

EN COSTA RICA:

Suscripción anual ₡ 2.00
Número suelto 0.20

EXTERIOR:

Un año \$ 1.00

W

Emilio Perrin Golf
Director

El Noticiario

PUBLICACION MENSUAL DE DIVULGACION LITERARIA Y VARIEDADES

ADMINISTRACION

Apartado 1151
San José — Costa Rica
América Central

W

Profesor
Rafael Salas M.
Redactor Especial

La Imprenta para "Repertorio Americano"

Especial para "EL NOTICARIO"

La natural modestia del ilustre costarricense don Joaquín García Monge se ha visto sitiada siempre por el aplauso de la verdadera justicia que en todo el Continente Americano se le ha venido tributando desde hace 25 años por su magnífica y generosa labor de divulgación cultural que él ha hecho por medio de su Revista "REPERTORIO AMERICANO". Todo extranjero que viene a Costa Rica, desea de inmediato ver de cerca, conocer dos algo tan de ella como son el Nilo a Egipto o Walt Whitman a Norte América: el volcán Irazú y el Maestro GARCIA MONGE. Uno, representa la grandiosidad física, obra gigantesca de la Naturaleza, de Costa Rica; don Joaquín, representa su cultura, su más alta expresión intelectual, la antena por la cual Costa Rica envía al mundo sus mensajes espirituales. A mi llegada a San José, hace ya cerca de dos años, una de mis primeras visitas fué a la casa de don Joaquín; a su casita pintada de amarillo, como esas que vienen ilustrando los libros de cuentos árabes; en el pequeño salón en que ofició el Maestro costarricense oímos su palabra reposada y escuchamos de vez en cuando su risa minúscula y breve, como de duendecillo de leyenda, y sentimos tan cerca el calor efusivo de sus gestos y aquel peculiar apretón de manos que don Joaquín nos da al despedirnos, tomando con ambas manos suyas una de las nuestras, como para que todo su cofre de gestos—como yo he llamado las manos—quede en nosotros, que salimos de allí envueltos de afecto, plenos de admiración hacia este hombre tan grande y sencillo que tiene por patria a Costa Rica, físicamente pequeña también, como él, pero grande en sus ejemplos de democracia y de cultura. Muchas personas que han venido a San José para visitar y conocer a García Monge se han quedado haciendo cruces al enojarse que solo la modestia adorna la Oficina de la Revista, en la cual García Monge hace el trabajo desde director hasta empaquetador de "REPERTORIO AMERICANO". Muchas me han preguntado como se sostiene, o mejor, cómo durante 25 años se ha sostenido esta publicación. Y allí está precisamente el milagro, el digno milagro del Maestro: apenas cobra las suscripciones, se resiste a comercializar su Revista, a llenarla de avisos; no desea sino que salgan en ella sus buenos artículos, los bellos poemas de los escritores y poetas de América; y así, contra mil penalidades, haciendo frente a las tribulaciones ha logrado que "REPERTORIO AMERICANO" viva, que lleva por el Continente la voz de los pueblos, esa voz que los pueblos tienen en sus por-

tas, para decirlo con la frase lapidaria de Homero. Viendo, pues, como sortea don Joaquín los inconvenientes de cada edición de la Revista, pensé que ya era hora de que aquellos que habíamos recibido de él estímulo, todos los que nos habíamos beneficiado con "REPERTORIO AMERICANO" haciéndonos conocer nuestra labor literaria, teníamos una deuda moral que cumplir con este hombre tan lleno de modestia y tan repleto de merecimientos; y dándome cuenta de que la guerra había amainado un poco el factor editorial en Costa Rica, y que de ello dependía la vida de "REPERTORIO AMERICANO", el cual ha tenido que reducir sus ediciones mensuales, estimé que allí estaba la forma de expresar a García Monge nuestra gratitud, la de todos los intelectuales del Continente: reunir fondos, como contribución espontánea de cada escritor, o de todo aquél que simpatizase con la labor de don Joaquín, para donar una imprenta propia al "REPERTORIO AMERICANO". Y en un artículo titulado "Una Imprenta para Re-

/ / / / / / /

Página de Álbum

Mientras el hombre, el poderoso hombre, hace supremos esfuerzos por descubrir el secreto de su destino o por comprender sus inmensas responsabilidades humanas, el acento halagador de una voz femenina que canta en alguna alcoba distante, el rumor de la seda de un traje blanco que pasa ante sus ojos por las callejillas sonoras de un jardín, el perfume de una cabellera de virgen, el saludo de una mano que se agita como el ala de un pájaro de nieve en el balcón florido de Julieta, el encanto de una sonrisa, el iris de dos ojos infantiles, la afectuosa palabra de una doncella, son revelaciones intensas, indicaciones de los dioses, dirían los antiguos, que le dan al hombre el hondo y verdadero sentido de su vida.

