

DIRECTOR.
C. SALAZAR GAGINI

ADMINISTRADOR:
ADAN PERALTA F.

Oficinas: esquina de la calle
y Avenida Centrales

TELEFONO 1262

Suscripción mensual \$ 2.00
Número suelto... \$ 0.10
Número atrasado... \$ 0.25



El Mundo



DIARIO DE LA MAÑANA

Se publica todos los días, inclusive los lunes.

LUNES 10

Santos Nicanor y Guillermo, arzobispo de Bourges; Gonzalo de Amarantes y Agatón

Sale el Sol a las 5:55
y se pone a las 17:31

MAREAS:
Picamar en Puntarenas a las
7:54—22:20.

AÑO 11

San José, C. R., Lunes 10 de Enero de 1927.

NÚMERO 189

Ayer en el Estadio

La Libertad derrotada a los ecuatorianos por 4 a 1

El partido anunciado para ayer en el Estadio Nacional entre los equipos de fútbol LA LIBERTAD y "9 DE OCTUBRE", procedente del Ecuador, se llevó a cabo ante una numerosa concurrencia, ávida de presenciar este interesante encuentro que iba a poner de relieve el verdadero valor deportivo de nuestros visitantes, así como el de los nuestros.

Entre el numeroso público casi todo adicto a La Libertad no se notaba el entusiasmo de otras ocasiones, seguramente por la certeza que tenían de que su equipo de cualquier manera saldría victorioso.

El segundo tiempo cambió por completo la faz del juego, pues no obstante ir el ecuatoriano luchando contra el viento, hizo una brillante labor, sobre todo en las defensas que supieron contener los repetidos avances de los liberta-

nos. Durante esa mitad de juego, el equipo visitante se nos reveló como un equipo de conjunto y de combinación, pero carente de acometividad en schute. Lograron dominar el campo contrario, con sus jugadas rápidas y seguras

mantuvieron la atención de los espectadores en continua zozobra, pero al llegar al remate final flaqueaban y sus schuts iban a morir a los pies de sus contrarios. Una incidencia suspendió el partido por unos minutos, reanudán-

dose en seguida ya sin la valiosa cooperación de Madrigal. El principio de esta tercera parte del juego dio mayores bríos a La Libertad quienes mediante una lucida combinación que culminó con un nuevo tanto de La Libertad, que fué el último.

Desde ese momento y no sabemos por qué motivo, el dominio del ecuatoriano se hizo imponente y por todo el resto del partido logró dominar perfectamente el campo contrario, haciéndose que las defensas de La Libertad cometieran bastantes errores. Esta labor fué premiada con un goal del extremo derecho que Manolo, por su posición, no podía interceptar. Este fué el único punto que se anotaron nuestros visitantes, que como es natural fué admirablemente recibido por todos los espectadores que vieron en él el producto de un supremo esfuerzo contra enemigos superiores.

El partido terminó cerca de las doce y media del día con el score de 4 goals de La Libertad por uno de los ecuatorianos.

COMENTARIOS

A decir verdad, el juego de nuestros visitantes no llamó en mucho nuestra atención, en cuanto a enseñanza que nos pueden dar. Indudablemente la línea defensiva es lo mejor que poseen y ello se nota principalmente en los zagueros que ayer nos dieron una muestra de arrojito contenido del vigoroso ataque de La Libertad. La línea delantera tiene una buena combinación, pero ella no culmina en nada importante; generalmente va a morir en campo contrario.

La Libertad no presentó ese juego de acometividad de otras veces y las actuaciones de sus jugadores no fueron desoladoras; se limitaron a sostener principalmente en el segundo tiempo, el empuje que se les venía encima.

En cuanto al árbitro, Sr. Sancho, si bien ecuatoriano y sereno, abusa demasiado del pito suspendiendo constantemente el juego sin ventaja con ello para ninguno de los equipos. Todavía no sabemos la falta que cometería Madrigal para ser separado del juego, la cual debe ser muy seria cuando así procedió el árbitro, porque el señor Juez debió tomar en cuenta la figura deportiva del señor Madrigal dentro y fuera de su equipo y más que todo, lo que significaba para el señor Madrigal una pena impuesta dentro del mismo campo y ante un numeroso público. Con esta decisión, La Libertad dió una muestra de disciplina, continuando el juego solamente con diez jugadores.

Los cantoneses se retirarán de la concesión británica de Hankow

LAS ECONOMIAS EN EL PRESUPUESTO DE GUERRA DE ESPAÑA

Madrid, 9. — Las economías introducidas en el presupuesto de guerra, suprimen un general, dos divisionarios, siete brigadiers, 95 coronels, 132 tenientes coronels, 236 comandantes, 580 capitanes y 1411 subalternos.

EN FEBRERO SE VERA LA CAUSA CONTRA WEYLER Y OTROS JEFES ESPAÑOLES

Madrid, 9. — Se dispuestó que la causa por el complot de junio, en que figuran Weyler, el General Aguilera y otros jefes, sea vista en febrero.

LOS TEMBLORES REGISTRADOS POR EL OBSERVATORIO DEL EBRO

Barcelona, 9. — El Observatorio Meteorológico de Ebro ha publicado una estadística de los terremotos registrados por el mismo, que se elevan a 150 durante el año de 1926, todos lejanos de España. En solo el mes de agosto se registraron 31, que es la cifra mayor registrada en todos los observatorios.

