250 muertos y 850 heridos en la última rebelión portuguesa

ADMINISTRADOR:
ADAN PERALTA F.
Oficinas: esquina de la calle y Avenida Centrales
TELEFONO 1252
Suscripción mensual ₡ 2.00
Número suelto.... ₡ 0.10
Número atrasado... ₡0.25

El Mundo

DIARIO DE LA MAÑANA
Se publica todos los días, inclusive los lunes.

SABADO 12
Santa Eulalia de Barcelona, virgen y mártir; San Males o, arzobispo de Anticquia.
Sale el Sol a las 5.57 y se pone a las 17.44
MAREAS:
Pleamar en Puntarenas a las 11.37—23.11

AÑO II | San José, C. R., Sábado 12 de Febrero de 1927. | NÚMERO 222

Francia, Alemania e Inglaterra acogen la proposición de Coolidge

Alemania no intervendrá en absoluto en los asuntos de la China

EN EL CONGRESO ANTI-IMPERIALISTA DE BRUSELAS SE CENSURA LA POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS

México, 11.—Hoy se realizó la primera sesión del Congreso Anti-Imperialista de Bruselas.

Asistieron más de quinientas personas de diferentes nacionalidades.

Hicieron uso de la palabra José Vasconcelos, ex-Secretario de Educación Pública, César Falcón, distinguido periodista peruano, y Julio Antonio Mella, distinguido periodista peruano; y Julio Antonio Mella, estudiante cubano.

Durante la asamblea se hicieron fuertes aclamaciones contra la política imperialista del Gobierno de los Estados Unidos.

EN INGLATERRA SE APLAUDE LA INICIATIVA DE COOLIDGE

Londres, 11.—El Gobierno ha declarado que está en la mayor disposición de cooperar con el Presidente Coolidge a fin de que cristalice en realidad la proposición encaminada a reducir armamentos terrestres y navales de acuerdo con el plan sometido al Congreso de los Estados Unidos. Inglaterra considera verdaderamente llegado el tiempo de comenzar las nuevas actividades para reducir las pesadísimas cargas que implica el mantenimiento de numerosos efectivos de combate.

EN ALEMANIA TAMBIEN SE ELOGIA LA PROPUESTA DE COOLIDGE

Berlín, 11.—Por medio del Ministro de Relaciones Exteriores, el Gobierno ha demostrado intenso regocijo por la proposición de Coolidge. Alemania considera que esta sugestión merece todo elogio.

ALEMANIA NO QUIERE PARTICIPAR EN CHINA

Berlín, 11.—El Ministerio de Relaciones Exteriores desmintió la información que dió un diario londinense diciendo que Alemania había sido invitada por Inglaterra a unirse a las potencias que también tienen derechos de extraterritorialidad en China, para emprender acción colectiva y enérgica, gregando que Inglaterra y Francia, habiendo los Estados Unidos manifestado estar dispuestos a renunciar privilegios en China, sentíanse isladas, no atreviéndose a usar la fuerza armada. El Ministerio manifiesta que Alemania no recibió ninguna invitación, pero que en caso de recibirla no la aceptaría, pues sólo se trataría de que sirviee de instrumento de otras naciones. Desea que China se vea libre de los privilegios de las potencias.

EL GOBIERNO OBTIENE NUEVO TRIUNFO EN EL REICHSTAG

Berlín, 11.—En la sesión de hoy en el Reichstag rechazó, por 217 votos contra 161, dos mociones de desconfianza contra el Ministro de Gobernación von Kendell, presentadas, la primera por los demócratas y la segunda por los socialistas comunistas.

GUATEMALA ROMPE RELACIONES CON NICARAGUA

Guatemala, 11.—Desde fines del mes pasado el Gobierno ordenó al señor Sánchez, Ministro de Guatemala en Nicaragua de abandonar inmeditamente aquella ciudad, pero él contestó que no es posible salir, por cuanto los ferrocarriles están cortados. Esta determinación del Gobierno guatemalteco, se debe al desaire inferido por el Presidente Díaz, de Managua de no háber aceptado la mediación de Guatemala. Esto ha sido visto con muy buenos ojos por el pueblo.

LA EPIDEMIA DE INFLUENZA AUMENTA EN EUROPA Y JAPON

Ginebra, 11.—El Gobierno de Bulgaria se ha dirigido a la Liga de Naciones, expresando que inopinadamente ha tomado graves caracteres la epidemia de la influenza que apareció hace algunas semanas, llegando los muertos a 500, siendo el problema más serio de lo que se suponía. La Liga dispuso enviar numerosas brigadas médicas que combatiendo la epidemia, evite su propagación. En Inglaterra ha disminuído considerablemente la epidemia, en tanto que del Japón avisan que toma nuevamente graves caracteres.

FRANCIA Y LA PROPUESTA DE COOLIDGE

París, 11.—El Ministro de Negocios Extranjeros ha examinado el memorandum recibido de los Estados Unidos para el desarme, e informará en el Consejo de mañana sobre la cuestión. Creese que Francia no hará la menor objeción a la proposición americana, pero insistirá cerca de la Sociedad de Naciones para que la cuestión del desarme quede a su cargo. También espera que la participación de Rusia en la conferencia no será condición indispensable para la reunión.

NUEVO MINISTRO DE HACIENDA DE MEXICO

México, 11.—El Presidente de la República por acuerdo de ayer designó para Secretario de Hacienda en lugar de Pani, al Contralor General Luis Montes de Oca, debiendo tomar posesión de su cargo en breve.

Se ha confirmado que Pani tiene nombramiento de Ministro en Francia, donde presentará credenciales a su llegada a Europa, dedicándose al mismo tiempo a dirigir la construcción del edificio de la Legación de México en París.

250 MUERTOS Y 850 HERIDOS RESULTARON EN LA REBELION PORTUGUESA

Lisboa, 11.—250 muertos y 850 heridos es el saldo del fracasado movimiento rebelde, amén de las pérdidas materiales, calculándose en muchos millones de reis. El Presidente Carmona declara que después de la rebelión, el Gobierno está más fuerte que nunca, y ha demostrado ser capaz de abatir a sus enemigos. Se procederá a la reorganización de los servicios y a emprender la rehabilitación de los edificios destruídos.

..SE LEVANTO EL ESTADO DE SITIO

Río Janeiro, 11.— Presidente se dirigió a los Gobernadores de todo el país, comunicándoles el levantamiento del estadio de sitio en Matto Grosso y Goyaz, normalizándose así la situación constitucional del país.

Copia del mensaje se ha enviado a las Embajadas y Legaciones brasileñas en el exterior.

UNA COLUMNA REVOLUCIONARIA SE RINDE

Río Janeiro, 11.—El Ministro del Brasil en Bolivia ha comunicado que la Cancillería boliviana participa que una columna revolucionaria brasileña, encabezada por Miguel Costa y Luis Carlos Pretes, entró en territorio de aquella República, entregando las armas.

EL REY VISITARA GALICIA

Madrid, 11.—Entre los viajes que prepara el Rey figura la visita a toda Galicia, durante el verano, recorriendo lugares de las cuatro provincias gallegas, donde estuvo en tiempo de su coronación. El monarca hállase interesadísimo en estudiar los progresos posibles de las comunicaciones entre la capital y Vigo, y Coruña, para facilitar viajes a los americanos que vengan a España. Acompañaránlo Primo de Rivera y acaso otros miembros del Gobierno.

LA FLOTILLA ATLANTICA LLEGARA A MELILLA

Melilla, 11.—Se hacen los preparativos para recibir la flotilla atlántica, tributándoles a los compañeros aviadores magníficos homenaje. Los técnicos aseguran que la regularidad y exactitud del viaje merece considerársele como meritísimo.

EL ESPAÑOL EN LAS ESCUELAS INGLESAS

Londres, 11.—El Embajador español quien presidió la Junta de la Sociedad Anglo-española, pidió se aumentaran las clases de español en las escuelas inglesas.

El conocimiento del español, agregó, facilitará el intercambio escolar y conferencia entre ambos países.

LOS PERIODICOS MUESTRAN RESERVA CON RESPECTO A LA PROPOSICION COOLIDGE

París, 11.—Toda la prensa francesa muéstrase extremadamente reservada en los comentarios sobre proposición del Presidente Coolidge, para reunir conferencia naval. "Le Journal" dice que es una verdadera bomba-torpedo lanzada contra la Sociedad de Naciones. "Gaulois" asegura que no es más que una trampa. "Matin" manifiesta temores grandes. "Figaro" considera la intervención intempestuosa afirmando que provocará mucha sorpresa y pocas adhesiones. Todos los diarios aprovechan la ocasión que se les presenta para demostrar la importancia enorme que encierra la cuestión para Francia, cuyas colonias encuéntranse todas a enormes distancias de la metrópoli.

Sobre el choque

Don Miguel Rojas se ha presentado a la dirección de este periódico para manifestar que, en una nota publicada en EL MUNDO, se le hace aparecer como culpable del choque entre su motocicleta, número 26 y el coche número 49.

Dice que el accidente se produjo por culpa del cochero.

DISTINGUIDO VIAJERO

Hoy parte para Nicaragua el distinguido joven don Pedro Miguel Arana, hijo del acaudalado empresario don Pedro Pablo Arana.

Muy pocos días permaneció en Costa Rica el estimable joven, a quien deseamos un feliz viaje.

ANTE LOS ULTIMOS CABLES

UTOPICOS DESARMES

Nos dijeron ayer los cables q' Rusia ha comenzado a realizar un programa de militarización de su juventud, implantando un sistema especial de enseñanza militar a la que se obliga a los jóvenes de 12 a 15 años.

Y de eso parecen alarmarse otros países, que se pasan y pasarán años discutiendo el desarme universal.

¿Pero es que alguien cree en el desarme universal? ¿Pero es que alguien confía en esas limitaciones de armamento, que son objeto de conferencias y tratados?

Nosotros nos sentimos inclinados a considerar todas esas atópicas tentativas de convertir a los hombres en mansos corderos, en simple camouflage tras el que se ocultan las futuras guerras, más crueles si cabe que las pasadas.

Tras ese disfraz de las prédicas pacifistas, están sin duda los humanos instintos bélicos concentrándose, tomando cada día mayor cuerpo, en espera o en preparación de una nueva conflagración.

¿A qué hablar de pacifismos en que nadie cree?

Ahora, claro, aniquilados como quedaron los países beligerantes de 1914 a 1919, fácil es encontrar entre ellos quienes aplaudan y hablen de humanidad y otras desacreditadas zarandajas, y hasta quienes firmen tratados, eso sí, con la sanísima intención de no respetarlos. Es cuestión de una temporada de descanso.

Cuando se sientan otra vez fuertes, les faltará tiempo para volver a las andadas.

Para acabar con las guerras, sería necesario acabar con el comercio. Y como eso es un absurdo, absurdo también pensar en convertir a la humanidad en una pacífica Arcadia.

Porque, a las alturas que estamos, es de suponer que nadie cree en las guerras de honor; las guerras hoy son lisa y llanamente guerra de comercio.

Sarajevo fué un pretexto; el motivo de la guerra de 1914 fué el "Made in Germany" que se prodigaba demasiado.

Por eso en 1914 se combatió a Alemania; pero en la postguerra ha continuado la lucha tenaz contra el "Made in Germany".

NI SIQUIERA NOVEDAD

Algo decíamos ayer acerca de la amenaza de una dictadura, que parecía cernerse sobre Chile. Un nuevo cable nos vino a decir que el Coronel Ibáñez, Ministro de la Guerra, fué un poco más explícito.

