

ADMINISTRACION

Apartado 1151

San José - Costa Rica
América Central



EMILIO PERRIN G.
Director

CP Noticiero

PUBLICACION MENSUAL DE DIVULGACION LITERARIA Y VARIEDADES

ISLA DE SOLEDAD

(Es una atención del autor)

EN COSTA RICA

Suscripción
anual: ₡ 2.00

Número suelto: 0.20

EXTERIOR
Un año ... \$ 1.00



Profesor
RAFAEL SALAS M.
Redactor Especial

Como después del trabajo cotidiano se regresa a la casa familiar en busca de reposo, así de la tarea de vivir y de la fatiga de querer, se vuelve al seno de la poesía. Ella es, también, una casa, en donde el amor, sin duda para ser más constante, se convierte en serenidad.

Nos abre sus góticas puertas, nos ofrece sus amplias estancias; y con una sabiduría que los humanos ignoran, cuando aman, no nos da sino lo que le pedimos: ensueño, en aquella «soledad sonora» de que hablara tan hermosamente Fray Luis.

En su amor no existe como en todos los amores, la inquietud de perder lo que se ama, que es lo que entristece la dicha de amar; y así, confiada en sus encantos propios, espera la hora en que lleguemos a su corazón.

Nos perdemos en las pasiones, cuyo lenguaje no es muchas veces más que el eco de nuestras palabras y nos perdemos en lo que trabajamos arrastrados por el entusiasmo o adormecidos por la costumbre. Sólo la poesía nos devuelve nuestra alma.

Y a propósito de esto recuerdo una leyenda que me contaban hace años:

Dicen que había un hombre que sentía una terrible soledad: la soledad de no estar ni consigo mismo. En su vida, había dicho lo que decían los demás y había luchado por el ideal de los otros. Viendo así, había perdido su espíritu y desde entonces, lo buscaba por el mundo sin encontrarlo. Rendido por la angustia, harto de la existencia que prometía tanto y de los engaños que engañan tan poco, se marchó al campo donde quedó como encantado ante una fuente tranquila que era la conciencia del bosque. Sentía una emoción desconocida y un bienestar de pureza levantándose de la tierra. Hasta que el hombre oyó que la fuente le decía, con su murmullo: «Yo soy tu alma que buscabas tanto». Y comprendió que se había encontrado a sí mismo.

Ahora pienso que aquella leyenda se refiere al placer de reencontrarse en la belleza; y que aquella fuente de que habla no es sino la poesía en cuyas aguas musicales nos vemos con mayor claridad, y dentro de cuya redonda pequeñez puede caber el firmamento con todos sus astros...

Un libro de poesías, es, pues, como un espejo donde nos reconocemos porque el poeta dice en sus versos, lo que hemos sentido los demás y lo que hubiéramos deseado expresar, así.

«Isla de Soledad», llama a su obra, la joven poetiza, Esmeralda Radaelli; y su título dice ya, el contenido de sus versos, que apenas me propongo subrayar como con un lápiz de color, las formas y las imágenes. Casi diría, una línea al margen de las páginas, para destacar el valor de una frase.

«Isla de Soledad»! Hermoso título, por cierto. ¿No es todo artista, toda vida, toda alma, en cierto sentido, una isla de soledad? Con razón, pues, dice Esmeralda Radaelli:

*Como isla de soledad
así es mi alma.*

*He de esperarte siempre
en las arenas tibias, recostada.*

*Soledad del recuerdo
que en la espera, naufraga,*

*Me llegan en el aire
tus últimas palabras.*

*Y en el deseo inmenso de que vuelvas
esta espera, se agranda,*

*Al fin al recobrarte
te volveré a mis playas.*

*Me traerás el calor con tu regreso
que ya no sé vivir, mientras me faltas.*

*Como isla de soledad
así es mi alma...*

No hay aquí felizmente, nada de ese artificio anárquico que en

su afán de asombrar a los ingenuos se propone dislocar los versos—que parecen dispuestos por un tipógrafo enloquecido—arrasar la rima, suprimir el ritmo y hasta olvidar la puntuación. Nada hay tampoco, en los versos de este libro, de aquella obscuridad que ha estado de moda y todavía se usa que consiste en volver incomprendible lo que se dice, sin notar que no es lo mismo causar sorpresa que producir admiración. Desorientaciones poéticas que irritaban tanto a nuestro gran poeta Lugones, cuando hablaba de los «devotos del monigote» que desprecian a Beethoven y se emocionan con la «jazz», vanidades huecas que Nietzsche calificó tan bien, cuando dijo que «hay gentes que enturbian las aguas para que parezcan profundas».

Los poemas de Esmeralda Radaelli se han ido formando con lo que la Condesa de Noailles, llamaba bellamente «la sombra de los días», es decir, todo aquello que dejan en nuestro espíritu, los sentimientos, los placeres y los desencantos de cada día; o en otros términos, la experiencia diaria que nos enseña y nos apena, como a los girasoles a la hora de la tarde...

Toda poesía íntima, como la de esta autora, es una poesía confidencial, sin lujo, sin artificio, sin literatura. Hay en estos poemas, aquel «mucho espíritu en la poca materia» según la célebre máxima de buena estética, y también esa claridad, que nace de la limpieza de expresión, lo mismo que ciertos lentes, a través de los cuales las cosas surgen más nítidas y más próximas.

A su «isla de soledad», llegan dispersas, voces, palabras sueltas, acaso mensajes de las alturas, ¿qué dicen? ¿qué reclaman? sabemos, —según nos dice ella misma— que es una voz que al callarse la ha dejado triste para siempre. ¡Dios mío! Hay, a veces, en los sueños palabras que nos llegan y no sabemos quien las dice, llamados de, «más allá» que nos gritan, desesperadamente, desde riberas invisibles, a través de la neblina de la pesadilla, sobre el silencio de los abismos.

