



El empréstito italiano tiene magnífica aceptación En las elecciones de Grecia han triunfado los Republicanos

El Cambio en los Estados Unidos

(Copyright by United Press)
Nueva York, 9.—Cotizaciones de monedas extranjeras. Libras esterlinas 484 2/3.—Liras 420, Pesetas 1515. Francos 325 Francos suizos 1927, Marcos 2380.

Se incendia el famoso Santuario de Santa Ana en el Canadá

(Copyright by United Press)
Ste. Anne de Beaupre, Quebec, 9.—El famoso santuario de Santa Ana, al cual millares de han venido de todas partes del mundo a pedir la intercesión de la Santa, fué convertido ayer en un montón de cenizas, sin que se pudiera salvar nada. Es el segundo incendio espantoso que se registra en el Santuario. La Iglesia se incendió otra vez hace cuatro años, registrándose grandes pérdidas.

Continúa la lucha en las inmediaciones de Kiukiang

(Copyright by United Press)
Londres, 9.—Según noticias oficiales ha continuado la lucha en las vecindades de Kiukiang, China.

Las Conferencias para solucionar la huelga del carbón

(Copyright by United Press)
Londres, 9.—Ayer se reanudaron las conferencias de las cuales se espera que resulten las bases para la solución de la huelga de mineros de carbón. El obstáculo que queda aún por salvar es el de un arreglo nacional en vez de arreglos separados por secciones entre los huelguistas y los propietarios. El Premier Baldwin y miembros del gobierno conferenciaron separadamente en Downing Street, con propietarios y mineros.

Un cuantioso robo de alhajas

(Copyright by United Press)
Nueva York, 9.—Alhajas valoradas en 275,000 dólares, incluyendo no collar de perlas que vale 175,000 dólares, fue robada en la residencia del millonario y abogado Myron Charles Taylor, según declaraciones de la policía.

Atrevida fuga de varios reos

(Copyright by United Press)
Columbus Ohio, 9.—Catorce prisioneros de la penitenciaría del Estado trataron ayer de evadirse, en medio de las descargas de los guardianes de la prisión. Doce lograron escapar. Un grupo de ellos se para peto detrás de un automóvil que manejaba una mujer, para defenderse de las descargas de la policía, y logró coger el campo. Dos prófugos fueron recapturados cerca de las puertas de la penitenciaría.

La Melba se encuentra enferma

(Copyright by United Press)
París, 9.—Una enfermedad ha obligado a Nellie Melba, la famosa cantante de ópera, a cancelar todos sus compromisos pendientes, según manifestó hoy en su residencia del Hotel Ritz.

El Parlamento Británico de nuevo en sesiones

(Copyright by United Press)
Londres, 9.—El Parlamento se reunirá hoy para iniciar sus sesiones de otoño después de una vacación que fué interrumpida a intervalos de treinta días, para permitir a los legisladores reunirse a fin de renovar las regulaciones de emergencia requeridas por la huelga de mineros de carbón.

Seis ofertas para comprar cinco barcos americanos

(Copyright by United Press)
Washington, 9.—El Shipping Board ha recibido seis ofertas para la compra de cinco barcos mercantes. Sólo dos de esas propuestas han sido consideradas aceptables y aún posiblemente sean rechazadas más tarde.

Comentarios de un Lord inglés en los Estados Unidos

(Copyright by United Press)
Chicago, 9.—Lord Bishop, de Londres, que ha llegado a esta ciudad con objeto de estudiar las condiciones industriales del país ha preguntado cómo los americanos pueden pagar salarios tan altos y obtener utilidades tan crecidas.

Se ha descubierto una nueva velocidad de luz

(Copyright by United Press)
Filadelfia, 9.—El Profesor Nicholson, de Chicago, anuncia a los hombres de ciencia que ha descubierto que la verdadera velocidad de la luz es de 299,796 kilómetros, o sea, aproximadamente 186,173 millas por segundo.

Mellon da diferente interpretación a un proyecto del Presidente Coolidge

Washington, 9.—La propuesta del Presidente Coolidge para bajar del sobranante del Tesoro cerca de 200 millones de dólares sobre los impuestos cobrados sobre la renta en 1925 para que dicha rebaja se hiciera de los pagos que deben efectuarse en diciembre de este año, ha sido interpretada diferentemente por el Secretario del Tesoro, Mellon, quien cree que es mejor abrir créditos por las sumas correspondientes, que devolver el dinero pagado. Esos créditos serán cubiertos al efectuarse los pagos de impuestos correspondientes al año 1927.

Va teniendo gran éxito el empréstito italiano

Roma, 9.—El proyecto de empréstito de un billón de dólares para cubrir todas las deudas flotantes, ha tenido una magnífica aceptación el primer día que se inició la suscripción. Dinamarca adoptará el talón de oro

Copenhague, 9.—Según se ha anunciado oficialmente. Dinamarca adoptará el talón de oro desde el primero de enero de 1927.

Los resultados de las elecciones en Grecia

Atenas, 9.—Los últimos resultados de las elecciones efectuadas el domingo, indican que los republicanos han ganado 160 de las 200 curules del Parlamento.

Nuevos comentarios sobre el Jira de la Reina de Rumania

Chicago, 9.—Han surgido nuevos comentarios acerca de la visita de la Reina de Rumania. La sociedad Rumana de Chicago ha protestado por que se ha dedicado demasiado tiempo a las clases sociales durante la visita de la Reina, en tanto que el Juez de la Corte Suprema, Davis, judío rumano se ha negado a participar en la recepción de la Reina.

Nunca ha sido mejor que ahora la situación de los rebeldes españoles

Madrid, 9.—La situación de los rebeldes en España es actualmente mejor que en cualquier otro tiempo, desde que estalló la rebelión de los artilleros en setiembre.

Fué puesto a flote un barco americano encañado

Shanghai, 9.—El japonés americano Presidente Harrison, que encañó el sábado pasado, ha sido puesto a flote y ha regresado a Shanghai.

Un sitio de Alaska aislado por los Icebergs

Nome, Alaska, 9.—Los icebergs que vienen de las regiones árticas han aislado totalmente este sitio durante la próxima estación, y ya no quedará más vía de comunicación que el inalámbrico y los trineos.

Una breve entrevista con el Sr. Secretario de Educación Pública

No cree conveniente el establecimiento de una sección normal en el Colegio de Señoritas

En los colegios de mujeres debiera enseñarse mas humanidad y menos humanidades

La curiosidad periodística fué a meterse ayer hasta el despacho del señor Secretario de Educación Pública el Profesor don Luis Dóbles Segreda.

El señor Secretario trabajaba. Labora siempre y sin descanso este Ministro que tiene la actividad de un muchacho y la experiencia de un viejo. Y su labor es fructífera, como ha comenzado a palpase en el organismo docente del país.

Le dijimos a lo que íbamos: a conocer su opinión acerca de la idea, sustentada por varios padres de familia, de que se vuelva a establecer una Sección Normal en el Colegio de Señoritas. Y el Profesor Dóbles Segreda nos dió su respuesta sin vacilaciones:

—A mí oficialmente, nada se me ha dicho de lo que algunos padres de familia discutieron en la reunión efectuada anoche. Pero como Uds. me piden mi opinión personal sobre la conveniencia o la inconveniencia de crear la Sección Normal en el Colegio de Señoritas, voy a dársela.

Desapruebo resueltamente todo lo que se haga en ese sentido. La Escuela Normal, en primer lugar, es una escuela profesional y no tiene por qué estar adjunta a un centro docente corriente, como el Colegio de Señoritas. Es simplemente una cuestión de organización.

En segundo lugar, cuando se pide que se establezca de nuevo esa Sección en el Colegio de Señoritas, lo que se quiere no es que haya más maestros—que acaso no se necesitan—ni tampoco que haya mejores maestros. Para creerlo tendría yo antes que convencerme de que existe entre las mujeres de Costa Rica ese espíritu de abnegación, de sacrificio, que significa el apostolado—el más genuino apostolado—de la enseñanza.

Parece más bien que lo que se persigue—y esto lo ha probado la experiencia—es encontrar para algunas niñas una ocupación decente que les permita ganar un sueldo para poder ayudar en los gastos de la casa. Finalidad muy distinta de la que se persigue cuando se tiene verdadera vocación.

Verdadera vocación por el magisterio no hay ninguna en el noventa y nueve por ciento de los casos y las muchachas que emprenden los estudios normales se encuentran después con que equivocaron el camino; y o sirven a la enseñanza solamente unos meses, o sirven mayor tiempo sirviendo mal.

A veces resultan algunas que sirven bien, de las que pueden esperar mucho para la enseñanza; pero éstas, las más de las veces, abandonan la carrera dos o tres años después, cuando encuentran un marido y dejan ya de ser una carga para la familia.

Con este sistema de hacer maestras por necesidad, y no por vocación no se llega a ninguna parte con la enseñanza. Sólo aquellas que tienen amor a ese apostolado, las que de verdad se sienten lo suficientemente abnegadas para trabajar, no por un sueldo, sino por cumplir una santa misión, deben adoptar esa carrera.

Otro aspecto de la cuestión es el siguiente: si no tuviéramos ya una Escuela Normal como la de Heredia, al frente de la cual está uno de los jóvenes mejor preparados del país, la Sección Normal en el Colegio de Señoritas sería una necesidad. Pero mientras tengamos aquel centro que prepara buenos maestros, no hay para qué abrir otra Escuela Normal en San José.

Si lo hiciéramos también tendrían derecho a reclamar su establecimiento los vecinos de Alajuela y de Cartago, el mismo derecho exactamente que los de San José. Y Dios sabe a dónde iríamos a parar si se hicieran maestros en todas las provincias de Costa Rica.

Tropezamos también con otra dificultad digna de ser tomada en cuenta La Escuela Normal de Heredia, con ser lo que es, con tener los profesores que tiene, no da el resultado deseable por falta de medios. Otra Escuela Normal en San José tropezaría con las mismas, sino con peores dificultades.

Fuera de eso, hay que hacer un esfuerzo por cambiar el rumbo de la enseñanza femenina en Costa Rica. En el Colegio de Señoritas, actualmente, sólo se consigue hacer Bachilleras. Al bachillerato llegan todas las niñas que terminan sus estudios. Y ni el país ni las mismas mujeres ganan nada con ese título que en una mujer para nada sirve. Cuánto mejor sería que la enseñanza femenina tuviera en Costa Rica la misma finalidad que en las escuelas de Bélgica, donde no se aspira a que las mujeres sean letradas, sino a que sean mujeres, en el sentido más humano de la palabra. Que no comenten a Platón ni digan una a una todas las relaciones del cielo, pero que sepan educar a sus hijos y manejar su casa. En los colegios debería enseñarse a las mujeres menos humanidades y más humanidad.

Yo he de empeñarme, y acaso pueda conseguirlo, por que se cambie el rumbo de la enseñanza que hoy se imparte en nuestros colegios femeninos. Quiere que hagamos más mujeres y menos bachilleras y menos maestras, sobre todo maestras sin vocación. Para eso estoy estudiando lo que al respecto se hace en Bélgica y en el Uruguay, donde la enseñanza femenina está mejor adaptada, para aplicarla aquí.

La enseñanza femenina en Costa Rica, como en muchas partes del mundo, adolece de innumerables defectos. Es inconcebible que una mujer, que ha de ser la administradora de un hogar, no reciba una instrucción para que su función en ese sentido sea más eficiente; que una mujer que tiene que educar a sus niños, no reciba una instrucción que le permita comprender mejor el problema sexual, uno de lo más delicados que se presentan en la vida; que no reciba nociones siquiera de higiene, de biología, de tantas otras cosas tan necesarias en ese sentido. Hay que acabar con ese prurito que hace ver un escándalo en esa enseñanza que es una necesidad, y una necesidad mayor que la enseñanza de la metodología de las matemáticas o la metodología de la música.

La cultura es necesaria, pero una cultura más humana. Que sepan las mujeres sus deberes de tales, para que sepan ser madres, y que tengan también una cultura artística para que sepan ser esposas y llevar una alegría a la casa.

Aquí, donde la mujer no tiene más porvenir que el matrimonio, salvo contadas excepciones, es mejor prepararla para la vida del hogar que para la vida de la enseñanza, en la que si sirve puede ser que sirva sin vocación, ni para la vida de las oficinas, la que nunca talvez ha de tener que soportar.

Una llamada por teléfono interrumpe la conversación. Luego el anuncio de una visita y como creemos estar quitándole al Profesor Dóbles Segreda un tiempo precioso, optamos por abandonar el campo. Ojalá que sus palabras hayamos logrado interpretarlas fielmente.

Comentarios deportivos

Conversando con Eladio Rosabal

Un día de estos estuvimos en Heredia. En el Parque Central había un corrillo en que se destacaban Eladio Rosabal, los hermanos Cutiérez Joaquín Manuel y Francisco, don Vicente Hernández y otros. Supusimos que hablaban de deportes y decidimos abordarlos, vislumbrando un tema para nuestros comentarios deportivos.

—Es cierto, preguntamos al señor Rosabal, que el *Hereditario*, del cual es Ud. inteligente Capitán, prepara una gira deportiva por Sud-América?

—Efectivamente, nos dice nuestro interlocutor. He recibido la carta que le muestro (nos la da) en la que se me insinúa la idea de llevar el equipo Hereditario en Julio próximo por Perú, Chile, Ecuador y posiblemente Argentina. Naturalmente la proposición debiera ser estudiada con atención y hasta la hora no se ha entrado en ningún arreglo definitivo, aunque sí le estamos reconocidos a nuestro Cónsul el señor Fernández Mora por el interés que se toma porque nuestro equipo sea conocido fuera del país.

—Y cual sigue siendo la actitud de Uds. ante la Liga?

