

Suscripción anual: ₡ 2.00

Número suelto: 0.20

EXTERIOR

Un año..... \$ 1.00

EMILIO PERRIN GOLF
Director**EP Noticiario**

PUBLICACION MENSUAL, DE DIVULGACION LITERARIA Y VARIEDADES

Apartado 1151
San José — Costa Rica
América CentralProfesor
RAFAEL SALAS M.
Redactor Especial

El escritor frente al espejo

LEON FELIPE

Por Miguel Ángel Asturias

En esta fuente desposada con la luz, León Felipe. Espejo sismógrafo en el que su poesía, auténtica, humana, deja su vibración de cataclismo, origen del viento cabalgante que él llama su "antólogo". El epicentro del movimiento se halla a kilómetros de eternidad. León Felipe, que lo sabe, aventura a sacudir su palabra de tiempo en tiempo y, cuando lo hace, son tiempos peligrosos.

Ahora ya no trabaja de noche. Escribe por las mañanas. Dejó el "umbral de la noche" por el pórtico de la aurora. Su cama es el sitio preferido, para no salir del ambiente de duerme-vela que necesita la poesía, de la almohada tibia; y su poema es al nacer esponja embebida de silencio. ¡Hay tantos poros abiertos en un poema de León Felipe!

Escribe y rehace horas más tarde, días más tarde, años más tarde, lo que ha escrito, antes de darse por vencido en la lucha por perfección de la obra. No se puede, otros lo harán. Un poema vive de la luz o la sombra de una palabra, y esa palabra mágica, cuando no salta al primer intento, hay que buscarla. ¿Y dónde se encuentra? ¿Dónde...? La boda con la belleza, pero el aro del compromiso nupcial se perdió en el mar, entre las arenas y las olas.

Acabo de escapar, parecen decir sus ojos siempre. León Felipe escapa del asedio que él mismo se pone. Y sus manos gordezuelas, mientras habla con voz fuerte, dejan frente a su pecho, dibujos

que son como ilustraciones táctiles de lo que va diciendo.

Los poetas que se olvidan que son poetas, porque son poetas, muy pocas veces y casi siempre por aproximación, marchan a la vanguardia, del oportunismo a favor de la visibilidad periodística. La mayoría de la gente mide al poeta por esta clase de falsos poetas. No han tenido la oportunidad de encontrarse con hombres como León Felipe.

Y ¿qué es el poeta?

El mismo León Felipe contesta: El poeta es "carne encendida, nada más"; y define la poesía "una llama sin tregua"; y explica "el verso anterior al mío es una antorcha que traía de la mano el poeta delantero que me buscaba, y el verso que me sigue es una luz que está encendiendo otro en las sombras espesas de la noche, viendo mis señales."

No se puede leer a León Felipe de corrido. Hay que hacer pausas de pausas. El mismo, cuando habla, entrelaza frases y pequeñas treguas, para tocarse la barba o llevarse la mano a la patilla del antejo. Los marineros se dan estos puntos de apoyo con la pipa, cuando relatan sus travesías de humor y mar, y hasta dan a la pipa movimiento de batuta, como si contaran los compases.

Y ha vuelto a tomar el tema frente al espejo: "la poesía no es más que un sistema luminoso de señales. Hogueras que encendemos aquí abajo, entre tinie-

blas encontradas, para que alguien nos vea, para que no nos olviden."

La tierra es redonda, le decimos. León Felipe nos ve. Y agregamos: es redonda para los que recorren su redondez. Para los demás, los sembrados árboles humanos, es plana. León Felipe ha cruzado el Atlántico que fué "un lago de España" varias veces, y da esa sensación de los marineros que están donde no están. Y esto es de un cantar levantino que luego añade: "hasta los gatos se aburren de ver las mismas gentes". Y no lo pensamos en canción, sino en música de piano de media cola, tan igual a la ballena que se llevó a Jonás.

Y allá vamos a Nínive. Las puertas se abren y se cierran. Estamos cansados de abrocharnos y desabrocharnos los botones, sin ser ingleses. Somos gente de túnica y de aire, de bastón que puede echar raíces en el Lugar de la Abundancia, canosos prematuramente de constelaciones.

León Felipe ha dicho que en este continente dejará sus huesos. Habla como español. España nos dió los huesos, el idioma es hueso decía Unamuno, y nosotros revestimos el esqueleto quijotesco con la carne de los choreques abribeños, de las frutas del tiempo y de todo ese mundo ignorado que transporta en sus soplos y sus alas, materiales de polen para construir jardines.

México, 1946.

COLOQUIO

¿Qué es la vida?

Un sembrado en flor,
contestó el Amor...

Pero alzando muy alto la voz,
dijo alguien detrás del Amor:

—No todo es perfume en la vida,
ni es flor;

más bien se dijera
que es un espacio
lleno de Dolor...

Y en este barullo
y la confusión
entre una y otra voz,
otra preguntó:

—¿Quién tiene, de verdad, razón?
Y en el fondo mismo

de mi corazón;

mi yo contestó:

—Es, sin duda,

la vida,

un sembrado en flor,

cuando en ella

fulgura

el Amor.

Y un espacio abrupto,

lleno de Dolor,

cuando se disipa

o marchita

ese Amor.

Y como el hombre es vida

desde que nació,

y aún antes

lo estuvo forjando

la unión del Amor y el Dolor

unas veces lo mima el Amor

y otras,

lo hiere o lo espina

o lo sangra el Dolor...