Volvió a los del comunismo, habló de que la difusión de esa plaga hase debido a la debilidad del Gobierno, y que precisa establecer un nuevo Gobierno, más enérgico, a fin de que se resuelvan convenientemente los problemas.

Hemos entendido. Ese gobierno, naturalmente, será organizado por el Coronel Ibáñez, y traerá desde luego, como inmediata consecuencia la disolución del Parlamento.

Ni siquiera el aliciente de la novedad.

Lo mismo que en España, lo mismo que en Italia, golpes de estado, eso sí, dados desde arriba, y siempre con el consagrado motivo o pretexto de que se trata de guardar el orden, de evitar prédicas subversivas, de impedir el avance de ideas extremas.

Tampoco tienen esos movimientos el mérito de la dificultad. Nada de eso. Ni dificultades ni peligros, pues siempre da esos golpes quien tiene todas las armas, contra los Parlamentos que no tienen ninguna.

Y, allá como aquí, suponemos que resulta facilísimo restarle simpatías populares a los Parlamentos; sobre todo si dentro de ellos mismos hay quien contribuya a dar esa facilidad.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Aspiraciones Reformistas

II

"Mantenimiento de una Escuela Central de Agricultura"

Eso si constituye en realidad una aspiración nacional.

Eminentemente agrícola como es nuestro país, se comprende que un gobierno se empeñe en la creación y mantenimiento de una Escuela de Agricultura.

Se ha de tropezar, naturalmente, con las dificultades de presupuesto. Pero, si, como decimos, se justifica un sacrificio, podría aprovecharse una buena disposición del Estado en ese sentido, agregándole la cooperación de los ciudadanos aisladamente, a fin de no hacer que recaiga sobre el Fisco todo el peso del mantenimiento de aquella institución.

Podría argüirse que, si no consideramos necesaria la escuela industrial, debido a que los propios talleres son las escuelas mejores, por igual razonamiento las fincas deben considerarse las mejores escuelas de agricultura.

No es lo mismo.

Las artes industriales, mientras no se llegue a alturas que pertenezcan ya a la categoría de profesiones universitarios, son más de práctica que científicas. Un ebanista, un tipógrafo, un zapatero, pueden llegar a la perfección en su respectivo oficio, sin la intervención especial de una escuela.

En cambio, la agricultura apareja una serie de conocimientos necesarios en quien la ejerza, sin los cuales se cae en la rutina, con notable perjuicio de los resultados.

Además, la Agricultura es nuestra principal fuente de riqueza. Y, ya sea porque, siéndolo nos permite recurrir a ella para que contribuya al mantenimiento de una institución que le atañe, o bien porque en todas las formas debe tratar el Estado de impulsar el desarrollo de nuestras riquezas, es lo cierto que, con respecto a la Escuela de Agricultura, no sólo consideramos realizable el proyecto, sino necesario tal realización.

Lo que quisiéramos era ver esa promesa desligada de tantas otras, irrealizables, porque al verla en tan mala compañía, vamos fundadamente a creer que correrá la misma suerte que las otras, que después de todo, es la suerte muchas veces corrida por esa idealidad. No ha pasado de ser una linda promesa, repetida tantas veces como ha sido necesario deslumbrar a los votantes.

El candidato del Partido Republicano también esbozó en su discurso inicial el propósito de realizar ese anhelo nacional.

En ese discurso simplemente se bosqueja el establecimiento de la Escuela de Agricultura, al ofrecer la creación de un Instituto Científico encargado del estudio experimental del cultivo de nuestra riqueza: el café. Como ese interesante tópico será ampliamente expuesto en el Programa del Partido, que en el mismo discurso en referencia se promete, esperaremos esa oportunidad para anilazar la posible realización de ese deseo.

Entre tanto, concretemos el resultado de nuestro análisis de las tres primeras promesas del señor González Víquez.

Las dos primeras no pasarán de promesas y sólo tienen por objeto llenar dos lugares de los 14 ofrecimientos arrancados a un político, a cambio de un posible apoyo electoral.

En cuanto a la tercera, que a nuestro ver reviste seriedad, si se prescinde de juzgarla igualmente inconsistente, dada la mala compañía en que aparece, no sólo la consideramos realizable y necesaria, sino que será su realización bien recibida, cualquiera que sea el Gobierno que la lleve a término.

Vamos ahora con otros de los 14 puntos, quizás más interesantes que los ya tratados; pero eso requiere volver la hoja.

ARSENIO

COCINAS CON HORNO

Durables, portátiles, económicas
La última palabra en cocinas eléctricas
Muy pronto conocerá nuestro público
la cocina moderna
12 combinaciones

Importadores:

GONZALO ESQUIVEL

100 varas al Norte de la tienda
de don Chepe Esquivel

Lea los Avisos Económicos

Andrés Dalmau

Andrés Dalmau se encuentra en Costa Rica.

El famoso artista de fama mundial ha triunfado en las principales capitales de Europa y de América. Hace tres años se publicó la noticia de su muerte y los cronistas escribieron muy sentidos artículos. Pero poco después tuvieron que rectificar: "Los muertos que vos matais, gozan de buena salud...".

Pronto tendremos el placer de oír al virtuoso del violín, ese instrumento tísico que parece hecho con fibras del corazón.

Notas de Policía

La Agencia de Policía ha citado a un sujeto de apellido Vargas y a una mujer de apellido Morrales, por quejarse el señor Lorenzo Masís de que ellos le hurtaron la suma de ciento cincuenta colones.

De una cantidad de atados de dulce que le robaron al señor Fernando Herrera, le fueron encontrados ayer varios atados a un comerciante de apellido Marranguelo.

Parece que ese dulce se lo vendió a Marranguelo un desconocido.

La policía está tratando de dar caza a dos sujetos de pésimos antecedentes, que han cometido últimamente varios robos en el barrio México.

Ayer tarde fueron detenidos tres individuos apellidados Montero, Castillo, y Vargas porque excitados de licor promovieron un escándalo en plena vía pública y trataron de agredir al policía José Cruz Hernández, de la Primera Sección.

Por andar antenoche rondando con aire sospechoso una casa por el Parque Morazán fué detenido Oliden Umaña ú. ap.

Un nuevo Album del artista Paquito Hernández

En las oficinas del "Diario de Costa Rica", quedan ya muy pocos ejemplares del album de caricaturas de Paquito Hernández los cuales se venden a un precio muy bajo, 5 colones.

Ahora, atendiendo la solicitud de numerosas personas, nos permitimos excitar al inteligente artista a que publique un segundo tomo con las caricaturas de 1925 a enero de 1927. El público, entre el cual Paquito cuenta con simpatías y popularidad, así lo desea.

Apuntillos de la Parroquia

Dedico este "apuntillo" a Claudio Ethal, escritor adjetivista y original.

LA LITERATURA EPISTOLAR

Entre los géneros literarios, el epistolar es uno de los más propicios para el ejercicio espiritual: se discurre en él con soltura, sin alarde ninguno, y las ideas tienen un desenvolvimiento más natural que en el ensayo o el artículo. Es lástima, por cierto, que no sea tan frecuente su cultivo como debiera serlo. Pada editar un "Epistolario" de Rodó, el príncipe de la prosa castellana y otro de Darío, el príncipe de la poesía moderna, ha sido necesario recurrir a todo cuanto ellos escribieron a sus amigos, aun a aquellas cartas que carecen del todo de importancia literaria. Sin embargo, al través de ese epistolario, publicado por el hispanista Barbagelata, hemos podido apreciar notas nuevas dentro de la ideología de ambos artistas. Y es que el alma se confidencia más en la carta sencilla que en el verso, por espontáneo que sea, o que en la prosa para el público, por llana que parezca.

T odo este exordio viene con motivo de la correspondencia que publicamos en estos "apuntillos" y viene también con el ánimo de que algunos jóvenes oigan a este fraile que ahora les aconseja cultivar el fecundo y precioso género epistolar, fuente de bellezas y de caracteres literarios no sospechados.

MI RESPUESTA AL AMIGO DE MEXICO

Mi estimado amigo:

Hoy he recibido su carta tan interesante y a pesar de que casi no puedo dar un "teclazo" fuera de lo de mi resorte, quiero contestar algo que me inquieta en lo conceptual de su misiva.

Dice usted que toda la lucha se reduce a buscar la Felidad, y a la vez, da usted por muerto el Amor, y niega la Ternura y proclama la Estridencia y el Sensualismo.

Me parece, mi querido amigo, que esto es contradictorio: donde hay Felicidad ha de haber habido Amor, o Ternura, o Silencio. Y más que todo, Armonía, que no puede ser nunca Sensualismo.

El cubismo y el ultraísmo y todos los "ismos" que atiborran ahora el arte, son figuraciones temporales de espíritus tocados del sentimiento pasajero de la época. El arte verdadero, creo yo, será siempre el que fué, el que es, y el que ha de ser, no por la limitación de sus lineamientos ni por el encajonamiento de una escuela —porque no las hay ni cabe que las haya— sino por la Belleza, que es una sola, eterna.

DIEGO RIVERA es genial para lo que hace, pero eso no quiere decir que esa deba ser la expresión única de la Belleza. Cada artista tiene su visión y la vierte dentro de su modalidad estética. Yo, si he de ser artista, creo en la simplicidad y en la pureza conceptiva y formal. Me parece que, como el alma que, en cuanto menos complicada más se acerca a Dios, la estética, en cuanto más noblemente sencilla, más se acercará a su ideal.

Es cuestión de visión personal, de educación interior. Pero, mi querido amigo, **dichoso el que halle la Felicidad dentro de alguna Forma**, ya sea ésta la más extravagante.

La Felicidad es aquel ideal de dicha que cada hombre codiciona para sí, y natural será que en cada caso deba ser distinta su causalidad y se manifieste de muy distinta manera.

Yo sólo pediría una cosa a todos: comprensión, esto es, respeto para la obra de los demás.

Todos los verdaderos artistas expresan la Belleza, cada uno desde su distinto temperamento.

¿Cuál es el que expresa la verdad?

Todos. Porque ella tiene tantas manifestaciones y expresiones como quepan sentimientos en el alma humana.

Pero sí creo, y así lo afirmo con alguna seguridad, que **la dicha está en razón directa de lo interior, de lo superior, de lo espiritual**, y que en cuanto más bullicio de Jazz y más inquietud mundana haya, menos posibilidad habrá de que sea duradera la Felicidad.

A la comprensión del Universo —que es una forma de la Felicidad— se va por un camino de reflexión, de meditación, de armonía.

Lo abraza con mucho cariño su viejo amigo,

FRAY ANTONIO DE NEBRIJA

HAMBURG AMERIKA LINIE

El vapor correo RUGIA
6615 toneladas.

Saldrá de Limón el 2 de marzo, llevando pasajeros y cargo para Puerto Barrios, Livingston.

—-::—

El vapor AMASSIA

Saldrá de Limón el 22 de febrero, llevando carga para Europa, AMSTERDAM-HAMBURGO.

Para más informes:

VICTOR FABIAN, San José-Limón.

LUIS CASALVOLONE. Puntarenas.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Homenaje a doña Adela Gargollo v. de Jiménez

Para EL MUNDO es un honor engalanar sus páginas con el clisé de la gentilísima dama doña Adela Gargollo v. de Jiménez, madre de nuestro querido compañero de labores don Guillermo Jiménez Gargollo, propietario de esta empresa.

El nombre de doña Adela debe escribirse siempre en un marco de oro. Los costarricenses lo pronunciamos con sincero orgullo ya que él significa virtud, abnegación y cultura.

Esta distinguidísima dama es propietaria de varias empresas que hoy sobresalen por su pujanza y por su desarrollo.