EL EXITO DE LA UNION PATRIOTICA ESPAÑOLA

Madrid, 9. — La Nación publica declaraciones de Primo de Rivera, diciendo que se halla satisfechísimo de la organización de la Unión Patriótica, la cual cuenta solo en Madrid con más de cinco mil afiliados. Recomienda a muchos tienen ideología análoga a la del gobierno, que refuercen sus listas inscribiéndose para hacer de ella un organismo robusto.

UNA IGLESIA DESTRUIDA POR UN INCENDIO

Avila, 9. — Un incendio destruyó

la histórica iglesia de Tiendro, desapareciendo la mayoría de las bellezas que encerraba.

SE PIENSA EN LA INTERNACIONALIZACION DE UN FERROCARRIL ESPAÑOL

Barcelona, 9. — El alcalde ha convocado a representantes de varias entidades de la ciudad a una reunión para tratar de la internacionalización del ferrocarril a Ripoll.

LOS ESTADOS UNIDOS QUIEREN OBTENER CONCESIONES DE ADOLFO DIAZ

Washington, 9. — El Senador Wheeler acusa a los Estados Unidos de estar oprimiendo a naciones pequeñas para proteger los intereses petroleros en México, y con objeto de obtener en Nicaragua concesiones de Adolfo Diaz.

NO HA OCURRIDO NADA NUEVO EN MEXICO Y NICARAGUA

Washington, 9. — Los informes oficiales recibidos de México y de Nicaragua no dicen nada nuevo, no habiendo ocurrido nada anormal. Barcos americanos vigilan las costas para evitar que lleguen barcos con armas para los revolucionarios nicaragüenses.

SIGUE HABLÁNDOSE DE LA REELECCION DE COOLIDGE

Washington, 9. — El Representante Tincher, de Kansas, informó al Presidente Coolidge que el Oeste está satisfecho de su gobierno y que apoyará su reelección en 1928.

SE DICE QUE LOS CANTONESSES PREPARAN UN ATAQUE CONTRA SHANGAI

Londres, 9. — Siguen llegando noticias contradictorias de China. Una de ellas dice que las autoridades cantoneses han convenido

en retirar todas las tropas de las concesiones británicas. Otra dice que los cantoneses envalentonados por el éxito de Hankow, están preparando un nuevo ataque contra Shanghai.

EL SOVIET DE RUSIA CONTRA LOS BAILES AMERICANOS

Moscú, 9. — El gobierno Soviet ha boicoteado el jazz americano, prohibiendo el fox-trot, el shimmy y el two-steps, lo mismo que la importación de discos de fonógrafo que tengan jazz-band.

UN NUEVO RECORD MUNDIAL DE NATACION

Sinday, Australia, 9. — Acrew Charlton, nadador australiano, estableció un nuevo record mundial recorriendo 880 yardas en 10 minutos y 32 segundos, derrotando al nadador japonés Tackashi.

LOS CANTONESSES CONVIENTEN EN RETIRARSE DE LAS CONCESIONES BRITANICAS

Londres, 9. — El Ministro de Relaciones Exteriores recibió noticias de Hankow diciendo que las autoridades cantonesas conviniere en retirar todas sus tropas de las concesiones británicas, que quedarán resguardadas únicamente por policía inglesa.

ESTA AL BORDE DE ESTALLAR LA HUELGA GENERAL EN CHILE

Santiago de Chile, 9. — La huelga general en todo Chile empezará dentro de 48 horas si las autoridades municipales y el gobierno federal no llegan a un acuerdo acerca de las demandas de las uniones con respecto a la ley de seguros de los trabajadores y a la reorganización del personal.

MURIO EL CONSUL DE VENEZUELA EN NUEVA YORK

Nueva York, 9. — Don Rafael

Rincones, que durante los últimos diecinueve años fué Cónsul General de Venezuela en esta ciudad, falleció a la edad de 73 años.

HA SIDO UN EXITO EL SERVICIO TELEFONICO ENTRE NUEVA YORK Y LONDRES

Nueva York, 9. — El nuevo servicio telefónico entre Londres y Nueva York se considera un éxito. Ayer conversaron detenidamente los editores del New York Times y del London Times. Luego los del London Express y el New York Evening World. La prensa Asociada se comunicó con su oficina de Londres, recibiendo el primer mensaje periodístico acerca de la esperada visita al Canadá y los Estados Unidos del Príncipe de Gales.

MEJORAS EN LOS SERVICIOS FERROVIARIOS ESPAÑOLES

Madrid, 9. — Acaba de inaugurarse un nuevo servicio ferroviario en España, contribuyendo a establecer comunicaciones rápidas con las diferentes regiones. Actualmente el expreso de Andari permitirá la combinación con rápidos, que facilitará el cruzar toda España en 23 horas. Se establecerán otros servicios análogos por indicación del gobierno.

SE PIDE QUE NO SE DEJE DESEMBARCAR EN CUBA A EMILIANO CHAMORRO

México, 9. — El General Juan Barragán, mexicano residente en la Habana, ha dirigido un mensaje al Presidente de aquel país, General Machado, pidiéndole que no permita desembarcar en Cuba al general Emiliano Chamorro, por ser él el causante del actual conflicto de los países latinos con los Estados Unidos, originado en Nicaragua primero por el derrocamiento de Solórzano y después por la falsa proclamación de Diaz.