La mujer, así como teje con delicada mano la túnica de su amante o la corona de su héroe, con un claro y sincero abandono espiritual también teje el destino de aquél, en el velo de seda de su pasión amorosa. Dichoso aquel hombre, cuya existencia va a ser o ha llegado a ser la obra de arte del hermoso pensamiento, de la ternura consoladora, del genio fecundo y perspicaz de una ilustre, bondadosa y digna mujer. Dichoso, porque he allí al varón inquieto ante lo indecifrable del gran libro, convertido en un Dios, objeto de un culto insigne.

Rómulo Tovar

Mayo de 1914.

perorio Americano", publicado en "El Universal, de Caracas, lancé la idea e hice la invitación a los hombres de letras de las tres Américas. Y como un solo hombre, movido el Continente por un solo impulso: el de rendir así un homenaje americano, continental, al ilustre costarricense, los intelectuales han correspondido y secundado mi idea. De Venezuela, de Chile, de México, de Bolivia, de Colombia, de Panamá, de Cuba, de todas partes de América, sin faltar Costa Rica, han llovido al Comité Ejecutivo, con sede en San José, cartas de simpatía y adhesión y también jugosas contribuciones. Por todo ello estamos seguros de que muy pronto, quizás este mismo año, el "REPERTORIO AMERICANO" tendrá imprenta propia en que editarse, continuando así su labor de luz de cultura entre las sombras, de faro que alumbra los caminos del pensamiento, de brazo que martillea las nobles causas del Derecho, la Libertad y la Justicia en donde se encuentran arraigadas la Tiranía, el despotismo y la ilegalidad.

Una de las formas más expresivas en este homenaje continental a García Monge, es la de como los maestros de Costa Rica, los cuales sabemos que viven sin holguras económicas, como ocurre siempre con aquellos que tienen la vocación de la enseñanza, han contribuido de manera espontánea a aumentar los fondos para la compra de una imprenta. Y estoy seguro que el ejemplo cundirá en América, pues García Monge es tan querido y popular entre el Magisterio y alumado de todo el Continente, que hace poco me refería mi distinguido amigo, D. Augusto Mijares actual Representante Diplomático de Venezuela en Costa Rica, recién llegado a San José, que cuando sus alumnos supieron en Caracas su designación para Costa Rica, lo tildaron de afortunado porque aquí iba a conocer más de cerca a García Monge. Algunos de esos alumnos eran niños todavía. Aquí estamos, pues, presentes de pie ante un homenaje de justicia; los intelectuales de América para cubrir de justa recompensa la labor de quien durante un cuarto de siglo ha trabajado por la cultura latinoamericana mejor que muchos otros, cuyos pechos relumbran de medallas y condecoraciones y cuyas oficinas se encuentran tapizadas de diplomas. En la oficina de don Joaquín apenas si hay un cuadro: el del Ingenioso Caballero de la Mancha, aquel soñador de luchas imposibles; con la sola diferencia de que este Quijote de Costa Rica ha luchado con éxito contra la indiferencia y contra la indolencia de los Sanchos.

AQUILES CERTAD

VINOS Y LICORES *nacionales e importados*directamente, le ofrece **EL GALLITO**

VINOS DE FRUTAS

CREMAS FINAS

VINO BLANCO "Bárzac"

VINO TINTO "Pommard"

VINO TINTO "Favorita"

VINO INFANTE TIPO JEREZ

VERMOUTH MARTINI

CHERRY BRANDY

WHISKY CORONA

RON VIEJO ESPECIAL

ANIS IMPERIAL

MARRASQUINO

CURAZAO

BENEDICTINA

Servicio a domicilio - Teléfono 2436 —
Cambie los tiquetes por valiosos REGALOS

El cráneo del Sultán

Mkuava

El artículo 146 del Tratado de Versalles tenía una cláusula poco conocida y, sin duda alguna, original.