Los versos que se refieren a estas frases del silencio emocionado, como aquellos en que llora la desventura de envejecer sin el florecimiento, son para mí, más que lamentos, verdaderas oraciones profanas, ruegos desesperanzados. Porque, sin duda, tenía razón el ábate Bremond, en su discutido discurso de la Academia Francesa sobre la poesía pura, cuando dijo: «La poesía vive de la música y aspira a la plegaria». Además, ¿no es cierto que todo aquel que llora, reza íntimamente, que todo poema es una oración, que toma las alas de los versos para llegar a las alturas?

Esta «Isla de Soledad» es el refugio de un alma femenina, rodeada por un océano atormentado. Ella sientese llamada por las voces de la vida, el amor, el placer, la dicha, voces que le prometen mucho, pero que le engañan poco. No tiene fé y desconfía de la esperanza, a quien considera como Vigny, un pájaro rapaz.

A veces, se adivina, por los versos que pasa largas horas haciendo esfuerzos para no llorar; pero luego como ella es de aquellos débiles invencibles, se domina a sí misma y sale a caminar, para cansarse hasta que cualquier espectáculo hermoso la reanima: una ventana que se alumbra o una canción que se levanta. Y ya no es la mujer descorazonada que sufre sino una artista fervorosa que sueña. Y se entrega de nuevo, al consuelo de la poesía. Por eso podría decir, como el poeta francés: «Cuando me siento pesimista, me basta contemplar una rosa».

Y así, Esmeralda Radaelli, no está tan sola en su aislamiento porque la belleza del mundo la acompaña.

Y si, entre las horas y los días, entre las angustias y las luchas, que pasan surgiendo con sus cargas sombrías, se detiene a escuchar su corazón donde resuena la armonía del universo, podrá oír estos versos que son como el consuelo de poeta.

PEDRO MIGUEL OBLIGADO

Buenos Aires, 4 de noviembre de 1947.

NOTA.—Discurso leído por su autor la noche del 4 de noviembre de 1947, en el Teatro del Pueblo, al hacer la presentación del libro «Isla de Soledad», poesías de Esmeralda Radaelli.

CRUEL COBARDIA Y «GLORIA BARATA» DEL TORERO

Se preguntará ¿cómo es que, realizándose a diario miles de corridas de toros en tantos pueblos, ya que solamente en España hay centenares de ciudades donde se verifican tan crueles espectáculos, sean, no obstante, tan raros los casos de muertes trágicas de toreros durante las corridas, al extremo de que cuando llega a morir alguno, se sabe y se comenta en todo el mundo?

La explicación a esta especie de enigma es sencilla y clara, y ella da todo el alcance a la cruel COBARDIA del torero: el toro, al embestir, cierra los ojos y, por consiguiente, es fácil para el torero esquivarlo y librarse de ser corneado.

La cobardía del torero consiste, precisamente, en que él pretende lucirse ante la concurrencia como un «GRAN DIESTRO», como un coloso de valor, de audacia y de coraje, valiéndose para ello de dos circunstancias esenciales para él: en primer término, el hecho de que el toro no pueda perseguirlo, por la razón ya apuntada de llevar cerrados los ojos; y, en segundo término, la suprema inconsciencia de los espectadores que, conociendo la circunstancia indicada, aplauden vitorean y aún endiosan al matador...; a ese mismo torero que por ningún dinero y, probablemente, ni siquiera por «el amor de su dama», se atrevería a vérselas con una vaca brava, pues es sabido que la vaca, (femenina al fin), no cierra los ojos al embestir, sino que, por el contrario, LOS LLEVA MUY ABIERTOS.

En consecuencia, SI EL TORO PUDIERA VER, NO HABRIAN LIDIAS DE TOROS...

Queda, pues, de manifiesto, una vez más, la repugnante cobardía y la abominable crueldad del torero o matador como también la

inconmensurable inconsciencia y refinado sadismo de los espectadores...!!!

Complementa aún más la vileza de estos espectáculos, la circunstancia siguiente: Como todos los animales vacunos, el toro tiene principalmente su mayor fuerza y su mayor poder de defensa en el cuello. Pues bien, y aquí se ve más clara aún, y en toda su repugnante desnudez, la cobardía y crueldad del espectáculo y también del torero, de que hemos ya hablado. ¿Sabéis que otra finalidad se persigue con las banderillas y, principalmente con los horribles puntazos que dan los picadores en el cuello del inocente animal?

La finalidad, fuera de enfierecerlo, desangrarlo y agotarlo es destruirle las vértebras cervicales, cortarle los tendones y los músculos principales del cuello para que así el pobre animal «agache la cerviz» y quede imposibilitado de levantar su cabeza, ya que en este caso, según los entendidos, «no habría espectáculo...!!!

De modo, pues, que entre otros atroces martirios, como son las banderillas candentes, que le son clavadas de preferencia en el cuello, el desdichado animal sufre también el horroroso y bárbaro salvajismo de la destrucción de los tendones y otros músculos del cuello, que le imposibilita su propia defensa!!

¿Podrá concebirse mayor cobardía, mayor refinamiento de crueldad, de barbarie y de sadismo? Imposible!!!

Decididamente, fué el propio Satanás quien, en algún terrible arranque de delirio y de locura infernal, pudo inventar tales espectáculos. Y, a través del tiempo, ha sido y es también, no podemos dudarlo, el propio Satanás y sus infernales hueses quienes inspiran y mantienen todavía en pleno vigor

Gestetner

Definitivamente lo mejor construido
en Polígrafos

JOHN M. KEITH, S. A.