FOR EL POETA DE AMERICA

Los periodistas argentinos queremos la libertad de José Santos Chocano

Debates en los actuales momentos una nueva faz del sonado asunto que conmovió a los centros intelectuales del mundo entero que produjo la queja unánime de los pueblos latinoamericanos. Trátase de la libertad de José Santos Chocano, el admirado y distinguido poeta, maestro de la estrofa sublime que ha conseguido conquistar el cariño de todos aquellos que atesoran en su espíritu idealidad y amor. Los que admiramos a Chocano, sufrimos con él y no podremos jamás silenciar el deseo de verlo libre, como deben estar los que dieron honor a su patria y por saber si impusieron con su nombre a todos los pueblos civilizados.

Los periodistas argentinos queremos la libertad de José Santos Chocano, y digo queremos, por que a tal expresión faculta el grito de justicia y de conciencia que vive latente en todos nosotros al ver bajo un fallo condenatorio al gran cantor de las bellezas americanas, al ruiseñor andino, cuyas melodías se extendieron a través de la Cordillera y llegaron a nuestros oídos como el sonar de las espadas de los grandes libertadores.

Somos nosotros, los periodistas de verdad, los que vivimos para los demás, más que para nosotros mismos, quienes hemos elevado nuestras quejas, unas veces silenciosas y otras públicas, encabezando las manifestaciones de desagrado que se realizaron en el mundo entero cuando se privó de la libertad a Chocano. Y en esta ocasión honrosa para mí por cierto, cumplo con un deber al expresar tal sentir, manifestación que hago como periodista de un país libre, democrático y de un pueblo espiritual, poniendo de manifiesto una vez más el deseo de ver libre al gran intelectual de la América Latina.

Las voces que llegan hasta esta república a tal efecto, voces de personalidades que constituyen una autoridad en cualquier orden de actividades, unidas a las quejas de los pueblos es motivo poderoso y suficiente para acceder a ello.

Somos por completo ajenos a los asuntos de carácter interno que puedan presionar en contra de la libertad de Chocano, no nos mueve en tal defensa, más que un alto interés espiritual, nacido de la admiración que sentimos por el que hoy sufre condena. Guiados por la imparcialidad más absoluta, queremos ver cumplidos nuestros deseos, y ese día será para muchos una fecha trascendental.

La intelectualidad y los pueblos latinoamericanos, permanecen en estos momentos en gran expectativa, presa de indescribible ansiedad, a la espera de las gestiones que se realizan por la libertad de Chocano. Esperamos que las esperanzas no serán defraudadas.

Hondo pesar causó la noticia la prisión, y desde entonces ha transcurrido un año, un año que como a Chocano nos ha parecido a todos un interminable siglo.

La queja se acentúa, los pedidos de libertad vienen de todos lados el tiempo transcurrido ha hecho más profunda la herida que en el seno de la intelectualidad latinoamericana abrió la prisión del gran poeta del joven continente.

Cuando a la Argentina llevó

el cable la triste noticia de la condena de Chocano, recuerdo haberle dicho a un grupo de colegas que me escuchaban: "Compañeros, los periodistas argentinos, como los peruanos, vestiremos de luto nuestro espíritu."

Libertad pues para él que un hospital, enfermo y abatido, sufre la pena que le impusieron los jueces de la tierra. Libertad, para que nuevamente su cabañera plateada ensortije sus dedos nerviosos al consejir la más bella de sus creaciones de poeta mientras los pueblos latinoamericanos gritarán de corazón: ¡Salud! a ti gran cantor de nuestras tierras de héroes y soñadores!

Manuel Corona CID
Redactor Viajero
de "La Razón" de Buenos Aires.

NOTA DE DUELO

Mr. John M. Guillen

Una esquela mortuoria nos ha traído la triste noticia del fallecimiento de Mr. John M. Guillen, jefe de una familia muy estimada en esta capital.

Fué Mr. Guillen una magnífica persona digna de la simpatía de que disfrutaba. Su muerte ha causado un vivo pesar.

Los funerales se verificaron ayer en la mañana.

Le damos el pésame a la viuda doña Lola Aguilar de Guillen y a sus hijos Charles Guillen, Juan y Ella Molina, Walter, John y Lolita y a sus padres don Pedro J. Aguilar y doña María de Aguilar.

La reelección del señor Sasso tiene muchas simpatías

Incidentalmente conversamos con el estimable comerciante don Roberto Trejo sobre la elección de don Alfredo Sasso para Presidente de la Cámara de Comercio en el próximo periodo. Y nos manifestó lo siguiente: he visto que

se ha indicado mi nombre para secretario; mucho agradezco la deferencia, pero, mis numerosas ocupaciones me impiden aceptar tal candidatura. En cambio, miro con absoluta simpatía la reelec-

ción del distinguido amigo don Alfredo Sasso cuyo entusiasmo y competencia aplaudo.

Por otra parte, numerosos comerciantes nos han hecho iguales manifestaciones.

Un Licenciado en Leyes cubano que pedirá su incorporación al Colegio de Abogados de Costa Rica

Hemos tenido el placer de recibir la visita del señor Dionisio Tabares Figueredo, quien procedente de Cuba, se encuentra entre nosotros.

El señor Tabares, fijará definitivamente su residencia en esta capital y ha solicitado del Colegio de Abogados la equiparación de su Título de Procurador Público al de Licenciado en Leyes y por los fundamentos expuestos por él estimamos que la Directiva del expresado Organismo impartirá su aprobación.