En ella se estipulaba que en "los seis meses" siguientes a la firma de dicho Tratado, Alemania debía de entregar a Inglaterra el cráneo del sultán Mkuava.

Hay que confesar que esta cláusula es algo inusitado en un Tratado de Paz y que su carácter misterioso merece fijarse en ella.

¿De qué se trataba en realidad?

Cuando los alemanes extendieron su influencia en África, hacia 1890, en la región de los grandes lagos tropezaron con el sultán de los Wahebes, Mkuava, magnate negro, valiente y duro, que se negó a sufrir el yugo extranjero.

Se entabló una lucha durísima. Mkuava dominaba en absoluto a sus súbditos, y los alemanes necesitaron ocho años para acabar con él.

Vencido durante una batalla, el sultán se atravesó el pecho con su propia lanza. Le cortaron la cabeza, que fué expuesta en el Museo Colonial de Berlín, en señal del triunfo definitivo.

Cuando los Imperios Centrales depusieron las armas, después del conflicto mundial, una delegación de los Wahebes fué a Inglaterra a suplicarle la restitución del cráneo de su sultán, cuyo recuerdo continuaba venerándose, pues debe decirse que este pueblo africano cree que el alma de un difunto se refugia en su cabeza cuando muere.

Por esta razón, el gobierno británico aceptó que figurara en el Tratado de Versalles el artículo 246, que hemos citado.

Pero el artículo resultó letra muerta, con gran desesperación de los Wahebes, porque, al parecer, el cráneo de su sultán se había perdido y no se ha podido encontrar nunca.

/ / / / /

Obra masónica:

MANUAL DEL APRENDIZ (3ª edición), por Magister.—Estudio interpretativo sobre el alor iniciático de los símbolos y alegorías del primer grado masónico y la mística doctrina que en ellos se encierra. De venta en la LIBRERÍA CHILENA, su librería: \$ 6.75.

Novelas seleccionadas:

Matrimonio de Guerra, H. Bordeaux.	\$ 4.75
Las dos manos, Pierre L'Ermite.	4.50
Un puente en la selva, Bruno Travens.	2.50
Historia de dos ciudades, C. Dickens.	8.00
Oscuridad a mediodía, A. Koestler.	6.75
Claveles sevillanos, Alberto Risco S.J.	6.50
Dos hermanas, S. Zweig.	4.00
El velo rasgado, H. Bordeaux.	3.00
La señorita Dax, Claude Farrère.	3.00
Un grito en la noche, Pedro Mata.	6.00
Los años verdes, A. J. Cronin.	8.00
El miedo de vivir, H. Bordeaux.	6.00
Entre lágrimas y risas, Lin Yutang.	8.50
Alves y Compañía, Eca de Queiroz.	1.50
Felipe Derblay o el dueño de las Herre-rías, Jorge Ohnet.	4.00
El Árabe, F. M. Hull.	2.00
La sala Nº 15, M. Dely.	2.00
La Pródiga, Pedro de Alarcón.	2.50
El Paraíso de las mujeres, Blasco Ibáñez.	8.00
La ciudad y las sierras, Eca de Queiroz.	3.00
El Escándalo, Pedro A. de Alarcón.	4.00
Pobre negro, Rómulo Gallegos.	4.00
El Noventa y Tres, Víctor Hugo.	3.00
Sacrilegio, Rosalía de Segura.	4.00
Los Trasplantados, Alberto Blest Gana (dos tomos).	10.00
La luz no está lejos, J. M. Souviron.	7.00

De venta en la LIBRERÍA CHILENA.

/ / / / /

El "Repertorio" de los 25 años

Nos ha dado el propio don Joaquín García Monge esta grata noticia: ya está en la imprenta el material que ha de aparecer en el número especial de "Repertorio Americano". Recordarán nuestros lectores, que cuando esta prestigiada revista cumplió los 25 años de vida, anunciamos que se editaría un Repertorio que recogiera todo lo que con ese motivo se escribiera. Ese es el que aparecerá a mediados de marzo y el que hemos llamado: El Repertorio de los 25 años.