PENSAMIENTO

Enseñemos a nuestros niños a participar con intenso deleite en la vida colectiva del género humano. Esto no puede obtenerse con lecturas; se logra enseñando a los niños a crear, a través de sus facultades artísticas. Desde el momento en que el niño aprende a crear algo bello, por pequeño que sea, ingresa de inmediato en la corriente de la vida universal de la humanidad. Pues los artistas no tienen nacionalidad: pertenecen al mundo entero. ¿Qué es el arte sino la exteriorización de esa vida, una del hombre de la naturaleza y de Dios, que palpita a través del universo?

y en pleno desarrollo, estos bestiales, sanguinarios, horribles y sádicos espectáculos!!!

Ciertamente que no existen en nuestro idioma expresiones suficientemente duras y apropiadas para calificar y condenar espectáculos de tan refinada crueldad, sangrientos resabios de negros tiempos de barbarie!!!

(Del librito: "Las Lidias de toros ante la moral universal", publicado por "Movimiento de Regeneración humana", Santiago de Chile.

Su PAPELERIA

ordénela en la

IMPRESA

AURORA SOCIAL, LTDA.,

TEL. 4310 APDO. 834

Rápida entrega de sus trabajos

Un Monumento a la Storni

En Mar del Plata se ha recién inaugurado un monumento a Alfonsina Storni; "la poetisa de más exquisito temperamento que ha tenido América". Como se recordará fué en la costa de Mar del Plata, "en la voracidad de un mar que se había encespado para recibirla" donde ella hundió su vida para siempre. "Frente a la inmensa soledad del océano, de su misma soledad y con jirones de su propia cobardía se hizo fuerzas para consumir el gesto suicida que acabaría con la angustia sin fin que la agitaba y que había aventado para siempre—ella lo sabía—la paz de su espíritu."

El monumento que se ha erigido a la Storni, en Mar del Plata, fué una iniciativa de la Asociación de Gente de Arte. La piedra de granito y la escultura que de ella surgió fué trabajo de Luis Perloti.

La entrega del monumento estuvo a cargo de nuestro recordado amigo don Enrique Loudet y suya esta frase:

"¡Alfonsina! Jamás los años apagarán la resonancia de este nombre... Se dilatará en el transcurso de los tiempos, como una nube en la pizarra de los cielos infinitos!"

Persianas Venecianas

(DE METAL)

DE LA FAMOSA MARCA:

Crown Venetian Blind

SE LAS DAMOS INSTALADAS
AL MEJOR PRECIO DE PLAZA

PIDA DÉTALLES A

Alfredo Esquivel y Cía Ltda.

2667 TELEFONOS 3838

¡ JESUCRISTO

*Jesucristo es consuelo del que sufre
y es Justicia y Amor y Santidad:
él desata al esclavo sus cadenas . . .
Su lenguaje es sublime caridad.*

*El perdona a las almas combatidas
que el Destino extravió por esta vida;
es ánfora de paz y de esperanza;
restaña por doquiera toda herida!*

*Ay! de los poderosos que pretenden
sojuzgar a los pueblos oprimidos:
¡el fulgor de esta aurora libertaria
los dejará en su sombra confundidos!*

*Jesucristo les muestra a los que lloran
el sendero apacible de su luz— . . .*

*No hay trono en este mundo que se eleve
como el leño sagrado de su cruz.*

JOSÉ J. SALAS PÉREZ

1947.

DINERO ENTERRADO

En Holyoke, Massachusetts, una estación de radio anunció que en la esquina de una calle local habían sido enterrados, en monedas de plata, 1000 dólares destinados a quien supiera encontrarlos. Numerosas personas se entregaron a la tarea de excavar en la esquina

mencionada. Las afirmaciones del locutor resultaron ciertas, pues el dinero fué encontrado por un veterano de la guerra, José Roy. Los únicos perdedores fueron los funcionarios municipales de Holyoke, quienes se quejaron de las excavaciones practicadas.



EL GATO TIENE SU HISTORIA

«Cada gato individual difiere en todas las formas posibles de otro gato individual»—sostiene Van Vechten—, y debido a esta modalidad no es extraño que el gato tenga tantos fervientes admiradores como enconados detractores. Artistas famosos, celebridades mundiales, pensadores, no han trepidado en hacer calurosos elogios de su gato. El señor Bergeret, que, como se sabe era el mismo Anatole France, le permitía todo a su gato, no gozando su esposa de igual privilegio.

Hay muchos gatos mimados, muchos gatos independientes y muchos gatos aventureros aún en el mundo y los habrá por mucho tiempo. Pero ello no obsta para que los gatos sientan en la actualidad una enorme nostalgia de los tiempos pasados, cuando eran objeto de veneración y respeto. Este culto gatuno se remonta a 1.500 años antes de la Era Cristiana, época ésta en que tuvo sus orígenes la domesticación de los gatos. Egipto, que veneraba al Ibis devorador de serpientes y anunciador de las crecidas fertilizantes del Nilo, tenía en más estima al gato, al que llamaban los egipcios «maau» y dedicaban a la Diosa Bast, de cabeza gatuna. Dice Champollón que al papel mitológico del gato se le atribuía la enorme hazaña de haber devorado la cabeza de la víbora de las tinieblas que era quien se tragaba a su vez, al sol. El carácter solar atribuido al gato, está confirmado por los papiros funerarios y fué tanta la veneración y respeto que le dispensaban los faraones que gato que se moría era momificado. A miles se los

HISTORIA DE LA CREACION

POR ERNESTO HAECKEL

Ernesto Haeckel, el genial panegirista de las teorías darwinianas, vertió en esta obra cumbre, sus profundos conocimientos científicos con una claridad de concepto que la hacen amena y ágil.