Deseamos un feliz éxito al señor Tabares en todas sus aspiraciones, las que por el espíritu de justicia con que se acostumbra tratar los asuntos de Derecho en esta localidad, podemos augurarle la cristalización franca del derecho que ejercita y que será contado entre el Foro como un compañero más.

He aquí la exposición del se-

ñor Tabares al Colegio de Abogados:

Al señor Secretario del Colegio de Abogados.

Dionisio Arturo Tabares Figueredo, cubano, mayor de edad, casado, Procurador Público y de este vecindario, por mis propios derechos, ante usted comparezco, por medio de este escrito y respetuosamente digo:

Que por nuestro conducto tengo la honra de dirigirme a la Directiva de esa Honorable Corporación, interesándole la equiparación de mi Título de Procurador Público al de Licenciado en Leyes de esta República, fundándose para ello, en que los títulos de Procurador Público de la República de Cuba, equivalentes al de Procurador Judicial de ésta y los Títulos de Procuradores Públicos expedidos en virtud de haber sufrido el examen correspondiente, como en el presente caso, equivalen al de Licenciado en Leyes, por el conocimiento teórico y práctico de las materias Cíviles, Criminales, Administrativas y Contencioso-Administrativas, que se presentan dentro de la Legislación vigente, así como de la Jurisdicción Voluntaria, que es semejante a la de este país; y, a ese efecto hago constar:

Primero:—Que fui graduado de maestro de Instrucción Pública en el año 1906, en exámenes sufridos en Tribunal reunido en la Superintendencia Provincial de Escuelas de Oriente en la República de Cuba.

Segundo:—Que fui graduado como Contador de Comercio y Perito Mercantil en la Ciudad de la Habana, por estudios en los Colegios "El Salvador" y "La Gran Antilla" y exámenes sufridos en el Instituto de Segunda Enseñanza de la referida ciudad de la Habana, al cual están incorporados dichos Colegios.

Tercero:—Que en el año 1919, por Decreto del Honorable señor Presidente de la República de Cuba, fui nombrado Mandatario Judicial, cuyo Título es igual al que se confiere en ésta a los Procura-

dores Judiciales.

Cuarto:—Que en el año 1921, sufrí examen de rigurosos estudios y prácticos de las Leyes y procedimientos necesarios para el desenvolvimiento de los asuntos de Derecho obteniendo, la nota favorable en virtud de la cual se me confirió el Título de Procurador Público, para ejercer en la Audiencia del Oriente, pudiendo en su consecuencia, aceptar poderes, dirigir asuntos, llevando la representación y responsabilidad de los asuntos que me confían bajo la más estricta responsabilidad que corresponde a los Letrados Lics. y Drs. en Leyes, que a mi juicio es la misma forma, más o menos, que se confiere por la Escuela de Derecho de esta República, que es el Título mayor que puede aspirarse, en los asuntos de que se trata.

Por todo lo expuesto, y mérito del Título que acompaño acreditativo de mi aptitud, el cual está legalizado por el Cónsul General de la República de Cuba en este país y por el Honorable Ministro de Relaciones Exteriores de esta República y expedido por el Honorable señor Secretario de la República de Cuba el 23 de setiembre de 1924, solicito se me otorgue la Gracia de ser equiparado a los Títulos de Licenciado en Leyes de esta República, para poder formar parte del Honorable Colegio de Abogados al que tengo la honra de dirigirme mediante los requisitos que intereso, expidiéndome el Título que así los justifique con las facultades que os están conferidas. Así es de hacer en derecho y justicia, que pido en San José de Costa Rica a cinco de Enero de 1927.

Otro sí, digo: que acompaño la certificación de matrimonio y pasaporte que acreditan mi filiación y ofrezco, si por el Título acompañado no se estimare suficiente, justificar todos los extremos contenidos en el cuerpo de este escrito, documentalmente.

Sírvase tener por hecha esta manifestación.

Justicia, como en lo principal. Fecha ut supra.

(Fdo.) D. A. TABARES.

ES COPIA.

Rollos para PIANOLAS y Pianos Automáticos

Tenemos una pequeña existencia de los siguiente rollos de AUTOR NACIONAL:

GOLF CLUB	Fox Trot - <i>Repetto</i>
HECHICERA	Fox Trot - <i>Paco Alvarado</i>
NENITA	Pasillo - <i>Repetto</i>
MARIA EMILIA	Fox Trot - <i>Paco Alvarado</i>
ODILIA	Pasillo - <i>Repetto</i>

Tenemos en existencia PIANOLAS legítimas, esto es, marca Aeolian, desde \$ 550.00 y las vendemos con comodidad de pago.

PIZA E HIJOS

PAPA-BACO

Ordena a sus amigos que paracelebrar Noche Buena deben tomar buen VINO, pero el verdadero legítimo por tanto recomienda solamente;

Medoc, St Emilion, Margaux, St Julien, Grave, St Croix du Mont, Barsac Sauternes, Haut Sauternes, Chateau Yquen, Chablis Macon, etc.

DE LA AFAMADA MARCA

CELERERIER

PRODUCCION DE
Vno. J. B. AUG. CELERERIER & FILS
DE BORDEAUX, FRANCE
(CASA FUNDADA EN 1822)

De venta en los principales establecimientos de viveres y especialmente en la Tienda de Abarrotes LA INDIA, en donde se encuentra un extenso surtido, a precios de competencia.

DELCORE & Co. Representantes

EL MUNDO
DIARIO DE LA MAÑANA
Se publica todos los días, inclusive los lunes.