—Nosotros nos mantendremos en la línea que nos hemos trazado. Seguimos pensando que la dignidad general del Club y la personal de los socios ha sido insultada gratuitamente en el seno de ella y mientras esas ofensas no sean retiradas por quien las dirigió o bien se prueben los cargos lanzados, nuestro Club se verá obligado a permanecer fuera de toda actividad deportiva.

—Pero es que Uds. con esa actitud están matando el entusiasmo en forma que ya ni nosotros los cronistas tenemos material para un pequeño artículo?

—Debo repetir, mi amigo, lo que en otra ocasión dije que sobre el deporte debe estar el honor personal y es claro que con el incidente de que hablamos, nosotros lo consideramos lesionado. A esa situación de que Ud. habla hemos sido llevados por los que no supieron a tiempo evitar el peligro. Ya en ella tenemos que hacerle frente a las consecuencias y si bien es cierto que un señor miembro de la Directiva trabaja por

llegar a armonizar intereses, las excusas que en el borrador que se nos ha enviado se consignan, son desde luego inaceptables por su sofisticada redacción.

—Leyó la carta que en *«La Tribuna»* les dirige Mr. R. O. Bruce?

—Seguramente y como esa todas las publicaciones que al respecto se han hecho. Solamente creo que he aquí vocado el camino, pues no es nuestro Club el que debe tomar la iniciativa sino la Directiva de la Liga que con su reglamento ha logrado configurar todos los Clubs. De ella es de quien debe venir la primera palabra, pues su autoridad y prestigio le dan derecho a ello. Por otro lado el *Hereditario* actualmente se considera como no perteneciente a ella y cualquier iniciativa al respecto no tendría oficialmente ninguna acogida. Nadie más que yo que soy hijo de cubano se duele de la situación porque hoy atravesamos nuestros hermanos raciales y deportivos los cubanos y consecuentes con ellos, mis compañeros y yo, en vista de que no podemos hacerlo de otra manera, hemos acordado llevar una contribución entre socios y simpatizadores que ya alcanza a una regular suma la cual pronto será remediada a su destino. El artículo de Mr. Bruce deja traslucir la idea de que nosotros nos negamos a cooperar y nada tan distante a ello. Lo único es que conocemos nuestra situación y no podemos ni iniciar ni corresponder, mientras tanto no se le dé a un Club la verdadera estimación que le debe estar.

No quisimos alargar más nuestra imprevista entrevista y con el propósito de transmitir a nuestros lectores lo que nos dijo el señor Rosabal nos despedimos de éste y compañeros, agradeciéndoles su benevolencia, haciéndoles el propósito de referirnos a sus palabras en nuestro próximo comentario.

KICK OFF

CEMENTO
 ₡ 15.50
 Adela v. de Jiménez e hijos

Por la libertad de Chocano

Memorial de los intelectuales y periodistas al Presidente de la República

Señor Presidente de la República:

La uniformidad con que los representantes de la intelectualidad ibero-americana han manifestado cablegráficamente vivo interés porque interponga usted su valiosa influencia ante el Congreso para obtener la libertad de José Santos Chocano, nos autoriza a presentarnos, respetuosamente en igual demanda, sin que ya nadie pueda interpretar nuestra actitud sino como el cumplimiento de un deber de compañerismo con quien ha sabido vincular a su nombre los prestigios de la intelectualidad nacional de que formamos parte.

Sin otra consideración que la que justamente nos merecen las excepcionales condiciones de nuestro querido y admirado compañero el gran poeta José Santos Chocano, nos colocamos, Señor Presidente, al margen de circunstancias que todos lamentamos, para hacerle saber que las peticiones legadas cablegráficamente encuentran eco muy grato en nosotros, que, así, en concordancia con las leyes, pedimos a Ud. la libertad porque se han venido interesando destacados intelectuales ibero-americanos, de quienes tenemos la fraternal satisfacción de hacernos presentes en esta solicitud de gracia.

Lima, 12 de octubre de 1926
 José N. Eguere, Percy Gibson, Manuel Beingolea, Augusto Aguirre Morales José Fiansón, Federico Barreto, Luis Aurelio Loayza, Miguel A. Pasquale, Pedro Rada y Paz

Soldán Enrique D. Tovar y R. Alberto Guillén.

Federico Bolaños, Juan José Lora, Rafael Méndez Dorich, Guillermo Mercado, C. Oquendo de Amat, Ramiro Pérez Reinoso, Juan Luis Velázquez, Alejandro Peralta, Emilio Armaza.

Luis Berninone, Antonio Garland, Pedro Barrantes Castro, Edgardo Rebagliati, Glicerio Tassara de Baillet, Jorge Zuleta de Heredia, Armando Herrera, José Carlos Chirif, Pablo Bustamante y Basagoitia, Daniel Ruzo, Humberto del Aguila, Roberto Mac Lean y Estenós, Enrique Barboza, Carlos Rodríguez Pastor, Napoleón Gil, José Jiménez Borja, José Rafael Gallo, Rómulo Jordán C., César Augusto Lengua, Enrique A. Velásquez, Aurelio Sotomayor, Percy Mac Lean.

Por *«El Tiempo»*:—Carlos Guzmán y Vera, Juan Richardson, Salvador Romero Sotomayor, José Amador Antagozo.

Por *«La Tradición»*:—Oscar Fritz, Luis Pasquale, Juan Marco Sarrin, Manuel Aragón L., Edmundo González Castro.

Por *«El Sol»*:—Ignacio Brandariz, Humberto Castro Principi, Isaías Rivera P.

Por *«La Prensa»*:—Guillermo Forero, B. Batista, Mario E. Mendizábal, Humberto Alván, A. Pacheco B., T. T. Oré, P. J. Caravedo, Luis Pflucker, Carlos L. Alván, Germán Lazarte, Ricardo Gamboa, Teodoro Casana

Por *«La Crónica»*:—Felipe Rotaide, Ricardo Vegas García, Héctor Argüelles, Fernando Franco, Leonidas Rivera, Suiberto Torres, Antenor Escudero Luis A. Rivero Román Hernández, Augusto Moral, Pedro A. Rossell, Benjamín Puente S., Carlos Gamarrá, Ricardo Walter Stubbs, R. Moreno Thellesen.

En nuestra condición de hispano-americanos, huéspedes de Lima, nos adherimos muy gustosos a la anterior solicitud de fraternidad intelectual en favor del poeta máximo del Perú, Cantor de América y gloria común de la raza.

Lima, 12 de octubre de 1926.
 Porfirio Barba-Jacob, (Colombiano); José del C. Mesa (Colombiano); B. Checa Dronet. (Ecuatoriano); Julio Garet Más, (Uruguayo); J. Pérez Domech. (Español).

Solicitud de la «Sociedad de Bellas Artes»

Señor Presidente de la República:

S. P.

Los suscritos, miembros del Comité Directivo de la «Sociedad de Bellas Artes», con personería jurídica, en conformidad con el inciso (b) del Art. 2º de sus Estatutos oficialmente reconocidos, ante Ud. respetuosamente, ante Ud. como de petición del Art. 28 de la Constitución del Estado, nos presentamos y decimos:

Que la «Sociedad de Bellas Artes», institución representativa de los artistas nacionales y extranjeros residentes en el Perú, en sesión general realizada el 6 del pte., autorizó al Comité Directivo que suscribe para impetrar de la reconocida magnanimidad de Ud. la gracia de proponer al Congreso Nacional la forma más conveniente, en su alta sabiduría, de obtener cuanto antes la libertad incondicional de nuestro Socio Honorario, el insigne poeta José Santos Chocano;

Que es notorio el anhelo de los pueblos y en especial el de los altos valores representativos de la intelectualidad nacional y americana de que se resuelvan por los poderes del Estado las solicitudes respectivas en favor de la libertad del poeta;

Que dadas las excepcionales condiciones del justamente calificado por el primer municipio de la república como «Hijo Predilecto de Lima», un deber de justicia, en honor de las letras nacionales impule a restituírle a la tranquilidad de los suyos con el prestigio inmarcescible de sus lauros y prerrogativas de peruano esclarecido.

Bien merece, señor Presidente, excepcional absolución

el poeta consagrado del Perú y de América, cuyos blasones de cantor excelso fueron ampliamente engalanados, con caracteres de oro, en la tarde memorable del 5 de noviembre de 1922, en la que estuvieron representados hasta los más remotos confines del territorio nacional, en que el periodismo sin excepción glorificó sus méritos de poeta, y, en fin, en que Ud. señor Presidente, al coronarlo, en nombre de los concejos provinciales del Perú, con el símbolo de apoteosis que le consagró grande entre los grandes, su gloria común de la raza y po admirablemente expresarle que había realizado una de las obras máximas que el cielo encomendaba a los hombres: «la de pontificar sobre la tierra el culto imperecedero de la belleza».

Por estas consideraciones y en homenaje al Día de la Raza, que para la Sociedad que representamos los es también del arte.

A Ud. señor Presidente, ocurrimos para suplicarle se sirva proponer al Congreso Nacional el proyecto de resolución Legislativa más conveniente, que tienda a conseguir cuanto antes el fin que dejamos puntualizado.

Es gracia que la «Sociedad de Bellas Artes» espera obtener de Ud. S. P.

Lima, 12 de octubre de 1926.

Luis S. Ugarte, Presidente; José G. Otero, Vicepresidente; J. Guillermo Samanez, Fiscal; Carlos Rodríguez Montoya 1er. Secretario; Victor M. Tesey, 2º. Secretario; Carlos F. Bronchi, 3er. Secretario; Efrén Apesqui, Pro Secretario; Enrique Cruzado C., Tesorero; Julián Juliá, Bibliotecario; José M. Huerta, Vocal; Moisés Velazco Peña, Vocal; Ventura Monrales, Vocal; Luis F. Agurto, Vocal.

Próxima conferencia en la Universidad Popular

El jueves de esta semana, 11 de los corrientes, dictará una conferencia sobre el «Origen del Trabajo» el señor profesor don José Joaquín García Monge, en nombre de la Universidad Popular de Costa Rica, en el Salón de Actos de la Escuela Superior de Niñas.

Por haberse prorrogado en la reunión anterior el nombramiento de representantes obreros ante el Consejo Directivo Provisional en la reunión de este jueves, tendrá lugar la elección de dichos representantes.

La reunión comenzará a la hora acostumbrada (7 y media de la noche).

United Fruit Company
SERVICIO DE VAPORES

Los vapores PASTORES, ULUA, TOLOA y CALAMARES que hacen el servicio entre New York y Limón, llegarán a este último puerto los días Jueves en la mañana y zarparán los SABADOS en la tarde, haciendo escalas en ambos viajes en Habana, Cuba Cristóbal (Colón).

Los vapores CARTAGO, HEREDIA y PARISMINA tocarán en Limón los días Lunes de cada semana en la mañana, y saldrán para Nueva Orleans, vía Cristóbal y Habana, tan pronto como hayan concluido de cargar.

Los vapores CAVINA, ARIGUANI y CARAR, que hacen el servicio entre Avonmouth y Limón llegarán a este último puerto quincenalmente los Jueves en la mañana y zarparán los Viernes en la tarde. Estos vapores harán escala de venida en Barbados y Trinidad y de regreso en Cristóbal y Kingston.

Para más informes dirigirse a las Oficinas de la Compañía en Limón, o a los Sub Agentes en San José, señores Sasso & Pirie Suc,
 Noviembre 2 de 1926.

M. M. MARSH,
 Administrador.

UNA ACCION
 de nuestro Club NAVIDAD
 SOLO LE CUESTA
Tres colones semanales
 y Ud. puede obtener en cambio un vestido de casimir a su medida casi gratis.

RIBANOS INFORMES

Industria Francesa

LA AMERICANA
 TIENDA DE NOVEDADES

Avisa a su numerosa clientela y al público en general que durante el presente mes venderá toda la existencia de sombreros a menos del costo, para preparar lugar a las muchas novedades que llegarán a fin de año.

Alvarado & Ortiz

DEL MUNDO CARTAGINES

La grandiosa noche literaria del sábado último en el Teatro Apolo.-Participación brillante de Monseñor Volio y de Max. Soto Hall

El sábado recién pasado y a la hora señalada tuvo efecto en el Teatro Apolo de esta ciudad el grandioso Recital que con alguna anticipación veníase anunciando. Tomaron parte principal su Señoría Ilustrísima Monseñor Claudio María Volio, patrocinador de la benéfica institución del Asilo de la Vejez y el delicado poeta y ameno escritor don Máximo Soto Hall, la Señora Amy de Soto Hall, esposa de don Máximo participó brillantemente en esta noche cultural.

La concurrencia fué numerosa y selecta. La intelectualidad cartaginesa se dio cita a este memorable acontecimiento que ha hecho época en los anales de la vida literaria cartaginesa. El elemento Docente de la ciudad hizo hermoso acto de presencia. En las galerías poco público, quizá esto contribuyó notablemente para que el éxito fuera mayor. La ausencia de las galerías vino en provecho directo moralmente hablando, del brillante resultado de aquella memorable noche. Quédese lo uno por lo otro, si hizo falta aquel dinero, en cambio sobró cultura a toda prueba por la magnífica selección que llenó el butacario, lunetario y las dos grandes filas de palcos.

La Orquesta al cuidado del maestro don Ricardo Rojas Martínez, tocó admirablemente; su repertorio fué magníficamente seleccionado siendo algunas de sus ejecuciones estrepitosamente aplaudidas.