Una nueva voz

extraña se oyó:

—La vida—dijo—, es más que tú y que yo.

Y nadie sabe si tuvo comienzo

o cabe explicarla

con alguna voz...

Moisés VINCENZI.

22 de setiembre de 1945.

NOMBRES EXTRAÑOS

Existen gentes inclinadas a poner a sus hijos nombres extraños, haciéndoles llevar la carga de las aficiones o manías de sus padres.

Don Salvador Valera y Freuller, sabio helenista español a quien su pariente, el famoso literato don Juan Valera, llamaba en la intimidad "El Pontífice", como definidor ex-cátedra de la ciencia Krausista, entonces de moda entre los intelectuales españoles, llamó a sus tres hijas: Sofía, Olimpia y Narcisa, y de no oponerse unánime la familia, hubiera llamado Tripolemo a su hijo.

En el pueblo de Buñol (Valencia, España), había un conocido campesino anarquista, cuyas hijas se llamaban Libertad, Igualdad y Fraternidad, a lo que otro rústico beato replicó, llamando a las suyas, Fe, Esperanza y Caridad.

Personalmente, hemos conocido a un diputado a Cortes aragonés que se llamaba don Gil Gil y Gil, y a una señora, casada con el notario Barriga, que había de poner en sus tarjetas "Dolores Fuertes de Barriga."

El famoso novelista español Blasco Ibáñez, llamó a sus hijos Julio César, Mario, Libertad y Sigfrido. Por cierto, que siendo este último jefe del partido republicano de Valencia, que fundara su padre, las gentes sencillas del pueblo, que no acertaban a pronunciar el nombre del héroe wagneriano y nibelungo, le llamaban llanamente "don Sufrido."

En México, a principios de siglo, don Jesús Urueta, que era gran admirador de Marco Tulio, príncipe de la elocuencia latina, se presentó una noche muy contento en la tertulia literaria a que solía concurrir, anunciando que su mujer había dado a luz un niño, a quien había pensado llamar Marco Tulio, infeliz idea que José Juan Tablada comentó en verso repentinamente, diciendo:

Papel Tapiz

búsquelo siempre en el
CICLO CLUB
ROBERTO J. ECHEVERRIA

TELEFONO 2888

Frente a Musmanni

Vinos y Licores

nacionales e importados

directamente le ofrece **EL GALLITO**

Vinos de Frutas
Cremas Finas
Vino Blanco "Bázac"
Vino Tinto "Pommard"
Vino Tinto "Favorita"
Vino Infante Tipo Jerez
Vermouth Martini

Cherry Brandy
Whisky Corona
Ron Viejo Especial
Anís Imperial
Marrasquino
Curazao
Benedictina

SERVICIO A DOMICILIO

— TELEFONO 2436

CAMBIE los tiquetes por VALIOSOS REGALOS

—Urueta, no seas canijo,
Urueta, por Belbezú,
no pongas "Marco" a tu hijo;
ponle mejor "pas-par-tú."

La ingeniosa cuarteta de Tablada impidió que Urueta cometiese el error de poner a su hijo un nombre, aunque ilustre, inconveniente.

LA LABOR DE MYRIAM FRANCIS

Siempre nos ha merecido la más cordial simpatía no sólo por el rumbo que a ella le ha dado, sino también por la forma en que la realiza. De ahí el que celebremos con alegría el reconocimiento que de esa su labor literaria hace el *Comité Cultural Argentino*, al conferirle el título de Miembro Honorario.

"El Noticario", que cuenta a Myriam Francis entre sus buenos y estimables colaboradores, la felicita sinceramente y le dice: ¡Adelante!

Pronto aparecerá el libro de Magón

Estamos bien informados y lo decimos a nuestros lectores: "La Propia", el libro de Magón, estará muy pronto en las librerías. Trae nuevos cuentos y se ha bien cuidado su impresión. Aparecerá, el tan deseado libro, un poco después del décimo aniversario de la muerte de este escritor.

Régimen político de convivencia en España, por Niceto Alcalá Zamora. En lo que no debe ser y lo que debe ser divide el autor esta obra que puede considerarse su testamento político. Encuadernado. ₡ 7.50.

Encargue sus trabajos a la "Imprenta Aurora Social Ltda." y quedará satisfecho del precio y rapidez. Esquina S. O. del Colegio Superior de Señoritas. Teléf. 4310.

POR EVER AMBAR

Este es el título de la novela de Kathleen Winsor. «Por siempre Ambar», ha dado nombre y una suma muy estimable de dólares a esta joven y bella novelista estadounidense.

Tuve la ilusión, nos dice, como todo escritor, por modesto que sea, de que mi libro llegaría a merecer la consideración del público, pero, lejos de mi pensar el que fuera a tener la gran acogida que ha logrado. Un tiraje de 1,000,000 de ejemplares y la suma de 200,000 dólares por llevar la novela a la pantalla, hacen, de dicha obra, la más calurosa propaganda y sitúan, a su autora, en pedestal de éxito.

Se le preguntó si ella suponía el porqué del gran éxito de su novela, «Por Ever Ambar», y respondió: Creó que se debe a la sencillez de su relato. Mi novela, más que eso mismo, es una narración que llega directamente a la comprensión de todos, sin artificios de ninguna especie.