Selección Literaria de los lunes

DE SEVILLA LA NOVIA

Don Quijote y Dulcinea

Por Manuel Othon José

EL

Yo soy "El Caballero de los Leones", desafiador de entuertos y sinrazones; mi Norte es la justicia, la fe mi palma; cunto eterno les rindo dentro del alma. Una ruda batalla fué mi existencia, y en el cristal sereno de mi conciencia, brilló el destello de lo que es grande y santo, sublime y bello. Jamás impura sombra cruzó mi mente; Dios me inundó en su lumbré resplandeciente. El mundo al ver mis hechos y mi figura, dice que soy la imagen de la locura.

¿Locura la esperanza, la fe, la gloria? ¿El bien y la justicia serán escoria? Batallar con la sombra que me rodea, amarte como te amo, mi Dulcinea.

¡Oh!, dime tú que brillas en el Toboso como el sol en los cielos, esplendoroso. ¿Es locura todo eso... la santa calma, el amor, la belleza, la luz, el alma?... Si es así, mi alma quiere seguirla terca. ¡Bendita la locura que a Dios me acerca! No conozco tu sombra, nunca te he visto, y, sin embargo, vives porque yo existo. Llevo tu casta imagen en mi grabada, invisible y oscura como la nada; y cuando quiero verla, tiendo los ojos a los del horizonte celajes rojos; en ellos miro el rayo de tu sonrisa, tu voz oigo en el soplo de daga brisa... Por tí vencí gigantes, domé vestigios; por mí vivirás siempre, siglos y siglos. Llorar hice las penas de las montañas, y están llenos lo libros de mis hazañas. Si te desencantaras, princesa mía, acaso, ¡oh, Dios! entonces no te amaría, que en la existencia a lo desconocido va la conciencia.

ELLA

Así que me idolatras por siempre quiero; también yo te idolatro, mi caballero; y si por mí te quejas de mal ferido, no temas que tus hechos ponga en olvido. Acabarás tu vida arena y pura, más para mí no hay muerte ni sepultura. Verásme desde lejos, mi fiel amigo; la humanidad veráme también contigo... Soy la Esperanza que siempre se persigue, nunca se alcanza.

Sueño

Te ví ir lejos, muy lejos... partías para otro país sin decirme adiós, sin hacerme partícipe de tus emociones de viaje, huías sin despedirme...!

Y yo pensaba en tí, y con la imaginación y con el alma te seguía... y al través de los mares caminaba contigo en la barca del ensueño y del amor... pero el corazón me dolía, y tu silencio al partir me destrozaba... y sufrí y lloré y mi martirio fué grande...

Todos estos sufrimientos y dolores fueron reales porque los viví, pero los viví un instante, y ese instante ya pasó... todo fué un sueño... Y no te has ido, y estás cerca y me acompañas, y es mentira que callaste y no es cierto que me dejabas y que huías... aquí estás... todo fué un sueño...!!!

Y de nuevo soñé... eras entonces el amigo que más confianza

me tenía, y depositabas en mí alma todos los secretos de la tuya... te abandonabas blandamente haciéndome la confidencia de tus penas; de tus penas y congojas que conozco, pero cuya narración de otros labios que no son los tuyos... por eso aquella noche fuí feliz, me habrías de par en par tu corazón y tu alma... y yo gozaba al seguir el movimiento de tus labios y la expresión de tu semblante, mientras me contabas uno a uno tus recónditos pesares... Y te amé más que nunca... y casi te adoré; y durante aquel momento fuí feliz... Pero de nuevo desperté y viví la realidad... No estabas cerca... ni me hablabas ni me oías... dormías tranquila, tal vez sin soñar en mí, allá lejos, muy lejos de mi estancia... Oh dulce y tranquilo sueño! Oh, qué amargo y qué ruído desperté!

Carolina Rodó.

San José, 1927.

SI NO TIENE USTED

ORTOFONICA

TRANSFORME SU FONOGRÁFO EN UNO DE LOS MAS PERFECTOS Acabamos de recibir el maravilloso

REPRODUCTOR "VAL - PHONIC"

que da una tonalidad natural, llena y fuerte y se adapta a todos los fonógrafos corrientes. Lo remittiremos a cualquier parte de la República al recibo de \$ 24.00. — Dirija certificado a

Apartado No. 331/ Limón

SOLIS & CO.

Cada ciudad tiene un alma distinta. Madrid es el amigo entrañable y cordial que nos ayuda en la lucha; Barcelona, el compañero inquieto y avanzado del trabajo; San Sebastián, la amante placentera y frívola de las horas alegres; cualquiera de esas viejas ciudades de Castilla, sobre las que pesan ensueños milenarios, es el reposo y la contemplación y la paz; cualquiera de esos pueblos serranos o marítimos, donde el alma y el cuerpo cansados se reponen, son lechos o sanatorios, compases de espera de nuestra vida... París, con su aire de pecadora universal y su aturdimiento, que entiende todas las lenguas, es la amiga coqueta y complaciente que tiene una sonrisa de perdón para todo. Roma y Florencia, son las matronas sabias, en cuya corrupción de siglos duermen las más recónditas voluptuosidades del amor y del arte...