Anticipándonos a este suceso, que ha de dar mayor renombre a la revista del maestro, pedimos a los amigos del Repertorio estar atentos a su aparición y recibirlo con un aplauso caluroso, como mensajero que es de la labor que realiza García Monge, por la cultura americana.—S,

Con nuestros amables lectores y anunciantes

Los que trabajamos "EL NOTICARIO" estamos empeñados en hacer de él un periódico agradable e interesante. Hemos luchado con un factor poderoso: las imprentas. En muchas de ellas se nos negaba campo para editarlo "por exceso de trabajo y falta de operarios", otras a pesar de su buena voluntad de servirnos, no contaban con el material ni con el personal suficientes para llenar nuestro anhelo. El número anterior ya nos deja más satisfechos: está editado, como el presente, en la Imprenta Borrás. Tenemos fe en que nuestros lectores y favorecedores se hayan dado cuenta de la notable mejora que hay en su presentación. Esperamos continuar por este camino de progreso tanto en lo material como en la lectura. A eso aspiramos — no omitimos esfuerzo ni dinero. Pero si es este loable empeño el que nos anima, buscamos en nuestros lectores y anunciantes un poco más de apoyo: que quien reciba "EL NOTICARIO" y sienta simpatía por él envíe los DOS COLONES de la suscripción anual y el favor de algún anuncio. Estamos para servirles lo mejor posible, pero esperamos la recíproca: el decidido apoyo de ustedes para esta hoja que pronto alcanzará sus diez años de existencia.—

LA DIRECCION

/ / / / /

Historia de la vivienda humana

por Violet Le Due

El autor ha obtenido el Premio Municipal de dibujo, otorgado por el ayuntamiento de París. Obra de gran interés que contiene datos valiosísimos relativos a las más antiguas edificaciones construidas por el hombre primitivo. Muestra la evolución de la vivienda humana a través de los tiempos y en los principales países del mundo. estudia los diferentes estilos de decoración y los materiales empleados y da una idea clara de las costumbres y de la vida social, en las diferentes épocas de la Historia. Ilustraciones originales del autor. — Precio \$ 18.00, en la LIBRERÍA CHILENA.





En un sombrero, sólo el tamaño exacto le queda bien... y

En una Pluma Fuente

sólo la punta correcta le da placer de escribir.

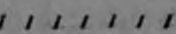
¡Puntas! ¡Puntas! Más de 20 tipos diferentes están a su disposición. Elija Ud. entre ellos su punta favorita. Dígale al vendedor que le muestre la gran selección de Puntas Esterbrook.



PLUMAS FUENTE COMPLETAS

Esterbrook
CAMDEN, NEW JERSEY

40-3SWP



Vanidad

Se debe amar con ese amor profundo con que se ama el edén de las mujeres, a todo el agobiado en este mundo por la pobreza el vicio o los placeres.

Se debe dar consuelo a aquel mendigo que su esperanza pone en cada puerta, en buxa del sustento o el abrigo que necesita ya su vida yerta.

Dar un sabio consejo se debiera, al que perdido en la fangosa vida, se vé arrastrado hacia la cruel quimera que va dejando el alma corrompida.

A todos los que lleven en la frente el sello de miseria o de dolor, dadle el pan o el consejo que lo aliente pero hazlo con dulzura y con amor.

PEDRO VARGAS M.

Tilarán, 1945.

En estos apartados lugares...

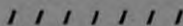
*Un amor desventurado
y ciego como el abismo,
y un hombre que no quería
ni la ternura del hijo.*

GONZALO DOBLES S.

Hemos pasado una agradable temporada veraniega. Ha sido en la finca de mi cuñado Carlos donde hemos disfrutado de una veintena de días espléndidos: calurosos, sin ser sofocantes, y con noches tibias de cielo hermosamente estrellado. A veinte minutos, hacia el norte, de Río Segundo está dicha finca; la casita, situada en la parte alta de una pendiente no muy fuerte y a orilla del camino carretero, vista desde el portón de entrada que queda como a setenticinco metros, dá la impresión de una casita de "cuento" o de "leyenda". No es una galera corriente, tampoco un palacete moderno; pero hay en su construcción, gusto y cariño. Se llega del portón hasta ella, por entre dos filas de naranjos y está rodeada de almendros, helechos y amapoías. Hay una amable frescura en esta casita de "cuento": la que ofrece la naturaleza viva.

A corta distancia de esta casita está la galera de Ygnacio, el mandador, y muy cerca de la de éste la de Engracia, madre de Nelly... joven adolescente, nativa del lugar y a quien abraza una tragedia. A ella vamos a referirnos.