Enamorado de la naturaleza, trató de desenrañar sus incógnitas, sus apasionantes misterios, en su doble condición de filósofo y naturalista. Y desde la Catedra de Zoología de la Universidad de Jena, como desde sus libros, ensayos y memorias, expuso con convicción sus teorías, originales y precisas, que constituyeron un valioso aporte para la ciencia.

Sus viajes fueron también fructíferos, ya que cada uno de ellos significó una nueva conquista expresada luego en libro medular, en lecciones a sus devotos discípulos, o en substanciosos ensayos, siempre esperados con ansiedad.

Apasionado Haeckel por el siempre discutido tema de la creación del mundo, le dedicó los mejores años de su fecunda vida. Y el resultado de estas investigaciones es la *Historia de la Creación*, obra de interés universal que hoy brindamos a los lectores de EL NOTICARIO en una nueva y completa versión, profundamente ilustrada y presentada con esmero.

Este libro, nuestros lectores lo pueden conseguir a la *Librería Chilena*.

han encontrado en la gruta de Bubastis, sepulcro y pirámide de los gatos difuntos.

Según Herodoto, cuando a un egipcio se le quemaba la casa, pensaba primero en salvar al gato y luego a su familia. El que mataba un gato, así fuera sin querer, se hacía posible de la pena capital.

Como se ve, es lógico que los gatos vivan por más que se les mime, en una perpetua añoranza de otros tiempos en que eran dioses.

LA NOTICIA BREVE

CIENCIAS

Coatis Panameña

Un raro animalillo tiene su efigie sobre una nueva estampilla de la Zona del Canal de Panamá. Este animal es el coati-mundi. Se le llama simplemente «Coati».

El coati nos recuerda que en la Zona del Canal hay algo más que la «dragadora potente» del Canal. En el medio del Canal hay una isla. El Coati y muchos animales de las vecindades viven a salvo en esa isla. Hace veinticinco años, la isla fué dedicada a la Area Biológica de la Zona del Canal. Los hombres de ciencia van a ella a estudiar los animales de la América Central. No se permiten cazadores.

El 17 de abril, el Area Biológica de la Zona del Canal celebró su veinticincoavo aniversario. Se ha editado una estampilla en honor de ese aniversario. La efigie del coati aparece sobre el sello.

El coati es primo de nuestro mofeta. Es tan grande como un gato. Este animal centroamericano tiene nariz y cola largas; cara blanca como una máscara. Algunos los tienen como favoritos. Un coati consentido es a veces muy travieso. Uno despertó por la noche a su amo brincándole sobre el estómago.

Los buscadores de plantas viajan a muchas partes

Tenemos plantas de tantas naciones como pueblos. Los buscadores de plantas están siempre trabajando por encontrar plantas que sean útiles a los agricultores y a los jardineros de los Estados Unidos.

Los buscadores de plantas están al servicio del Departamento de Agricultura. Es una parte importante de nuestro Gobierno. Los dos primeros buscadores de plantas iniciaron su trabajo hace cerca de cincuenta años. Fueron el Dr. David Fairchild y N. E. Hansen.

De seguro que el Dr. Fairchild había oído contar del naranjo enviado a los Estados Unidos por un misionero del Brasil. Estos árboles producen una calidad de naranjas jamás vista en los Estados Unidos. Son naranjas sin semillas. Unos árboles de esos fueron plantados en California. Veinte años después, las nuevas naranjas producían a California millones de dólares cada año.

El Dr. Fairchild y sus buscadores de plantas han encontrado cientos de plantas útiles para los Estados Unidos. Una de las más importantes ha sido el frijol de Soya. Un buscador de plantas llamado Franck N. Meyer envió los primeros frijoles de soya del Norte de China. También envió cerezas tempranas, una nueva variedad de pera, una col sin olor, y rosas amarillas que podían resistir el tiempo frío del invierno.

Los buscadores de plantas tienen tantas aventuras como cualquier cazador. En China, Mr. Mayer fué robado, arrestado como espía y abandonado luego sin guías. Siempre se las arregló para enviar sus plantas. Finalmente Mr. Meyer se ahogó en un río de la China. El Dr. Fairchild ha viajado varias veces alrededor del mundo en su búsqueda de plantas. Trajo una variedad de trigo que podía vivir en el más duro invierno. Trajo también algodón mexicano y una variedad nueva de caña de azúcar.

Hoy los buscadores de plantas andan por diferentes partes del mundo. Buscan nuevas cosechas para los Estados Unidos.

NOTA:—Es ésta una nueva sección del periódico que atenderá R. S. M. Las que publicamos en este número son de Ciencias y se tradujeron del periódico «My Weekly Reader».

Suscríbase a *EL NOTICARIO*

Haga su taza de chocolate con nuestro delicioso

CACAO EN POLVO

- 1º Porque es muy fácil de preparar: no hay que rasparlo y se disuelve muy rápidamente.
- 2º Porque es más saludable ya que siempre cae bien, aún a las personas que sufren de mala digestión.
- 3º Porque rinde más: con menos gasto se hacen más tazas de chocolate.

y, además, porque su pureza y calidad están garantizadas por la

EMPRESA INDUSTRIAL EL GALLO

Orientemos nuestra acción hacia el niño

El niño es la patria del mañana, y cuanto se haga por defenderlo y ayudarlo a que se forge hombre será poco.