1.º Número.—Cuadro de variedades organizado por las señoritas Amparo y Claudia Riviera

Un conjunto precioso de bellezas hábilmente caracterizadas, fueron entrando una a una al escenario al son de un elegante fox. Graciosamente daba cada cual una vuelta al escenario, colocándose luego en un lugar ya señalado de antemano asida de una ancha cinta hasta llegar a formar todas la hermosa bandera nacional. En este momento la orquesta toca el Himno de Costa Rica y en señal de reverencia a la Patria todo el mundo se pone de pie. Formaron este precioso cuadro las señoritas Dora Odio vestida de Flaper, Claudia Guier de Tutankamen; María Rosa Guier de Odaliscas; Hortensia Guier de Maja, Soledad Guier de Española; Catalina Evans de Cordobesa; Alicie Herrera de Hawayana; Ofelia Espinach de Japonesa; Celina Pacheco de Newyorkina; Luz Argentina Troyo de Zingara; Francia Sancho de Apache; Margarita Curtin de India.

2.º Número, Discurso de Monseñor Volio.

Terminado este cuadro, aparecieron en el escenario Monseñor Volio acompañado del don Máximo Soto Hall. El Discurso de Monseñor fue una de las piezas oratorias soberbamente magistrales que registra la historia literaria país. Su bellísima exposición ha sido comentada agradablemente por la concurrencia.

De la dicho por Monseñor se ha podido reconstruir algo y que con mayor entusiasmo trasladamos a nuestros lectores. Dijo, poco más o menos lo siguiente:

Señor Soto Hall: Señoras, Señoritas y Caballeros: No es cierto que todas estas noche nos sentimos felices y ufanos y agrdecidos de contar en medio de nosotros a un ilustres huéspedes como

lo son el señor Soto Hall y la Señora de Soto Hall?

Siempre que hemos celebrado algún festival en beneficio de nuestros ancianos, ha circulado entre nosotros una corriente de simpatía y de cariño pues los ancianos son más dulces y atractivos que los mismos niños, más tímidos que ellos y más gratos y estaban tan solos y abandonados antes de que comenzásemos la presente camapa en su favor. Todos, menos ellos gozaban en nuestra caritativa Cartago de magnificas instituciones; los niños, las niñas, los jóvenes, los enfermos.

Pero nunca como hoy ha reinado entre nosotros tan sincero y profundo entusiasmo, y hay razón. Al deseo de cooperar en pro de nuestros ancianos, de nuestro Asilo de la Vejez, se añade el justísimo deseo de conocer y admirar la potente personalidad de Soto Hall, que se ha dignado reanudar su antigua y franca amistad con Costa Rica y con Cartago.

Esa poderosa personalidad de Soto Hall me interesa y me cautiva a mí también por sus tres aspectos primordiales: Soto Hall es un gran centroamericano: es un mágico evocador de nuestro bello pasado; es un vidente del porvenir y un noble luchador de la causa ibero americana.

Su raza es una mezcla feliz de la noble sangre inglesa que hedera por su abuelo materno el primer Ministro de su Majestad Británica en Centro América y de la ardiente sangre criolla de Honduras a de Guatemala. Su abuelo paterno fue con el popular y queridísimo Pedro Reyes el fundador de la Universidad de Tegucigalpa; su hermano mayor don Mario Aurelio Soto el organizador del Estado de Honduras. Soto Hall conoce punto a punto nuestros bosques, nuestros ríos impetuosos, nuestras montañas inaccesibles nuestras bellezas naturales, únicas en el mundo. Y así como siente lo bello de la naturaleza, siente lo bello de lo pasado. Oh esos geniales rebuscadores de cosas viejas, esos infatigables mineros que sacan del abismo de lo pasado, los diamantes maravillosos de dulce y bellas leyendas.

Al regresar de Europa, joven sacerdote, con qué placer, con qué fruición intensa leyémos un hermoso Libro Comemorative del Siglo XIX. Las dos plumas felices que habían tejido esa trama delicadísima eran la de nuestro recordado e inolvidable don Manuel de Jesús, y la de Soto Hall. Y había Soto Hall preparado el segundo tomo de esa obra interresantísima con materia original, rarísimos y nuestro aban dono y desidia acabó con todos esos tesoros.

El Continente Americano tiene dos centros de atracción. Washington para el anglosajón, Buenos Aires para la América Latina en forma tal que esta puede considerarse como la capital de Hispanoamérica.

En la Argentina se han fundido por modo maravilloso los tres principales elementos de la raza latina, hispánica, el italiano y el francés lo que hace de esa floreciente República el más alto exponente de nuestra raza y la hermana mayor a la que debemos seguir en nuestras luchas pacíficas por la conservación y el engrandecimiento de los pueblos latinoamericanos.

Solamente una nación que ha alcanzado el prodigioso

adelanto de la Argentina, podría ofrecer al mundo una empresa periodística de las magnitudes de LA PRENSA que viene a ser como el cerebro de la República del Plata y el faro luminoso que irradia sobre el continente su luz esplendorosa indicándonos las más seguras rutas para la realización de los destinos americanos. LA PRENSA con su acabada organización, con sus colosales ediciones, con su rapidez y exacta información, es la llamada a orientar el movimiento periodístico de nuestra América, defendiendo los intereses legítimos de cada una de nuestras nacionalidades. Desde esa soberbia atalaya se divisan con claridad meridiana los problemas peculiares de cada una de las secciones de nuestra América y se encuentra la mejor solución a ellos. Ha llegado el momento de que nuestros pueblos latinos aislados e ingrávidos, se den las manos para defensa de sus comunes intereses.

La Divina Providencia, parece haber marcado sus límites a cada raza en el mundo de Colón y deber nuestro es preparar ese grandísimo dictado. Sin desconocer las extraordinarias cualidades de la raza anglosajona, nosotros debemos imponer las nuestras y tomar ejemplo de esos hombres superiores que como los señores Paz, han logrado fundar y perfeccionar una empresa que causa emulación en la misma Republica Estadounidense.

Ya váis a escuchar el gran evocador resucitando antenuestras ojos maravillosos las tradiciones más bellas de la Antigua Guatemala personificados en el Hermano Pedro de Betancourt.

Pero señores; Soto Hall no se ha confiado en el mundo del sentimiento y ése es un mérito. El sentimiento lo ha impulsado a la acción, el amor a lo pasado, ha hecho de él un enamorado de nuestro porvenir. Y como ese porvenir hay que prepararlo en los campos de los modernos combates, Soto Hall se ha ido derechamente a tomar por asalto LA PRENSA, la más formidable fortaleza del pensamiento moderno y lo ha conseguido.

Pronto oiremos de su propia boca interesantes relatos de aquella empresa colosal con su disertación sobre el Hermano Pedro de Betancourt dejara imperecederos recuerdos para los que tendremos la inmensa suerte de escucharle.

3er. número. Conferencia de Máximo Soto Hall

Al terminar Mons. Volio siguió en uso de la palabra el culto poeta y ameno escritor. Con frases elegantes agradeció a Monseñor las palabras dichas en su honor. Seguidamente hizo memoria del Poeta don Rafael Angel Troyo y pidió a la concurrencia que pacientemente y con atención y cariño para el malogrado bardo. Fué éste un instante solemne, todo el mundo atendió la indicación evocándose la memoria de uno de los más ilustres intelectuales de esta ciudad.

Soto Hall entró luego a tratar del tema señalado.

El Hermano Pedro de Betancourt. En su exposición duró cerca de cuarenta minutos que fueron cinco para los concurrentes. Narró hermosísimas anécdotas con gran viveza de colores del Hermano a quien

él llama el San Francisco de Asís americano.

Terminada la conferencia, se dejaron oír los acordes del Himno de Guatemala por la orquesta el que fué escuchado de pie con manifiesta atención y respeto.

4.º número. Cuadro Plástico "Las Estatuas", arreglo de doña Ester de García y doña Graciela de Leiva

El Poeta Soto Hall ha dicho después de ver la elegancia y verdadero gusto artístico con que fue presentado este cuadro: «En cualquier parte del mundo que este cuadro se presente, será aplaudido frenéticamente como lo ha sido aquí; no he visto nada más natural que la belleza de este cuadro».

El cuadro representaba un taller de escultura, haciendo de escultor el joven Carlos Luis García en carácter. En distintas posiciones las hermosas estatuas tan naturales que nadie que no supiera el secreto, podría imaginarse que aquellas figuras eran seres vivos de lo más elegante de nuestro jardín cartagines. Llenaban este conjunto las señoritas Dora Odio, Hortensia y Soledad Guier, Adela Sancho, Cháyito Meza, Leonor Troyo, Mercedes Roquet, Carmen Robles, Julia Calleja y Florita Leiva.

Infinidad de felicitaciones han llovido a las señoras de García y Leiva por tan feliz inspiración.

5.º número. Recitaciones de doña Amy de Soto Hall

El programa señalaba el encantador número ocupado por la gentil señora de Soto Hall. El público con verdadera ansiedad esperaba su aparición en el escenario y cuando esto sucedió, una salva de aplausos la saludó. Sin señales de preocupación, dió principio a sus recitaciones. De su boca, como un maravilloso canto brotaron «La Música», «Beseto Español» y «Lo que yo Quiero».

Al finalizar cada poesía el público premiaba entusiasmo con don generosos y nutridos aplausos.

6.º número Himno de la Argentina y exhibición de la película de "La Prensa".

El orden indicaba estas dos cosas. El Himno Argentino, como los anteriores, fué oído con gran respeto.

Vino después la proyección de la interesante película de «La Prensa». Antes, don Máximo hizo algunas referencias de lo que es el gran diario argentino y los fines que se propone en los países hispanoamericanos.

Habló del gigantesco diario durante algunos minutos y todos quedamos maravillosamente admirados de la colosal obra periodística que se coloca en primera línea entre los grandes diarios del mundo. La cinta cinematográfica fué vista

El Regidor Cardos se preocupa por solucionar el problema del agua en Aranjuez

En una sesión municipal el Sr. Regidor don Jaime Cardos presentó una importante moción iniciando la cuestión del agua en el barrio de Aranjuez.

Es bien sabido que en esa parte de la ciudad falta el agua muy a menudo, pues no hay suficiente presión para que llegue, y en ocasiones también, por ser insuficiente la cantidad que se distribuye en la ciudad.

En días pasados el fontanero municipal don Nicolás Granados hizo una exploración al respecto habiendo encontrado una fuente de agua como a tres mil metros de Aranjuez, que puede servir para inde-

pendizar la cañería de ese lugar.

El señor Cardos ha pedido que la Ingeniería haga un estudio formal del asunto para ver si tiene buena base el trabajo del fontanero, y en este caso, presentar un presupuesto aproximado del valor de la obra.

Se nos dice también que hay quien dé la suma necesaria para ese trabajo, que se calcula en unos treinta mil colones aproximadamente.

Es de esperarse que este asunto sea estudiado cuanto antes y con el debido empeño para solucionar el problema del agua en el barrio de Aranjuez.

ULISES RAMIREZ VALIDO

OFRECE:

Hierro para techo, azúcar, Sacos de Yute, Fósforos, Aceite Argo, papel Sulphith, Confín Harina, Maiz, Arroz, Manteca, Frijoles, Queso de bola y seco ahumado (Bagaces) Sal crriente y Punta de Piedra, Avena Quaker, alambre de puas y clavos.

Telefono 1008

Apartdo 374

PARA RECIBIR: Sardinias ovaladas, Sal-món, Bacalao, Sebollas, Sacos de manta.

En Concepción de Cartago

Gran Fábrica de ladrillo mosaico

Diferentes estilos y tamaños

dibujos distintos y elegantes

PRECIOS ECONOMICOS

Ordene sus pedidos a su propietario

EMILIO BRENES ROBLES

con íntima satisfacción y por breves minutos nos trasladamos a la gran capital argentina de frente a frente a la gran figura del Director de «La Prensa» señor Paz.

Erán las doce de noche en punto cuando finalizó aquella memorable noche literaria dejando imperecederos recuerdos entre los asistentes.

El producto de esta velada, como ya es sabido, se ha destinado a la obra del Asilo que camina a pasos agigantados, gracias a la taxecidad de Monseñor Volio.

Me llena de satisfacción ha-

ber sido el causante de esta hermosa noche, de haber proporcionado a los vecinos de esta legendaria ciudad tan exquisito y agradable momento gracias a la hermosa insinuación del Lic. don Joaquín Fernández Montañar a quien hay que atribuirle una buena parte del éxito alcanzado. Justísimo es reconocer su actuación desde el principio al fin en esta memorable noche de imperecederos recue des.

CRONISTA X

Cartago noviembre 9 de 1926.

Un laxante ideal para niños

Los niños necesitan un laxante agradable, dulce, que no los haga sufrir

El Aceite de Castor Aromático B. F.

LIMPIA EL ESTOMAGO SIN IRRITARLO

Depósito General: BOTICA FRANCESA, San José

Billo Zeledón nos da sus impresiones de resucitado

Su opinión sobre el empréstito y sobre algunos tópicos de política

—Es para nosotros doble satisfacción, de amigos y de periodistas, verle restablecido y de nuevo al frente de su importante oficina.

—Si señor, ya me tiene Ud. aquí al frente de mi despacho con más energías que nunca, dispuesto a cumplir mi deber en la forma en que mis capacidades me lo hacen comprender. Por cierto que esto tiene más de un sinsabor oculto que levanta la cabeza achatada y muere sin piedad cada vez que un acto inspirado en ese deber entra en conflicto con intereses de particulares. Cuando se rechaza un pago, por ejemplo, se nota en seguida el malestar entre los dueños del cheque puesto en entredicho y aún entre algunos funcionarios que debieran prestar su colaboración decidida a este ejercicio depurativo de las prácticas seculares. Nadie cree en el origen de convicción que ese acto tiene. Acostumbrados todos a mirar que sólo se actúa a impulsos del rencor personal o del interés mezquino, no pueden comprender que haya quien proceda ajeno a esos dos poderosos resortes de la vida que vivimos. Pero eso es un detalle que para mí no cuenta en el conjunto de la labor que las circunstancias me han puesto a realizar. También hay de tarde en vez algunas sabrosas satisfacciones. Hoy, por ejemplo, he tenido la muy interesante de ver cómo la luminosa y decisiva opinión del señor Presidente Jiménez coincide con la modesta mía en la resolución de un importante punto de administración Municipal, resolución que economiza a los fondos comunales la friolera de dos mil quinientos colones.