Cuando vemos a doña Adela en su fábrica de mosaicos y de construcciones de concreto, que es una fuente de trabajo y de progreso, un pensamiento desfila por nuestra imaginación: Para ella fué escrito el precioso poema de doña Auristela de Jiménez sobre las piedras, para ella que les da vida, les da valor y las presenta como flores de arte y de engrandecimiento. Los costarricenses que sentimos una agradable sensación de bienestar cuando nos dicen los extranjeros que nuestras mujeres son muy bellas, sentimos también una emoción muy viva, cuando podemos contestar: "no solamente elegantes y hermosas, también son un tesoro de virtud". Y tras esta respuesta se esconden nombres como el de doña Adela v. de Jiménez.

Hoy celebra su compleaños la noble señora, y nosotros, con todo respeto y con mucho cariño, nos descubrimos reverentemente haciendo votos al cielo por su felicidad y por la de su familia.

APUNTES

Este don Moisés Cardoze Jr.

Desde hace varios días se encuentra en esta capital un dilecto amigo: don Moisés Cardoze Jr., de la buena sociedad panameña y persona que se halla vinculada con la dignísima familia Sasso tan justamente estimada en Costa Rica.

El señor Cardoze es un caballero de refinada cultura y de muy buena preparación. Comerciante reputado, su firma es una verdadera credencial, un timbre muy valioso. En Panamá es muy querido y muy popular.

Por cierto que llama mucho la atención por su buena suerte para las loterías. Siempre obtiene premios o bien aproximaciones extraordinarias.

Es rotario y ya estamos por creer que a él se debe el rotarismo en San José. Con frecuencia visita esta República en donde tiene un gran número de amigos.

Charlando con él, en días pasados, nos hablaba de sus simpatías hacia el Presidente Chiari de quien se expresaba con palabras de caluroso elogio. También se refirió al caso de las relaciones entre Costa Rica y Panamá y su ferviente deseo porque pronto se extienda un puente de concordia y de fraternidad entre las dos repúblicas. Y entonces nosotros aprovechamos la ocasión para decirle que el espíritu costarricense no tiene rencores ni odios por los panameños y que la impresión general anhela terminar esa situación indecisa y prolongada.

Como es natural charlamos sobre la belleza y la virtud de la mujer panameña. Posiblemente nos tocó el lado flaco. En Costa Rica se estima y se distingue a la dama panameña. Esa es una de las mujeres ideales. Son encantadoras, modestas, elegantes y gentiles. Nosotros conocemos una que parece escapada de un país encantado. Por una de sus miradas, gustosos daríamos, no sólo Coto, sino hasta Golfo Dulce....

El señor Cardoze es uno de los más entusiastas organizadores de carnavales y su entusiasmo se contagia cuando habla de los efectuados últimamente en Panamá.

La sociedad panameña debe estar satisfecha cuando a Costa Rica llegan hombres como éste: que por todos sus actos conquistan simpatías y cariño. Son embajadores de fraternidad y de cultura.

Este don Moisés Cardoze es todo un caballero y un amigo. Este don Moisés Cardoze debe saber que en Costa Rica siempre será recibido con los brazos abiertos.

El Indio de la Sierra

Carretera alrededor de la Sabana

Varios importantes vecinos del barrio de la Sabana están haciendo gestiones ante el Poder Ejecutivo para que se lleve a cabo la construcción de una carretera asfaltada al rededor del hermoso Llano de Mata Redonda.

Si esa obra se hace, lo mismo que la proyectada alameda al Estadio, será la Sabana uno de nuestros mejores paseos de nuestra capital.

Quizá no haya Fiestas Cívicas en Heredia

Ayer fuimos informados por un importante comerciante de Heredia de que probablemente no haya este año fiestas cívicas en aquella ciudad.

Se había pensado organizar un Carnaval como el de San José y algunos otros atrayentes festejos, pero parece que a última hora la mayoría de los comerciantes de aquella localidad se niegan a contribuir para las fiestas.

Auxilio para una Junta

Le ha sido concedido un auxilio a la Junta de Educación de San Juan de Póas para la continuación de los trabajos de construcción del edificio escolar de aquella localidad.

Ese auxilio asciende a la suma de tres mil ochocientos treinta y tres colones.

Teatralerías

TEATRO MODERNO

Una muy bien meditada selección de las mejores últimas películas nuevas de estreno será ofrecida a la concurrencia del Moderno en la función de esta noche a las siete. A las 8.30 p. m. la Compañía de Grandes Revistas dará por última vez **Las Corsarias.** En esta obra nuestro actor nacional Augusto Quirós hace una creación admirable en el rol de Padre Canuto, así como también Antonio Montenegro triunfa ruidosamente en el papel de Palomino. A continuación se presentará la revista fantástica del Maestro Terés y letra de Penella **El Paraiso Perdido,** que es una de las atracciones que mejor sabe montar y ejecutar la Compañía. Para mañana domingo ella misma prepara dos grandes funciones: una matinée a las 2.45 p. m. con un selecto programa dedicado a las familias y a precios populares; y para la noche estrenará en la función de gala de las 8.30 p. m. **La Duquesa del Bal Tabarín,** muy bien presentada y muy bien ensayada, de modo tal que puede decirse que nunca se habrá visto mejor esta obra tan popular en Costa Rica y que tanto público atrae siempre.

ESTA NOCHE EN EL TEATRO AMERICA

En la tanda de las siete, será estrenada la divertida comedia de costumbres americanas, titulada **Camino Prohibido,** obra que ha sido elogiada con calor por el público josefino, siempre que ha sido ofrecida a las familias como un espectáculo de enorme atracción. La figura de Bylli, en muchacho alegre y calavera, que sabe sacarle a su padre los dólares a porrillo, que luego disipa en francachelas, es todo un gran tipo que mantiene al público en constante espectación. La obra está llena de escenas divertidísimas y la película transcurre en un ambiente de sana alegría y de gracejo, sin que falte la nota dramática.

A las 8.30 serán estrenadas las siguientes películas PATHE: **El Peliculero, Su Primer Empleo,** y **Sastre de Recurso que serán** grandemente celebradas por sus escenas de constante comicidad, capaces de hacer reír hasta los muertos. Habrá también una Revista Pathé.

El Hombre en el Pescante, tal es el título de la original película de arte que estrenará el Teatro América mañana a las ocho y media de la noche.

El principal intérprete de esta comedia dramática, es el imponderable actor **Syd Chaplin,** que ha hecho de esta emocionante creación el más firme pedestal de su gloria.

Lo admirable de esta obra, es la feliz combinación de lo cómico y de lo dramático: en ambos géneros, la obra es una joya lindamente repujada y en cuanto a interpretación y presentación nada tiene que envidiar a los más descollados films del cine contemporáneo.

El estreno de **El Hombre en el Pescante** obtendrá un éxito rotundo.

TEATRO ADELA

En la función única de esta noche a las siete en el Adela, continuarán desarrollándose los rollos siguientes de la gran film de arte francés **El Trabajo, que** ha causado verdadera espectación en todos los círculos informados y entre las personas que saben apreciar las magnas producciones de la cinematografía. Los episodios que hoy podrán verse son de un interés incalculable, porque con los antecedentes ya acumulados en las partes que se han exhibido en las proyecciones anteriores, es muy viva la curiosidad que se siente por conocer el curso de los acontecimientos que sirven de base a la trama. Esta, ya lo hemos dicho, aborda serenamente muchos de los grandes problemas individuales, familiares, sociales y hasta políticos de la actualidad y ofrece soluciones tan lógicas como humana a muchos de esos conflictos que parecen ser en la lucha por la existencia el precio a veces usurario que se paga por las conquistas de la cultura, del progreso y de la civilización.

El informe de la Contaduría Municipal

El señor Jefe de la Contaduría Escolar, caballero don Carlos Jinesta, y los empleados de esa oficina están trabajando activamente en la preparación del informe anual de ese departamento.

Ese trabajo es árduo y requiere mucho cuidado, pues son cerca de seis mil cuentas los que hay que liquidar y que corresponden a las diferentes dependencias de esa importante oficina.

El referido informe estará preparado posiblemente a fines del corriente mes.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Con Comentarios

—::—

En el "Diario de Costa Rica" de hoy, aparece la siguiente protesta, suscrita por un apreciable ciudadano, que fué de filiación reformista:

"En el Manifiesto a los Reformistas publicado ayer en este y otros diarios, aparece mi nombre. Por medio de las presentes líneas hago constar de la manera más absoluta y terminante que ni yo he firmado ni he autorizado a nadie para que ponga mi nombre al pie de dicho documento que ni siquiera conocía".

Federico Madriz.

Qué significa eso? A qué medios recurren los hoy directores del partido dicho que se permiten hasta hacer aparecer firmas sin el consentimiento de los propios interesados?

Tal proceder, está revelando a las claras que, no teniendo recursos propios, fuerzas legítimas con que luchar honrada y decorosamente, se acude a medios no sólo vedados por la moral, sino que caen bajo la sanción de las leyes represivas, por el aspecto doloso que encierran.

Ante el país entero, el señor Madriz delata que se ha cometido un grave abuso con su nombre, a fin de aparentar fuerzas que no tienen en su desesperada lucha, y en su contubernio escandaloso. Con cuántos otros ciudadanos sucederá lo mismo que con el señor Madriz, a quien se ha suplantado su nombre al pie de un manifiesto que es un baldón para el partido reformista? Ya poco a poco, protestas como ésta se irán presentando a fin de que Costa Rica entera conozca los recursos a que echa mano el mal llamado cletismo, que después de ser el enemigo encarnizado e irreconciliable del Reformismo, en la hora en que la necesita para ver si logra sus pérfidas ambiciones y sus desmedidas pretensiones, no tiene inconveniente para formar, con ausencia de toda delicadeza de agrupación política, un sólo blok.

Sepa el país entero de los recursos usados por estos señores, que no tienen inconveniente alguno en cometer hechos que caen hasta bajo la sanción de las leyes penales. Pero para ellos, nada es imposible, todo es perdonable, todo tiene ese sello que lleva como estigma, el gobierno que hiciera el señor González Víquez, y con el cual, de nuevo se trata de amenazar a nuestra querida Costa Rica.

JUAN ROLANDO

Reapertura del Teatro Nacional para la temporada Martínez Sierra-Barcena

Es cuestión de quince días a lo más, para que el Teatro Nacional abra sus puertas otra vez con motivo de la corta temporada que hará en él la gran Compañía Dramática Española **Martínez** Sierra-Barcena, que lleva el nombre de uno de los más ilustres literatos de España en la actualidad y de quizá la primera entre las artistas jóvenes de género serio que honran y deslumbran con su gracia, con su inteligencia y con sus dotes de representación la escena ibérica en esta época: nos referimos a Gregorio Martínez Sierra, director de la Compañía, y a Catalina Bárcena, la célebre actriz sucesora de la Guerrero, quienes con un actor de tan grandes prestigios y popularidad como Manuel Collado y de un personal tan escogido y recomendable como el que integra dicha troupe, hacen una visita de fraternidad a los países hispanoamericanos, de la cual vamos a participar dichosamente.

El empresario don Dionisio Facio está recibiendo muchísimas solicitudes de abono a palco, luneta, butaca y palco de galería, desde que se tuvo la noticia de que la Gran Compañía Dramática había llegado a Panamá, pues ya es sabido que después de una rápida permanencia allí, se dirigirá a esta capital, en donde le espera un éxito pocas veces visto en espectáculos artísticos de esta clase. El abono aumenta prodigiosamente; es por ocho funciones todas de la más alta selección; y garantiza desde ahora la prosperidad y gloria de la temporada.