Decía un escritor cubano: «La cara de los niños que corren por las calles de una ciudad dan la medida—mejor que la fachada de sus edificios y el aspecto de sus parques—de la calidad de un pueblo, de su cultura y su grado de civilización. Lo otro: avenidas, teatros, parques y edificios públicos, son la fachada. Fachadas más o menos decentes, que prestigian al país a los ojos del turismo y sirven, además, para envanecerse de sí mismos. El niño es la realidad en síntesis, resumen del alma de un pueblo. Refleja su pasado, de la medida de su presente. En la luz de sus pupilas, sin necesidad de ser videntes, se puede leer el porvenir de una raza. Porque, aunque parezca paradójico, el hombre no vive del presente transitorio y fugaz. No pone su pie en el «hoy» sino como puente pasadizo para el «mañana». El hombre vive del futuro que separa y que crea en el presente. Igualmente con la vida de los pueblos. La realidad de un pueblo es su futuro. Ese futuro es el niño que crece a la sombra del hombre. Las huellas del dolor en el rostro de un hombre o de una mujer, no sorprende a nadie. El dolor se hizo para el hombre. En los pasos de la angustia se depuran las esencias mejores del alma femenina. Pero la tragedia gravada en el rostro inocente de un niño es, casi un contrasentido o una blasfemia contra la naturaleza.

RAÚL A. PREVITALI (1)

(1) Raúl Previtali es un filósofo del movimiento. Más todavía: un estadista. Su plan, como gran animador de la Cultura Física, en el Uruguay, abarca el desarrollo del cuerpo y el desarrollo del espíritu, no sobre el papel de sus proyectos, sino sobre el terreno de sus realizaciones. Su plan, comprende no sólo la ejercitación de los músculos, sino la ejercitación de todos los sentimientos que mueven al ser humano.

Señora:

comience a realizar

El Sueño de su Vida

Haga que su hijo llegue a ser un profesional
distinguido o un hombre de negocios
independiente

El Instituto Nacional de Seguros

al ofrecerle a Ud. la

Póliza Dotal de Educación

le proporciona el medio para constituir el
fondo necesario para educar los hijos, o para
facilitarles sus negocios cuando lleguen
a la edad madura

¡COMIENCE A REALIZAR SUS SUEÑOS!

Converse con alguno de nuestros agentes
o llame, sin compromiso de su parte, al

Teléfono 5800 - Departamento de Ventas

Ampliaremos los informes con mucho gusto

Instituto Nacional de Seguros

EL NOTICARIO

y sus Agentes en:

Heredia.—Prof. Claudio Torres

Orotina.—Jorge Guerrero Brenes

Turrialba.—José R. Gómez L.

M A D R E

*Para ti yo quisiera lo mejor, lo más santa;
lo tenga este mundo de grandeza y de amor,
la poesta más hermosa o el melódico canto
que vibra en la garganta de un bello ruiñeñor.*

*Y no quisiera nunca que en tus ojos el llanto
deje la horrible huella de un profundo dolor,
ni que anide en tu pecho la sombra de un quebranto,
ni que existe en el mundo qué te reste valor.*

*Quiero que sea tan sólo lo que pienso que eres;
lo que son las sublimes y abnegadas mujeres
que han tenido ya un hijo que lo saben amar...*

*Y al hacerte la novia de mis sacros amores
yo quisiera del campo recoger muchas flores
y después en mi pecho levantarle un altar.*

GMO. FERNÁNDEZ M.

Orotina, agosto de 1948.

NOTICIA BIBLIOGRÁFICA

En los mismos días en que la ciudadanía costarricense era golpeada, fuertemente, por el aletazo de una lucha armada, interna, llegó a mis manos el libro de versos de don *Moisés Vincenzi*, "Las cumbres desoladas". El fué quien me lo trajo.

Lo abro: una amable dedicatoria, en la primera página, que junta dos verdades: el que soy cultor de la belleza y el que he apoyado, con simpatía, la publicación de versos y prosas suyas en "El Noticario". Y luego:

*"Las desoladas cumbres que yo
(nombre,
se embriagan de silencio en lo in-
(finito;
tienen la consistencia del granilo
y en el espacio causan gran asom-
(bro."*

.....
.....
*"Grandes alturas del dolor hu-
(mano,
amasadas con llanto nazareno. . .
Mi joven verso es duro, pero es
(bueno
por su motivo regio y soberano."*

Así, con la concepción de esos dos cuartetos, continuo pasando las páginas del libro y leyendo. . . para afirmar que hay en él: motivos de variado sentir, formas y metáforas, atrevidas y felices; la mayor parte de los poemas con el colorido, propio, del idealismo del poeta y todos con el sello de la mente, creadora, del poeta Vincenzi. He marcado varios; en el presente número se publica "Psiquis y Cupido".

Se da a conocer, también, un párrafo de una carta del periodista colombiano—de reconocidos méritos en el mundo del diarismo—, Luis Eduardo Nieto Caballero.

Con las anteriores líneas correspondo a la deferencia con que me ha distinguido el autor. Muchas gracias.

R. S. M.

San José, abril de 1948.

PSIQUIS Y CUPIDO

*En una playa pastoril de Creta,
al melodioso soplo de una caña,
desnuda Psiquis en el mar se baña,
envolviendo en espuma su silueta.*

*Pan resuena, con tremor de poeta,
su dulce flauta desde la montaña.
A los tiernos corderos arrebaña
y al corazón de la mujer inquieta. . .*

*¡Desde un alto peñón Cupido mira,
su arco de amor como una tenue lira!
Y contemplando a Psiquis en la espuma
al compás de la flauta que lo exalta,
las alas abre; el peñasco salta. . .
¡Y en el seno una flecha la perfuma!*

TALLERES UNIDOS DE RADIO

J. Gil Tristán

Fundados en 1932

—
dan a usted

Eficiencia

Economía

Garantía

TELEFONO 2513

APARTADO 357

Diagonal al nuevo edificio del

BANCO DE COSTA RICA

SAN JOSÉ, COSTA RICA

*Es un juicio del doctor
Luis Eduardo Nieto Caballero.*

De una carta de este eminente escritor y diplomático colombiano, hemos sacado este párrafo:

Mi querido poeta y filósofo:

Mi hermano Agustín me dió la gratísima noticia de haberlo visto en San José y después me visitó Ud. por medio de sus estupendas "Cumbres Desoladas".