Suponemos que ha encontrado Ud. su oficina atascada de trabajo.

—Afortunadamente no es así. Mi impresión al llegar era esa: pero enseguida no más me di cuenta de que los dos oficiales de mi despacho habían realizado un brillante esfuerzo para suplir mi ausencia—especialmente don Jorge Montero Padilla, nombrado para desempeñar mis funciones—quien tiene al día los negocios de la Tesorería. Me complacé en declararlo así ahora que Ud. me da la oportunidad de hacerlo en público, porque la juventud de este buen trabajador ha menester la brisa del estímulo para seguir elevándose en este ambiente peado y bochornoso.

—Y del empréstito en tramitación? qué nos dice Ud?

Pues hombre, había adoptado la resolución de no volver a opinar sobre cosas que tal vez salen del radio de mis capacidades. Voy a hacer a Ud. que tan gentilmente me trata, una confidencia. Sucede que cuando uno se herido por una enfermedad como la que a mí me abatió, siente en los primeros días gravitando sobre su delirio la montaña de preocupaciones que confrontaba al caer. El trabajo comenzó que se queda en suspenso, la cita a la cual es preciso faltar, la obligación cuyo cumplimiento va a tener que transferirse... etc. etc. Pero al cuarto día de reposo obligado, la certidumbre de lo inevitable invade la mente con una sensación de bienestar, y el pensamiento, libre ya de su fardo de congojas, comienza una interesante labor de análisis interior tan justo, tan sereno, tan libre de preocupacioncillas estorbosas, que casi se puede decir que el progreso íntimo de los hombres ha menester por lo menos una caída quinquenal de esta especie. Se contempla uno—al través de la impotencia transitoria a que lo reduce la fiebre y los dolores—en una pequeñez desconcertante y se rie sabrosamente de los arrogantes gestos de superioridad que ha tenido la debilidad de cometer. Sobre todo, de esto de los reportajes, solicitados a veces por uno mismo, es de lo que más hilaridad se experimenta.

Pequeña pretensión la de pensar que las opiniones de uno pueden tener algún peso en la balanza que equilibra los pareceres dignos de pública consideración. Torpeza inaudita la de imaginar que contra los actos gubernativos desacertados, por ejemplo, puede algo la humilde voz de una sinceridad, cuando son los apetitos y las avideces quienes imponen la ley circunstancial.

Por eso, entre mis propósitos de convalencia, estaba en primera línea el de empujear para siempre y hacerme olvidar, ya que la circunstancia de no haber asumido nunca funciones directoras en mi país, de esas que producen grandes honores y grandes proventos y enormes responsabilidades, me permite el

derecho de callar definitivamente el día que me venga en gana. Pero está de Dios que ello no sea así. A Ud. que me ha tratado invariablemente con tanta gentileza cómo puedo negar la importante *débita* de una declaración cualquiera, sobre todo en momentos de convalencia, es decir, de debilidad? Conste eso sí, que yo no quería hablarle de nada que no fueran mis impresiones de resucitado.

Pues del empréstito opino que no conozco en todo lo que va de nuestra historia económica una operación más ventajosa, comercialmente hablando, que la presentada ahora a estudio del Congreso. Yo he sido sistemáticamente enemigo de los empréstitos exteriores, por estas dos razones capitales: 1º Por la desacertada inversión que generalmente se ha hecho del producto de tales empréstitos, en momentos en que quizás su contratación no se hacía necesaria. 2º Por el gravamen que esas operaciones—sobre todo de un tiempo a esta parte, imponían a NUESTRA SOBERANÍA. Subra yo eso de nuestra soberanía para darle toda la entonación lírica que a esa palabra ha llegado a darle el correr de la experiencia sobre mi criterio. Pero la contratación de ahora la juzgo oportuna, en momento en que el país parece dispuesto a sacudir la pereza tradicional y a emprender en obras de no pequeño aliento. El único pero que yo le encuentro a la cosa, es precisamente que le falte al zarzapalo a la resonante soberanía que en último término consiste en la facultad de votar lastimosamente a la call nuestro patrimonio. Mi reparo, es exactamente, la ausencia en el contrato de algo que de existir constituiría el caballo de combate de los enemigos incondicionales de todo lo que salga de la mente privilegiada y del brazo infatigable del señor Soley.

Yo echo de menos la cláusula que obligue al Estado a invertir necesariamente el saldo resultante de la redención de la deuda nacional interna en determinadas obras de fomento acerca de las cuales se hayan formulado de antemano planos y presupuestos concretos. La vida es tan mudable y sobre todo el criterio de los hombres es cosa tan precaria, que mientras esa obligación del Estado no conste en el contrato el peligro de la desacertada inversión existirá pendiente como una espada sobre la economía del país, por más que la ley respectiva se pronuncie abiertamente sobre el destino de los capitales adquiridos. De todos modos declaro que a pesar de mis tendencias quijotescas que el frío de los años va morigerando, si yo fuera el Secretario de Hacienda o el Presidente de la República, no me aventuraría quizás en una empresa de ese tamaño, en visperas de finiquito de mi administración.

[Lo que dice por ahí cobardemente la insidia acerca de los posibles móviles personales de estas operaciones! Yo que soy testigo—y que me perdonen la indiscreción—de las congojas económicas en que se debate nuestro Primer Ministro de Hacienda después de haber manejado el ingente negocio de la redención de la deuda francesa que a cualquier estadista de primera magnitud de los que se estilan en nuestras brillantes democracias habría producido con qué vivir y reinar el resto de su vida en una tierra de ciegos del sentido moral, siento al percibir tales rumores que hiende mi coraza el ataque del desaliento y admiro la tenacidad de quienes, atentos sólo a la brillantez de su conciencia, hacen, y hacen, y hacen, mientras la tempestad destructora aulla y forcejea en un mal propio erizado de sirtes alevosas.

—Y de política? qué novedades ha encontrado Ud. al torrar a la vida?

—Nuestro entrevistado destapó entonces el cofre de su sinceridad y nos dijo cosas que consignaremos mañana porque ya se nos ha hecho muy larga esta reseña.

El poeta Carlomagno Araya que estaba por ahí como abrumado bajo el peso de sus últimos merecidos y aplastantes triunfos literarios apuntó al escuchar las nuevas declaraciones: pero bueno, cómo se las arregla Ud. para no quedar bien con nadie?

A lo que el señor Zeledón respondió súbitamente: yo no me las compongo de ninguna manera especial; ello resulta así, porque en política ni espero nada ni ambiciono. Es decir, no tengo una hacha que afilar.

El contrato de la United y los bananeros

En la discusión de los contratos con la Compañía Frutera, ha tomado prominente lugar la Liga Bananera, formada por los productores de fruta, que la Compañía compra y exporta.

Acerca de esa intervención de los bananeros en la discusión, explicable desde luego, ya que ellos defienden sus importantes intereses, es preciso hacer algunas consideraciones.

Hablando con uno de nuestros más expertos bananeros acerca de la división que parece haber surgido entre los miembros de la Liga, divididos en dos bandos: Unos que acogen los contratos y otros que se quejan del bajo precio de la fruta y hacen distintas objeciones, nos contestaba con el conocido refrán de que «cada uno habla de la feria según le va en ella». El agricultor entendido antes de emprender un cultivo, hace un examen del terreno que ha de emplear, por medio de excavaciones en distintos lugares; estudia las posibilidades de drenaje, las condiciones de transporte, como facilidades de construcción de tranvías etc. Una vez que todos esos análisis le han dicho que su empresa tendrá buen éxito, procede a los trabajos de plantación. Naturalmente que, para el éxito del cultivo, es indispensable que los terrenos sean de primera clase, vírgenes, es decir aptos para una producción de ocho o diez años. La siembra hecha en tales condiciones, y que no costará más de \$5,000 por hectárea hasta dejarla en producción, dará un rendimiento de 500 racimos por hectárea al año, de los cuales puede calcularse que serán 400 de 9 manos, 70 de 8, 20 de 7 y 10 de 6. Una finca de tales condiciones, bien administrada reembolsa el capital en 4 años, quedando los cuatro o seis restantes de producción como líquida utilidad. Para esos agricultores la feria no puede ser mejor. En cambio, la gran mayoría de nuestros bananeros, entusiasmados por los cálculos fantásticos, basados en los resultados obtenidos por los expertos se precipitan al cultivo sin las previas precauciones apuntadas; escogen malos terrenos, ya sembrados y abandonados, como ocurrió con algunos de Santa Clara, sin preocuparse de las facilidades de drenajes ni de las condiciones de transporte. Como es natural, esos aprendices pagan carísima su inexperiencia. A ellos les va mal en la feria.

Parecidas consideraciones pueden hacerse con respecto a los rechazos de fruta. Cuando una finca no reúne las condiciones necesarias para el buen transporte, resulta, sobre todo en invierno, un alto porcentaje de rechazos. El transporte a lomo de mula por malos caminos maltrata la fruta, haciéndola inaceptable para la empresa exportadora, que debe pensar en su mercado de ventas, donde de compradora se convierte en vendedora sometida a las exigencias de los consumidores, que no le admitirán fruta dañada. En las fincas donde se han llenado las necesarias condiciones de transporte, y en las que, como es lógico, se corta expertamente la fruta, los rechazos alcanzan apenas a un dos o tres por ciento.

Esas observaciones, naturalmente, se refieren a los distritos de Limón, pues en cuanto a los terrenos de Turriaba, donde el banano se cultiva como auxiliar, y se usan las plantas como sombra del café, obtienen una ganancia neta considerable, que no obtendrían seguramente si reemplazaran sus matas de banano por árboles de caujiniquil. Hasta aquí las observaciones

de nuestro amable informante

Esas consideraciones nos hacen pensar, aunque sin conocimiento exacto de los negocios bananeros, en las palabras de don Carlos Collado en su discurso en la Liga. Dice el señor Collado que pocos se han enriquecido en el cultivo de bananos. Cabe preguntarse qué cultivo existe que ofrezca mejores posibilidades. Mientras para tener una finca de café es preciso invertir fuertes capitales, y esperar su rendimiento a los cuatro o cinco años, el banano, con relativamente pequeña inversión se obtiene rendimiento a los ocho o nueve meses y se reembolsa el capital a los cuatro o cinco años. Para ser dueño de una finca de bananos no es necesario herederla, como con frecuencia ocurre con el café. Vemos así cómo muchos de los actuales bananeros fueron hasta hace poco empleados de la United, donde aprendieron a cultivar bananos y pudieron con pocas economías emprender negocios por su cuenta. Estos con aspiraciones legítimas de hombres independientes, han logrado que les vaya bien en sus negocios, tanto porque son de ellos conocedores, como porque se han dedicado de lleno al cuidado de sus plantaciones, en lo que siguen un contrario procedimiento al seguido por la mayoría de los finqueros, que se conforman con intermitentes visitas a su finca, dejándolas al cuidado de cualquier negro. En la línea de Limón existen muchos pequeños finqueros que viven holgadamente con cultivos de cinco o diez hectáreas. ¿De qué otro cultivo podría decirse lo mismo? No obstante las anteriores observaciones, nosotros consideramos justificada la intervención de los señores bananeros, deseosos como es natural y como ellos mismos dicen, de obtener una mejora en las condiciones de su mercado.

Pero es de desear que tanto ellos como los comerciantes que también encuentran derechos que defender, sepan colocarse en el terreno de la justicia, sin cegarse con lo que creen sus derechos, hasta el extremo de supeditar a ellos el interés nacional.

Una importante licitación de la Comisión de Vías Públicas

La Comisión de Vías Públicas ha abierto una licitación para el suministro de 500 metros cúbicos de piedra en bruto, que será empleada en la reparación de calles de esta ciudad.

Dicha licitación vence el 15 de corriente mes por lo que los interesados deben hacer propuestas cuanto antes para que les sean consideradas.

Un Presidente Honorario de la Cámara de Comercio pide que se recucen los diputados interesados en el negocio de Río Frio

En la última sesión de la Cámara de Comercio, conforme lo hemos publicado se pronunciaron fuertes discursos contra la United. Uno de los oradores que más atacó la negociación, don Eduardo Castro Saborío, dijo que era necesario que el país recusara a los diputados que tienen propiedades o intereses por donde pasará la nueva línea férrea. Esta declaración ha sido muy comentada.

Trágica muerte de un campesino

Anteayer por la carretera de la Urca iba el campesino Andrés Mora guiando una carreta de su propiedad. La noche era muy oscura, parecía la boca de un lobo. El camino estaba muy malo por las lluvias de la tarde.

De pronto el buen hombre sufre un accidente y cae. Los bueyes caminan y la carreta le pasa por encima.

Y este triste suceso que sería motivo para un verso de Andrés Meza, lleva a la tumba a un honrado trabajador y llena de luto un hogar estimado.

El cuerpo de Mora que fue conducido al Hospital falleció instantáneamente. Ayer fue sepultado. Paz a sus restos. Nuestro pésame a la familia doliente.

Nota de duelo

Falleció ayer la señora Gregoria B. v. de Vargas, madre del Primer Auxiliar de la Ventanilla de la Central de Telégrafos.

El entierro se verificó ayer tarde, con una numerosa concurrencia.

Nuestro pésame a los deudos.

Congreso

—Se aprobó en segundo debate el proyecto de la Municipalidad de Alajuela.