Sevilla es la ciudad eternamente novia. Como una novia, nos acoge ilusionada, engalanada y fragante y no se entrega del todo nunca... Cada año, como un tributo sentimental, hemos de escribir un elogio a Sevilla, la ciudad joyante en que discurrieron nuestra infancia y los primeros años de juventud. Recordar es volver a vivir... Y cada año, del fondo de nuestra memoria, con la ternura y el melancólico placer con que se extraen reliquias del fondo de un viejo bargueño familiar, sacamos de nuestras evocaciones un recuerdo para ofrendarlo públicamente, como cumpliendo una promesa, a la ciudad magnífica que ahora, en Primavera, se muestra engrinaldada, como una novia, con los azahares de sus naranjos en flor...

Hay dos Semanas Santas en Sevilla. La Gran Semana, aparatosa y lleno de fausto, del turista mundial, de los cortejos magníficos por las calles céntricas ante miles de espectadores, de las fiestas, entre místico y paganas, para los forasteros y la masa algarera y superficial... Pero hay luego la fiesta íntima del pueblo. Cuando las Cofradías tradicionales desfilan lentamente, lejos del bullicio del centro de la ciudad, por las callejas moras estrechas y solitarias, y en cada balcón tras los tiestos en flor se arrodillan las almas y los cuerpos...

Y es entonces, en el misterio de las callejas solitarias, entre el rugido de luciérnagas de los cirios y bajo la comba de cobalto aterciopelado del cielo vernal, y entre las rejas henchidas de fragancias florales, cuando de las viejas casas morunas y de los balcones penumbrosos y fragantes sae, hechas coplas y "saetas", lágrimas y súplicas, el alma popular, la devoción recatada de los humildes, el canto lírico y trágico del alma de un pueblo que cree aún con fervores de fanático, superstición de árabe y armónica vibración de "cante jondo". Yo recuerdo que, al paso por una de esas callejas de una Virgen que como un sol de oro resplandecía entre las luces de sus andas, una chucuela morena, que lucía entre las negras greñas acetosas un clavel reventón, se plantó en el arroyo ante el "paso" y empezó a cantar a la imagen:

Eres chiquita y bonita, eres como yo te quiero...

—¡Niña! —le gritó alarmada una vecina—; ¡Qué eso no es una "saeta"! ¡Que es una "sevillana"!

Y la chiquilla, volviéndose desvergonzada hacia la interruptora, contestó:

—¿Y qué más da, agüela? ¿Cómo lo Virgen es de aquí, tié que gustarle!...

¡Espíritu bello y anárquico para la fe y para el arte de toda una raza! Tenía razón la chiquilla. ¿Qué más da? Lo importante no es la música. Sino saber dar el alma por la boca en una copla o en un beso...

Juan FERRAGUT.

La Vida Profundo

Hay días en que somos tan móviles, tan móviles, como las leves brizas al viento y al azar. ¡Tal vez bajo otro cielo la dicha nos sonría; la Vida es amplia, undívaga y abierta como un mar!

Hay días en que somos tan fértiles, tan fértiles, como en abril el campo que tiembla de pasión; bajo el influjo pródigo de espirituales lluvias el alma está brotando florestas de ilusión.

Hay días en que somos tan sórdidos, tan sórdidos, como la entraña oscura de oscuro pedernal; la noche nos sorprende con sus profundas lámparas, en rútiles monedas trazando el Bien y el Mal.

Hay días en que somos tan plácidos, tan plácidos, —ñieñez en el crepúsculo, lagunas de zafir— que un verso, un trino, un monte, pájaro que cruza, y hasta las propias penas nos hacen sonreír.

Hay días en que somos tan lúgubres, tan lúgubres, como en las noches lúgubres el llanto del pinar; el alma gime entonces bajo el dolor del mundo, y acaso ni Dios mismo nos pueda consolar...

Mas hay también, ¡oh Tierra!, un día, un día, un día en que levamos anclas para jamás volver... Un día en que discurren vientos inexorables, un día en que ya nadie nos puede retener!

RICARDO ARENALES (Hoy Porfirio Barba-Jacob)

Arañazos

Cuando mi padre dijo: —"Se vende la Resbala" lleno de palidez, de asombro y de amargura, y añadió: —"Para el sábado se firma la escritura"— la noticia en mi caso cayó como una bala.

El "no hubo otro remedio" y el "la cosa está mala" no amenguaba en nosotros ni en él la desventura. En silencio mi madre recogió la costura. Mi hermana cerró el piano y se fué de la sala.

¡Se vendió la Resbala! Por la tarde en la mesa a alzar no se atrevía ninguno la cabeza. ¡Qué terrible tan pronto aprender como yo

a resignarse! ¡Oh, bellos naranjos de oro! Oh viñas! Oh, heliotropos del patio! ¡Oh, brevas vicariñas! ¡Bamos los veranos allá. Ya se acabó...!

FRANCISCO IZQUIERDO

Poeta y Mendigo

Los dos ante la senda y el destino, los dos tras el sustento cotidiano; yo con el hambre de mi pan divino, tú con el hambre de tu pan humano.

Dios nos une a la margen del camino, y nos da en el dolor, hondo o liviano, a mí la espera en lumbré de Aladino, y a tí el derecho de tender la mano.

Pasa y nos deja una imprevista gracia a veces alguna alma peregrina, mas el hambre en los dos nunca se sacia;

seguimos esperando en el sendero, tú que brille en tu mano una esterlina, yo que baje a mi vida algún lucero.

ALFONSO GUILLEN ZELAYA

El Sol y el Viento

El sol y el viento discutían cuál de los dos era más fuerte.

