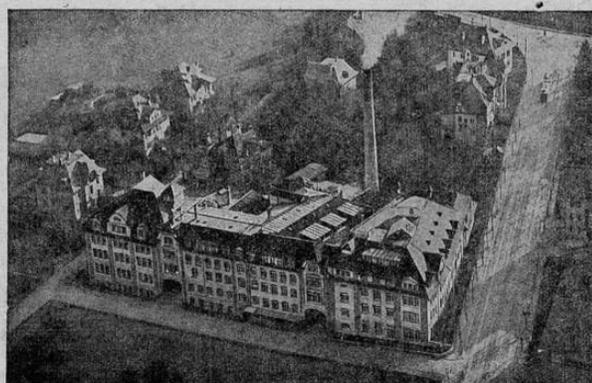
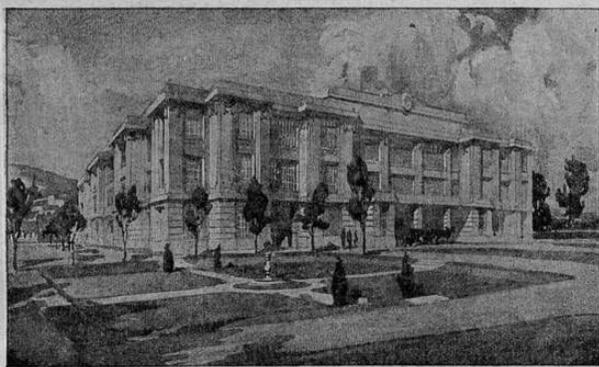
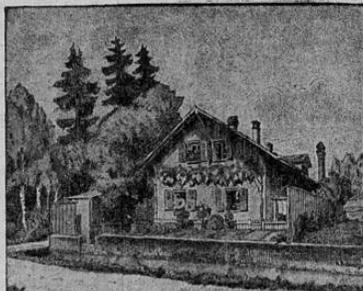
aquel pequeño laboratorio y que es actualmente una inmensa fábrica, con fábricas afiliadas en diversos países, fabrica actualmente cerca de 1500 productos. No vamos a ponernos a enumerar todos esos artículos, citaremos únicamente los que en Costa Rica conocemos y que, como en todo el mundo, han tenido

persona en Costa Rica que no conozca este admirable alimento. Niños, adultos y ancianos saben de ella y la piden constantemente. Los médicos y enfermeras la recomiendan a ojos cerrados. No falta en la cabeza de los enfermos y en la mesa de las señoras en cinta, pues está probado que no hay ningún otro alimen-

to mientras que el JEMALT el 30 por ciento) y se administra al paciente ya sea en su forma original, ya con leche, café, chocolate, etc. Es una verdadera golosina.

No podemos menos de admirar a esta fábrica que cuenta ya con otras fábricas en Hesía Renana, en Inglaterra, en Budapest, en Chicago, París, Milán, etc. y sucursales en todas las partes del mundo y, clientes como somos de algunos de sus productos no dudamos en recomendarlos calurosamente a todos nuestros lectores. También recomendamos a todas las señoras que no conozcan o hayan probado la Ovomaltina o el Jemalt, que pasen por las oficinas de la Costa Rica Mercantile Co., situadas a 50 varas al Oeste del Hotel

persecución y sus consecuencias tal como la ULCE-RA DEL ESTÓMAGO, lo mismo que contra la enteritis de origen infeccioso. EL CRISTOLAX, admirable laxante, suave y sin ningún perjuicio, compuesto de pafarina y malta, puede dársele a los niños de pecho y hasta a los ancianos más delicados, corrigiendo la estitiquiez. EL NUTROMAL, va bastante probado aquí en e los niños de pecho y que es un producto que se le agrega a la leche en vez de azúcar, haciéndola más nutritiva y evitando el que el niño se indigeste. EL GLICERO-GLOMA (uno de los famosos glomas de la casa Wander), admirable para el cerebro y surmenage. EL FORMITROL, pastillas para las anginas y evitar resfriados, etc. y por último el famoso JEMALT, el moderno aceite de hígado de bacalao



BIBLIOTECA NACIONAL
SAN JOSÉ
COSTA RICA

de su comienzo, se aferró en hacer ensayos para la fabricación de los extractos de malta, comprendiendo, a través de sus estudios, el vasto alcance que podría obtenerse con sus rebuscas. Partiendo de la idea de que un pro-

propio tiempo aspiraba a conseguir el mayor progreso en el orden científico, según las bases sobre las cuales se asentaba su fundación.