Es muy satisfactorio para el país que el Nacional se vea ocupado por Compañías de tan alta calidad como la de Martínez Sierra-Bárcena y el público demostrará esa satisfacción muy pronto con el más concluyente de los hechos: llenando el suntuoso Coliseo todas las noches de representación. El debut se hará con la comedia en dos actos CANCION DE CUNA, hacia el 26 de este mes.

TEATRO NACIONAL
EMPRESA DIONISIO FACIO
Compañía Española de Comedia dirigida por el Ilustre Literato

Gregorio Martínez Sierra

en la que figura la eminente primera actriz

CATALINA BARCENA

—— DEBUT sobre el 25 de Febrero DEBUT ——

OCHO :: FUNCIONES DE ABONO :: OCHO
EL ABONO estará abierto en la Boletería del Teatro desde el lunes 14 de febrero de 1 a 5 de la tarde.

PRECIOS PARA EL ABONO

Luneta	₡ 64.00
Butaca	64.00
Palco Secreto	256.00
Palco de 6 asientos	384.00
Palco de 8 asientos	512.00

Días de Abono: Martes, Jueves, Sábado y Domingos.

¿Quién es Jorge Zalamea?

Jorge Zalamea viene de México, donde ha residido por un tiempo considerable. Los mejores diarios de la capital azteca le reclaman sus producciones. Pertenece a una familia distinguida de Bogotá. Los periódicos de la capital de Colombia publican a frecuencia sus famosos escritos,—especialmente **El Tiempo** y **El Espectador** en sus suplementos. Es una figura literaria que atrae poderosamente. Ha cobrado toda nuestra admiración en el predio de la prosa-crítica, al clasificarlo por la edad de su espíritu. Zalamea destácase con precisión absoluta entre los verdaderos valores sustantivos de la literatura colombiana actual.

A Jorge Zalamea le sucede lo de R. Blanco Fombona, que como dijera Mario Santa Cruz, no es de los que escriben para pasar el rato, para ganar dinero o alcanzar notoriedad: ninguna de las tres cosas le preocupan, y esto es precisamente el valor q' ha conquistado su tan ya conocida y ponderada pluma en las letras hispano-americanas.

Nosotros queremos aprovechar la oportunidad que nos brinda la estadía del cultísimo escritor en Costa Rica—coincidiendo ésta con la próxima llegada de la genial recitadora argentina Berta Singerman—para insertar en nuestras columnas una bella pieza literaria que hemos encontrado en **El Espectador**, de Bogotá, de la que es autor Jorge Zalamea, y la se refiere a la recitadora argentina; veamos:

"Oyendo recitar a Berta Singerman.

Berta Singerman créa dentro de la poesía un arte nuevo, o mejor, restablece la poesía en su verdadero sitio, le devuelve atributos perdidos, la engrandece, llamando a las demás artes para que colaboren en ella.

Cuando llegaban a nuestras manos revistas y periódicos suramericanos, españoles y portugueses, dando cuenta de los grandes éxitos de la recitadora argentina Berta Singerman, no podíamos menos de sonreírnos, admirados sí de lo que juzgábamos incomprensible ceguera de los críticos. Pero a nombres desconocidos uniéronse bien pronto firmas que requerían nuestro respeto, como la de Eugenio D'Ors. Por entonces anuncióse que Berta Singerman volvía a México. Nuestra curiosidad iba a satisfacerse.

Pocas horas antes del debut de la artista argentina aún sosteníamos ante un amigo las razones de nuestra incredulidad. Era imposible que una declamadora pudiese traer una sorpresa al espíritu. De qué medios iba a valerse para descubrir en nuestros poetas preferidos un acento nuevo, un significado no descubierto, una belleza no adivinada? Considerábamos la poesía como un arte de silencio, como un rito cuya realización no era posible sino en la discreta intimidad, como un acto amoroso del espíritu que requería para su cumplimiento tanto pudor como el acoplamiento carnal. ¿Aquel poder fecundante de la poesía podría desarrollarse plenamente en un coliseo, entre la turba agitada, entre los oscuros comentarios, entre ese tumulto sofocado de mil cuerpos que respiran, que se mueven, que tosen, que gruñen inesperadamente, q' hacen sollozar la madera de las butacas? Y pensábamos con horror en el paraguas inevitable que habría de caer, enredándose en las piernas de un señor obeso que se congestionaría al inclinarse para recogerlo. Y los comentarios... los terribles comentarios después de cada poesía!

Y vino el milagro! Tuvimos que reconocerlo. Berta Singerman creaba dentro de la poesía un arte nuevo, o mejor, restablecía la poesía en su verdadero sitio, le devolvía atributos perdidos, la engrandecía llamando a las demás artes a colaborar con ella. Porque Berta Singerman interpretando los poemas preferidos emplea elementos arquitectónicos, esculturales, como una consecuencia de aquéllos, y musicales.

La amalgama de los tres artes es el secreto de Berta Singerman, secreto que el crítico apenas puede entrever. Ante todo es necesario considerar la voz de la recitadora y descubrir los valores musicales de ella. Antes de oír a la Singerman no sospechábamos la existencia de tonos tan ricos en la palabra hablada; acostumbrados a la docena de inflexiones que se usan dentro de la conversación normal, mal euucados por los actores de la comedia española y americana, que apenas disponen de un número limitadísimo de tonos, nuestros oídos no presentian lo que la artista argentina nos ha descubierto. Concecedores del valor de las voces agrupadas en un orfeón, por ejemplo, desconocíamos la posibilidad de encontrar en una sola todas las notas que hacen de aquél un órgano viviente. A más de esta riqueza de colorido vocal, que puede ser un producto de educación, interviene en la recitación de la artista el elemento cantante. Parece que la Singerman, saltando por encima de los límites acatados por los conservatorios, olvidando las pautas establecidas en los escenarios de las compañías dramáticas, se hubiese jurado libertar a la palabra hablada de las cadenas que le impedían unirse a su hermana, la palabra cantada. Al unir la poesía con el canto, Berta Singerman ha hecho lo que Wagner al crear el drama musical. Para poder juzgar de la forma en que la recitadora realiza esta unión el análisis crítico es casi impotente. Sería necesario oírle **Las Campanas**, de Poe **Los Maderos de San Juan**, de Silva, o **El Poliritmodel jugador de foot-ball**, de Juan Parra del Riego.

El elemento arquitectónico y su consecuencia entre el sonido, manifestación de la movilidad, y la masa, representación de la quietud, se logra mediante un verdadero milagro. La actitud corporal de la Singerman en sus en sus interpretaciones poéticas, asume dos maneras: la una, para los poemas de sentido trágico; la otra para las poesías exaltadoras. Para los primeros busca Berta una quietud apenas interrumpida por la acción subcutánea de los músculos y de los nervios. Esta acción apenas adivinada por el juego imperceptible de los haces musculares y de las ramificaciones nerviosas, no produce otra cosa que la variación de sombras sobre la epidermis y el cambio constante de los planos en los brazos y en el rostro. Dentro de la realidad formal esta manera de acción es la correspondiente de la poesía de Mallarmé, de Poe, de Hoffmansthal: bajo el hieratismo de una forma que se esquiva al profano por su misma imperturbabilidad, se adivina el libre juego de los pensamientos, el desarrollo de las sensaciones, de igual manera que bajo la quietud corporal de Berta Singerman, bajo el velo de la epidermis, se ve el deslizamiento de los músculos y la trepidación de los nervios. En lo que hemos llamado poesía exaltadora, grupo que comprende todas aquellas producciones nacidas de un sentimiento de la fuerza, el dinamismo se impone, el movimiento se liberta. Siendo más visual este fenómeno de concordancia, se explicación es más sencilla. Del terreno de Mallarmé hemos pasado al de Walt Whitman, representado en el repertorio de Berta Singerman por poemas de tanta belleza y jugosidad como **El Límite** de Sabat Ercasty y los **Poliritmos** de Juan Parra del Riego. En la interpretación de esta poesía Berta Singerman recurre a la sucesión de los movimientos, al desarrollo cinematográfico de las actitudes. Cada imagen del poema logra en su cuerpo una expresión plástica momentánea que apenas tiene tiempo de nacer y de morir, de tal modo es rápida la sucesión de ellas.

Aún pudiéramos referirnos a una manera más de interpretación, manera adoptada para la poesía descriptiva y para aquellos poemas que pudiéramos llamar "a dos voces". Dentro de este grupo encontramos, especialmente, las producciones del siglo de oro español. La interpretación tiene en esta poesía un alto valor mímico, realzado por los cambios de expresión vocal. **El Canto Precioso de Enamorada**, de autor anónimo, es un ejemplo de esta manera.

Dentro de estos tres grandes grupos de interpretación Berta Singerman se multiplica, haciendo de cada poema una creación nueva, inesperada, altamente atrayente.

Berta Singerman ha libertado a la poesía de la cultura gótica, la ha elevado por encima del período dieciochesco y la ha aligerado de la capa férrea que la declamación del siglo pasado entronó en las escuelas dramáticas españolas, italianas y francesas. Y no obstante, como un reconocimiento de los valores que aquellas épocas guardaban al lado de sus defectos, la artista argentina tiene algo de juglar español, algo de trovador francés del siglo XI, y algo de lo que hizo la gloria de Sarah Bernard, de Eleonora Dusse, de María Guerrero.

JORGE ZALAMEA.

VENDO
Cocinas Inglesas de Carbón
MUY ECONOMICAS
Dos Cafeteras Niqueladas Nuevas
DE SESENTA CAFES POR OPERACION
Mil Sillas Usadas
EN PERFECTO BUEN ESTADO
Tres Cajas de Hierro
MARVIN
TOMAS FERNANDEZ
Apart. 614 Departamento Almacèn Tel. 198

Siente Ud. deseos de asistir al

Gran Hotel Europa

Venga cualquier dia; mejor aún el Jueves o Domingo, y apreciará el sinnúmero de detalles que han hecho a este hotel el exclusivo del mejor círculo social.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Vida social

EL ESCRITOR DON JORGE ZALAMEA

Procedente de México se encuentra en la ciudad y hospedado en el Hotel Europa el inteligente escritor colombiano señor don Jorge Zalamea, a quien nos permitimos saludar de la manera más cordial y efusiva, y para quien EL MUNDO tiene las columnas a su disposición.

EL ELEGANTE ENLACE GURDIAN-FERNANDEZ

Un verdadero acontecimiento social será la elegante boda que ha de efectuarse a las nueve horas de hoy en la residencia de doña María v. de Lines.

Unirán sus destinos con el sagrado vínculo del matrimonio el caballero don Ricardo Gurdián Rojas y la gentil señorita Alicia Fernández Soto.

Pertenecen ambos a dos de las más distinguidas y estimables familias de nuestra élite social, y resulta humilde todo elogio que se haga de las virtudes de la bella y espiritual damita y de las innumerables cualidades del caballero.

Para ellos, para el nuevo hogar que será un santuario de amor y de bondad, tiene EL MUNDO su más rendido homenaje de simpatía y desea la más pura e inacabable felicidad.

Los jóvenes contrayentes serán apadrinados por las siguientes personas:

Lic. don Máximo Fernández y doña Julia Soto de Fernández; Lic. don Julio Gurdián y doña Cristina Rojas v. de Jiménez; don Arturo Gurdián y doña María C. v. de Lines; don Belisario Fernández Soto y doña Arabela Gurdián de Pacheco; don Jorge A. Lines y doña Elena Montealegre de Gurdián; don Manuel E. Rodríguez y doña Adelita Fernández de Lines; don Mario Bengoechea Dent y doña Isabel Fernández de Mangel; don Rafael B. Fernández y doña Muriel M. de Gurdián; don Raúl Gurdián Rojas y doña Consuelo Rothe de Fernández; don Gonzalo Truque y doña Lolita de Gurdián; don Carlos Fernández Soto y señorita Lidia Gurdián; don Carlos Mangel y doña Elsie S. de Hernández.