Hay poemas en ese libro que nada tienen de desolación, pero en todos vibra su filosofía idealista. Y cómo ha logrado inspirar ya a su muchacho!

El dirá que hijo de tigre nace pintado e hijo de condor echa pluma. Felicitaciones por el prologuista y por el libro.

EL NOTICARIO es impreso en los talleres de la IMPRENTA AURORA SOCIAL LTDA.. Esta Empresa cuenta con una organización adecuada en su aspecto comercial y técnico, lo cual asegura a sus clientes el máximo de atención y calidad en la ejecución de sus órdenes.

PROF. R. A. LLUBERE Z.

GRADUADO DE LA UNIVERSIDAD DE WISCONSIN

ACADEMIA DE MATEMATICAS

Preparación de alumnos de Secundaria

OFICINAS: Calle 5a., Avenidas 16 y 18 — De 3 a 4 p. m.

FREUD Y SU DOCTRINA

Sigmundo Freud nació en Freiburg en 1856 y murió en Londres en 1939. Estudió medicina en Austria, sin destacarse entre sus condiscípulos y se dedicó especialmente a la anatomía y patología del sistema nervioso. Al recibirse de doctor, consigue una beca y viaja a París, donde conoce a Charcot, que lo atrae con la obra que el médico francés lleva a cabo con las enfermas de La Salpêtrière. Con él sigue estudiando las anomalías neuropsíquicas, y al volver a Viena, la Academia de Medicina no quiere recibirlo, pero Freud prosigue tenazmente estudiando. Ya ha tenido serias discrepancias con Charcot y con Bernsheim, porque Freud no quiere usar la hipnosis para diagnosticar sino sólo para curar. Trabajando junto con Breuer, encuentra una histérica que rechaza el agua en vasos de vidrio y la acepta en recipientes de otros materiales. Ahondando en la vida de la enferma, se entera de que su gobernanta, para castigarla por una falta cometida cuando niña, le hizo beber agua en vaso donde antes había bebido un perrito. Hipnotizada, la enferma bebía agua en vaso de vidrio y, reproduciendo el trauma emocional que provocó la histeria, la enferma fué curada. Este es el punto de partida de las investigaciones de Freud, que lo llevan a buscar una técnica, distinta del hipnotismo, que investigue la causa de estas enfermedades y que las cure por catarsis, es decir, reviviendo el fenómeno emocional. Amplía esta teoría, la sistematiza y emite su famosa *doctrina de la psicoanálisis*, de la que surgieron numerosos procedimientos para corregir defectos psíquicos y para investigar el inconsciente.

Las doctrinas de Freud tuvieron una enorme resistencia en los círculos científicos de Europa. Como las de Mesmer también son muy discutibles.

Sus obras se han leído y se leen mucho, y de las originales se han hecho numerosas traducciones y resúmenes a veces contradictorios, que popularizaron y crearon un interés muy grande por la Psicología Experimental. A veces muy combatido, otras aceptado sin discusión. Sigmundo Freud conquistó un puesto en el pensamiento de la Europa contemporánea con sus ideas sobre la «libido», y nos dejó la psicoanálisis que llamó Ortega y Gasset «terapéutica de sesgo dramático y extraño».

Actualmente en muchos establecimientos donde se enseña y se practica la psicoanálisis se utiliza en el diagnóstico el hipnotismo. Con esto se unen en un solo procedimiento los trabajos de Mesmer y de Freud, los grandes conocedores del alma y la conciencia del hombre, que separados por casi dos siglos en la historia, despertaron en el público un interés extraordinario por su obra y lograron divulgarla como no lo fué la de ningún médico.

M. L. DÍAZ LIESA

18 de enero de 1945.

PENSAMIENTO

Los niños, por naturaleza, son hermanos. Un niño blanco, un niño bronceado, un niño negro, los tres juegan juntos, completamente inconscientes de la diferencia. Lo que necesitamos es hacer acrecentar en el niño sus sentimientos naturales de amistad.

TACA

conecta

regularmente
22 poblaciones
de todo el país

Servicio
con bimotores
DOUGLAS DC-3
los más lujosos
y confortables
que vuelan
en Costa Rica

▣ Pasajeros
▣ Encomiendas
▣ Carga

Para cualquier
información,
sírvese llamar
al teléfono

5900

Oficinas en San José
Diagonal al edificio de
Correos y Telégrafos

LOS SOLDADOS DE LA GUERRA BIOLÓGICA

Una de las mayores autoridades en higiene mundial, el Dr. G. Brock Chisholm, de los Estados Unidos, ha dicho: "Existe una gran duda respecto a si la mayor parte de la raza humana sobrevivirá o no en los próximos años." La afirmación es grave, sobre todo en estos instantes en que la tensión entre las grandes potencias mundiales parece llegar a su punto fatal y el desarrollo de nuevas armas cada vez más potentes compite con la bomba atómica. En los próximos conflictos el arma de los microbios tendrá mucho que decir en la respuesta a esta angustiada interrogante.

Estudiada toda la gama de microbios patógenos existentes, se llegó a la conclusión de que sólo 21 tipos servirían a los propósitos de guerra, entre ellos el del botulismo, la psitacosis (fiebre de loros), neumonía, fiebre del sueño, paperas (aunque parezca mentira), etc.