—Se aprobó el dictamen favorable de la comisión de fomento sobre la ley de desahucios de terrenos situados en caminos o vías públicas.

Fue una sesión relámpago. Terminó a las tres y media.

Vve. J, Cèlerier & Fils

(Casa Fundada en el 1822)

Productores y exportadores de Vinos y Cognacs

Bordeaux-Beaune Cognac (Francia)

Las excelencias de sus Productos

los precios reducidos y sus condiciones Liberales

Ha permitido vender en COSTA RICA en los últimos 6 meses

250.000 FRANCO DE SUS VINOS

Todos nuestros clientes han quedado satisfechos

Lista de precios e informes, pedidos a nuestros Agentes Generales en Costa Rica

Delcore & Co.

Teléfono 1012

Apartado 1048

Entrevistas

Con don Fernando Castro Cervantes

«Entre mis debilidades, nunca he tenido la de la política».

«Los municipales deben ser capitalistas o idealistas».

«No aceptaría el cargo de abanderado del Partido Reformista».

«... y en una cláusula decíamos que no debían figurar abogados en la negociación, ya que se trataba de personas decentes».

Desde hace varios días en los diferentes periódicos de la localidad se viene citando el nombre del distinguido caballero don Fernando Castro Cervantes como futuro abanderado de la agrupación reformista y como candidato a regidor municipal para el período que se avecina, y en vista de eso, resolvimos tener con él una entrevista.

En busca de «nuestro Hombre»

Varias veces preguntamos en la oficina del señor Castro Cervantes por él, pero no logramos encontrarle. Entonces fuimos al Hotel Francés y le preguntamos a un camarero: «Oiga, ¿mucho, dónde está don Fernando?».

«Se fué con don María Guerrero...».

«Usted está seguro de lo que está diciendo?».

«Clare, iban muy felices...».

O este sañero está loco, pensamos, o éste don Fernando va a resultar como dice Lagarde: un hombre capaz de andar a estocadas con los tres Mosqueteros.

Pronto salimos de la duda. El camarero hablaba de don Fernando Díaz de Mendoza.

El maître del hotel nos indicó una hora más oportuna.

Y fuimos puntuales a la cita.

Frente a frente

En un elegante salubro de gusto principesco celebramos la entrevista.

El señor Castro, con su palabra suave, discreta y amable nos conversaba.

«¿Qué hay de su candidatura a municipio?».

«Yo no sé nada».

Hace pocos días me encontraba hablando con un periodista y tocamos el punto de las calles.

«Entonces me lo dije: usted aceptaría el puesto de municipio?».

«Y le respondería afirmativamente: creo que mucho se puede hacer por la comunidad, y de allí nació el motivo para las publicaciones que se han hecho».

«Le gustaría a usted un cargo tan lleno de fatigas?».

«Sí. Creo que desde ese puesto algo haríamos por la comunidad. Yo en ello no tengo un interés personal, soy un hombre muy ocupado, pero, si me llaman, gustoso prestaría mi colaboración con todo desinterés. El puesto de municipio no es halagador y pienso que para desempeñarlo se necesita o ser rico o ser idealista. Si fuera posible las dos cosas. Al decir rico no es que crea que el pobre es menos honrado. No. Es que si el rico comete un acto bochornoso, no tiene justificativo. En cambio con el pobre hay que ser un tanto indulgente. Yo muchas veces cuando tengo noticias de que un hombre ha cometido un hecho fraudulento me pongo a pensar que quizás una situación forzada lo llevó a un extremo. Muchas veces los errores de un hombre están justificados por hechos íntimos de gran trascendencia. El punto de idealista es natural: se trata de un cargo en donde hay que poner empeños y actividades, mucha dedicación, entusiasmo, energía y así sucesivamente».

De Política.

«¿Qué nos dice de política?».

«Nada, yo no hago política, nunca la he hecho. Entre to-

das mis debilidades jamás he tenido la de la política».

«Siempre he vivido distanciado de esas actividades y dedicado a mis trabajos. Y en esa situación quiero continuar».

«Y si los reformistas desearan que Ud. sea su abanderado?».

«No lo sería, ni creo que ellos lo pidan».

«Ud. es reformista?».

«Me gusta la reforma, pero no como la quería Jorge Volio que confundió las ideas. La reforma social es muy difícil, en cambio, la reforma local tiene mejor desarrollo. Veamos el caso de Henry Ford que ha implantado el sistema de pagar seis días de jornal por cinco de trabajo. Eso, por supuesto, lo puede hacer una casa de un empuje como la suya. Yo fui un buen amigo de Jorge y lo soy. En sus campañas puede ayudarle en alguna forma más eficiente, pero como le digo, no estaba identificado con sus ideas».

Río Frio

«¿Qué le parece la contratación sobre Río Frio?».

«Puede ser buena. Veo que don Ricardo la apoya y eso tiene cierto aliciente aunque al fin como hombre, bien puede equivocarse, pero si así fuera, tengo seguridad que no sería por un fin torcido. La operación es muy importante, es de mucha trascendencia y de ella no se puede hablar sin hacer un estudio a fondo, a conciencia. Cuando se inicien los debates en el Congreso yo le diré con mucho gusto mi opinión formal».

«¿Qué le parecen a usted las manifestaciones emitidas?».

«Yo no soy un lector constante de periódicos y por eso a veces no leo algunas publicaciones. He visto el asunto de los bananeros, ellos, como es natural, tienen sus razones. Ese punto de vista también hay que estudiarlo para armonizar el criterio. También he visto muchas opiniones, en su mayor parte de abogados».

Sobre los juriscónsultos

«¿Qué dice Ud. de la opinión de los abogados?».

«Mucho la respeto. La mayor parte de nuestros abogados es honorable y digna. Pero existe una docena de ellos, no sé cuántos un grupo conocido por todos, que son un peligro para el país. Yo quisiera que en problemas de esta naturaleza los periodistas se acercaran a oír el pensamiento de los que verdaderamente hacen patria, un Julio Sánchez, un Federico Sobrado, un Feliciano Quirós, un Florentino Castro y así algunos otros. Estos son elementos dignos para cualquier junta de notables. Cuando los abogados participan en un asunto, lo revuelven, lo enredan y hasta lo perjudican. Conste que me refiero a ciertos abogados».

«Yo les tengo mucho miedo. Reentero que hace poco tiempo, celebramos una negociación con los señores Wilson y Salazar, por cuatrocientos mil colones y la hicimos en papel corriente, papel de carta, sin timbres, tratábamos entre caballeros y pusimos una cláusula diciendo lo que como era un negocio entre personas decentes no debían mediar los abogados... Indicamos la fórmula de resolver cualquier dificultad y, nunca

tuvimos que ir a los tribunales. Y si hubieran mediado los abogados, también hubieran abundado los motivos para pelear...».

Cara o cruz

La charla se prolongaba amablemente. Barajábamos conversaciones y de pronto volvimos al punto de la política. «¿Qué es usted le preguntamos a quema ropa? Usted será reformista?».

«No».

«¿Cletista o carlista?».

«Si don Cleto Sale a la arena, será cletista, pero, como le he dicho, no deseo hacer política activa».

Del empréstito

Pronto hablamos del empréstito. Don Fernando nos dijo: Ese punto es muy difícil. Es todo un conjunto de extremos que hay que contemplar. Por cierto que yo creo que ya se acerca el momento de ponerle un control al Congreso».

«¿Cómo así?».

«Me refiero a la política económica que sigan los Congresos. Un presupuesto puede ser bueno, estar bien equilibrado, pero, de qué sirve el esfuerzo o la competencia de un Secretario de Hacienda si los diputados se empeñan en hacer erogaciones para puentes, cañerías, etc. Esas obras pueden ser necesarias o bien responden al deseo del diputado para quedar bien con sus ciudadanos, pero a veces traen un desequilibrio que arrastra hasta dificultades».

En retirada

Habíamos conversado cerca de media hora. La tertulia era muy grata. No debíamos seguir abusando de la gentileza de don Fernando. Nos despedimos: Pero, en la puerta, el fino y culto caballero nos dice de pronto: «he hablado con el amigo, no con el periodista». Nos quedamos pasmados: No podíamos resignarnos a guardar silencio cuando estábamos entusiasmados con nuestro material. Entonces vamos a ser indiscretos. El señor Castro debe disculparnos. Y ahora le recordamos su frase del pobre que deja de ser honrado: «El amigo no tiene razones para ser infidente, pero un periodista sí y muchas».

A LOS REPUBLICANOS

Se hace saber que el término de inclusiones y exclusiones vence el lunes 15 de los corrientes y que para las respectivas reclamaciones pueden dirigirse; los del

- Hospital a las oficinas de los Licenciados don Alfredo Saborio o don Guillermo Carranza S.; los de
La Merced a las oficinas de los Licenciados don Carlos M. Jiménez o don Rafael Ortiz C.; los del
Carmen a los despachos de los Licenciados don Marco T. Fonseca o don Alfredo Sáenz G.; y los de
Catedral a los despachos de los Licenciados don Tobias Zúñiga M. o don Raúl Ugalde G.

Carlos M. Jiménez
JEFE DE ACCION

Don Juan Rafael Arias no habla ni a tiros..

Don Juan Rafael Arias, el As de la Cámara, cuando se encuentra con un cronista y es amigo suyo, le saluda con peculiar amabilidad—cómo está usted—su familia bien?—Cómo van esas labores?—Y de allí nadie lo saca. Y si el periodista trata de sacarle prendas, entonces se bate en retirada. Pero muestra un botón.—Esto ocurrió ayer:
—Don Juan Rafael, qué hay del asunto bananero?
—Eso hay que estudiarlo mucho, ponerle mucha atención, —Y así a grandes razones, usted lo aprueba?
—Ya le dije, estoy estudiándolo. Debemos armonizar todos los intereses y dar una ley que satisfaga a la nación. Pero don Juan...
—Ya le dije, vamos poco a poco.
—Cuando dictaminará la omisión?

—Ahí eso es para rato. Se necesitan unos diez o quince días. Tenemos mucho que trabajar y, ya lo ven ustedes, ahora hasta tenemos empréstito
—Ud. es empréstita ¿verdad?
—Que modo de sacarme a uno las cosas...
—Pero es que así lo creemos nosotros...
—¿Qué modo de sacarle las cosas...
Fue imposible, don Juan se reía amablemente pero no daba un sí ni a tiros.
Y es que primero una novia bonita, con plata, sin hermanos, con perspectivas de herencia discreta, con el pelo largo, enemiga de bailes y sin suegras, da un 'sí que don Juan Rafael Arias, el inteligente y muy distinguido parlamentario en un reportaje.

Don Sarquis Miguel Sarquis nos da su valiosísima opinión sobre los contratos de la United, el empréstito, etc.

Nuestro estimado amigo don Claudio Cortés nos convenció de que debíamos hacerle un reportaje a don Sarquis Miguel Sarquis. Ustedes, nos decía, no conocen bien a ese hombre: don Sarquis Miguel Sarquis, es muy callado, discreto y prudente, pero es muy talentoso, tiene madera para ser diputado y hasta Ministro de Hacienda. Y tiene sus admiradores: Chico Luis Padilla, Moisés Aguilar, Guillermo Carranza Solís, Santiago Durán Escalante y Humberto Carrillo...
Entonces resolvimos entrevistar a don Sarquis Miguel Sarquis.

drés Venegas. Actualmente las amebas están dañando a la gente porque alguien se encargó de propagarla. De esto hablaré con mi amigo don Solón Núñez
—D: qué partido es usted?
—Yo no digo...
—Diga...
—No digo...
—¿Cletista?
—No, en lo único que con don Cleto estoy de acuerdo es en alejarnos de la política, —¿Carlista?
—¿Qué gracia adiviné... y lo será porque Lalo Robles me apoderado lo es
—¿Que hay de amores?
—A otro perro con ese hueso, Yo estoy curado. «Cuando chiquillo, a la niñera que me meció, allá en el Gran Libano, le dije que la quería». Ahora eso se queda para los jóvenes.
Ya nosotros los viejos desengañados de la política...
—A usted una vez lo iban hacer diputado?
—Sí, pero no acepté. El día que lo sea me to en jaque a Juan Rafael Arias, me echo en la ho'sa a don Alejandro y callo para siempre a don Carlillos Leiva. A uno que le llevo muchas ganas es a Emiliano Odio.
Y dimos por terminada nuestra entrevista con el ilustre ciudadano.