VIAJE DE UN ABOGADO

Salió para el Guanacaste, en asuntos profesionales, el Licenciado don Raúl Ugalde Gamboa.

Feliz viaje.

MUÑECA ENFERMA

Julieta, la encantadora chiquitina del hogar Grillo-Bustamante, se encuentra enfermita.

Ojalá que mejore pronto la linda muñeca.

DE TEMPORADA

Ayer salió para Puntarenas, donde pasará una temporada, la distinguida dama doña Elisa Gamboa de Ugalde, en compañía de su hija, la adorable señorita Hilda Ugalde Gamboa.

DEL VERANEO

Desde hace algunos días se encuentra en Atenas el caballero don Francisco Chavarría, su esposa la señora Ester de Chavarría y su sobrina la señora Luz de Troyo.

—Con la mayor atención despedimos a las espirituale y virtuosas señoritas Carlota y Rosa Brenes Argüello, quienes salieron en el tren de ayer con destino a Limón, a pasar unos días en aquel puerto.

—Para Puntarenas las señoritas María Cristina, Petronila, Fidelina y su hermano don Teodoro.

DEL EXTERIOR

Dn. VICTOR ROSS Y FAMILIA

Después de haber pasado varios meses en viaje de recreo por las principales capitales europeas, ingresaron ayer tarde en esta capital el caballero don Víctor Ross, su estimable señora esposa doña Aurelia de Ross y sus gentiles hijas las señoritas Flory, Noemi y Ana Ross.

DON ALFREDO MATA

También ha regresado el caballero don Alfredo Mata, después de haber viajado algún tiempo por Inglaterra y Francia.

EL MUNDO se complce en presentar a tan distinguidos viajeros el más cordial sludo de bienvenida.

SU MEJOR ALIMENTO

LECHE PURA RICA :: DIGESTIBLE

Cría a los niños sanos y robustos desde el primer día de nacidos.

Pídala en todas las Boticas.
Almacenes: URIBE Y PAGES

Ojo: Recorte este anuncio y envíelo a GLAXO. Apartado 355. Recibirá muestra gratis.

Crónica Parlamentaria

Fueron aprobados los dictámenes sobre los contratos de la United Fruit Company

La sesión de ayer tuvo un desenlace interesante, ya que las tres primeras partes de la jornada resultaron un poco cansadas.

En primer lugar se aprobaron en segundo debate los proyectos sobre los auxilios a los telegrafistas de Tilarán y Tierras Morenas y acerca del Banco Agrícola-Hipotecario.

Puesto en debate el dictamen sobre los contratos de la United, el señor Secretario de Hacienda pronunció un largo discurso defendiéndolos.

Declaró que en Costa Rica la industria bananera, sus condiciones, impuestos y precios, no eran inferiores a los de otros países. Agregó que las actividades de la compañía eran beneficiosas al país y que la renta al Tesoro por parte de la Frutera, alcanzaba a un 40 por ciento de las entradas.

Afirmó que casi todas las armas para combatir los contratos se reducían a ataques para el señor Presidente de la República.

Largamente habló de las ventajas del negocio.

También explicó el caso del ferrocarril a Talamanca, construído en una zona de absoluta propiedad de la Unted y puesto al servicio público por indicación de uno de los gobiernos anteriores.

Terminó pidiendo aprobación para los dictámenes y declarando que en el curso de los debates pondría su empeño por todo aquello que fuera en provecho del país.

—El señor Ortiz Odio replicó refiriéndose a las palabras del Lic. Volio, y dándose por aludido en cuanto a manifestaciones anteriores. Repitió la frase del General Volio, de que el Congreso no era un ateneo.

Afirmó que si la United se iba, vendría otra compañía semejante. Insistió en que los directores de la Cámara dieran su opinión sobre el impuesto de dos centavos.

—Terció en el debate el Licenciado don León Cortés. Habló cerca de una hora, combatiendo los contratos. Se refirió a las declaraciones del señor Soley Güell, y ofreció votar los dictámenes.

—El señor Pinto se manifestó a favor de la negociación.

—El Licenciado Alvarado Quirós dijo que los bananeros del Pacífico quedarían en mejor forma que los del Atlántico, e indicó evidentes contradicciones.

—Carranza Solís motivó su voto afirmativo a los dictámenes.

—José Daniel León preguntó por un posible veto y se le dió la explicación que deseaba.

—Después de un debate en el cual intervinieron los señores Alvarado Q. y Cortés, haciendo objeciones y razonando sus votos, adversó totalmente el del primero y, condicional el del segundo, ya que si no se toman en cuenta los puntos fundamentales señalados por el señor Alvarado, en el tercer debate negará el voto, se procedió a votar.

Los señores Trejos, Fournier, Alvarado, Ortiz Escalante, don Jorge, Castaing, León, votaron en contra.

Quedaron aprobados los tres dictámenes, esto es, el impuesto, el ferrocarril a Sarapiquí y el cultivo de una extensión de 5000 hectáreas.

El lunes se darán los primeros debates.

TAURINAS

Minuto

El próximo domingo se verificará en la ciudad de Grecia la segunda corrida de la temporada taurina, inaugurada con éxito desbordante en aquella localidad, por el valiente matador Alejandro Velásquez, (Minuto).

A este muchacho lo conocemos hace muchos años. En las arenas josefinas ha sido muy aplaudido por su valor y elegancia.

Minuto es un torero de escuela; con la capa da el efecto de un artista frente a un espejo. Sus verónicas son finas, atrevidas y clásicas.

Con la muleta demuestra sus capacidades en toda la extensión de la palabra: sabe mandar y aguanta una barbaridad; cada pase suyo hace brotar un estruendoso y espontáneo olé.

Minuto es un muchacho, casi un chiquillo, es muy simpático, jovial, de trato afectuoso, chispeante y locuaz. En todas partes se capta simpatías.

Nunca olvidaremos la corrida de alternativa de Minuto en San José. Desde temprano, la calle de la Sabana era un río de coches y de automóviles. En los palcos y tendidos la muchedumbre esperaba ansiosa la hora anunciada. Las lindas damitas de la capital lucían ricos mantones de manila, peinetas altas, mantillas bordadas, y claveles en el pecho como una ofrenda de ostentación y de deseo.

Después del desfile, en medio de grandes aplausos, Minuto brindó su primer toro al presidente de la corrida, don Pío Luis Acuña.

El clarín anunció la lidia; por la puerta de los chiqueros apareció un Piedras Negras de gran bravura y de gran poder. Los peones echaron unas pocas largas. El bicho, con pitones que daban miedo y con muy malas intenciones, se detuvo en el centro del ruedo. El público guardó silencio. El gallardo torero avanzó poco a poco, como quien va a una cita de amor. De pronto el bicho arrancó y el diestro lo esperó valientemente. Fueron segundos de verdadera emoción. Minuto aguantó de un modo que daba miedo, parecía encarcelado en los pitones; con habilidad, estilo y elegancia, hizo un pase que arrancó un grito de entusiasmo y de sorpresa. Y allí mismo, sin moverse, girando únicamente sobre las puntas de los pies, marcó uno, dos, trece pases formidables, legítimos, valientes.

Y siguió la faena. Minuto realizó faroles, gaoneras, pases de pecho, toda una tarde de sol, de alegría, de valor y de emoción.

Terminada la temporada, Minuto no ha querido irse de este país en donde tiene muchas simpatías y ahora, gracias a la actividad del empresario don José Lizano, el pueblo de Grecia podrá aplaudir al incomparable muchacho.

La corrida de mañana en la tarde en Grecia, será un éxito sin precedentes.

¡Bravo Minuto, bravo!...

S. KIEL.

ENVIO

Datos acerca del desembarque de marinos americanos

Se sabe que el Cónsul Americano en Matagalpa, vino a Managua con el objeto de abocarse con Adolfo Díaz y el Ministro Americano, pidiéndole protección para las vidas e intereses americanos en Matagalpa, pues la revolución viene con pasos agigantados hacia ese Departamento. Díaz les contestó que le era imposible a su Gobierno el darles la protección que le pedían, por no estar capacitado y que en este caso los autorizaba para pedirlo al Departamento de Estado Americano.

No contando Adolfo Díaz con la opinión pública del país entero y siendo su caída inminente, ha luchado desesperadamente a fin de lograr, lo que consiguió, la venida de 160 números de la marina americana, disque para resguardar las vidas y propiedades americanas. El recibimiento hecho oficialmente por su Gobierno, es de lo más vergonzoso y humillante, y finalmente los ha ido a alojar en la fortaleza del Campo de Marte, que es la que, Díaz sigue ocupando como Casa Presidencial. La Guardia Nacional que Díaz tenía en ese mismo Campo, la ha despachado a la Loma, para estar mejor resguardado por los mismos marinos americanos que ocuparon su lugar.

El señor Ministro Americano no ha explicado de una manera satisfactoria la venida de ese Cuerpo de marinos, pues a algunas personas les dice que su llegada es sólo para resguardar los intereses americanos y a otros les dice que vienen con el objeto de pacificar el país.

Se sabe que cerca de Cosigüina, en un pueblecito de Santa Clara, se ha librado un nuevo combate, en el que las fuerzas legitimistas han salido triunfantes, aumentando su arsenal de guerra.

En la última hora del diario "La Noticia", de hoy, se publica un cable de La Prensa Asociada para Lindberg, en el que le dicen que el Departamento de Estado ha consentido en la venta de elementos de guerra para para Díaz; mas esto de nada le sirve a Díaz, porque absolutamente cuenta con gente a quien armar, nadie quiere pelear por su indigna causa, y él ya está viendo los malos resultados que le acarrea el reclutamiento forzoso, pues por centenares se le desertan.

Si se consigue el que los yanquis, se mantengan neutrales, es absolutamente seguro que no pasará del presente mes en el sostenimiento de Díaz en el Poder. Mas si desgraciadamente el Departamento de Estado, se empeña en aprovechar de la grandeza de su poder para continuar aplastando a este débil pueblo, que no tiene más crimen que su inmenso patriotismo y el deseo vehemente de libertad, preferirá sucumbir por completo, antes q' seguir viviendo como pueblo esclavo.

Esa es la consigna, vivir para la libertad a morir para blasón de ignominia de aquellos que abusando de su poder, sólo lo han creado, para las mas inmunda bajeza.

Que el Dios del Universo escuche nuestro grito doloroso de protesta y le pedimos nos dé fuerza para vencer en nuestra justa causa.

Managua enero 7 de 1926

Por la Secretaría de Educac ón

La Secretaría de Educación Pública está formulando el contrato con los señores constructores Albertazzi para la construcción del edificio escolar de Palmares.

La licitación para ese trabajo fué sacada por los señores Albertazzi por la suma de cuarenta y un mil colones.

Solicitud de la Junta de Juan Viñas

La Junta de Educación de Juan Viñas hace las gestiones del caso, encaminadas a conseguir un auxilio de la Secretaría para reconstruir la casa donde está instalada la escuela, la cual se encuentra en muy mal estado.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

El hombre económico

El Capitalismo al deshacerse del hombre teológico inventó el hombre económico. El hombre económico, crudamente concebido, es aquel que busca su propia ventaja, y el que hace cuanto dinero puede. Sin embargo esto no es evidente en todos. Se encuentran hombres por ejemplo, que escojen entre hacer una gran cantidad de dinero en comisiones, empresas, aseguros, etc., y otros que optan por ganar poco o ningún dinero como poetas. A pesar de todo, estos últimos se niegan rotundamente a ser comisionistas e insisten en ser poetas.