Nos cuenta la mujer de Ygnacio que la madre de Nelly goza de muy mala reputación en



Lo que suele ser la ilusión

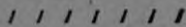
Un agente viajero se agitaba en la cama de un hotel. En toda su ya larga carrera no había dormido nunca en una habitación tan agobiante.

Para colmo de males, un corto circuito había interrumpido la corriente, de modo que el pobre hombre se hallaba sumido en la más absoluta oscuridad.

Al cabo de algún tiempo, se levantó y trató de abrir las ventanas, pero estaban cerradas de un modo que le fué imposible moverlas.

Se volvió a la cama; luego, se levantó de nuevo y, desesperado, envolviéndose la mano en un trapo, se dirigió a la ventana y de un formidable puñetazo rompió el cristal. Al cabo, respiró con fuerza. Por fin entraba el aire.

Se acostó nuevamente, y pronto estuvo dormido como un ángel. A la mañana siguiente tuvo un triste despertar: el pobre hombre se vió obligado a pagar cincuenta pesos, por haber roto el espejo del armario.



Recién editado y de venta en la LIBRERIA CHILENA: "LA MUJER IDEAL" de nuestro colaborador Maximiliano de Lowenthal, autor de la obra laureada: BOLIVAR, Unidad del Pensamiento Americano.—Precio del ejemplar: ₡ 5.50.

el vecindario; que ha estado en el Buen Pastor por acusaciones de calumnia y hurto y que en la actualidad se halla en aquel penal. Dejó la galera, hace ya casi 3 meses, al cuidado de Nelly, esta hermosa y bonita muchacha de quince años. El hermanito menor quedó bajo su cuidado y el de la bondad de las vecinas. Así pasaron los días más de treinta. Ahora hay un nuevo problema en la galera de Engracia.

Un boyero joven, casado, de un lugar vecino, viajante por este camino carretero puso sus ojos de "macho" en los expresivos de Nelly... se cruzaron algunas palabras al pasar, lento, de sus "alazanes"; una que otra tarde, ya de regreso, detuvo la carreta frente a la galera de la vieja, y las mujeres del vecindario vieron "cosas" como de enamorados. Nelly se entregó al boyero y está embarazada. Ahora le asiste un gran temor, y se mantiene en sobresalto. Es víctima de muchos comentarios y pasa grandes necesidades. El hermanito la echó de la galera. Las vecinas, a pesar de sus comentarios, no han perdido su sentimiento caritativo y le ofrecen algún alivio a sus hambres y "antojos". Ella aguarda, con miedo, la vuelta de su madre. Pronto estará en libertad y se presume que hará un gran escándalo. Los antecedentes de su vida le señalan esta acción. Nelly deja ver en sus ojos y modales, cierta pena que ha apocado la brillantez de sus días primaverales...

El boyero no ha vuelto a cuidarse de ella. Vive dedicado a su joven esposa y se ha olvidado de su responsabilidad como autor de la fechoría. Nadie ha llevado el caso a conocimiento del Patronato y van pasando los días y siguiendo su natural desarrollo el feto.

¿Cuál será la suerte de Nelly? ¿Cuál la del fruto que lleva en sus entrañas?

Que Dios ponga, su mirada, en la solución de este caso.

En estos apartados lugares... también la infamia!!

Rafael Salas M.

SI USTED QUIERE SER ALGO

debe cursar toda la Segunda Enseñanza, es indispensable para construir sobre ella cualquier profesión lucrativa.

El Liceo Nocturno "Domingo F. Sarmiento"

le ofrece la oportunidad única de seguirla aunque tenga que trabajar durante el día.

Le daremos gustosos los informes que desee.

Teléfono 4668 y 3267.
Apartado de correos 1674.

FABIO ROJAS DIAZ
Director

MARIO PEÑA PONS

MADERAS ASERRADAS Y EN TROZAS

Costado Norte de la Plaza del Pacífico

Teléfono 4448 - Apartado 502

Maderas del Guanacaste, las Mejores del País

Libros de autores costarricenses

La inflación y sus consecuencias en la Economía Costarricense, por Antonio Zelaya	₡ 3.00
Defensa de Carrillo (Un Dictador al Servicio de América), por Emmanuel Thompson	5.00
La República de Costa Rica en Centro América. Traducción por los Prof. Jorge Lines, Wender y José Dávila Solera	10.00
Cuatro mil verbos ingleses. Vertidos al español con ejemplos de su uso, por Ernesto Martín	5.00
Mis breves Apuntes de Enfermera, por Emma Rivas	2.50
Alma, Dolor y Paisaje. Poesías de Hernán Elizondo Arce	3.00
Alma, Novela de Rosalía Muñoz de Segura	1.25
Sacrilegio, Novela de Rosalía de Segura	4.00
Flores y Frutas, Poesías de Reinaldo Soto E.	1.25
Recados criollos. Folklore Costarricense, por Aníbal Reni.	3.00
Antología de Poetas Costarricenses, por Rosario de Padilla, En rústica	5.00
De lujo	7.50