Fué la Compañía editora Mac Millan, a quien Kathleen Winsor llevó los originales, la primera en sorprenderse por la enorme demanda del público en adquirir «Por siempre Ambar» y han sumado las ediciones, como ya dijimos, a un millón de ejemplares.

Tendremos la feliz oportunidad de leer «Por siempre Ambar». . . ? Es muy posible. O apreciaremos en la pantalla, el desarrollo de esta novela y escucharemos los diálogos de la misma interpretados por su autora, la bella Kathleen Winsor. . . ? Es muy posible también.

Y nos quedamos, para finalizar estas líneas, manteniendo la esperanza de leer o de ver «Por Ever Ambar». S.

Revista *Minerva*. A una atención del profesor don Guillermo Hoppe A., debemos el tener a nuestra vista el N° 4 de *Minerva*, revista mensual de Técnica Mercantil y Cultura General. El Profesor Hoppe es el Director de la Academia *Minerva* y esta revista es, como si dijéramos, la voz de los profesores y estudiantes de esta Academia.

Este N° 4 viene muy bien impreso y con lectura selecta y de interés.

Para sus anuncios: "El Noticario". Un comercio sin propaganda es como un pájaro sin alas.

LA ORACION DE LAS PALOMAS (1)

El regimiento ha caminado durante casi toda la noche, para atravesar, antes de la primera hora del día, el último bosque. Por fortuna es el último. Después se cruza un rápido descenso, verde de trigo, y luego, cubiertas de gloria y de humo, aparecen las trincheras. Por fortuna, porque allí cesa la marcha, aunque haya de ser para siempre.

Los soldados desfilan en absoluto silencio, como irían los árboles si se hubiesen puesto en marcha. ¡Sabe Dios lo que llevan en el corazón!

Son coraceros, pero caminan a pie, porque lo exige la necesidad. Desde que entraron en el bosque hay en ellos un recogimiento hondo. Ni el olor del musgo los alegra. La hermana enferma, el cortijo solitario, la patria dolorida, el cuerpo fatigado, la gloria al frente y el anhelo de ella en el corazón... No; no es tristeza, ni miedo, ni inquietud; no es cansancio, ni ilusión...

Hay, suspendida del arbolado, una música sobrecogedora, como del clavicordio de Santa Cecilia; música silenciosa que llena las naves del bosque de estremecimientos y de mística solemnidad; música que palpita en las frondas sombrías, como si el bosque fuera el corazón de la tierra. Es la oración, la sencilla oración de las palomas. Mientras los soldados pasan, las palomas oran.

Antes que el regimiento llegara al bosque, se habían reunido para escuchar una predicación. Desde un álamo, una paloma blanca, de plumaje de hostias, les habló así:

Aves del cielo, hermanas de los lirios del campo. No sabéis que también soís hermanas de los hombres. Huyó ya el tiempo en que anduvo peregrinando bajo estos mismos árboles amados un viejecito santo, que fué el hermano de vuestros padres y de vuestras madres. Todas íbamos a comer migas de pan y frutas de cerezo en sus manos blandas y temblorosas. Aquel anciano dijo en este bosque palabras de eternidad. Congregó una tarde a todas las palomas, y nos habló en lenguaje que todas comprendemos, de graves secretos, que al mover sus labios, los iluminaban de azul. De los rucos, de los pinares, de las fuentes, de todas partes llegaron las bandadas a aprender la revelación.

Vosotras soís, —nos dijo—, el símbolo de la paz en la mente infinita de las cosas. Llevad siempre un acento de paz en vuestra tímida canción. Y al agua, al árbol, al hombre y a todos los seres, significadles la grandeza y la belleza de la vida, con vuestra mansedumbre y vuestro candor.

Desde que fueron pronunciadas esas palabras, es un arrullo vuestra voz y brilla en las pupilas de todas las palomas, una lucecita tímida, que al mostrar el alma de los idilios, señala en la naturaleza, la fuente viva de toda renunciación.

El mundo arde en guerra, hermanas. Las propias palomas son emisarios de la muerte. Por las heridas de los hombres que caen, se escapa la misteriosa esencia humana. La tierra es una hoguera inmensa en que están consumiéndose las civilizaciones. Como un racimo de uvas cuando lo agitáis, vosotras, se va desgranando, entre el estruendo más cruel, la obra de arte de la antigüedad. Como un nido cuando cae la rama que le sustenta, se van despoblando las campiñas y las ciudades. Pero sobre todo, hermanas, los niños lloran, como pichoncitos caídos.

Bueno es orar. En el granado, junto al surtidor, sobre el camino, en todos los lugares que visite la planta humana. Es necesario convertir los bosques en santuarios, llenar de plegarias los prados, los estanques y las márgenes de los ríos. Que la música de nuestra oración, como una voz celeste, mueva a arrepentimiento los corazones...

Salmodiaban las palomas las postreras bendiciones de una larga oración, cuando salía del bosque, silencioso y recogido el vasto regimiento.

Cuando ya los soldados atravesaban el descenso, desataron las palomas el vuelo, por lo alto, sobre la lumbre rósea del amanecer. Y sus sombras, al cruzarse rápidas en el suelo, eran como manos que bendiciéndolas, los despedían al borde de la ruta trágica...

Omar DENGO.