Para no extendernos mucho debemos de decir que

toda la aceptación del cuerpo médico y del público. Entre ellos está en primer lugar, tanto por su tiempo de ser conocidos aquí como por su aceptación, la OVOMALTINA. Creemos que no hay una sola

presentado por la casa Wander en forma de escamas, tal como la OVOMALTINA y sin el menor sabor ni olor de aceite. El JEMALT contiene más aceite que muchas emulsiones (éstas generalmente tienen el 25 por cien-

to que produzca tal abundancia de fuerza, y en las señoras que están criando, leche. Otro producto bien conocido por los médicos: el ALUCOL, famoso específico contra la hiper-acidez, la hi-

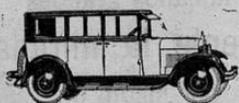
Francés, en donde gustosamente les obsequiarán con muestras de estos productos. También los médicos pueden solicitar a dichos señores información y muestras originales.

COMERCIANTES:

Por fin llegó el famoso chicle

Son los mejores **BEECH-NUT** Son los mejores

Distribuidor Almacén ROBERTO TROYO :: J. M. KEITH Jr. Agente para Costa Rica



El único Sedan
al servicio público

Pídalo al Telefono 700

GARAGE

BOLAÑOS y ULLOA

Envíos de nuestros lectores

Por una mujer y por todas

Dedicado a la estimable señorita E. M. C.

Mujer costarricense:

En Granada de Nicaragua, un rincón de mi tierra en donde cuando niño me dormía aspirando el grato perfume de tu fama, allí oh Reina y Virgen Flor de América, allí soñé múltiples veces con la fragancia, con la pureza immaculada del alma de tus pétalos, con la fascinadora ternura de tu rostro bíblico. Muchas veces ansí volar a este delicioso jardín, en donde tu blanca alumbra y tu belleza encanta, esa belleza tuya que los hombres pregonan en el mundo entero que te aplaude y que sabe de tu sacritud; ansí volar hasta tí, porque seducido por tu fama, quise

postrar de hinojo mi alma ante tu cáliz para purificarla con el rocío de tu pureza, y heme aquí, fatigado peregrino, en este pensil en donde se respira un aire libre embalsamado por la fragancia de tu néctar, admirándote con excelsa devoción.

Ya que no pude con hechos defenderte al menos en mis palabras brote el coraje en que ardo y el desprecio para el charco que pretende salpicarte con su lodo.

Sea éste un grito de protesta de toda mi tierra en donde se te admira y se te quiere con el corazón.

Guélo Vivas Lacayo

El Banco Anglo Costarricense

Avisa a su estimable clientela que vende giros sobre las principales plazas del mundo para atender a sus necesidades inmediatas, reservándose el derecho de rechazar las solicitudes de las personas que se dedican a la especulación

San José, 20 de Julio de 1926

Por el Banco Anglo Costarricense

Manuel A. Quirós

Administrador

El Sensacional...

Viene de la página 6

ra de la conferencia dictada por Elmore en la oficina de la Broadcasting, es decir, 13 días antes del suceso.

La conversación telefónica representa, pues, el momento en que ambos procesos convergen y entrecorren. En ella se ponen frente a frente las neutras cenizas de una vieja emoción que se desahoga; la de Chocano; con los vivos fulgores de una emoción que se crea: la de Elmore.

Los tres caminos de la crispadura emocional

La psicología nos dice que, producida una crispadura emocional, ésta puede seguir tres caminos. Primero: el curso sedante, en el que languidecen los elementos efectivos de la emoción.

Segundo: el curso intensivo en el que la fuerza del choque emotivo, en vez de derivar hacia un remanente de tranquilidad, se intensifica, se ahonda, echa raíces en el espíritu, y entonces la emoción sedimenta en el alma una pasión, es decir, un sentimiento tenaz y enérgico de curso cada vez más creciente y que, en torno suyo establece una coacción sistemática y absorbente de toda la vida síquica.

El tercer camino es el curso dinamogénico que es el proceso más vibrante. El choque emotivo dejado desarrollarse sin control, revierte su energía en actos de voluntad impulsiva. El curso emocional formado por un proceso de carga, origina un correlativo proceso de descarga. La emoción en su zenit deja de ser un fenómeno de sentimiento, para convertirse en una inminencia volitiva.

La emoción, pues, sólo puede adoptar tres rumbos síquicos: o se eclipsa en un serentimiento tranquilo recordando el espíritu su serenidad, o se alimenta a expensas de su propio contenido y se convierte en un estado de indignación tenaz que es la pasión, o adopta un curso dinamogénico y repercuta e irrumpe en irrefrenables actos de voluntad.

Los estados de ánimo de Chocano y Elmore.