No solo las poblaciones serían atacadas con microbios. Simultáneamente, se haría una ofensiva contra las plantas y los animales, para quitarles a los soldados, técnicos y obreros de la retaguardia todos sus alimentos.

Polvos destructores de cosechas fueron empleados por los japoneses en la guerra contra China, y lo mismo trataron de hacer los estadounidenses contra los japoneses.

La producción de microbios no es un secreto para nadie. Cualquier país poseedor de un laboratorio con 20 personas creando gérmenes nuevos se transformaría en pocas semanas en un cacto infecto y terrible, que llegado el momento desencadenaría en todo el mundo las enfermedades que acabarían con la raza humana. Un laboratorio no mayor que una casa de 20 habitaciones, unas cuantas cocinas y refrigeradores eléctricos y el personal adecuado, más un avión de bombardeo de gran radio de acción, podrían llevar la destrucción a 100 millones de personas en 10 días, en un país a 10 mil o más kilómetros de distancia.

En los Estados Unidos, donde el desarrollo de las bombas atómicas costó 2.000 millones de dólares, han declarado que un tubo con psitacosis para matar 100.000 personas costaría menos de 20 céntimos de dólar.

La guerra microbiana sería mil veces más terrible que la atómica, pues contra ella no hay medios defensivos. El radio de una bomba atómica en sus efectivos biológicos no alcanza a más de 20 kilómetros, mientras que los virus se propagan con una velocidad insospechada y matan con más rapidez que los médicos pueden atacarlos. Si la Tercera Guerra Mundial es bacteriológica, ¿quedarán sobrevivientes para escribir la historia?

*
**

LO QUE SE USARÍA

Estos son los virus que se usarían y sus consecuencias:

Botulismo: Envenenamiento estomacal de graves consecuencias, de propagación rápida, y fácil acceso al individuo humano.

Neumonía: Gases esparcidos por el cielo, conteniendo virus de la neumonía, dejarían muy pocas personas sin ser atacadas en un mes.

LA VERDADERA POLITICA

Contribuyen al descrédito de la política quienes la consideran como un medio para adquirir poderío, honores y riquezas, mientras mantienen al pueblo en la ignorancia, en el infortunio y en la intranquilidad.

Tiene el hombre ante sí mil variados oficios para lucrarse honradamente, y es bajeza que busque su provecho haciéndoles creer a sus conciudadanos que procura el de ellos.

La verdadera política es amor, amor que se traduce en higiene y educación, en afianzamiento del bienestar mediante la cultura, en la supresión del despilfarro de riquezas y energías, en alejar al hombre de los vicios y de las aberraciones que lo degradan. La verdadera política engrandece la patria al engrandecer a cada hombre, a cada mujer y a cada niño; impide que alguien sea engañado, robado o despojado y asegura a cada cual el fruto de su esfuerzo y su parte de dulzura.

CONSTANCIO C. VIGIL

Antrax: Esta peste atacaría al hombre y los animales al mismo tiempo. Son muy pocos los remedios eficaces contra la enfermedad.

Paperas: En los niños no es tan grave como en los adultos. . . Serviría para impedir momentáneamente las fuerzas mientras el enemigo llevara a cabo una ofensiva.

Psitacosis: El contagio es fácil con gases y virus en suspensión. La fiebre impediría a las personas pensar siquiera en defenderse.

Gripe: El virus, ya conocido, aislado, y posible de ser atacado, provocaría el caos, sin embargo, en una gran población. Un millón de personas no pueden vacunarse en un día. El virus transportado por el viento, es el más rápido que existe. Hay que recordar que la epidemia de

Miguel Palomares

HEREDIA

Le ofrece
las mejores
revistas
que llegan
al país.

gripe costó al mundo de la Guerra Mundial más muertos que la contienda misma.

Meningitis: Esta fiebre cerebral es mortal la mayoría de las veces, e imposibilita a los que se salvan con sulfas.

PENSAMIENTO

¿Sabéis vosotros que en Suiza, donde el psicoanálisis está altamente desarrollado, cuando los padres de un niño rebelde lo llevan para ser psicoanalizado, el psicólogo presta mucho más atención en su análisis a los padres que al niño? Es porque sabe que cuando entre los padres hay alguna oculta hostilidad de uno para con el otro, cuando el maestro es víctima de los celos o de la amargura, el niño es afectado y su carácter se hace rebelde.