Se encontraba en la Pensión Italiana. Ya se había comido varios platos de tallarines. Vestía un traje claro color perla y usaba una corbata tutankamen como una que le hemos visto a a Fernando Streber. Fumaba un cabo de puro «Un viejo amor...» por aquello de que ni se olvidan ni se dejan...
Pronto iniciamos nuestro reportaje en la siguiente forma:
—¿Qué nos dice Sarquis querido del contrato de la United?
—Lo estoy estudiando. Yo no lo apruebo. Como don Ricardo Fernández Guardia siempre estoy contra lo que opina don Ricardo.
—¿Usted ha tenido negocios de bananos?
—Personalmente me gusta el banano. Después de comida es mi debilidad, pero por negocio no me gusta. Yo conozco fincas de banano, las he visto cuando pasaba en tren para Limón, pero nunca las he visitado, uno es tan torcido que después sale mordido por una terciopelo.
—Le tiene miedo a las terciopelo? No es Ud. amigo de Claudio Cortés?
—A todas las culebras. Yo veo una víbora en un cuadro y ya la siento en la pierna. Yo combatié los contratos de la United con Eduardo Castro Saborio y con el diputado del prelo.
—¿Qué dice usted del empréstito?
—Ese sí me gusta, que venga gurbia que me voy al pelo le casé a muchos. De «esta hecha» Tomás Soley y yo estamos de acuerdo.
—¿Cuándo se vuelve a casar?
—Nunca.—Ahora deben probar lo que es cajeta el Dr. Rivera, don Ramón Rojas Corrales, Leoncillo Fernández y el Cholo Lizano. Yo estoy «escarmentao» y eso que no tuve suegra...
—Y la herencia a los periodistas?
—Allí está, así que yo paté el balde muchos se van a forjar. Pero vea a mi no me hagan reportajes pues eso me «estropea» el organismo. Hágale reportajes a Sasso, Lei el de la amebina, qué interesante, que juicioso.
—¿Qué piensa usted de la amebalina?
—Yo sé que la amebalina ha curado a muchísimas personas y que es algo maravilloso, pero hay que saber el secreto. Yo tengo secretos como don An-

Reunión Volista

En una casa por el lado de la Merced un grupo volista se reunió anoche, supuestos que para tratar de las próximas elecciones municipales.
A lo que parece, sólo debiles tentativas ha hecho ese partido últimamente, pero posiblemente al acercarse las elecciones será más activo el movimiento. No hay muchas probabilidades de la papeleta combinada con el cletismo que se había indicado en principio

Aparece en Atenas una enfermedad en el ganado

El agente sanitario oficial que tiene a su cuidado el cantón de Atenas ha informado que en aquella localidad se presenta, con graves características, una enfermedad en el ganado que, ataca principalmente a los terneros. Esa peste es la llamada «pierna negra».
Ojalá que se tomen medidas energicas para combatir el mal.

Espanoles a pasar Noche Buena en España

El hermoso vapor de la Navegacion Libera Triestina «Duchesa D' Aosta de 11000 Toneladas saldrá de Puntarenas el 22 del corriente y tocará el Puerto Valencia de España.
Una oportunidad verdadera mente especial para la colonia Española que quiera hacer un viaje de placer rápido (22 días) y económico.
El servicio de pasajeros de esta Compañía ofrece las mejores comodidades y los que hasta la fecha han viajado en sus vapores hacen las mejores recomendaciones.
Saliedo en el «Duchesa de Aosta» el 22 de noviembre se llega a Valencia el 12 de diciembre para unificarse para pasar la Noche Buena en la Patria.

Programa del concierto que dará la Banda Militar a las 20 horas en el Parque Central

- 10.—Marcha Nupcial Canivez.
20.—Festival, Obertura Leutner.
30.—Serenata Toselli.
40.—Lakmé Fantasia Delibes.
40.—Las Sirenas Vals
Waldteufel.
El Director
Roberto Cantillano

Recuerdos de viaje

VENEZUELA

Hace algunos años, al pasar por Curazao, tuve la oportunidad de conocer al señor Leyba, correctísimo caballero, con su general de la República de Venezuela. Mis negocios teatrales me llevaban a Puerto Rico y no pensaba por aquel entonces en regresar al continente sudamericano; sin embargo de la charla amena y de los datos del Sr. Cónsul que revelaban el gran progreso de la patria de Bolívar, resolví hacer una excursión por aquel país. Al salir de la Isla Holandesa, llevaba en la mente el más ardiente deseo de conocer Venezuela y al despedirme del Sr. Leyba, uno de aquellos cónsules que honran la nación que representan, me prometí a mí mismo no dejar pasar el tiempo.

En efecto, meses más tarde llegaba a la Guaira en el cómodo vapor «Maracaibo» de la D. Roja. El calorito bastante fuerte me predispuso en contra; pero la soberbia carretera de cemento, obra atrevidísima que une el puerto con Caracas, la belleza del paisaje y el cambio de clima que se iba acentuando, dispuso mi mal humor con la misma velocidad que desarrollaban los seis cilindros del Tax.

Caracas es una ciudad pintoresca que tiene un mucho de España en sus costumbres, gustos y fiestas. De edificios buenos, aunque demasiados bajos, da la impresión de un lugar limpiísimo, contribuyendo a esto su magnífica pavimentación. Los centenares de autos de primera clase, las victorias haladas por fogosos troncos, sus calles alegres plétoras de gente, realizadas por la belleza y elegancia de sus mujeres, los cabarets danzings, teatros, cantinas y el suntuoso paseo del Paraíso con sus grandes chalets, hipódromo y campos de tennis, dan la sensación de movimiento de una densidad diez veces mayor que la que en realidad tiene.

El orden, tranquilidad, movimiento comercial en pleno apogeo, protegido por la paz inalterable de 14 años que goza, hacen que Caracas se desenvuelva a la par que el país, velozmente.

Todos los días llegan a los puertos innumerables barcos cargados de cemento. Las aduanas atiborradas de material de construcción dicen bien a las claras del trabajo intenso que a diario se realiza.

Atravesado el territorio por una red de carreteras, el dominio del motor de explosión, ha hecho sentir su benéfico impulso. De Caracas se puede ir a los confines en pocos días. Diariamente se derrumban montones, se levantan puentes sobre los ríos y las grandes carreteras semejan cintas brillantes de plata, o serpiente gigantesca que van desenvolviéndose y acortando las distancias. Cúcuta en Colombia, queda a tres días de Caracas.

El Gobierno fuerte, con un crédito sólido en el extranjero y ciento veinte millones de Bolívares en el tesoro nacional, es fuente prodigiosa para regar los campos del progreso.

Caracas, Valencia, Maracay, Ciudad Bolívar, Barquisimeto, San Cristóbal, Mérida, Trujillo, son poblaciones impertantísimas, sin olvidar a Maracaibo de una riqueza asombrosa. El petróleo brota de su subsuelo en forma incontenible y sus pozos son ya célebres en el mundo, como el de La Rosa, que no tiene paralelo. La producción de este combustible ha dado margen a grandes industrias y explotaciones. Los capitales americanos se invierten en vastísima escala y la población progresa y se reorganiza m

bien, bajo la dirección del General Vicencio Pérez Soto de carácter firme y de una potencialidad cerebral grande el general Pérez Soto, masón ferviente labora no sólo por el progreso del Zulia, sino de la orden. El gran templo de Ciudad Bolívar y la marcha armoniosa de la fraternidad son también obras que acometió luchando contra el ambiente.

La Prensa en general, está muy bien representada «El Nuevo Diario», «El Universal» y «El Radio» principales diarios de Caracas, fuera de otros de menor importancia, son publicaciones montadas a la moderna y de un gran servicio informativo. Las revistas ilustradas «Billiken», «Venezuela», «Elite» y «La Nación», son magazines de gran aliento.

En provincias, la prensa no tiene nada que envidiar a la de la capital, destacándose los grandes diarios «El Imparcial» del caballero amigo Besson, «Excelsior», «El Luchador» y otros muchos.

Las facilidades, dinero, alientos que encontré prontos para toda iniciativa, me hicieron admirar Venezuela.

Las garantías efectivas para el desarrollo de negocios y la protección definitiva para todo útil, es algo raro de encontrar en ninguna otra parte.

El teatro, el divino arte de la palabra, tiene cultivadores fervientes y el gobierno pres-

ta su mano generosa. Las compañías «Anido Sebrati», «Ladrón de Guevara» «María Guerrero», «Mary Wilson» que actuaron durante mi estadía, recibieron fuertes subvenciones y facilidades.

Caracas cuenta con los Teatros Municipal y Nacional de primera «Ayacucho» «Olimpia», «Calcaño» de segunda y varios de inferior categoría, fuera de innumerables cines

En Maracay, tuve oportunidad de admirar el Lactario quizá como de los mejores montados en América, lo mismo que los Telares que están terminándose, con capacidad para 5000 obreros. Unida a la labor de estos Telares, a los de Valencia y Cumaná, na, hará a la República fuerte productora de tejidos.

La bondad de la moneda, a la par con el dólar y la estabilidad del cambio, son otros de los factores seguros de progresos que la llevarán a ocupar dentro de poco un magnífico sitio entre las más adelantadas del continente.

En una ocasión en que hablé con el General Juan Vicente Gómez, director supremo de la política y desenvolvimiento de Venezuela, le oí recomendar a cuantos le rodeaban, la bondad de la agricultura y ganadería, por las

Mañana en el Teatro Moderno

La nueva cinta de CARLOS CHAPLIN el argumento de la cual escribió personalmente para los estudios del arte silencioso en que trabaja, obra que por otra parte se filmó exclusivamente bajo su dirección y en la que a mayor abundamiento él mismo tomó el papel culminante, esa preciosidad escénica, montada con exquisito buen gusto y a todo lujo y despenada por un grupo de artistas selectísimos y que lleva el sugestivo título «EN POS DEL ORC», va a ser estrenada mañana jueves a las 8.30 p. m. en la función clásica de moda del TEATRO MODERNO, que se reserva como es bien sabido desde hace años, a estrenos espectaculares y de gran «élite». Las aventuras en que CHAPLIN interviene en este celuloide en que han aguzado su ingenio humorista y su ciencia de psicólogo ocurren en el Klondike, en los tiempos un poco remotos en que la fiebre hirviente del oro cundió epor un largo lapso como peste terrible, no sólo en Alaska, sino en toda la Unión.

que siente vivo interés.

En este orden de cosas, también se ha adelantado mucho y la exportación de sus productos es hoy en gran escala, lo mismo que la de ganado. Quincenalmente salen vapores conduciendo grandes cantidades de reses para Cuba que por sembrar caña descuidó sus pastos y la crianza.

HERNAN CABALLERO
(De el libro en preparación: «Visiones de América»)

El Señor Ministro de Fomento y la Comisión de Vías Públicas

Con motivo de un acuerdo tomado últimamente por la Comisión de Vías Públicas respecto a la ciudadanía de la Plaza González Víquez, el Sr. Secretario de Estado en el Despacho de Fomento, don Carlos Volio Tinoco, le ha dirigido al Sr. Gobernador de esta Provincia la siguiente nota:

Sr. Gobernador de esta provincia

Presente
Tengo informes que la Comisión de Vías Públicas en sesión del 28 de octubre anterior, Acuerdo No. VI, estima que la ciudadanía de la Plaza González Víquez, y posiblemente la del Barrio México, son propiedades del Estado para los efectos de los servicios municipales.

Mucho le estimaré que se sirva informar a la citada Comisión que si bien es cierto que el Gobierno compró el terreno e hizo las obras, éstas han sido vendidas a particulares y ambas ciudadelas constituyen una prolongación de la ciudad y sus calles parajes públicos abiertos al tráfico como cualesquiera otros.

Quizá con esta explicación la citada Comisión resuelva modificar el contenido del citado acuerdo.

Soy de Ud. muy Atto. S.

CARLOS VOLIO,
Srío. de Fomento,

El Sr. Gobernador transcribió la anterior comunicación a la Comisión de Vías Públicas.

AMEBALINA

Marca Registrada

Producto garantizado para combatir las Amebas

Certificados médicos de primera clase

Pida Prospecto

De venta en las principales Boticas

Informes: CARLOS MANGEL, Parque Central

Enfermos para el Hospital

En el tren de Limón vinieron enfermos Jesús Montoya, Ramón Brizuela, Carlos Calderón, José y Encarnación Solano.

Todos ellos fueron trasladados al Hospital en la ambulancia.

Teatro ADELA

Para la función única que tendrá lugar esta noche a las siete en el Adela, la empresa ha destinado a la sámana de plata la distinguida filación Pará mont que se titula «Egoísmo que Mata», sabiamente interpretada por la exquisita reina de los cabellos dorados Alíe Terry, y por el autor de fuerza Orville Caldwell, quienes cumplen su misión con las fineza y perfección que tanto los ha popularizado entre los mejores profesionales del cine. El argumento es de estructura dramática y asume situaciones de la vida real que, en la forma que se presentan y solucionar, van dejando en los espíritus cultos y observadores una estela blanca de agradables recuerdos y sensaciones. Si nuestra recomendación vale algo, la damos entusiastas a favor de esta obra tan simpática, tan bien hecha y de tan altos quilates en los talleres del arte mudo.

Corridas de toros en la Plaza del Paseo de Colón

Para el próximo mes de diciembre se organizan varias corridas de toros en la plaza del Paseo de Colón.

Ayer estuvo a visitar diho caso el conocido ganadero don Tobías Escribano y prometió a su propietario que le traerá para esas corridas una selección de hermosos y bravos toros del Guanacaste.

Inaugurará esas corridas el popular diestro español don Luis Guzmán, quien goza de toda la simpatía de nuestro público.

Nuestra afición está de plácemes y se dispone a concurrir a la Plaza del Paseo de Colón a tributar sus ovaciones a «Zapaterito», quien nos promete tardes en que podremos apreciar verdaderamente la bella fiesta española.

Notas de Policía

Fue detenido un sujeto de apellido Oses, por que a más de portar revolver y puñal intentó borsear al policial Pablo García.

A un carnicero de apellido Carvajal se le decomisó una regular cantidad de carne destazada clandestinamente.

Fue citado el conductor del camión Núm. 171 por conducir su vehículo en la Cal. Alfredo Volio de Norte a Su

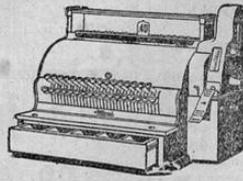
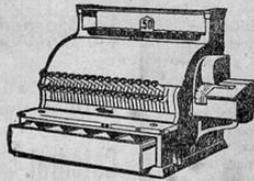
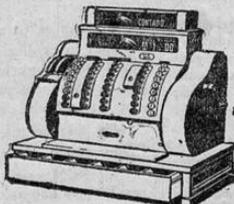
Para cada negocio, una registradora adecuada

AVISO

A todos los dueños de Cajas Registradoras NATIONAL

Avisamos que la garantía que la casa da a sus clientes, cesará para aquellos a quienes toleren que persona extraña o no autorizada por el único Agente exclusivo en Costa Rica, haga reparaciones o cambios de cualquier naturaleza en el mecanismo de las Registradoras.