Con el auxilio de estas ideas, vale decir, con el auxilio de la ciencia, examinemos los respectivos estados de ánimo de Chocano y de Elmore antes del percance.

El proceso emotivo de Chocano se inició muchos días antes del suceso, al verse atacado por Elmore en la conferencia por Broadcasting, y acreció un día antes del suceso, al leer en la imprenta de «La Crónica» el injurioso artículo de Elmore y llegó a su apogeo en el curso de la conversación telefónica. Pero, felizmente, la emoción en Chocano tuvo oportunidad de descargarse íntegra y absolutamente su energía en la redacción de la carta.

En esa carta vació Chocano

sin que le pudiera quedar residuo alguno todo el enojo que le causaron los descomedimientos de Elmore. De allí que Chocano, al despachar la comunicación recobara absolutamente su tranquilidad. Se dirige al consultorio dental de los doctores Meléndez con los cuales trata de concluir un negocio. De allí se dirige a visitar a José Carlos Mariátegui, el que constata también, la afabilidad de sus maneras y la cortesía y delicadeza con que se produjo en la visita. Luego Chocano acompañado de una dama recorre las calles centrales de la ciudad en automóvil. Luego vestido como está de etiqueta se dispone a concurrir a la audiencia que iba a concederle el Presidente de la República y para despedirse de él. Luego y de paso hacia el Palacio baja en la imprenta de «El Comercio», deja a la dama en el automóvil y penetra al edificio para entregar a Miranda Nieto un recorte de revista:

«¿Qué revelan todos estos hechos? Revelan que, después de la suprema descarga espiritual a que obedece la redacción de la carta, en el ama de Chocano se ha hecho una aurora de serenidad. Pero, de otro lado, ¿qué ocurría en el alma de Elmore después de la conversación telefónica? Después de ella escribió la carta; pero la carta de Elmore estaba dispuesta a la publicidad por la agresividad de su tono, de todos modos, por la limitación a que tuvo que someterla no pudo brindarle el día siguiente su efervescencia requiera. De allí que el alma de Elmore se arregló en odio para Chocano. De allí su insistencia en buscarle para agredirle. Se dirigió al Ministerio de Fomento sin hallarle. Con el mismo motivo se dirigió al Ministerio de Relaciones Exteriores. Refería a cuantas personas encontraba los detalles de la conversación telefónica. Así lo hizo con su cuñado el doctor García Castañeta. Así lo hizo con su amigo Derteano. A todos ellos les fue a buscar con el propósito de darle la noticia: ¿dónde no sería su irritación que Elmore abandonó sus labores y lo acompañó a la imprenta de «El Comercio»!

«¿Qué revelan, señores Magistrados, todos estos hechos? Revelan que después de la conversación telefónica y de redactadas las cartas, mientras el espíritu de Chocano volvía a la normalidad, en el espíritu de Elmore cundía un estado violentísimo. La emoción en Chocano amainaba; en Elmore se encrespaba. En el ánimo de Chocano la emoción había declinado en un sentimiento de alivio; en el de Elmore estaba germinando una pasión. Chocano estaba ultimando un viaje de apartamiento; Elmore sí que estaba premeditando una agresión.

Teatro MODERNO

LUNES 26 DE JULIO DE 1926

A las 7
La aplaudida cinecomedia Paramount

EL COBARDE VALEROSO
(Fighting Coward)
con Mary Astor y Ernest Torrence

A las 8 y 30 p. m.

Excepcional proyección
LA REINA DE JAZZMANIA
célebre creación de la divina Mae Murray a precios absolutamente populares

OJO MAÑANA

Sensacional reaparición del insuperable actor Harold Lloyd en EL CONSENTIDO DE LA ABUELA (Grandma's Boy)

Teatro AMERICA

LUNES 26 DE JULIO DE 1926

A las 7 p. m.

Reprise de la primera época de

SURCOUF

El Rey de los Corsarios
Lo: Pontones logeses

A las 8.30.

La Compañía Española de Dramas y Comedias

Pedro J. Vasquez-Esperanza del Birrero

ESTRENO de la comedia dramática del famoso escritor Santiago Rusiñol titulada

BUENA GENTE

CRAN EXITO de la campaña de las actrices jóvenes

MAÑANA MARTES

Gran Estreno

La Cruz de Pepita

Teatro ADELA

LUNES 29 DE JULIO DE 1926

A las 7 p. m.

Film Paramount

Un Día de Gloria

con Lila Lee y William Rogers

A las 8 y 30 p. m.