(1) Esta bella página de mi buen amigo Omar Dengo se publicó, hace más de veinticinco años, en uno de los diarios de esta capital, y motivada en la guerra del 14. Está dedicada a Eugenito, el hijo del maestro García Monge. Ahora la leerá el distinguido médico, Eugenio García Carrillo.—S.

rio abarca 240 páginas, con numerosas ilustraciones de las principales actividades industriales del país. Es un esfuerzo más de la inteligente labor de don Maximiliano, a quien felicitamos sinceramente.

Revista "La Raza". El número de mayo, dedicado a la Industria Nacional, nos ha sido remitido por nuestro buen amigo y colaborador Maximiliano de Lowenthal.

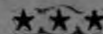
El material de este número extraordina-

Sea Exigente

En un sombrero, sólo el tamaño exacto le queda bien... y

En una Pluma Fuente

sólo la punta correcta le da placer de escribir.



¡Puntas! ¡Puntas! Más de 20 tipos diferentes están a su disposición. Elija Ud. entre ellos su punta favorita. Dígale al vendedor que le muestre la gran selección de Puntas Esterbrook.

PLUMAS FUENTE COMPLETAS

Esterbrook
CAMDEN, NEW JERSEY

40-3SWP

BREVE RELATO

En nuestro número anterior publicamos, en primera página, "La última cena familiar del Libertador", y acompañábamos esa selección, con un magnífico retrato de Bolívar. La selección la hicimos del folleto "Un discurso", del Prsbo. Carlos Borges, que editó el Lic. Santiago Durán Escalante. El clisé es de propiedad de dicho caballero. Y ambas cosas estuvieron a nuestro alcance por cortesía del Lic. Durán Escalante, que es nuestro favorecedor y amigo.

Hemos hecho este breve relato para dejar constancia de este oportuno servicio y para testimoniar nuestro agradecimiento al señor Durán Escalante don Santiago.—S.

PODER EXPRESIVO DE LA DANZA

Selecciona RAFAEL SALAS M.

La danza es el arte del movimiento, del gesto, de la expresividad toda del cuerpo, que traduce su estado espiritual a través de actitudes limpias y bellas. Es la voz del alma, del sentimiento, de lo más hondo y sinceramente bueno que hay dentro del hombre. Es exquisitamente arrobadora cuando traduce ingenuidad, candor, ternura, pureza y rubor. Es divinamente humana cuando expresa la pasión inmensa y generosa, y es maravillosa y grande, asimismo, cuando refleja al dolor; el dolor honrado y noble que engrandece y eleva.

La danza es la corporización humana de la música, de la armonía; es la representación material de las notas melódicas que flotan en el aire, y la expresión más auténtica del pensamiento y sentir universales.

Los pueblos que bailan, aquellos que han conservado todo el perfumado sabor de la tradición en sus danzas populares, conocen el amable secreto de la diversión genuina, del goce profundo y sincero, a plena luz y sol.

¿Qué espectáculo comparable a aquel que pueda brindarnos un conjunto de jóvenes tiroleses interpretando una danza típica regional, o las muchachas aragonesas bailando su graciosa jota popular. ¿Por qué substituir el hechizo tierno y subyugante del delicioso vals, por las notas sueltas y discordantes de ese horrible barullo moderno que queremos calificar de música? ¿Acaso es el movimiento rígido y casi gimnástico, sinónimo de danza?

Hemos abandonado a la danza, y las primeras en sufrir las consecuencias de esa diserción *somos* nosotras mismas, que nos privamos de la dulce y legítima emoción que ella proporciona.

La danza, que es la traducción perfecta a todos los idiomas, de la vida misma, es necesaria a la existencia plena del hombre. En ella hallaremos siempre el desahogo natural de nuestras inquietudes y pasiones. La danza no debiera convertirse jamás en un factor de excitación; que ése es, desgraciadamente, el papel que hoy se le asigna. Por el contrario, el arte que se inmortalizó a través de todas las edades, y que los antiguos atribuyeron a los dioses, ha tenido siempre, y debiera continuar teniendo, la honrada misión de dulcificar y poetizar los sentimientos más diversos de la humanidad.

La danza, hermana gemela de la música, es, juntamente con ésta, la más generosa y comunicativa de las artes. Deleita tanto a quien la ejecuta, como a quien la contempla, y su belleza cuaja con tanta intensidad en el artista como en el espectador.

No he querido hacer de la danza el elogio que ella no necesita para colocarse en el alto lugar que le corresponde, sino destacar su dón de expresividad y aclarar un poco aquellos puntos un tanto confusos, en lo que se refiere a la interpretación torcida y equivocada que suele dársele actualmente a esta manifestación encantadora de la vida espiritual íntima y de relación.

No me queda sino desear que la danza, la verdadera, la auténtica, la que nace con la bella espontaneidad de lo mejor que encierra el corazón humano, no se pierda del todo en el caos desconcertante de lo "moderno", y que quede de ella, tan siquiera, el hálito cálido de su suave belleza y la maravillosa pureza de su intención.

Julieta D. Zamora.

BELLEZA PURA

Ver bailar a Danilova, entre la "troupe" de los "Ballets Rusos de Montecarlo", es ciertamente un espectáculo encantador. Pero verla ejercitarse sola, por placer propio, sobre una terraza inundada de sol, es un verdadero regalo de dioses. ¡Cuánto lo hubo gustado Degas!