Visite con sus amigos la
Cantina y Frutería

El Manzanero

Frente a la Botica La Violeta,
al lado del Mercado Central

Gran surtido de

Frutas y Galletas

Se atiende a domicilio

Teléfono 3143

Suscríbese a EL NOTICARIO

MELCOCHERIA

LA ESTRELLA

Establecida en 1915
PREMIADA CON MEDALLA
DE ORO

Gran Concurso Nacional
de 1930

325 varas al Norte
de la Botica Oriental

TELEFONO 2909

APARTADO 975

SAN JOSÉ, COSTA RICA

LIBROS QUE LE OFRECE LA LIBRERIA CHILENA

Krumm Heller, Las Plan- tas Sagradas	6 00	<i>Colección Orison Swett Marden</i> a \$ 2.50 c/u.
Krumm Heller, Rosa Eso- térica	6 00	Atractivos personales
Krumm Heller, Biorritmo	6 00	Paz, Poder y Abundancia
Krumm Heller, El Tatwá- metro o las vibraciones del éter	6 00	La Alegría de vivir
Krumm Heller, Tratado de Quirología Médica...	6 50	Los caminos del amor
Krumm Heller, Rosa Cruz	7 00	Abrirse paso
E. Feuchtersleben, —Las Fuerzas del Espíritu.....	6 00	El arte de vender
Sir Oliver Loodge, La E- volución biológica y Es- piritual del hombre	6 00	La vida optimista.
Dr. M. Sanz Benito, La Ciencia Espírita.....	3 00	Las Profecías de Nostra- damus
Harldur Nielsson, Mis ex- periencias personales sob- re el espiritualismo ex- perimental	3 75	Azul, por Rubén Darío... 2 50
Oliver Lodge, Por qué creo en la inmortalidad perso- nal	4 50	Mis observaciones clínicas sobre el limón, el ajo y la cebolla, por N. Capó
Leadvater, Clarividencia y clariaudiencia.....	5 00	No cometa más faltas de ortografía, según la Aca- demia Española.....
E. Wood, Curso práctico de concentración mental	7 50	La Amada inmóvil, por Amado Nervo
R. Steiner, El Umbral del Mundo Espiritual	6 00	Diccionario de Ciencia, por E. B. Uvarov
Sedir, El Faquirismo Hin- dú y los Yogas	6 00	Naná, por Emilio Zolá
Franz Hartmann. En el pórtico del Templo de la Sabiduría	6 00	El Médico de las locas, por Xavier de Montepin (2 tomos)
Max Heindel, Concepto Rosa Cruz del Cosmos....	12 50	El Jorobado o Enrique de Lagardère, por Feval.....
Max Heindel, El Mensaje de las Estrellas	15 00	El Hijo de Lagardère, por Feval
Max Heindel, El Velo del Destino	7 50	Miguel Strogoff, por J. Verne
Max Heindel, Misterio de las grandes Operas	7 50	Goethe (Historia de un hombre), por Emil Lud- wig
Max Heindel, Astrología Científica simplificada ..	7 50	La vida comienza a los cuarenta, por Walter B. Pitkin
Max Heindel, Iniciación antigua y moderna	7 50	El matrimonio perfecto, por Th. van de Velde... 9 50
Max Heindel, Enseñanzas de un Iniciado.....	7 50	La Divina Comedia, de Dante, en prosa con ilus- traciones de Gustavo Do- ré, 496 páginas
Max Heindel, Principios Ocultos de la salud y cu- ración	7 50	Historia de la creación, por Ernesto Haeckel. 614 páginas, empastado
Leadbeater, Los Chakras o los centros magnéticos vitales del ser humano (empastado)	15 00	Canarios, pájaros cantores y de adorno, por E. Gua- rro. (Ilustrado con 67 figuras en colores)
Arturo E. Powell, El Do- ble Etérico y Fenómenos relacionados con el mis- mo (empastado)	10 00	La declamación al alcance de todos, por F. de Vega
Iglesias-Janeiro, La Con- ciencia de los Números..	10 50	Chistes (Selección).....
Annie Besant, Las siete Grandes Religiones	7 00	Contabilidad práctica, por J. de la Canal (Emp.)... 6 00
Iglesias-Janeiro, La Cába- la de predicción (Empas- tado)	24 00	El Capitán de Castilla, por S. Shellabarger (Emp.).. 15 00
Swami Vijayananda, Bud- dha y Budhismo (Em- pastado)	9 50	La hormona masculina, por Paúl de Kruif
<i>Colección Alpherat, a \$ 2.25 c/u.</i>		Plantas que curan y plan- tas que matan, por Pío Arias Carvajal
La vocación revelada		Momentos estelares de la Humanidad, S. Sweig
Sea su propio astrólogo		Doce lecciones de dibujo artístico y publicitario
¿Con quién debo casarme?		El Mártir del Gólgota, por E. Pérez Escrich (Ilustr.) 7 00
Los astros nos guían		Manual de Aviación, por Alfredo de San Juan. . . 9 00
Gimnasia misteriosa		Músicos de antaño, por Romain Rolland (Emp.) 15 00
Cómo leer en un rostro		Marat, el amigo del pue- blo, por J. Casteinau... 6 25
Qué oculta su letra?		Biografía de la Música, por Paúl Bekker

*Nuevo Devocionario Es-
piritualista*, por Allen Kar-
dec.—Pocos libros tan curio-
sos como éste, no sólo para
el creyente en la religión es-
piritista, sino para el indi-
ferente a esta creencia. Para
el indiferente hay cosas que
sorprenden y que hacen pen-
sar, ya no más que con indi-
ferencia, sino con atención
contenida. Buen signo de
que el libro es cosa ponde-
rada y de valía. Los libros
malos no hacen pensar a na-
die. Para el creyente, este
*Nuevo Devocionario Espiri-
tista* encierra un caudal de
enseñanzas, de sugerencias,
de ideas.: \$ 3.00.

Formulario Homeopático,
por Pedro Casas.—Un com-
pleto y útil tratado que en-
seña, de un modo sencillo,
al alcance de todos, la prepa-
ración casera de 327 fórmu-
las de eficacia en la medica-

ción homeopática, rigurosa-
mente comprobadas en la
práctica. Incluye este trata-
do una amplia reseña de los
síntomas característicos de
cada enfermedad y en todos
los casos se indican las fór-
mulas más adecuadas para
su curación.: \$ 7.50.

Medicina Sexual, por el
Dr. W. Herlich.—Se trata
de un libro que indica cómo
se evitan y cómo se curan
las enfermedades venéreas.
Obra útil fácilmente inteli-
gible para todos: \$ 3.00.

*El Hombre visible e invi-
sible*, por C. W. Leadbeater.
Un lujoso tomo en formato
mayor con 140 páginas y 22
láminas a cinco colores, con
ejemplos de diferentes clases
de hombres tal como puede
observarlos un experto clari-
vidente, encuadernado en te-
la \$ 15.00.

Compre su libro de:

CHISTES

PRIMERA EDICION