Esta Agencia cuenta con un experto mecánico venido directamente de la Fábrica, quien atenderá cualquier solicitud de los dueños de CAJAS REGISTRADORAS NATIONAL.



Cajas Registradoras «National»

Unicos Agentes para la Venta

John M. Keith Jr.

San José — Teléfono 952.

G. Ramírez

Vendedor



Página Femenina de los Miércoles



El pelo corto significaba humildad

La historia de la indumentaria y del adorno femeninos nos enseña muchas cosas curiosas e interesantes. A lo mejor nos encontramos con que una disposición cualquiera que parece haber nacido del capricho momentáneo de una dama, tiene un simbolismo muy expresivo y su origen representa un hecho histórico de considerable importancia.

Los pueblos se aterroran con frecuencia a la indumentaria tradicional con un empeño tenaz y se rebelan cuando se trata de introducir en ella determinadas modificaciones. El pueblo de Madrid, que veía con impasibilidad las venalidades de los ministros en los días de Carlos III, se amotinó, en cambio, con gran violencia cuando el marqués de Esquilache quiso modificar la indumentaria que se llevaba en la época.

El vestido y sus complementos, el cubrecabeza y los adornos, han tenido en todo tiempo una significación social que mucha gente ignora. En un estudio retrospectivo de la historia de Francia, que acaba de publicarse y que abarca desde el rey Clovis hasta Enrique II, advertimos numerosas indicaciones relativas al tocado femenino.

En tiempo de los primeros reyes de Francia la cabellera larga, lo mismo en el hombre que en la mujer, era un signo de nobleza y libertad. Las hijas y las esposas de las sirvas y campesinas estaban obligadas a llevar el pelo corto. Cuando una dama de la nobleza se cortaba la cabellera era porque hacía voto de humildad y se proponía renunciar a las pompas y vanidades del mundo para consagrarse a la vida religiosa.

En una de sus crónicas, Gregorio de Tours cuenta el caso de tres condesas camareras de la reina de Francia, que se cortaron la cabellera después de asistir a un ejercicio espiritual que se celebró en la iglesia de Saint Germain, en París.

En 1628 la melena no es precisamente símbolo de humildad. La cabellera corta se ve, ante todo, en el marco cosmopolita de los «palacios» y de las fiestas mundanas, donde una orquesta de tañedores de piel oscura distribuye armonía sincopada para que las parejas se entreguen a la agitación epiléptica del «charleston».

Alice Stevens

El Silencio Amoroso

Hay en el silencio una majestad que oprime nuestra pequeñez. La soledad fortifica las sensaciones: bajo su maleficio, el crujido de un mueble le penumbra que tiembla sobre el cristal de un espejo; el roce semejante a un aleteo, de las hojas secas que el viento arrastra por el jardín, adquieren elocuencias pavorosas. La muerte antes aparece a nuestra imaginación como un eterno silencio que como una eterna quietud; así, la idea de callar nos asusta. El hombre es sociable porque tiene horror de sí mismo, porque no puede resistir ese aislamiento, esa terrible paz objetiva, llena de acusaciones, que le obliga a escuchar el triste latir interior de sus recuerdos. El miedo al silencio ha levantado las ciudades.

La soledad divinizada por Zimmermann, es el tónico supremo del humano espíritu, el acicate de nuestras facultades y sentimientos. Especialmente para el amor, la pasión matriz, el silencio tiene exquisitos inexplicables.

«No hay silencio más dócil —escríbe Maeterlinck— que el silencio del amor; el único que verdaderamente nace de nosotros. Los otros grandes silencios, los de la muerte el dolor y el destino, no nos pertenecen».

El oriente maravilloso hizo del silencio amoroso un rito. En Corea no existe el noviazgo a la usanza occidental, con sus urbanos coquetos de salón o sus pinturerías de reja andaluza; allí son los padres los mudiferos y directores del enlace; la mujer es completamente inactiva, a veces llega al matrimonio sin haber visto a su esposo ni siquiera una vez. El día de la boda, la novia tendrá que dejarse pegar los párpados, para que luego el goce de ballarse a solas con su dueño no la sobrecoja y trastorae durante los diez primeros días no deberá decirle palabra. La

esposa que consiga permanecer callada durante unas semanas, será reconocida como medelo de respeto, discreción y virtud.

Amadas lectoras: vosotras que no sabéis estar cinco minutos seguidos sin hablar o reír, vosotras tan impresionables, tan movetizas, tan adorablemente volubles, tan esclavas de vuestros nervios, comprendéis el suplicio verdaderamente oriental, de esa larga mudeza a que se hallan sujetas las mujeres de los países del sólo Amar y no de cirio, sentirse adoradas y no agradecerlo, oír un donaire galante ofrecido a vuestra hermosura y no premiarlo con una carcajada de plata... ¿cabe mayor tormento?

No puede negarse, sin embargo, la portentosa sutilidad y hondura psicológica de esta costumbre extraña. La mujer ciega con sus párpados cerrados y oblicuos; la mujer silenciosa, dócil, pasiva, convertida en estatua; y a su lado, la voracidad masculina, el hombre enamorado que ronda una presa que no acertará a librarse de él porque no se le ve, que ni siquiera tiene la consolación de quejarse porque la ley, al mismo tiempo que los ojos, le selló los labios; todo ello devanándose en el recogimiento místico, refinadamente deliado, de un inabarcable silencio....

Pues lo de la oscuridad, con ser harto grave es lo de menos. También vosotras, pobres mujeres de occidente, llegáis ciegas al matrimonio; la inocencia unas veces, otras el amor, cerraron vuestros párpados. Allí, como aquí, hacia la felicidad caminamos a tientas; fijos en que el enamorado, ni advierte los obstáculos, ni calcula distancias, ni sabe evitar peligros. Hace acaso nueva dicha no consite enviar un poco apartado de la verdad.

Eduardo ZAMACOIS

Confidencias

Prisionero en la cárcel de tu tibio regazo sin testigos ni intrigas que nos hagan sufrir, con las almas unidas por el único lazo que jamás se desata... así quiero vivir!

Anheloso de lauros para ornarte la frente, con tu amor como un faro que ilumine mi andar con el ansia infinita de abreviar en tu fuente y dormir en tu oasis... así quiero luchar

Contemplando tus ojos, aspirando tu aliento, sin recuerdos que me hagan el amor maldecir, con la dulce confianza de que un solo momento no podrás olvidarme... así quiero morir!

ENRIQUE GRENZIER

El otoño en el Puerto

Adoración, prima, ya pasó el verano, y hay nieve en la cima del monte cercano.

Al sol amarillo es de oro la huerta, y de oro el membrillo que crece a la puerta.

Tienen las higueras color azulado.

Brisas traicioneras las han desnudado.

¡La suerte es tan cruda!

¡Tu mano, Dios mío, los troncos desnuda cuando hace más frío!

Alice Stevens

Adoración hija, qué ves tan distante, de muerta el semblante, la mirada fija y la mente errant?... ¿ves la luz bermeja de la lontananza? ¿algo que se aleja, o es algo que avanza?...

Toser en tu lecho yo anoc oía

Vesperal, la sombra ya invade la huerta. La tierra se alfombra de hojarasca muerta. Huye el sol de prisa. Y un pájaro pardo su plumaje alisa sobre un seco cardo.

MIGUEL DE CASTRO

Cosas de las Coquetas

Reíse con todos y de todos los hombres. Menearse mucho cuando caminan. Hablar mucho. Criticar mucho más. No estar ni un instante quietas en el asiento que ocupan. Morderse mucho los labios. Volver a cada momento la vista a todas partes. Ocuparse hasta de lo que no les importa. Sentirse a todas horas lastimadas por el despecho. Oprimir la mano del hombre que por primera vez saludan. Murmurar en todas partes. Volver la cabeza atrás aunque no convenga. Ponerse mucho coquete. Hablar en todos los tonos. Pretender ser

las más hermosas. Tener el mayor número de novios. Engañar a todo el mundo. Soñar con el matrimonio. Mendigar el amor. Desesperarse cuando no haya quien les diga: «buenos ojos tienes». Introducir la discordia entre los novios y entre los casados. Estar pendiente de todo cuanto ocurre de día y de noche. Peinarse las cejas con la yema de los dedos a cada minuto. Creer que todos las quieren, las alaban y las respetan mucho; y por último: morir despreciadas por todo el mundo.

ANA LUZ

El Orgullo

«Por qué en pos de la «educación» y la «modestia», damos cabida al orgullo?»

Porque lo manda la lógica.

El orgullo un elemento tan sutil como el aire; tan sutil que penetra con dolorosa frecuencia en las regiones del alma por la puerta de oro que podemos llamar modestia.

Cuando esa puerta está abierta, el orgullo no es aire, es huracán; y como de esa puerta sólo la «educación» tiene la llave, de ahí que procedamos en estos capítulos como del antecedente a su consecuencia, como de la causa a su efecto.

La educación hace germinar y prosperar la modestia; la educación bastardeada por los vicios sociales, guía indefectiblemente al orgullo.

El alma de la mujer yace como dormida por espacio de mucho años. Cuando despierta tiene una mirada de asombro en derredor suyo, y la halla todo pequeño.

En la cabeza de la mujer cabe todo pensamiento elevado; en su corazón cabe todo sentimiento noble; pero ni su cabeza ni su corazón están de ordinario preparados para elaborar esos pensamientos elevados, para diri ir esos sentimientos nobles.

Entonces la mujer no está educada, y no estándolo, amplexa la actividad de su espíritu.

tu en comparar la consideración que al mundo, ella que se estima en mucho merece el último de los hombres.

De esa consideración y de esa comparación nace el orgullo.

No hay nada más difícil que saber tener orgullo. El orgullo sale a la superficie muchas veces por un exceso de humildad, de paciencia, de lealtad, y de todo afecto mal educado, como que es el amor propio o la estimación de sí mismo sin límites, sin el «modus in re», que constituye la modestia: cuando el orgullo sale a la superficie de este modo, aparece más repugnante por lo mismo que se complica con la hipocresía.

No neguemos que en ocasiones el orgullo es el mejor centinela del pudor; pero no causa gran edificación ni ofrece una gran seguridad una virtud que para conservarse ha menester que la custodie un vicio.

Entre la dignidad y el orgullo hay la misma semejanza que entre la llama que alumbraba y la llama que quema.

La modestia exagerada es la medinería que separa a aquellos dos sentimientos.

Una mujer francamente orgullosa es mil veces preferible a una mujer hipócritamente modesta.

Seyero CATALINA

Secretos de tocador

Aguas de olor

Damos algunas recetas sencillas de aguas olorosas para el tocador:

Heliotropo.—Agua de azahar ciento veinticinco gramos; vainilla en fragmentos, doce gramos; alcohol de 75°, mil gramos.

Lavanda.—Presencia de lavanda, cuarenta gramos; agua de rosas, ochenta gramos; alcohol de 85°, un litro.

Caída del cabello

Para evitar la caída del cabello se recomienda lo siguiente:

Ron, una parte; vino blanco, cuatro partes; cocimiento de cebada, una parte.

Crema para la cara

Se toma lo siguiente: cera blanca, treinta y tres gramos; esparmaceto, treinta y tres; aceite de almendras dulces, cuatrocientos veinte; aceite de almendras amargas, cuatro, agua de rosas, cuatrocientos veinte. Se derriten las dos primeras sustancias a calor suave, moviéndolas constantemente. Se traslada a un mortero de mármol, y sin dejar de remover con espátula, agréguense los aceites y por fin el agua de rosas.

Lávase la cara antes de acostarse con agua caliente, después de haber echado en ésta algunas gotas de limón, séquese con toalla algo áspera y úntese la crema. Para quemaduras del sol, por recias que sean, es infalible esta crema untada de día y de noche.

El primer amor no es el último

En una recepción organizada en Roma en honor del gran poeta italiano Gabriel D'Annunzio, uno de los concurrentes le preguntó:

—¿Qué diferencia cree usted que existe entre el primero y el último amor?

A lo que replicó D'Annunzio:

—Se cree siempre que el primer amor es el último, cuando el último es precisamente el primero.

Buzón de Dorothy Dix

Consejos a una joven de 18 años sobre el matrimonio

QUERIDA MISS DIX:

Soy una muchacha de 18 años. Tengo dos novios. Amo sólo a uno, pero él no podrá casarse conmigo hasta de aquí a uno o dos años. Al otro no le amo, pero mi madre quiere que me case con él porque él está dispuesto a casarse en seguida. ¿Qué debo hacer?

ANA

RESPUESTA

No os caséis con ningún hombre a quien de veras no améis, tan sólo por casaros. No permitáis que vuestra madre os obligue a casaros, tan sólo porque desee desembarzarse de su hija. Buscad trabajo y aprended a sosteneros por vuestro propio esfuerzo y entonces podéis esperar a que llegue vuestro Príncipe Amado.

DOROTHY DIX

Prosa estimulante

El amor verdadero sale limpio de todos los barrizales; nadie puede ensuciar un rayo de sol.

—El miedo es más alevoso que la perfidia y más asesino que la ira.

—Los cólicos tienen su alma en las manos de los otros. No importa, quien puede agitarlos, atormentarlos, enloquecerlos.

—El signo más evidente que se ha encontrado, la Verdad, es la paz interior.

—Hallo tan justos mis males, que si no los sufriera, desearía sufrirlos... Hay una misteriosa balanza en la sombra que la pesada muy estrictamente el peso de mi dolor. Llévame a cuevas lo que me rezo... ¡y nada más!