Enteramente blanca en su malla ceñida, la pollerita vaporosa contorneando las caderas, dibuja libremente los arabescos que le dicta su fantasía. Su cuerpo, inteligente y ágil, obedece a la inspiración. Danilova ha sobrepasado a la técnica, y desafía las leyes que nos retienen al suelo. Todo le está permitido, y cada uno de sus gestos puede ser detenido en su vuelo, fijado en su impulso, petrificado en su arranque: siempre

lo anima una gracia infinita. Y es que Danilova se halla poseída por la luz del genio. ¿Hay acaso, para una alma sedienta de belleza, un medio más absoluto de expresión? ¿Ese reconocimiento hacia el puro esplendor del mar flúido y del cielo transparente, tiene, quizá, para inscribirlo en la atmósfera vibrante, rayada por el blanco vuelo de las gaviotas, una escritura más entusiasta? no; la danza ofrece al espíritu que crea, al alma que se commueve, la participación íntegra del cuerpo. Y la obra así compuesta es tanto más emotiva, cuanto que no tiene mañana; es un poema gratuito, trazado sobre la pizarra del cielo, y esfumado de inmediato.

Lucien Francois.

Talleres Unidos de Radio

J. GIL TRISTAN

Fundados en 1932

dan a usted

Eficiencia

Economía

Garantía

TELEFONO 2513 .- AP. 357

Diagonal al nuevo edificio del
BANCO DE COSTA RICA

SAN JOSE, COSTA RICA

NOVELAS

En la Librería Chilena:

La Maja desnuda, V. Blasco Ibáñez	9.00
Las llaves del reino, A. J. Cronin	8.50
El derrumbe, Solón de Mel	5.75
La hija del Cardenal, F. Guzzoni	4.00
Pasión maldita, Maritta M. Wolff	7.50
Nené y Nini, Luigi Pirandello	3.00
La Catástrofe, Eça de Queiroz	5.50
Aguas profundas, Paul Bourget	6.75
Impaciencia del corazón, S. Zweig	6.00
Bajo los pinos, Henri Bordeaux	6.00
Matrimonio de guerra, H. Bordeaux	4.75
La Altísima, Felipe Trigo	5.25
Azucena, Carlota M. Breme	3.00
Memorias de una cortesana, E. Zamacois	3.00
La Exilada, Pearl Buck	8.75
Dosia, Henry Gréville	2.50
Los rayos atómicos, Claude Farrère	5.50
La que no se debe amar, Guido da Verona	7.50

De venta en la Librería Chilena.

Punto de vista.

—El comercio está perdido. El otro día sorprendí a un individuo en el momento en que me robaba un queso y un jamón.

—¿Y no lo denunció en el acto?

—¡No, señor! ¡Si era mi mejor cliente!

INDIFERENCIA IMPERTURBABLE

Existe un restaurante en el barrio chino de Nueva York que se ha hecho famoso por la indiferencia con que, tanto el dueño como los clientes, acogen las cosas que en él suceden. Allí llegan los seres más extravagantes, sin que nadie se mueva ni se inmute. En una ocasión, una bailarina bailó encima del mostrador, sin que nadie la hiciera caso.

Otra vez, un marinero se presentó y se acercó al bar con tres lagartos vivos, que colocó en hilera, sin que nadie le mirara. Después se comió dos de los lagartos, uno tras otro, y tampoco consiguió llamar la atención. Pero cuando empezó a comerse el tercer lagarto, un individuo muy serio, que estaba bebiendo en el mostrador, se quitó los lentes, se acercó a una mesa y volvió a los pocos segundos con el salero, que le dió al marinero de los lagartos, siempre sin decirle una palabra.

Otro día se presentó una periodista que estaba haciendo una información en el jardín zoológico con una gran serpiente arrollada al cuello y a las muñecas. Sentóse en el bar y pidió algo de beber. Nadie se movió. Finalmente, cuando estaba esperando que la sirvieran, el individuo que se hallaba sentado a su lado ante el mostrador, le dijo:

—¿Me permite ofrecerle algo...?

—No, gracias, ya he pedido lo que quiero tomar.

—Entonces—repuso el individuo señalando a la serpiente—, ¿quiere que pida algo para su amiga?

La "Imprenta Aurora Social Ltda.", se encuentra en la esquina S. O. del Colegio Superior de Señoritas. Teléfono 4310.

Esta Empresa cuenta con una organización adecuada, en su aspecto comercial, y con los talleres más modernos, en su aspecto técnico; todo lo cual asegura a sus clientes el máximo de atención y calidad en la ejecución de sus órdenes.

MELCOCHERIA
LA ESTRELLA
Establecida en 1915
PREMIADA CON MEDALLA DE ORO
Gran Concurso Nacional de 1930
325 varas al Norte de la Botica Oriental
TELEFONO 2909
APARTADO 973
San José, Costa Rica

MARIO PEÑA PONS

Maderas Aserradas y en trozas

(Costado Norte de la Plaza del Pacífico)

Teléfono 4448 Apartado 502

Maderas del Guanacaste, las mejores del país

De Miguel Zevaco:

EL PUENTE DE LOS SUSPIROS

El "Puente de los Suspiros" puede sin duda reputarse como la obra cumbre de Miguel Zevaco, el célebre autor de "Los Paradaillan."