No por ésto tal clase de hombres dejan de ser económicos, porque una vez que han hecho la decisión, una vez que se hacen comisionistas o poetas, tratarán de ganar el mayor dinero posible ya se con comisiones o con poesía. Hay desde luego, algunas excepciones ocasionales y asombrosas. En la última sesión de la Sociedad Fabiana, por ejemplo, yo pasé por un estado de gran confusión sin saber qué hacer, mientras todo el auditorio me felicitaba por haber recibido una gran suma de dinero, la cual yo devolví sin disponer de ella. Mi comportamiento en esa ocasión no fué precisamente el del hombre económico, pero ésto se puede conceptuar como una excepción pasajera.

Debe tenerse en cuenta que yo, habitualmente, procuro ganar el mayor dinero posible con mis novelas y comedias. Y téngase en cuenta también, que yo insisto en continuar haciendo ésto en vez de dedicarme al desempeño de alguna ocupación honrada. Este hecho nos demuestra que la cultura económica desciende cuando llega a la realidad de las cosas de naturaleza humana.

Y la consecuencia de ésto es que están surgiendo curiosas esperanzas de que se establezca una estable cultura económica. Mientras me dedico a estudiar estas cuestiones Mr. H. G. Wells está lanzando a la calle unos cuantos volúmenes sobre la vida de un caballero denominado Clissold. Este señor Clissold es hombre que cree que después de todo, los capitalistas, o mejor dicho, los hombres de grandes negocios, los financieros, los industriales y los organizadores, son los llamados a echar a un lado de manera práctica al Parlamento y a las Iglesias, por inútiles, y que tomarán al mundo en sus manos para organizarlo.

Creo que ya no hay duda de que éste Clissoldismo nos está invadiendo el aire. Ya en el campo de la ficción encontramos gentes como el personaje q' yo denominé Mr. Undershait en una de mis comedias. Ya se encuentra a menudo esta idea del gran millonario, del gran organizador, Mr. Wells cree que es posible educar a esta casta. LLamo la atención al hecho de que yo tuve particular cuidado en demostrar en mi comedia que Mr. Undershaft no quería nada con ningún socio que fuera educado; mi personaje insiste en la idea de conseguir a alguien que se haya escapado al proceso educativo.

Una de las cosas que nos demuestran que el Clissoldismo nos está invadiendo el aire, como ya dije arriba, es el hecho de que, en los últimos años y en nuestro medio se ha denominado una gran sociedad que se denomina Club Rotario. El objeto de los rotarios es elevar al industrial y al hombre de negocios de su categoría de vulgar traficante a la posición y rango de profesional; hacerlos idealistas puesto que una gran parte del gobierno del mundo está ya en manos de ellos, y tratar a toda costa de hacerlos dignos de su destino. En otras palabras, se trata de convertir en realidad el ideal que representa el Clissold de Mr. Wells.

La tarea de educar a esta casta con el fin de elevarlos a una posición especial, es verdaderamente encomiable.

Yo personalmente, en dos ocasiones me he dirigido a los Rotarios. Ya todos mis lectores saben como se reunen ellos. Organizando almuerzos a la hora del medio día en diversas ciudades a los cuales asiste un representante de cada negocio. En realidad de verdad yo he encontrado muchos representantes de un solo negocio a la vez. En el negocio de imprenta, por ejemplo, he encontrado que la prensa está representada, lo mismo que los impresores, los fabricantes de papel, los de tintas, etc., etc.

Esto no importa, porque mientras más haya, mayor es la alegría, como dijo el poeta. Yo, en mi manera elocuente que me es peculiar, en mi lúcida manera, les expuse e hice un estudio del ideal rotario, y debo confesar que jamás en mi vida he presenciado un asombro mayor al que mis palabras produjeron en aquella ocasión.

Por supuesto que si bien es cierto que todos ellos se reunen y toman almuerzo juntos, y se cuentan chistes y conversan, en cambio ninguno de ellos tiene la menor idea de que el rotarismo pueda tener objeto a propósito. Y me temo que el ideal con que se fundó esa sociedad nunca ha de tener éxito, porque si ya está demostrado que si a los comerciantes y hombres de negocios no se les puede meter una idea en la cabeza, mucho menos se les puede inculcar un ideal!

Londres, Enero de 1927.

El País de la Cortesía

Por Julio Camba

Para saber que la China es el país de la cortesía no hace falta haber conocido a ningún chino. Basta, sencillamente, con haber tratado a un perro pekinnes Cuando nuestros lu ús y nuestros pomeramias andaban todavía por esas estepas de Dios tirando de los trineos o de los carritos de la leche, el pekinnes era ya un perro aristocrático que se pesaba la vida dormiendo sobre cojines de seda en camrinos de laca, oro, ébano y marfil. No hay aristocracia comparable a la China, tanto en el mundo de los hombres como en el mundo de los perros, y no la hay tampoco, tan monstruosamente decorativa. Mucho antes de que Europa hubiera salido de la barbarie, la China llevaba ya siglos pudriéndose de civilización dentro de sus murallas. Habiendo inventado ya todo lo que después hemos inventado nosotros y están ahora inventando en Norteamérica, los hijos del Celeste Imperio se paseaban a la luz muerta de la luna por unos lagos putrefactos y no comían manjar alguno que no estuviese perfectamente corrompido. Su dinastía tenía todas las taras. Sus mujeres eran objeto de sabias y meticulosas deformaciones.

Huelga decir a qué refinamientos no habría llegado la cortesía china Los chinos son los hombres más corteses del mundo, y el último «coolie» de Shanghai o de Nankín podría darle lecciones de «savoir vivre» a un abate francés del siglo diez y ocho. La cortesía china procura que el supliciado llegue al dolor por el camino del placer; pero, a veces, hay que confesar que resulta un poco desconcertante.

Pase ya eso de q' los chinos se acerquen a uno y, en vez de darnos la mano, comiencen a frotar amorosamente su nariz contra la nuestra; pero ¡y cuándo, para halagarnos, nos dicen que estamos muy envejecidos? Porque dado el respeto que los chinos sienten por la vejez, parece que su máxima cortesía consiste en encontrarlo a uno viejo, así como su descortesía máxima consiste en encontrarlo joven, y esto explica el que la equivalente china de nuestro «Usía ilustrísima sea algo así como «El muy viejo y venerable señor Tal». Por cierto que, no hace mucho, un amigo mío, alto empleado en la Sociedad de Naciones, recibió en su oficina la visita de un general chino, quien, acompañado de su intérprete, fué a verle por un asunto oficial.

—Ante todo—le dijo el intérprete a mi amigo,—tengo que traducirle a usted el placer que siente mi general saludándole a usted, porque le parece usted un hombre muy respetable y muy viejo.

Otro cualquiera quizas se hubiera ofendido, pero mi amigo conocía las cortesías chinas.

—Pues dígale usted al general —le manifestó al intérprete— que si yo a él le parezco viejo, él a mí me parece una momia y que considero que Tutankamen, a su lado, vienen a ser algo así como un niño recien nacido.

Una dulce sonrisa iba trasformando la máscara china del general a medida que el intérprete le hacía la traducción. Y cuando mi amigo, no muy séguro de no haber traspasado los límites de la cortesía donde se parapetaba detrás de su mesa para oir la respuesta, he aquí la comunicación que le hizo el intérprete:

—Mi general está verdaderamente conmovido. Dice que desde que está en Europa no ha oído nunca palabras tan afables, y que bien se ve por ellas que es usted hijo de un país antiquísimo . .

Decididamente, tiene razón Mr. Warrier, ese norteamericano que ha recorrido todos los países del mundo para ver cuál es el más cortés El más cortés de todos los países del mundo es la China En cuanto a que el segundo en cortesía sea España, ello quizá merezca que lo pensemos detenidamente

JULIO CÁMBA

Navigazione Libera Triestina S A

Motonave LEME
10000 Toneladas
tocará Puntarenas por el 18 del corriente.
Acepta BANANOS Y PIÑAS en Refrigerador
para Marsella y Génova.

Motonave CELLINA
10000 Toneladas
tocará Puntarenas por el día 22 del corriente.
Acepta pasajeros y carga para
EL SALVADOR, GUATEMALA Y CALIFORNIA
Embarco de BANANOS en Refrigerador

Para más informes a nuestros agentes,
DELCORE & CO. — San José y Puntarenas.

Presupuesto de una Secretaría

El señor Secretario de Estado en el Despacho de Gobernación y Policía ha pedido a todos los jefes de las oficinas dependientes de su Secretaría, que le envíen, con la mayor exactitud, sus planes de presupuesto de modo que no haya luego que introducirles enmiendas.

Esos planes de presupuesto deben ser remitidos antes del quince del mes próximo, para ser presentados a la Secretaría de Hacienda.

Fiestas Cívicas en San Ramón

En la ciudad de San Ramón hay muchísimo entusiasmo por las fiestas cívicas que han de verificarse los días 19, 20, 21 y 22 del corriente mes.

La comisión organizadora trabaja activamente porque los festejos tengan la mayor lucidez.

Se prepara también para uno de esos días un suntuoso baile social, que tendrá lugar en el Club de aquella ciudad.

De esta capital habrá un servicio especial de autocamiones durante los cuatro días de fiestas.

Cemento ₡15.50

HIERRO RETORCIDO ₡ 15.00 quintal

Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos

Adela v. de Jiménez e hijos

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

DEL MUNDO CARTAGINES

LA SRTA. RAFAELA QUESADA VALERIN, DIGNISIMA DIRECTORA DE LA ESC. SUPERIOR DE NIÑAS "JESUS JIMENEZ"

Con la sinceridad más grande, con el verdadero cariño emanado del aprecio que se merece quien es toda bondad, toda dulzura, toda corazón, escribimos llenos de fe y de entusiasmo estas cortas y sencillas cuartillas, para dedicarlas en homenaje de gratitud a la dignísima Directora de la Escuela Superior de Niñas Jesús Jiménez, la muy culta y competente educacionista señorita Rafaela Quesada Valerín.

La niña Rafaelita, como le nombramos todos en el seno del cariño, tiene fuertes vínculos en nuestra sociedad. Cada hogar de los tantos que hay en Cartago, en algunos de pueblos vecinos y aun de otras provincias, pronuncia este nombre con aires placenteros y conserva indeleleble y inmaculado un recuerdo profundo de afecto para la ejemplar profesora que ha visto deslizar bajo su sabia autoridad de maestra, tantas juventudes hermosas muchas de las cuales hoy son ya damas respetables de hogar que dan lustre y prestigio al hogar costarricense.

Siempre atenta y cariñosa, en su semblante no se ha visto jamás otra cosa que la suavidad de caracter y la amenidad de su palabra, virtudes estas con que ha sabido gobernar sin odiosidades y resquemores por parte de sus maestras y discípulas. Gobierna con el amor; se le obedece sin hacerse temer. El consejo sano, como sano en su espíritu, siempre está a flor de labio y las escolares recuerdan que siempre ameniza sus lecciones de santidad y con citas a base de la más estricta moralidad.

En virtud de su reciente pensión, la sociedad cartaginesa temió por breves instantes por su separación de su delicado puesto "El Renacimiento", órgano de la localidad, abrió fuerte campaña interpretando el sentir general porque se le conservara en su puesto, así lo deseaba ella y porque así lo pedía toda una ciudad y, el señor Inspector de Escuelas, don Jenaro Araya, atento a este clamor general, consiguió del ministerio respectivo la estabilidad en su puesto de la niña Rafaelita.