La discusión fué larga; porque ninguno de los dos quería ceder.

Viendo que por el camino avanzaba un caballero, acordaron probar sus fuerzas, desarrollándolas contra él.

—Vas a ver —dijo el viento— cómo con sólo echarme sobre él desgarró sus vestidos.

Y comenzó a soplar cuanto podía.

Pero mientras más esfuerzos hacía el viento, más oprimía el hombre su abrigo, gruñendo contra aquél, pero caminando, cami-

nando siempre.

El viento, encolerizado, descargó sobre el viajero lluvia y nieve; pero el hombre no se detuvo.

Comprendió el viento que no era cosa posible arrancarle el abrigo. Sonrió el sol, mostróse entre dos nubes, recalentó la tierra, y el pobre caballero, que se regocijaba con aquel dulce calor, quitóse el abrigo y se lo echó al hombre.

—Ya ves —dijo el sol al viento— con el bien se obtiene más que con el mal.

León TOLSTOY.

HAMBURG AMERIKA LINIE

EL VAPOR CORREO

TEUTONIA

de 6533 toneladas

SALDRA DE LIMON EL 10 DE ENERO llevando pasajeros y carga para los puertos de Cristóbal, Cartagena, Puerto Colombia, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, Trinidad, PLYMOUTH, AMSTERDAM, y HAMBURGO.

EL VAPOR

SEBARA

LLEGARA A LIMON EL 20 DE ENERO y saldrá el mismo día para Tampico, México, llevando pasajeros únicamente.

EL VAPOR

KRETA

SALDRA DE LIMON EL 25 DE ENERO para Cristóbal, Puerto Colombia, Curacao, La Guayra, AMSTERDAM y HAMBURGO, llevando carga únicamente.

Para más informes:

San José-Limón
Victor Fabian
Agente.

Puntarenas
Luis Casavolone

EL JAZZ-BAND LA LOCURA DE HOY

¡Es demasiado ya! Diría una de nuestras abuelas. Se baila con furia, se baila con exceso. se vive para bailar. El baile parece reflejar algo de esa locura vertiginosa de la vida que estamos viviendo, apresurados, como impacientes de gustar el minuto que nos retiene en la ilusionada juventud, antes de envejecer; es decir de prepararnos para el irremisible sueño de la muerte.

Hay algo de locura en todo esto, desde los cobres del jazz-band, hasta los pasos apresurados, frenéticos del one-step o del charleston. La vida parece tan rápida, como esos bailes de music-hall y de cabarets, que han invadido los salones, poniendo un poco de ridículo el vals suave, apasible, vulgar, que hizo más románticos a nuestros abuelos.

Pero, he aquí que mientras el saxofón, los timbales y la clarina sacuden las explosiones de la orquesta, los pasos de los nuevos bailes, nerviosos y algo impúdicos comienzan en su desfile singular.

EL ONE STEP

Es un baile fácil, como para levantar el ánimo; uno, dos, uno, dos, en despierto alegre militar. Danza, que prefieren los hom-

**Sastrería
La Colombiana**

— de —

FRANCISCO A. GOMEZ Z.

SERIE "A". Sorteo 19, número favorecido el 82 de FELIPE FFITH

SERIE "B". Sorteo 11, número favorecido el 107 de MANUEL A. CORDERO
Teléfono 1.283.

bres al pasar los cuarenta años, o que, según lo dice Miss Barney, enseña a ser joven.

¿Qué se toca? Un disco delicioso: "Excéntrico". Hay algo de un viejo recuerdo, de olvidada mazurka o de polca varonil en él. Excéntrico puede decirlo todo, sin decir nada, como cumple al one-step y a la orquesta del jazz: ¡mucho ruido para poca cosa! Solamente que este baile parece reflejar muy bien la loca alegría de vivir, que es preciso retener a toda costa, aunque sea en la última hora del marchito otoño.

FOX-TROT

Ya este baile es más complicado. Como se empeñan los músicos en romper la monotonía de los dos tiempos! ¡Cómo y con qué afán! Y quienes lo bailan, adaptan de la mejor manera sus pasos a las variantes imaginadas por el compositor, para romper una cadencia demasiado prevista.

Marcha hacia adelante, hacia atrás, de lado; una, dos, tres, vueltas. Paso de polka; avance a fondo; luego una detención que es como para marcar el paso; nuevo avance que es como para retroceder o seguir hacia un costado. Y mucho humor, mucha soltura.

Antes el baile repetía los mismos pasos, porque parecía estar sujeto rigurosamente a un estricto orden musical. Ahora no deja una grata libertad al cuerpo para reaccionar a su antojo ante las insinuaciones sonoras.

La pareja parece obedecer, en seguida se rechaza, se entrega a un delicioso abandono, al capricho que refleja un aspecto de nuestra época, arbitraria como el cine, como la gracia de Chaplin.

Este acorde parece hecho para el aire libre, la deliciosa frescura del casino frente al mar, ante la insinuación del baño y del oportuno flip. Es la hora de la marea alta: las olas baten dulcemente las rocas que decoran la terraza. El chasquido de las aguas parece mezclarse con grata consonancia a la música del jazz. El horizonte marino, la luz azul, uno o dos veleros que cruzan suavemente la superficie clara, contribuyen a darle a la cadencia un tono de lejanía delicioso.