Cuadro de Sainete y Variedades

de Elisa Cavalcanti, Guillermo de Mancha y Carlos Mon, con variado programa de canciones de moda, declamación y caricaturismo de actualidad

Suscríbase a EL MUNDO

Harold Lloyd ha regresado al país

y se presentará mañana martes en la noche en el MODERNO

Harold Lloyd, el Rey del Grande, puesto que a pesar de sus diarios combates por la Risa Feliz, que en los campos de la alegría humana, todavía no ha perdido ninguno ni lleva figura superior a Napoleón el

de sus diarios combates por la alegría humana, todavía no ha perdido ninguno ni lleva trazas de acabar en un Water-

UNITED FRUIT COMPANY SERVICIO DE VAPORES

Los vapores PASTORES, ULUA, TOLOA y CALAMARES, que hacen el servicio entre New York y Limón, llegarán a este último puerto los días Jueves en la mañana, y zarparán los días SABADO en la tarde, haciendo escala en ambos viajes en Habana (Cuba) y Cristóbal (Colón).

Habrá un servicio semanal entre Boston y Puerto Limón, haciendo escala de venida en la Habana y de regreso los vapores zarparán de Limón directamente para Boston los días Domingo a medio día.

Los vapores ABANGARES, ATENAS y TURRIALBA, llegarán a Limón, vía Habana y Cristóbal, los Viernes en la mañana, zarpando de este puerto para New Orleans, vía Puerto Castilla y Habana los Viernes en la tarde.

Los vapores CAVINA, ARIGUANI y CARARE que hacen el servicio entre Avonmouth y Limón, llegarán a este último puerto los Jueves en la mañana, y zarparán de regreso los Viernes en la tarde. Estos vapores harán escala de venida en Barbados y Trinidad y de regreso en Cristóbal y Kingston.

Para más informes, dirigirse a las oficinas de la Compañía en Limón o a los Sub Agentes Señores Sasso & Pirie, Sucs.

M. M. MARSH,
Administrador.



Usted consiguiese Automóviles usados en buen estado y baratos

Donde **Bolaños & Ulloa**

lo; Harold Lloyd, el célebre, el popular, el universal, el insuperable e inimitable Harold, amigo de los niños y felicidad de los hombres, ha regresado a Costa Rica en el último vapor del Norte y tendrá el gusto y la gracia de presentarse de nuevo al público costarricense en su papel de Boy, en la ultra película filmada con carcajas que se titula EL CONSENTIDO DE ABUELA (Grandma's Boy).

Es la primera de la serie que dará Harold en esta temporada y que comprende, no solo la «reprise» de las anteriormente conocidas, sino también las nuevas que ha hecho ya y las que está haciendo aún por cuenta de la gran Empresa Paramount. El Teatro Moderno ha adquirido los derechos de presentación de todas las cintas viejas y nuevas de Harold Lloyd y las irá ofreciendo al público a partir de mañana. Desde ahora, pues, el que sufra con las cosas de la vida es porque quiere, porque allí está Harold Lloyd en el Moderno, y bien sabido es que Harold es la panacea, el remedio específico absoluto contra el aburrimiento, contra la tristeza, contra la preocupación y contra el dolor.



Ya he probado Cigarrillos de todas clases pero deme Ud. un Camel

ME cansé ya de hacer experimentos y no voy a variar más. Se acabó eso de probar una clase ahora y después otra. ¡Vengan a mi los Camels de una vez para siempre!

¡Son tan refrescantes! ¡Tan suaves! ¡Tan sazonadamente gratos!

¿Y por qué? La respuesta está en la calidad excepcional de la mezcla de tabacos escogidos turcos y nacionales que, hecha por peritos, sirven para los Camels.

No puede adquirirse ningún otro cigarrillo que dé el verdadero, garantizado y persistente gusto que produce la mezcla de los Camels. ¡Y es que el Camel es el cigarrillo selecto!

Sométase a los Camels a una prueba. Compre un paquete hoy. Téngase así información directa sobre ellos. ¡Usted será también de los que se abonan para siempre a los Camels!

R. J. REYNOLDS TOBACCO CO.
Winston-Salem, North Carolina U. S. A.

Camel
M. DE MENDIOLA & Cía Distribuidores.

Obtenga Ud. un magnífico vestido de casimir por menos de su valor

TOME UNA ACCION DE NUESTRA SERIE 15 DE SETIEMBRE

Solamente dos colones por semana

Pida informes a nuestro Agente **Don Daniel Zúñiga Zeledón**

INDUSTRIA FRANCESA

PRESENTE USTED SUS ARTICULOS

Ilustrados en colores y tamaños grandes que atraen forzosamente la mirada y despiertan emoción, por medio de

CARTELONES

colocados por todas partes

W. SCHEIDA

Apartado 1216. Avenida 14. T50 v. al oeste del Mercado