La señorita Quesada Valerín recibió su educación primaria en escuelas privadas pagadas por sus padres don Ramón Quesada y doña Matías Valerín (q. e. p. d.) cursó seis años en una escuela dirigida por la competente educadora señorita María del Pilar Muñoz y Capurón añadiendo el aprendizaje de artes domésticas. Pasó después al Colegio de Bettlemitas y estudió castellano durante un año. Hizo estudios de segunda enseñanza con el profesor don Ramón Matías Quesada Valerín su hermano.

En 1907 cuando se instaló la Junta Calificadora del Personal Docente, rindió sus exámenes y obtuvo los títulos Elemental y Superior de aptitud.

Ha prestado sus servicios en el Magisterio como maestra de grado, de Labores Manuales y Directora. Dirigió en 1906 la Escuela Superior de Niñas. En 1909 dirigió una Escuela Complementaria de Niñas pagada por los padres de familia. La labor de dicha escuela en mi feliz éxito, dos alumnas, señoritas Virginia Amador, hoy señora de Mata y Angélica Sánchez rindieron sus exámenes ante la Junta Calificadora del Personal Docente siendo debidamente aprobadas.

En 1916, siendo maestra de quinto grado en la Escuela Superior de Niñas Jesús Jiménez, regentó gratis una escuela dominical de señoritas obreras llamada "Escuela de la Divina Pastora", haciendo este servicio durante cuatro años.

En 1921 fué nombrada Directora de la Escuela Superior de Niñas Jesús Jiménez, cargo que ha desempeñado durante 6 años consecutivos con el beneplácitos general, tanto de Jefes Escolares como de padres de familia. Se ha caracterizado su labor bajo este lema: "Progreso y Compañerismo."

Sus servicios de Dirección han sido calificados de excelentes y en virtud del artículo 32 de la Ley Orgánica del Personal Docente, goza del privilegio de un aumento del diez por ciento sobre su sueldo de categoría por las calificaciones antes mencionadas.

Conserva en el expediente personal, notas laudatorias de sus Jefes: don Porfirio Brenes, don Rafael Cartín, don J. Joaquín García Monge y don Jenaro Araya Pereira.

La inclinación por las letras ha sido en la estimable señorita, un asunto de su especial predilección. Algunos de sus trabajos se han publicado en Revistas y periódicos del país. Colaboró en "El Renacimiento" bajo el seudónimo de "Flora" y sus artículos siempre fueron leídos con gusto. Hay que leer sus artículos "La Aurora", "Noche Buena de Navidad", "La belleza femenina", "Recuerdos y Esperanzas" "La Educación de la mujer en el Hogar" y tantos otros para comprender y sobarear la facilidad de su pluma.

Contraria como ha sido al voto femenino, publicó en el "Diario de Costa Rica" varios artículos defendiendo a la mujer de las perfidias de la política, que le valieron calurosas felicitaciones y formaron corriente de opinión en aquel entonces.

En 1923, con motivo del Centenario del Natalicio del Benemérito Lic. don Jesús Jiménez, publicó un trabajo muy amplio sobre el desenvolvimiento cultural de Cartago de 1893 a 1923 que le mereció sinceras felicitaciones de significadas personas.

Tal es a grandes rasgos algunos de los principales hechos biográficos de la amable y buena niña Rafaelita, que para dicha de la sociedad cartaginesa continuará al frente de la Dirección de la Escuela de Niñas Jesús Jiménez.

CRONISTA X.

Cartago, 11 de Febrero de 1927.

Oportunidad

En la Escuela Mecánica de los Salesianos se desea establecer un curso para formar chofers mecánicos.

El Padre Soldati suplica a las personas que quisieran hacer un **buen negocio**, le faciliten un auto usado.

Por el mundo del deporte

Paulino Uzcudun bajo el dominio de Rickard

En la seguridad de disgustar a la mayoría de mis lectores y más cuanto más adentrada tengan la raíz hispana, me creo obligado a exponer en público que Paulino—y al decir Paulino ya se sabe que me refiero al pugilista Uzcudun—no me ha convencido. Túvele hoy por largo rato a mi lado y me invadió una, iba a decir indignación pero creo más acertado conmiseración, no por Paulino, seguramente sino por los que ponen en Uzcudun una bandera nacional o el prestigio de una raza.

Dentro del pugilismo Uzcudun es un boxeador más, encillamente, un pedazo de bárbaro puesto en acción, sometiéndolo a determinadas reglas. Materialmente es un hombre de mediana estatura que no impone en ninguna forma la sensación de fuerza. Hace años tuve a mi lado también en Veracruz al negro Jhonson y suponía aquel una potencia gigantesca al lado de lo que representa Uzcudun. En Vasconia—tierra de atletas—ha, infinidad de hombres infinitamente más fuertes que éste, destacado en la fama mundial por la manera cómo su puño a ido abatiendo en el tablado de los boxeadores que hasta ahora se han puesto a su alcance.

Espiritualmente, dentro de la mentalidad que ha de atribuirse a los boxeadores por las capas sociales de donde suelen ser extraídos y por lo que en ellos ha de influir el duro golpear sobre la testa, Paulino en ningún momento deja ver en su mirada ni el destello de la ferocidad acometida ni el landinismo del capacitado para engañar, para «poner cuatro» a su contrario. Es un buen vasco nada más. Ponderado y recto; duro y resistente; de comprensión escasa y tarda y de furia fría y lenta.

En realidad, ni una cosa ni otra importan. Si fuese tan sólo por la fuerza neta, vencerían siempre los luchadores de greco romana, esos colosos que aplastan, que arrollan, verdaderas aplanadoras. Y sin embargo, no suelen servir para el boxeo. Y si fuese por la inteligencia, Carpentier de entre los que se han dedicado al puñetazo, estaría siendo el emperador; y ya es sabido hasta dónde pudo llegar.

Quizá el puño de Uzcudun tenga la virtud golpeadora que se le atribuye y de la que viene dando pruebas casi sin interrupción. Algo debe tener indudablemente cuando ha podido hacer lo que ya es conocido, hasta encontrarse en l situación de aspirante a disputador del campeonato mundial.

Pero aquí es donde entra mi conmiseración por el engaño que se dejan hacer, por la manio bra que consienten y ayudan los paulinistas españoles y los uzcudunistas de raza

Mi entusiasmo correría parejas con el de los demás y aun le superaría si Uzcudun, como tan hermosa y gráficamente se dice en México, hubiera brincado el Océano y se hubiese presentado en N York exclamando: No vengo a ver si puedo sino porque puedo vengo.

Ahora que estamos con las comparaciones sobre lo que puede la raza y que nos hemos convencido de que los españoles saben volar, no hay sino poner el ejemplo de Franco Es una evidencia casi aterradora. Franco no necesitó más que de su propio impulso. Lanzóse a la aventura no ciegamente, pero con una seguridad absoluta de que podía hacerlo y de que iba a hacerlo En todo caso se hubiera matado; pero aun muriéndose no hubiera perdido la seguridad de que podía y de que lo iba a realizar.

Es la manera de operar de la raza Y ese modo de operar formó la fantástica, la inmitable historia escrita por los hombres de España en su época de guerra constante, de descubrimientos, de conquistas, en que la aventura iba de la mano con la competencia y hacían por mitad el triunfo o llevaban derechamente a la muerte.

Paulino Uzcudun ha caído bajo el dominio de Tex Rickard Se ha convertido en artículo de reclamo, en objeto de explotacion. Y en ese sentido los hispánicos de cualquiera gradación que sean, acaban por hacer siempre el ridículo. Es artificioso para ellos. Están desconcertados.

Si se llegase allá—y fué aquel un paso demasiado avanzado—formaría una segunda edición de Firpo.

No será esto lo mismo, aunque vaya por semejante camino.

Caído bajo la acción de Rickard, que es tanto como la mano absorbente de Norteamerica incontrastable por su riqueza y su método. Uzcudun quedó convertido en muñeco; que operará con arreglo a programa, siempre con el resultado descontento de antemano.

Servirá para animar un poco la próxima o la otra temporada boxística. Llenará crónicas. Dará a ganar un poco o un mucho dinero a sus «managers» y estos se lo harán ganar también a él. Subirá hasta donde le dejen, hasta donde les convenga. Y nada más.

En todo caso y si Paulino hubiere de triunfar, antes nos lo nacionalizaban yanqui.

Yo no creo que llegue eso.

Y cosa de raza también. Si Paulino, entrenado por yanquis se hiciese campeón con arreglo a su sistema, a mi no me gustaría, no me produciría ningún entusiasmo. Conquistar, bueno; pero no lo otro.

Y ya que estamos en ese camino voy a confesarme del todo. Hasta ese triunfo le admitiría. Pero mi mezcla de indignación y de conmiseración tiene por fundamento que y quiero incluirme en el grupo— nos la están dando o jugando como a un chino. Y poner el entusiasmo cuando se ve el engaño, es demasiado patriotismo.

Yo me excluyo.

Y acepto con buen ánimo, desde ahora, todo lo que sobre mí venga, si es que fuere yo el equivocado

De lo cual, además, me alegraría.

RAFARL HALCON

Habana, enero 1927.

Notas Cortas

DE TRAFICO

Han sido citados los conductores de los automóviles números 218 y 373 por haber cometido infracciones a la Ley de Tráfico.

PARA QUE TOME NOTA LA JEFATURA DE SANIDAD

En las avenidas 22 y 24 Este hay varios caños con las aguas represadas que despiden muy malos olores.

En la calle 9a. Sur frente a una propiedad del Gobierno, el escusado de la casa de un señor Mata se encuentra en muy malas condiicones higiénicas.

En el barrio de Aranjuez hay muchos solares y calles enmontadas.

MORTALIDAD INFANTIL

Durante los últimos días han estado falleciendo en esta capital muchos niños a causa de inflamación intestinal.

Ayer murieron de esa enfermedad la niña Blanca Rosa Benavides, de diez meses de edad y la niña Isabel Rojas Baez, de tres meses.

LLEGADA DE CORREO DEL EXTERIOR

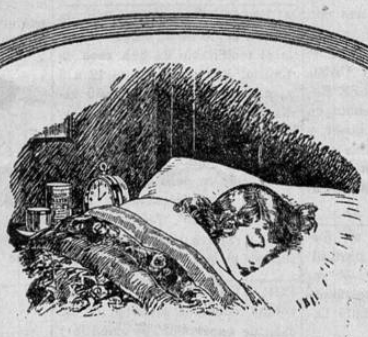
Por medio del vapor Turrialba llegaron ayer a las 19 horas 22 sacos de cartas, 36 de impresos y 87 de paquetes postales, procedentes de Europa, Estados Unidos, México, Argentina, Perú Chile, Zona del Canal y Panamá.

Para esos mismos países se despachará correspondencia mañana a las siete y media horas.

LA DESTRUCCION DE PERROS

Próximamente la Comisión de Sanidad emprenderá una activa campaña para destruir todos los perros vagabundos que hay en esta capital.

Desde hace días se encuentran ya listos los encierros y la guillotina en el Matadero Municipal.



Para asegurarse un buen sueño

¿Goza Vd. de un buén sueño, plácido y reparador? O por el contrario, ¿pasa Vd. muchas horas desvelado, inquieto, para acabar por levantarse más fatigado que no se acostó?

El insomnio es muy pocas veces provocado por la enfermedad. Las causas más frecuentes son:

1) Una alimentación irracional. La cena demasiado copiosa, lo mismo que la sensación de vacio en el estómago, turban el sueño.

2) La agitación intelectual, el exceso de trabajo, la zozobra, las preocupaciones, alejan el sueño.

Nada asegura mejor un sueño reparador como una taza de Ovomaltina al acostarse.

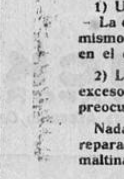
La Ovomaltina hace desaparecer la sensación de vacio y previene la excitación mecánica del estómago tan perniciosa al sueño.