De venta en la LIBRERIA CHILENA.

////////

Un libro de utilidad
práctico:

No cometa más faltas de ortografía

Por F. Santano. Modernísimo Método práctico de ortografía castellana según la Academia Española. De utilidad para todos, en especial para los que practican correspondencia, mecanografía y estudian la carrera de comercio.

De venta en la *Librería Chilena*: ₡ 2.00

Mi casita en las nubes

Por *Myriam Francis*

Es grato soñar. En mis largas horas de desvelo gusto de construir "mi casa", es decir, ir con la imaginación haciendo una casa de fantasía, una casa en las nubes del ensueño... Es blanca, con tejas rojas y ventanas enrejadas. Tiene muchas flores, mucha luz, mucho sol. Como las nubes no tienen fin, dispongo de todo el terreno que quiero, y planto árboles de ramas floridas y acogedora sombra. Si la rodeo de tapias sembrando plantas trepadoras al pie de las mismas, y sus gajos en flor dan sombra a un nicho con un santo de mármol que me abre los brazos. Hay un estanque diminuto con lotos blancos, rodeado de iris morados y un tronco viejo lleno de orquídeas que florecerán al sol en el verano.

Pongo cortinas vaporosas y claras, jarrones con rosas frescas, lámparas, libros y algunos objetos de arte...

No sé si es grande o chica mi casa porque sólo en sueño la he visto, y en el encantado país de los sueños las dimensiones quizá no sean iguales a las de este mundo. Pero grande o chica, es mi casa que nunca será realidad, mi casita de ensueño en las nubes....

////////

Perlas de Costa Rica

Para *Myriam Francis*, la que
vierte su esencia en forma
de poemas.

No me atraen las perlas de la imperial corona.
Hay otras más bellas con que me arrobo yo!
Con ellas, la belleza del alma se blasona.
Por ellas, el talento su estirpe eternizó.

—oOo—

Cartago la risueña, la ciudad encantada
Con una de esas perlas su belleza engalana;
De su oriente, las luces forman una alborada,
Que en poemas, cual rosas la ternura desgrana.

—oOo—

No precisa nombrarla! que la luciente huella
de su paso, la enseña como joya imperial.
Porque no hay en Cartago otra perla como ELLA
que convierte en jardines lo triste del erial.

MARCO TULIO COLLAZOS

Calí, Colombia.

En la LIBRERIA CHILENA:

"Inglés básico simplificado"

Por Luis Palacios Hurtado
(Profesor de Inglés del Liceo
Valentín Letelier y de la Univer-
sidad Católica, de Santiago de
Chile).

El aprendizaje del Inglés es, desde ahora una necesidad perentoria para toda persona que quiera desenvolverse con facilidad en cualquier orden de cosas.

El principal mérito de este libro es que el Profesor Palacios ha logrado una extraordinaria simplificación en la enseñanza de este idioma. La experiencia y dedicación del autor lo llevaron a hacer aún más elemental el plan que ha preocupado a los más modernos maestros del inglés básico.

Además, estas lecciones tienen el mérito de haber considerado nuestra idiosincracia latina.

Una persona corriente encontrará en este libro no sólo un guía, sino la llave que le permitirá hablar y escribir el inglés.

La *Librería Chilena* tiene la satisfacción de entregar así a sus favorecedores un libro de especiales méritos, y tiene la convicción de servir al mundo de los negocios, de los estudiantes y, en general, de toda nuestra cultura.

El libro de Palacios recién llegado cuesta sólo: ₡ 3. 50 el ejemplar.

////////

Declaración de amor...

—Antes de quedarse soltera, ¿sería usted capaz de casarse con el mayor idiota del mundo si se lo pidiera?