Los cinco tomos de que consta la serie de "El Puente de los Suspiros", se titulan:

- El Calabozo de la muerte.
- Madre y Cortesana.
- La Gruta Negra.
- Imperia la Cortesana.
- Los amantes de Venecia.

Precio de cada tomo: ₡ 5.50. De venta en la Librería Chilena.

TEMAS SEXUALES

- Temas sexuales (Científicos);
- El Ritmo (La teoría Ogino-Knaus)
- De la esterilidad y de la fecundidad en la mujer ₡ 3.75
- La frialdad sexual en la mujer, por el Dr. Vernon Lewis 3.50
- Esterilidad y fecundación por el Dr. León Sosiac 2.00
- Libertad sexual de las mujeres, por Julio R. Barcos 3.50
- La virginidad, por el Dr. A. Campos 1.50

Dé venta en la Librería Chilena.

DEPORTES:

- Tenis (Biblioteca deportiva) . . ₡ 4.00
- Basquetbol 4.00
- El arte de nadar el Crawl, por Johnny Weissmuller 4.50
- Manual práctico de lucha libre, por E. C. Gallagher 4.50
- Curso completo de cultura física científica 2.00
- Manual práctico de Jiu-Jitsu, por el Prof. A. Pellegrini 3.50

RECUERDAME

Recuérdame te pido, tú sabes el motivo; en cambio te prometo tu nombre venerar... es tan sublime y grato saber que sólo vivo soñando con tus ojos que nunca he de [olvidar.

Recuérdame en tus noches de ensueño y de [ventura, recuérdame en tus horas de angustia y de [dolor...

comparte con mi vida tus ratos de amargura y alegra mi existencia con tu divino amor.

Recuérdame si ríes, recuérdame si lloras; recuérdame si sientes arder tu inspiración... recuerda que tú llenas mi mente a todas [horas

y que sin tí no puede vivir mi corazón.

Recuérdame por siempre; no trates de [arrancarme del santuario de tu alma donde siempre he [de estar,

y a cambio de que un día pretendas [olvidarme te juro que en la vida jamás te he de olvidar.

Orotina **GMO. FERNANDEZ M.**

Si usted quiere ser algo

debe cursar toda la Segunda Enseñanza; es indispensable para construir sobre ella cualquier profesión lucrativa.

El Liceo Nocturno "Domingo F. Sarmiento"

le ofrece la oportunidad única de seguirla aunque tenga que trabajar durante el día.

Le daremos gustosos los informes que desee.

TELEFONOS: 4668 y 3267. APARTADO DE CORREOS 1674.

Fabio Rojas Diaz Director

El Secreto de la Bomba Atómica

Tenemos un período de gracia de cinco años para vivir en paz con nuestros vecinos en un mundo de bombas atómicas.

Mal podrían los Estados Unidos, ni nación ni persona alguna guardar un secreto que ha dejado de serlo, y tal es el caso de la bomba atómica, según ha dicho el doctor C. G. Suits, vicepresidente de la General Electric Company y director del Laboratorio de Investigación Científica de la misma, en un perifoneo.

"Acercaos y os revelaré el secreto—dijo—de la bomba atómica. El uranio se divide en dos partes casi iguales, y deja en libertad doscientos millones de voltios electrónicos de energía. Libértanse también los neutrones, los cuales parten otros átomos del uranio, dando así principio a una cadena de reacciones. Fué probablemente una mujer científica alemana, la doctora Lise Meitner, la primera en descubrir tal secreto. Diósele publicidad en 1939, y ahora es conocido de casi todo el mundo. Pero los Estados Unidos son la única nación que cuenta con fábricas destinadas a la hechura de bombas atómicas, y, lo que es más importante, disponen de los conocimientos tecnológicos y mecánicos necesarios para saber fabricarlas. Dentro de unos cinco años aprenderán a fabricarlas otras naciones."

"Tenemos un período de gracia de cinco años, aproximadamente, para vivir en paz con nuestros vecinos en un mundo de bombas atómicas. Si fracasamos, fracasará la civilización misma. Si salimos airosos, vuestros hijos y los míos lograrán nuevas metas en el campo de la civilización."

"La ciencia ha penetrado en un inmenso, casi ilimitado depósito de energía, ofre-

ciéndonos, para bien del género humano, oportunidades que no imaginamos jamás. Es el aprovechamiento de la energía en sus diversas formas—mecánica, química, hidráulica, térmica y eléctrica—lo que ha levantado al género humano de los niveles primitivos en que se encontraba, al elevado plano de condiciones de vida de que hoy disfruta, y ahora vemos delante de nosotros una nueva forma de energía, maravillosamente concentrada, con la que podemos alcanzar alturas que sólo entrevemos vagamente."

"Trátase ciertamente de un nuevo mundo que está aún por explorar y explotar; pero la empresa será dura y llena de obstáculos, y requerirá el esfuerzo colectivo de los mejores talentos científicos no de una sola nación, sino de todo el mundo."

"La energía eléctrica que los Estados Unidos consumen diariamente representa cerca de mil millones de kilovatio-horas. El núcleo del átomo contiene diez millones de kilovatio-horas por cada libra de materia. (La libra equivale a 453 gramos). Verdad es que el núcleo del uranio 235, y el de putonio (o U239), que se usa en la bomba atómica, rinden hoy día apenas diez millones de kilovatio-horas por libra; pero algún día habrán de rendir más. He aquí el coloso que puede servir a la humanidad en una escala en comparación con la cual habrá de parecer la revolución industrial una piedrecita miliaria en el camino de la civilización. He aquí una fuerza gigantesca en las manos del hombre."