Esbeltas, ceñidas, las parejas decoran un fondo de frescura muy elegante y muy actual

EL CHARLESTON

Catis Wisker, bigotes de felino, tema musical: suave maullido, dúo de amor sobre los tejados, cuando los gatos, en su hora de agresión salvaje ensayan sus garras o se llaman en largas serenatas, Charleston. ¿Por qué no bailar, cuando nos llama con su paso torcido de flexible acrobacia?

Y ahora es el baile a la moda que ha derrotado al shimmy. El Africa está de actualidad y por eso el charleston lo bailan todos, desde las tribus de Toungour hasta el Transvaal, y desde los asones de Marsella hasta los cafés de New York.

Pensemos sin impudicia en una pareja que bailase dejada de sus elegantes trajes, y advertiremos que ese baile se reduce siempre a la figura de un ángulo, ángulo del busto con las piernas, ángulo de las piernas con el pie, de éste con el suelo. Doble ángulo de las piernas arqueadas en paréntesis. Pasa de arabesco a menudo interrumpido. Paso de círculo. Baile de línea quebrada, perfectamente cuidada.

Cada paso se termina primero sobre las puntas de los pies y luego sobre los talones. El pie no descansa entero, si no es para dejar reposar el cuerpo en el equilibrio indispensable que permita volver a reanudar la figura sobre la punta de los pies. Es curioso: cada paso se descompone en dos, mientras los dos tiempos habitualmente iguales, mecánicos, monótonos, se transforman en un cuarto tiempo constantemente quebrado, que contribuye a dar esta impresión de "batons rompus". Mientras un pie gira sobre la punta y parece separarse del o-

tro que está en el aire en un movimiento arbitrario, hasta que nuevamente se posa en firme para que el otro, a su vez repita el movimiento, se termina por dejarse deslizar por esta armoniosa cadencia de los pies, que cantan sobre el parquet con el compás de las danzas de un cuerpo de baile en la Opera. Aunque el Charleston parece empeñarse en realizarse en el mismo sitio, el ideal consiste en que transcurra un tiempo insignificante para recorrer un pequeño espacio. Es el arte de utilizar el parquet. El bailarín parece que hace un esfuerzo enorme para arrastrar a su compañera: ella retrocede defendiendo el terreno pulgada por pulgada.

Josefina Baker fué la que lanzó el Charleston con las danzas negras en París y apenas si ella alcanzara a darse cuenta de la diferencia que existe entre este baile ensayado por las tribus negras africanas y las elegantes que lo acomodan a sus gustos y situaciones. Los movimientos que aconsejan los entendidos no son los más a propósito para los salones, pues no siempre estos bailes recogidos en las tribus primitivas, parecen ser los más adecuados para la delicada etiqueta de las sociedades modernas.

SIENDO UD. JOVEN SU APARIENCIA ES LA DE UN ANCIANO, POR FALTA DE ENERGÍAS

Ostelin

TONIFICARA SU ORGANISMO Y LE PROPORCIONARA VIGOR EVITANDO EL AGOTAMIENTO



JOSEPH NATHAN & Co^l Ltd.

LONDRES
FABRICANTES PROPIETARIOS DE
GLAXO GLAX-OVO Y OSTELIN.

CUPON

OSTELIN — Apartado 355 — SAN JOSE

Sírvase enviarme Radiación, Vida Pelágica y Ostelin

NOMBRE

DIRECCION

SEXAS

Teatro America

Lunes, 10 de Enero de 1927.

A las 7 p. m.
Gran final de la sentimental película
LOS HIJOS DE NADIE

A las 8.30 p. m.
La hermosa película
AMOR LIBRE
Regia presentación
Colosal interpretación de la bella artista
CORINNE GRIFFITH

Hechos Hablan

Studebaker

Ocupa el Primer Lugar entre los carros de seis cilindros

Y el Segundo Lugar entre todos los carros en servicio en Costa Rica

San José, 4 de Enero de 1927.

DIRECCION GENERAL DE TRAFICO

San José, Costa Rica

MARCO TULIO JIMENEZ M., Secretario de la Dirección General de Tráfico, según acuerdo No. 434 de 28 de Setiembre de 1926 y actualmente en ejercicio de su campo.

CERTIFICA:

Que hecho el recuento escrupuloso

de los Registros de Inscripción de vehículos que tiene numerados y catalogados esta Dirección, el carro STUDEBAKER ocupa el SEGUNDO lugar de todos los inscritos hasta esta fecha. El número de carros de esta marca es de 131, y el total de todos los inscritos es de 798, en los cuales hay comprendidas 42 marcas diferentes. Extiende la anterior a solicitud de don José María Arce, en la ciudad de San José y en la Dirección General de Tráfico a las ocho

horas del día cuatro de Enero de mil novecientos veintisiete. Agrego un timbre y lo cancelo con el sello de la Dirección.

(Firmado) M. T. JIMENEZ

Srio. de la Dirección Gral. de Tráfico

V. B.

(Firmado) DONATO IGLESIAS
Director General de Tráfico.

El primer lugar lo ocupa un carro liviano de cuatro cilindros de precio bajo que tiene seis años de estarse vendiendo en Costa Rica. La Agencia Studebaker no tiene aún tres años de existir en el país.

Lo anterior prueba de manera convincente que la marca Studebaker se ha impuesto en Costa Rica, a pesar de los esfuerzos sobrehumanos de la propaganda desleal.

La propaganda desleal en contra de un producto de reconocida superioridad va en favor del mismo producto

José María Arce, San José — Julio Peña, Cartago