La Ovomaltina, repara también el desgaste diario de fuerzas y entona los nervios sin excitarlos, secundando así la acción reparadora del sueño.

El insomnio es, con frecuencia, el primer signo de que las fuerzas de reserva se agotan. Aumentemos estas reservas con

una taza de

OVOMALTINA



antes de acostaros

Nutromalt Wander
Maltose-Dextrine
afianza la digestión normal en los niños de pecho

Dr. A. WANDER S. A., BERNA (Suiza).

Unicos concesionarios para Costa Rica:
THE COSTA RICA MERCANTILE Co.,
Apartado 19
SAN JOSÉ (Costa Rica)

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

El Aviso Oportuno

PAGO ANTICIPADO

LLAME AL TELEFONO 86.—CASA FAMILIA Chepita Sibaja—para averiguar por habitaciones y alimentación BIEN. Precios de estudiante. Situada esquina opuesta "El Refugio".

MAGNIFICO LOCAL PARA NEGOCIO. — Vendo una esquina para negocio, sola o con una casa contingua, en el mejor punto de comercio de Guadalupe, el local es el que ocupa don Flavio Esquivel con su refresquería La Mirella. Aproveche esta oportunidad si quiere hacer dinero. Entenderse con Eladio Gutiérrez, en Guadalupe.

PATENTE ESCOLAR. — Se avisa a todos los que tienen establecimientos de licores que la Patente de Cerveza y Licores del país, debe pagarse dentro de los primeros quince días hábiles de este mes. A partir del día veinte del corriente se recargará un 25 por ciento sobre la Patente.

La Tesorería está situada en el local que ocupa el Control, 100 varas al Este del Correo. — El Tesorero Escolar, Luis G. Bonilla.— Vo. Bo. El Presidente de la Junta Escolar, Juan Arias R.

REPARACION, toda clase máquinas escribir, calcular, registradoras. — Buenas máquinas para vender a precios bajos. Andrés Masís. GENERAL MACHINE EXCHANGE. Costado Oeste Parque Central. Teléfono, 537.

CURSO ELEMENTAL DE CASTELLANO. Durante los meses de verano daré un Curso Elemental de Gramática y Literatura. Las clases empezarán en la segunda quincena de este mes. Para matricularse basta solicitarlo al que suscribe. El precio, en grupos mayores de tres alumnos, es de ₡ 5.00 mensuales. — Rogelio Sotela. San José, Enero 6 de 1927.

CONVIENE. A los propietarios de casas de alquileres afiliarse a la "Oficina de Cobros" que lleva registro de los inquilinos morosos y anuncia las casas desocupadas. Pasaje Chacón. Tel. 289.

CUANDO NECESITE un trabajo de tintorería, llame al teléfono 1271. Se tiñe toda clase de trajes de hombres y de señora, también géneros tramados con algodón. Carlos Peralta, Cuesta de Moras.

HIERRO NUEVO, Inglés, más barato que lo que Ud. puede conseguir en plaza, vende Nicolás Montero.—Teléfono No. 778.

NIVEL de Ingeniero, de segunda mano, se compra. Informes con precio al Apartado 819.

HA LLEGADO A ESTA CAPITAL el famoso mecánico Sr. Rafael Venegas V., especialista en arreglos de máquinas de coser, y afiladuras en las cuchillas guillotinas, el cual les dá un temple garantizado. Ordenes: Calle, Paco de la Vaca, No. 336.

MATRIMONIO tenemos un dormitorio con todo confort para alquilar en casa honorable 50 varas Sur Colegio Señoritas donde vivía el Ingeniero don Luis Loria.

PRENDEDOR de una barra platino con cinco brillantes se perdió en el baile del Teatro Nacional. Se gratificará a quien lo presente en casa de don Carlos María Jiménez.

ALQUILO MI CASA de habitación amueblada para familia pequeña, por contrato de un año.

Teléfono 278. María J. de Cabezas Gómez. . . . . .

MUEBLES BARATOS. Por la tercera parte de su valor se vende el mobiliario de una casa de familia. Pueden verse de 12 a 5 p. m. en la casa No. 830, 50 varas al Norte de la Botica Astorga.

RADIO. Vendo aparato, onda corta, con un paso de amplificación de Audiofrecuencia, baterías "A" y "B". Teléfonos, Antena, y Tierra; muy barato. Informes en esta Administración.

POR AUSENTARME del país vendo todos los muebles de mi casa de habitación, mi caballo y mi auto. — Wilhelm Steinverth.

LOTE PARA CONSTRUIR. Se vende uno en San Francisco de Mata Redonda, frente a la casa de don Jaime Rojas. Informes, Apartado 343

Pida Maní Boston

Apartado 341 -- San José

United Fruit Company

SERVICIO DE VAPORES

Durante la estación de turismo, a partir del 15 de enero de 1927, hasta nuevo vaiso, los vapores PASTORES, ULUA, TOLOA, y CALAMARES, que hacen el servicio entre Now York y Limón, llegarán a este último puerto los sábados en la mañana, zarpando el domingo en la tarde, haciendo escala de regreso en Habana (Cuba.)

Los vapores CARTAGO, HEREDIA y PARISMINA, tocarán en Limón los martes de cada semana y saldrán para Nueva Orleans vía Cristóbal y Habana el mismo martes en la tarde.

Los vapores TURRIALBA, ABANGARES y ATENAS tocarán los viernes en la mañana en Limón, zarpando el mismo viernes en la tarde para Nueva Orleans, vía Tela y Habana.

Los vapores SAN BENITO, SAN BLAS, SAN GIL y SAN BRUNO, llegarán los sábados en la mañana, zarpando para Boston ese mismo día en la tarde, via Kingston

Los vapores CAVINA, ARIGUANI Y CARARE, que hacen el servicio entre Avonmouth y Limón, llegarán a este último puerto quincenalmente los jueves en la mañana y zarparán el viernes en la tarde haciendo escala, de venida en Barbados y Trinidad, y de regreso en Cristóbal y Kingston

Para más informes dirigirse a las Oficinas de la Compañía en Limón o a los Sub-Agentes en San José Sasso y Pirie Sucs.

M. M. MARSH, Administrador.

Diciembre 29, 1926.

Teatro América

SABADO 12

DE FEBRERO

A las 7. La emocionante cinta

CAMINO PROHIBIDO

A las 8.30. A reír. Estrenos de

COMICAS PATHE

El Peliculero - Su Primer Empleo - El Hermano Zapatero - Sastre de recurso.

Mañana Domingo: A la 1. Cómicas. — A las 2.30. El hombre que se vendió. — A las 7. El Monstruo del Mar.—A las 8.30. Estreno Grandioso: "El Hombre en el Pescante".

ADELA

A las 7 p. m.

Trabajo

Obra de suprema emoción

TEATRO MODERNO

Compañía de Grandes Revistas

Hoy Sábado 12 de Febrero a las 8.30 p. m. Hoy

Gran Función Popular

— MONUMENTAL PROGRAMA —

Exito! LAS CORSARIAS

EL PARAISO PERDIDO Otro gran éxito

Luneta ₡ 1.00 — Galería ₡ 0.50

Mañana Domingo Gran Matinée infantil por la Compañía, a precios populares

Hoy a las 7 p. m.

ESTRENO COMICAS

Sus hijitos ya no tienen que tomar medicina interna

Un padre de San José alaba el tratamiento externo para cataros de su familia.

Los hijos del señor Paco Blanco ya no tienen que tomar nauseabundos, jarabes y pociones cuando se acatarran, porque su padre usa el Vicks Vapo Rub, el moderno ungüento vaporizante que simplemente se frota. El señor Blanco, conocido mecánico, se expresa así:

"Uno de mis niños se encontraba con tenaz catarro y ningún remedio lo aliviaba. Le frotamos el Vicks VapoRub y produjo pronto alivio. Es el mejor remedio para los niños".

Simplemente frótese

Para todo catarro, tos, crup o garganta irritada, simplemente frótese el Vicks sobre la garganta y el pecho al acostarse. Sus ingredientes se vaporizan con el calor del cuerpo y son inhalados directamente a las partes inflamadas, desprendiendo la flema y despejando las vías respiratorias.

A la vez, el Vicks penetra en la piel y la estimula como una cataplasma, extrayendo el dolor. Esta acción ayuda a los vapores inhalados a deshacer la congestión.

Las propiedades antisépticas y sanativas que posee hacen del Vicks una excelente aplicación para quemaduras, golpes o dolor de cabeza.

VICKS VAPORUB

para Toda Afección Catarral

Hoy va la Sinfónica para México

Guatemala, Febr. 11, a las 15 hs

A EL MUNDO.

Continuan los agasajos a la Sinfónica. Esta noche se verificará un concierto de despedida. Mañana (hoy) salimos para México.

ALPIZAR

(Corresponsal).

Movimiento diario

En la Gobernación de esta provincia han sido visados los siguientes

PASAPORTES:

Perona Benavides, nicaragüense, para Nicaragua.

Guillermina de Fábrega de Pittier, costarricense, para Nicaragua.

Moisés de Castro Cardoze y familia, panameño, para Panamá

Mary Letticia Adwards, panameña, para Panamá

Isaac Cardoze, panameño para Panamá.

Ferdinand Nevermann y familia, alemán, para Estados Unidos

Ricardo Tinoco Gutiérrez y señora costarricense, para Panamá.

Roberto R. Badilla, costarricense, para Panamá.

Thaddens A. Woodman americano, para Estados Unidos.

Charles W. Woodman, americano, para Estados Unidos.

George M. Alexander, americano, para Estados Unidos.

Colin Stuart Macdonald, británico para Estados Unidos.

Miguel Angel Alvarado Alpízar, costarricense, para Estados Unidos.

Giovanni Di Gerónimo, italiano, para Estados Unidos.

Fray Honorato Martínez del Valle, español, para España.

Rafael Conejo Creamuno, costarricense, para Estados Unidos

Pedro Vieto Guardia, costarritense, para Panamá.

Hilda Vieto Price, costarricense, para Panamá.

Cambios

La Bolsa de New York abrió hoy sus operaciones a los siguientes tipos:

Londres	$ 4.8475
París	0,0393
Milán	0,0432
Barcelona	0,1573
Hamburgo	0,2371
Bélgica	0,1398

BAULES - ROPEROS

PARA VIAJE

Estilos modernísimos de alta calidad

ACABA DE RECIBIR.

"LA IMPERIAL"

- y -

FEDERICO AYMERICH

Pase Usted a examinarlos

Paul Nortz, alemán, para Panamá.

Jesús Mora Mora, costarricense, para Estados Unidos.

Emilia Fonseca, costarricense, para Panamá.

Ada Barrantes de Monge, costarricense, para Estados Unidos.

Angela Millet de Nolte, costarricense para Balboa.

Catherine Williams, británica, para Jamaica.

Esperanza Chocano, española, para Panamá.

Alberto M. Sasso, americano, para El Salvador.

Rosario Vieto Guardia, panameña, para Panamá.

Antonio Sánchez Soria, español, para Colombia.

DEFUNCIONES

Blanca Obando, 9 meses, San José

Heriberto Campos, 18 años, San José.

Flor María Arias, 16 meses San José.

Imp. EL MUNDO

CALIDAD

LUCKY STRIKE

"ESTA TOSTADO"

FRESCURA

LA ACEPTACION AUTOMATICA ES EL RESULTADO DE LA CALIDAD Y DE LA EXCELENCIA SOBRESALIENTE. DEJE QUE SU PALADAR LE PRUEBE ESTO.

Lucky Strike

ESTA TOSTADO

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.