Por Helena Hardel:

"Recetario de belleza". Dos mil fórmulas útiles para el tocador. Toda mujer que desee

ser hermosa y joven, encontrará en este libro la manera de conseguirlo. De venta en la *Librería Chilena*. \$ 3.00.

GARAGE SAN JOSE
OFRECE A SU ESTIMABLE CLIENTELA
EL MEJOR SERVICIO DE CARROS Y EL DE SU
Moderna Bomba de Gasolina

TELEFONOS: 4524 - 5225

Servicio día y noche

Pase un rato alegre!

VISITE CON SUS AMIGOS LA
CANTINA Y FRUTERIA

EL MANZANERO

Frente a la Botica La Violeta
Al lado del Mercado Central

EL MEJOR SURTIDO DE
Frutas y Galletas

SE ATIENDE A DOMICILIO

Teléfono 3143

**LA BELLEZA
ES LA SOMBRA DE DIOS**

Gabriela Mistral, nos ordena en una frase muy propia: "Amarás la Belleza, que es la sombra de Dios sobre el Universo". Nadie como ella presenta en su "Antología" toda la expresión de lo bello. Las páginas se apresuran entre los dedos ávidos; fluye la poesía, en cascadas cristalinas, musicales; es la vida de un ser que transporta hacia sí mismo todas las emociones de su vida diaria; esta cascada se transforma en torrente. Su romance de moza, abarca con su bullidora corriente ámbitos insondables, se crean rimas que satisfacen el alma enamorada, luego este torrente forma un torbellino de inquietudes, se acrecienta con los celos y se desborda en "Extasis", donde se transparenta el alma atribulada de la poetisa. Vientos de tragedias, de amor, de maternidad hacen vibrar las cuerdas de esa lira que es la sensibilidad exquisita de Gabriela Mistral. Hay momentos de paz, de misticismo, pero nunca deja su movilidad, pronta a estallar, con cualquier soplo, en una tormenta llena de rimas que van a llenar el alma de resabios de ternura.

Es como si al cielo se hubiese robado un pedazo de su azul más diáfano y se le hubiese encerrado en las páginas de esta "Antología" que Gabriela Mistral nos presenta en su colección "Poesías", Empresa Editora Zig-Zag. Agente en Costa Rica: la *Librería Chilena*.

Trabajos de imprenta y encuadernación, serán bien atendidos en la Imprenta Aurora Social, Ltda., recién instalada en la esquina Suroeste del Colegio de Señoritas. - Tel. 4310.

TRISTEZA

Pálido y con mirada pensativa,
delatando elocuentes sus ojeras
que hay en su corazón luchas severas
o sufre de una pena corrosiva.

Marcha meditabundo a la deriva
sobre lúgubre pampa sin fronteras
pensando que las dichas son quimeras,
que son embuste de la suerte esquiva.

El hombre pensativo, el hombre triste,
a quien vence el sufrir o el desaliento,
aquel que no se muere y que resiste,

parece así como una planta mustia
o es un sirio gastado, amarillento,
que consume la llama de la angustia.

P. Ujueta R.

ALBUM CONMEMORATIVO del 80 Aniversario de la Fundación de la Francmasonería en Costa Rica

"En enero de 1865 un grupo de masones costarricenses, presidido por el Presbítero Francisco Calvo, organizó en la ciudad de San José una Logia masónica con el nombre de "Caridad", a la que le concedió Carta Constitutiva, el 28 de junio de ese año, el Supremo Consejo Neo-Granadino (después Colombiano), con sede en Cartagena, República de Colombia."

"Con ocasión del ochenta aniversario de la fundación de esta benemérita Logia, hemos creído oportuno publicar el presente Album, conteniendo las fotografías de los Hermanos que integraron las primeras Logias organizadas en Costa Rica. Imposible nos ha sido conseguir las fotografías de muchos de aquellos dignísimos Hermanos, pero guardamos la esperanza de que en el futuro pueda completarse esta publicación, que hoy presentamos como un homenaje de admiración y gratitud para todos los que formaron parte de la gran familia masónica en nuestro pequeño país."

ARTURO FAITH L. RAFAEL OBREGON L.

Este "Album Conmemorativo" se consigue en la *Librería Chilena*.

LOS CRIMINALES DE NURENBERG

En la vieja cárcel de Nuremberg, 20 de los más grandes criminales pasan las noches y días más tristes de su vida. No tienen ni comidas especiales, ni regalos, ni ningún otro halago. En cada una de las celdas no hay más que una pequeña mesa, un colchón lleno de paja y ni una silla. Se les sirven tres comidas al día y dos veces

se les hace caminar durante 30 minutos por la nieve sucia. El resto del tiempo lo pasan leyendo y fumando dentro de sus sucias y oscuras celdas. De noche, duermen en las camas sin sábanas, cubiertos sólo con unas frazadas rústicas. Sin embargo, se encuentran mejor que muchos europeos que no están en la cárcel.

Para impedir que se suiciden, como el doc-

tor Robert Ley, las autoridades de la prisión toman toda clase de precauciones: se colocó ventanas con vidrios y se les registra minuciosamente cada día. No se les permite ni cinturones, corbatas, cordeles de ninguna clase, ni aun cordones en los zapatos. Y para estar más seguros se les vigila personal e individualmente dos veces cada minuto, día y noche.