—¡Jorge! ¡Su declaración me toma tan de sorpresa! No sé qué decirle...

Talleres Unidos

de Radio

J. GIL TRISTAN

Fundados en 1932

Dan a Usted

**EFICIENCIA
ECONOMIA
GARANTIA**

Teléfono 2513 — Ap. 357

Diagonal al nuevo edificio del
BANCO DE COSTA RICA
SAN JOSE, COSTA RICA

LA
Sastrería PADILLA

Hace uniformes para los LICEISTAS
y sacos para los de la NORMAL

BIEN CONFECCIONADOS Y A PRECIOS MODICOS

Paseo de los Estudiantes

Teléfono 4628

Las cuadrigas albas

Para el Prof. D. Juan Fernández Morúa

Piafando y trotando
las cuadrigas albas
de la mar, llegaron,
hundiendo sus carros
de acero y de plata
en la playa gris....
Son potros enormes,
de crines muy largas
con carros que crujen
en la inmensidad
y marchan, serenos,
por todos los pontos
sin sentir congojas,
sin sentir tormentos,
sin sentir fatigas;
marchan cual los vientos
de edades pasadas
y cual los ciclones
de nuevas edades;
marchan triunfadores;
vienen conduciendo,
por rumbos extraños,
a Reinas de Saba,
Cleopatras de ensueño,
Antígonas libres
e Hipatias de luz.
Cuadrigas que cantan,
con ricos tesoros,
con ruedas de nácar;
con fuertes caballos
de crines muy albas;
vienen conducidos
por aristas regias;
son bestias sagradas,
tienen luengas crines,
muy complias las ancas,
tragan horizontes,
beben huracanes,
piafan en las sombras
y nunca se cansan.
Sus ruedas impulsa
Neptuno, el potente;
vienen con Apolo,
viajan del Oriente,
van hacia Occidente...
Los cerros rechinan,
se hunden en la arena;
saltan los caballos,
rugen los tritones:

son los triunfadores
de todos los siglos
y con ellos vienen
la Paz, el Derecho
y la Libertad.

Señor de los mates:
oye de estos pontos
la oración azul:
"que brille en las almas,
en todos los setes
y en todas las cosas
la luz de tu amor".
Las cuadrigas albas
detienen la marcha;
la Aurora aparece,
las sombras se alejan
y entonces los potros
marchan hacia el Sur.

J. J. SALAS PEREZ.

Boca de Barranca, Dic. 1945.

//////////

El Espejo

Mitándome en un espejo
me reconocí de nuevo:
no pude precisar lo viejo
y me extrañó lo nuevo...
Mirando ese espejo ví
que se deshizo luego;
que ya no era el mismo espejo
en que me miré de nuevo
y no pude precisar lo viejo,
ni encontrar lo que en mi rostro
era nuevo
Grave trastorno conservo
de la experiencia del espejo
en que todos creen mirarse,
sin precisar lo viejo,
sin encontrar lo nuevo
y retener el mismo espejo..
Pero en todo este ajeteo
de lo nuevo y de lo viejo,
el mundo entero
está perplejo...
Yo sé que en el fondo
de este largo enredo,
sólo una cosa está quieta:
el Universo entero,
siempre viejo y siempre nuevo...

MOISES VINCENZI

Manos piadosas

Libros, urnas de ideas;
libros, arcas de ensueños;

Amado Nervo.

Sé que las hay, y Dios las bendiga, para con los seres humanos, y para con los animales. Pero el caso que ha motivado estas líneas me permite agregar que las hay, también, para los libros y para la hoja impresa.

Frente a la casa que habitó el distinguido escritor hondureño, fallecido ha poco. Froylán Turcios, se hallaban unos cajones repletos de su magnífica revista, "Ariel", a merced del viento veraniego y de la curiosidad de los niños. La calle y la acera estaban alfombradas con las "joyas" literarias que encierra el cofrecillo de esta buena revista.

Hizo la casualidad que un Director de Colegio pasara por ese lugar y se diera cuenta, como muchos, de lo que ocurría. Alguien le dijo que iban para el Crematorio y entonces, sin pérdida de tiempo, hizo llevar, las que pudo, a su Colegio. Y uno de estos días que hicimos con otro motivo; una visita a su Dirección nos encontramos; sobre una mesa, la revista "Ariel" clasificada y en pequeños montones.