—Hay dos clases de sucesos infuastes: los evitables y los

—Hay dos clases de sucesos infuastes: los evitables y los

—Hay dos clases de sucesos infuastes: los evitables y los

—Hay dos clases de sucesos infuastes: los evitables y los

Hamburg Amerika Linie

El vapor correo

RUGIA

de 6615 toneladas

saldrá de Limón para Puerto Barrios, Livingston, el

28 de Noviembre

LLEVANDO CARGA Y PASAJEROS

Se avisa a quienes deseen ir a Europa vía New York que pueden encargar sus billetes en esta agencia de Costa Rica.

De New York para Hamburg, vía puerto francés e inglés en los magníficos vapores: Albert Ballin, Deutschland, Cleveland, Resolute, Hamburg y Reliance.

Para más informaciones:

San José: Dirección de Fomento

Victor Fabian

Luís Basalvoto

Agente.

El Aviso Oportuno

PAGO ANTICIPADO

Se vende una acción de la Cooperativa Constructora, se da por la mitad de lo que se ha pagado. —Para más informes en este diario con Carlos Montero.

Victrola gabinete, con 70 discos. Peinadores desde \$75.00. Todo a mitad de precio, 125 varas al norte del Carmen, Almacén de Muebles. Teléfono 972. Apartado 269.

SE VENDE FLORENCIA Casa bonita, limpia, cómoda, higiénica, con tumbadores, muebles embutidos, dos inodoros, dos baños, en San Francisco de Asís, a orillas del del tranvía a Guadalupe, \$ 3,000.00 (tres mil dólares). Referencias, Botica Oriental.

¿Quiere Ud. cobrar sus cuentas y a la vez protegerse como miembro de la OFICINA DE CCBROS. 125 acreedores le darán buenos informes de nuestro servicio asistido por abogados muy competentes. Oficina: Pasaje Chacón. Apartado 1219, Tel. 289.

REAL ESTATE Oportunidades en fincas, casas y lotes. Terrenos en Río Frio, Servicio especial para personas de Provincias, Propiedades Comerciales, Taylor & Cia. Frente al Hotel Francés.

Venga a oír los últimos discos Columbia que nos acaban de llegar Mimitos, Mimi, La midinette, Ojos de Juventud, El arca del Sol, Cobardía y muchos otros. Arango & Co. Esquina opuesta a Parque Central.

Aceite "Ever Ready" Esta novedad, recientemente importada, debe tomarse en cuenta. Es el mejor aceite para máquinas de escribir y coser, para armas y relojes; limpia todo metal y evita el herrumbre; es económico puesto que vale la mitad de cualquiera otro. DE VENTA EN TODAS PARTES.

Valencia, FLOR DE AMOR, Araby, Organito de la tarde, Tango sentimental, Zaza, Kalakua, Colegial, Pequeña Mosca, y muchos otros discos de moda llegaron a la PARCAISON. Frente Foto Hernández. RODOLFO BLANCO C.

Detalle Escolar AVISO. A las personas que aún no han pagado sus cuotas o que les falta hacer, se les suplica, que a partir de esta fecha, NO PAGAR A NADIE MAS QUE AL TESORERO ESCOLAR QUE SUSCRIBE, de conformidad con el artículo 103 de la Ley General de Educación, aunque les presenten recibos con mi facsimile. —San José 2 de octubre de 1926. —Luis J. Bonilla

Pastillas de levadura FLEISCHMANN mejoran la digestión, curan el estreñimiento. Depósito permanente Frank de Castro 25 varas al Norte del Correo.

Cajones grandes, de pino se vende una regular partida a precios bajos. (Frente costado Banco Costa Rica). Almacén Sasso.

Se vende una bicicleta marca "Aguila" en \$150.00 Informes Carlos Peral a Cuesta de Moras.

Tres cucharadas diarias de Licor Vegetal Indio acaban con ese padecimiento que lo está matando. Exija el legítimo Licor Vegetal Indio en todas las boticas.

A propósito del Empréstito la mejor colocación un lote que aumenta cada día su valor. Tengo para colocar con hipoteca \$12000 y \$10,000. —Eduardo M. Huth— Teléfono 1261

Diario de Costa Rica Compre una colección del "Diario de Costa Rica", del 4.º de octubre de 1919 al 28 de agosto de 1922. —Apartado 1192.

Automóvil: Marca Dodge Brothers en perfecto estado. Se vende muy barato Informes en la Imprenta Ujeda, Pa e liménez.

Cajones de lata, grandes, se venden regular partida a precios bajos. (Frente costado Banco Costa Rica). Almacén Sasso.

Veraneantes A ESCASU se alquila casa cómoda céntrica con todas las comodidades por todo el verano. Informese José Luis Roldán. —Escasú.

Esta noche en el América

La hermosa película titulada EL VERTIGO, cuyas primeras partes fueron exhibidas anoche, con gran satisfacción del público que asistió a este estreno de la super producción francesa, tan celebrada por su famosa interpretación y por su presentación suntuosa, tendrá hoy su final a las siete de la noche, final de escenas de gran fuerza dramática. EL VERTIGO es obra que será vista siempre con igual interés.

A las ocho y media, será exhibida la preciosa película titulada PAPANITO que es otra de las obras de gran mérito, últimamente estrenadas, y cuyas repises se han visto siempre concurridas por el respetable público, mereciendo los más altos elogios. Tam-

bién la celebrada pareja ROSSI Y ROSY, a petición de buen número de personas, bailará un selecto programa, lo mejor de su repertorio, que dejará gratamente complacido al público. No hay que perder la despedida de la famosa pareja, al infimo precio de un colón toda entrada

Traslado de un club

El «Club América de Amigos» ha trasladado su residencia a la casa de don J. M. Soto, situada en la Avenida 12, Calle 5.ª Sur. Así se lo ha comunicado el Secretario de dicho centro al señor Gobernador de la provincia para los efectos consiguientes.

Navigazione Libera Triestina S.A.

E Veloz Vapor de 10,900 Toneladas

Duchessa D' Aosta

Sa drá de Puntarenas el 22 del corriente

Aceptando Pasajeros y Carga para Valencia, España, Génova, Livorno, Napoli, y Trieste.

Pasaje de primera con esmerado trato

Valencia \$ 185.00

Génova, etc. \$ 200.00

Para informes y pasajes dirigirse a los Agentes R. N. DELCORE & Co San José

ALBERTO FAIT & Co. En Puntarenas

Bases para la fundación de la Cámara del Trabajo de Costa Rica

El sábado en la noche, en el local de las cooperativas se verificó una junta preliminar, compuesta por los señores: Eduardo Castro Saborio, Lic. don Vidal Quiros Escalante, don Andrés Boza Cano, don José Madriz Cerdas, don Ricardo Falcó, don Alejandro Salazar Ureña, don Francisco María Núñez, don Miguel Angel Herrera y don Ezequiel Rodríguez. Se conocieron las bases para la fundación de la Cámara del Trabajo de Costa Rica, que se resumen así:

«La Asociación» tiene por objeto el de velar por los intereses generales de las clases obreras de la República, procurando su desarrollo, defensa y mejora, así como la implantación por los medios correspondientes de leyes que regulen el trabajo en todas sus manifestaciones, pudiendo colaborar y aún crear todos aquellos servicios y prácticas que propendan a los citados fines, y que desde luego tuvieren

relación con el mejor éxito y eficacia de la Asociación. La Asociación es el órgano de comunicación de las clases obreras del país con los Poderes Públicos en lo que se contrae a los intereses generales dichos y constituye una entidad consultiva en todo lo referente a los conflictos que pudieran presentarse entre los socios o entre los distintos gremios de que está compuesta; además podrá servir de mediadora en todo género de dificultades que pudieran ofrecerse entre los mismos asociados y las demás actividades sociales, para prevenirlas, resolverlas y aún conciliar los intereses contrapuestos, y podrá intervenir en igual sentido en la solución extrajudicial de los accidentes del trabajo y de todos los demás asuntos que se le encomiendan, y en los que se encuentren interesados, bajo cualquier concepto, los gremios y las clases trabajadoras».

Falta dinero para terminar el Parque Carrillo

A propósito de una nota de la edición anterior, sobre suspensión de trabajos en el Parque Carrillo, nos dijo el Regidor Cardos:

«La Junta de Particulares no tiene la culpa; con la contribución de algunos ciudadanos, se inició la nivelación. Un auxilio de \$500 que votó la Municipalidad, fué detenido por la Tesorería y la Secretaría de Fomento no contribuye porque se le objetó la partida para el sostenimiento de Parques.»

«Espero que una tentativa más, permitirá seguir el trabajo y que pronto lucirá el Parque Carrillo, frente al edificio municipal para recreo de todos y contento de los que iniciamos esa obra.»

Turno en la Merced

Se anuncia un turno en la Merced, para el 14 de los corrientes a beneficio de la Capilla de la Internunciatura Apostólica.

Los feligreses de esa parroquia han sido llamados, una vez más, para desprenderse de unos colones, en beneficio del culto católico, que demanda nuestros templos y muchos y ricos ornamentos, para venerar al que predicaba la humildad y el desprendimiento.

Prosa...

Viene de la página 2

inevitables. No debemos tener miedo de los primeros, puesto que podemos vencerlos, y cuanto a los segundos, al efectuarse traerán consigo su propio anestésico. Antes de herirnos su aguijón, nos parece muy agudo; cuando nos hiera, como nos inyecta al propio tiempo su narcótico, lo encontramos soportable.

Amado NERVO

Teatro AMÉRICA

Miércoles 9 de Noviembre

A las 7 p. m. Gran final de EL VERTIGO

A las 8 30 p. m. POPULAR Última función de la aplaudida pareja de baile

ROSSI Y ROSY y la sentimental película

PAPANITO por Jackie Googan

Mañana Jueves Cran Re-estreno VEINTE AÑOS DESPUES según la célebre novela de ALEJANDRO DUMAS

DOMINGO: Siguen las grandes producciones

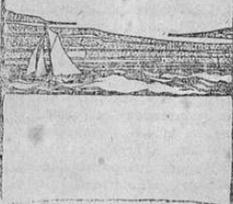
LA ANTORCHA DE LA VIDA de la obra de Paul Herveu

Teatro Moderno

«La Fuerza del Querer», una producción Paramount llena de suave sentimentalismo y de espléndida comprensión psicológica, en la que tienen los roles principales dos artistas de tomo y lomo como



MARY PICKFORD in "Jess of the Storm Country" The Crowning Achievement of Mary Pickford's Career The Re-creation of a Masterpiece An Entirely New Production



son Thomas Meighan y Lila Lee, es la cinta que se verá en el telón blanco del Moderno esta noche a las siete. Luego a las ocho y media se repetrará a petición general la fotocomedia dramática de artistas unidos «Teressita» (Teas of the Storm Country), en que la linda y genial artista Mary Pickford, no-ia de América, ha hecho su repatriación acompañada por Loyd Hughes y el cuadro de notabilidades que ella requiere siempre para participar en los trabajos de la pantalla. Esta obra es una belleza. Mañana jueves, en la función de moda, se estrenará «En Pos del Oro», película cómica dramática y sentimental escrita, dirigida y caracterizada en su gran rol por el célebre actor Carlos Chaplin.

TEATRO MODERNO

Miércoles 10 de Noviembre

A las 7 p. m. La bella cinecomedia Paramount LA FUERZA DEL QUERER con Thomas Meighan y Lila Lee

A las 8, 30 p. m. La superjoya de Artistas Unidos TERESITA

creación de la estrella Mary Pickford secundada por L. Hughes

Mañana Jueves: ESTRENO EN POS DEL ORO obra maestra de Carlos Chaplin

Teatro ADELA

Miércoles 10 de Noviembre

A las 7 p. m. Única función de esta noche: La hermosa producción Paramount, de gran arte y emoción fina

Egoismo que Mata con Alice Terry O ville Caldwell y un reparto perfecto de ases.

Mañana en el América

«Veinte Años Después»

Mañana jueves, en el teatro América empezará la exhibición de la grandiosa novela de Alejandro Dumas padre, titulada: VEINTE AÑOS DESPUES, que es la continuación de la célebre novela: LOS TRES MOSQUETEROS que tan resonante triunfo ha obtenido en todas las partes de mundo.

La película «VEINTE AÑOS DESPUES» consta de 36 rollos, que serán exhibidos en tres noches consecutivas, es decir, jueves viernes y sábado, al infimo precio de un colón la entrada, precio realmente insignificante, dado el mérito de la obra, y su alto costo. Tenemos pues, doce rollos por noche, de una de las obras más sensacionales del teatro francés

Don Alfonso Pérez Calvo recomienda la Amebalina

Sr. don Carlos Mangel San José

Estimado don Carlos. Como un acto de verdadera justicia hacia usted debo manifestarle que después de haberme sometido a un tratamiento con su admirable y eficazísimo específico «Amebalina», obtuve rápidos y completos resultados, superiores a la medicación hipodérmica de emetina.

Asimismo observé ausencia absoluta de cualquier malestar que pudiese atribuir a este medicamento, el cual me permitió con su permiso señor Mangel, apellidarlo: El Rey de los específicos contra las amebas».

Para conocimientos de los interesados en obtener rápidamente una completa curación, puede hacer uso de la presente como a bien tenga; que de mi parte será el mejor propagandista de la Amebalina, Rey de los específicos contra las amebas.

De Ud's. atento servidor: ALONSO PÉREZ CALVO (Farmacéutico y químico bacteriólogo).

Movimiento diario

San José, noviembre 9 de 1926 PASAPORTES:

William Gerald Chase y Sra. americano, para Panamá.

A. P. Byrne y Sra., americano, para Cristóbal.

Adolfo F. Legrand, americano, para Panamá.

Miguel Ortiz Villacorta, salvadoreño, para Panamá.

Elvira Las Santas, española, para Curazao y Venezuela.

Alfonso Rodríguez Villa, real, costarricense, para Curazao y Sud América.