Señora,

comience
a realizar

el sueño
de su vida



Haga que su hijo llegue a ser un profesional distinguido
o un hombre de negocios independiente.

El Banco Nacional de Seguros

al ofrecerle a Ud. la POLIZA DOTAL DE EDUCACION
le proporciona el medio para constituir el fondo necesario
para educar los hijos, o para facilitarles sus negocios
cuando lleguen a la edad madura.

¡Comience a realizar sus sueños!

Converse con alguno de nuestros agentes o llame, sin compromiso
de su parte, al teléfono 5800. Departamento de ventas.

Ampliaremos los informes con mucho gusto.

BANCO NACIONAL DE SEGUROS

APARATO POPULAR DE TELEVISION EN COSTA RICA

La Viewtone Company, en Estados Unidos, colocará a la venta, próximamente, el primer aparato de televisión barato fabricado en serie, puesto a disposición del público en el mundo.

Su precio de venta será de cien dólares, o sea aproximadamente unos 600 colones de nuestra moneda. La pantalla para proyectar la imagen tiene dimensiones convenientes para un grupo familiar (12 x 17 cm. aproximadamente). El mueble posee cuatro controles muy fáciles de manejar.

Si a pesar de las enormes dificultades experimentadas por las huelgas en las compañías manufactureras aún se pueden entregar al público aparatos a un precio tan bajo, el futuro que se nos presenta para los próximos cinco años es muy promisorio.

TRATADO GENERAL DE GRAMATICA INGLESA

Por L. PALACIOS HURTADO

Una gramática y un manual práctico de conjugación en un sólo volumen, hecho con un propósito de "amena enseñanza", tanto por la facilidad del aprendizaje que se desprende del método aquí usado, como por la claridad y por la acertada elección de los ejemplos. Lejos de todo procedimiento pedagógico anticuado, el profesor Palacios ha elaborado una obra útil, fácil y completísima. Progresivamente, este libro va adaptando al estudiante a un conocimiento cada vez mayor de las particularidades del idioma, con práctica y posibilidad de trabajo individual para el alumno. La aprobación que mereció esta obra, hoy ampliada, refundida y completa, es su mejor presentación al público.

En la Librería Chilena ₡ 10.00.

Inglés

PARA PRIMERO y
SEGUNDO AÑO
de SEGUNDA ENSEÑANZA

Texto Oficial Ilustrado
por JULIO C. SOLERA S.

lo vende
MIGUEL PALOMARES
Heredia

APRENDA

★ CINEMATOGRAFIA ★

Si usted es aficionado, o desea iniciarse en la Cinematografía Nacional, ya sea como amateur o profesional, aproveche la brillante oportunidad que le ofrece el

"INSTITUTO CINEMATOGRAFICO ARGENTINO"

Inscribase en el curso "Técnico Cinematográfico"

que se dicta por correo y llegará a ser un experto en las distintas especialidades de la industria filmica, como ser Directores, Argumentistas, Camaramen, Técnicos de Laboratorio y Sonido, Editores de Films,

Dibujos Animados, etc. Pudiendo al mismo tiempo concurrir a nuestros estudios e intervenir en clases orales y conferencias certámenes y concursos GRATIS! Obsequiamos a todos nuestros alumnos con un proyector cinematográfico de calidad para realizar funciones familiares. Solicite sin compromiso nuestro folleto titulado "El cine a su alcance" y matricula para inscribirse a nuestra dirección postal CASILLA DE CORREO 243, Buenos Aires Adjuntando el presente aviso

PODRA
GANAR
\$ 500
O
MAS
POR
MES

Lectura buena
en la Librería Chilena:

La Sociedad primitiva, por Lewis H. Morgan, sociólogo e historiador. Investigaciones del progreso humano desde el salvajismo hasta la civilización al través de la barbarie, prologado por Alfredo L. Palacios. Un grueso volumen. ₡ 20.00.

Memorias. Las mil y una aventuras, por José Santos Chocano. Libro tan novelesco como lo fué la vida de su autor autobiografiado en estas páginas de vida intensa y aventurera: ₡ 7.00.

Éça de Queiroz. El arquetipo del Siglo XIX. Una gran biografía y un estudio de las letras portuguesas, por Vianna Moog. ₡ 7.50.

La ruta era por Narvik, por Ksawery Pruzynsky, soldado del ejército polaco que relata los hechos de armas de sus compatriotas en suelo extraño. ₡ 4.50.

Pasión Maldita, por Maritta M. Wolff. Primer premio de Novela de la Universidad de Michigan. Encuadernado. ₡ 7.50.

Los Capitanes de Rojas. Descubrimiento y entrada al Norte Argentino, por Clemente Cimorra. Ilustraciones de Pablo Rojas. ₡ 5.25.

Venezuela. Una Democracia completa y autorizada historia de la patria de Bolívar, por Henry J. Allen. ₡ 12.50.

Higiénico.

—Si le dices algo a un hombre, le entra por un oído y le sale por el otro.

—Y en cambio, si le dices algo a una mujer, le entra por los dos oídos y le sale por la boca.

'El Noticario' está impreso en los talleres de la Imprenta "Aurora Social Ltda", San José, C. R.