En presencia de este hecho, decimos:

Bellas y piadosas las manos de quienes así estiman la producción literaria. Bellas y piadosas las manos de aquellos que se duelen al ver, esas "floreillas", camino de la hoguera común y están prontas a darles protección para que no pierdan oportunidad de prender, algún fulgor, en la mente del hombre o dar conforto al sentimiento humano.

Bellas y piadosas manos.... Dios y los buenos hombres, os bendicen!

Rafael Salas M.

Enero de 1946.

//////////

De Paul Bourget, de la Academia Francesa: "Retratos de Escritores": Pascal; La Fontaine; Riverol; Chateaubriand, Alfredo de Vigny; La martine; George Sand; Víctor Hugo; Jules Valles; Barbey D' Aureville; Gustavo Flaubert; Traducción de Blanca Chacel. En la Librería Chilena: \$ 6.

PAPEL TAPIZ

Búsquelo siempre en el

Ciclo Club

ROBERTO J. ECHEVERRIA

Teléfono 2888

Frente a Musmanni

Una nueva profesión femenina

Marta Vargas, de 18 años, es la única mujer en Chile que se dedica a lustrar calzado. Tiene su "lustrín", frente a los Tribunales de Santiago.

Interrogada acerca de su oficio dijo:

"Lustro zapatos, pero sólo a los Ministros, Jueces y otros caballeros de autoridad. Una mujer no puede desempeñar este oficio con cualquiera. Mi "lustrín" es de jerarquía. Yo soy una señorita. No tengo padres. Pero entre llevar una vida airada y lustrar zapatos, prefiero lo último. El trabajo no deshonra a nadie. Aquí me tienen, con las manos llenas de tinta y los pantalones de un viejo pijama, que dan la impresión de que soy una "chiflada". Pero no me importa el pensar de la gente. Los domingos cambio los pantalones por un vestido sastre y mis manos, sucias por otras muy blancas y manicuradas.

////////

Cómo leer el carácter en cabezas y caras

por Luis Araujo Regla.

Indicaciones muy valiosas para conocer el carácter y vocación de las personas, en forma sencilla y práctica.

Se consigue en la Librería Chilena: \$ 3.50.

////////

Un libro de gran éxito:

"Inglés básico simplificado"

por Luis Palacios Hurtado

En este libro encontrará Ud. la llave que le permitirá hablar y escribir el Inglés, sin maestro.

Una gran oportunidad que le brinda la Librería Chilena, en ofrecerle un buen libro al precio de \$ 3.50.

MELCOCHERIA LA ESTRELLA

Establecida en 1915

Premiada con Medalla de Oro
Gran Concurso Nacional de 1930
325 vs. al Norte de la Botica Oriental
TELEFONO 2909
Apartado 973
San José, Costa Rica

GARAGE SAN JOSE

Ofrece a su estimable clientela
el mejor servicio de Carros y el de su
MODERNA BOMBA DE GASOLINA
TELEFONOS: 4524 - 5225
SERVICIO DIA Y NOCHE

NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS

La Luz no está lejos, por José María Souvirón. El autor desarrolla un tema que, por ser de todos los tiempos, es cada día más difícil de abordar. Se trata del amor en la vida de un hombre. Muchos millones de obras tratan de este asunto, pero son pocas las que tratan desde un ángulo nuevo, original.

"*La luz no está lejos*", pertenece a esta última categoría de libros. El autor une a su conocimiento de los resortes del alma, un profundo amor por su oficio de escritor. Su obra anterior, en prosa y verso, y esta novela que ahora aparece, nos conduce, con progresiva claridad, hacia el secreto camino en que, asediados por la amargura y aparentemente abandonados de todo lo que puede salvarnos, defendemos nuestra última y vehemente aspiración al hallazgo de la íntima verdad que el alma recoge de lo eterno.

Esta novela de Souvirón está destinada a conquistar con igual destreza a dos tipos de lectores: el que pide, ante todo, una historia bien contada, y el que desea que esta historia esté escrita no sólo amenamente, sino en idioma limpio, es decir con esa sencilla elegancia que todos tratan de alcanzar, y que muy pocos consiguen. Todos los personajes, hasta aquellos que se mueven en segundo plano, poseen vida propia. Los ambientes están sobria y bellamente pintados. Como telón de fondo para esta aventura individual que

////////

Cena Terapéutica

—Siento mucho, doctor, que no pudiera usted asistir a la comida que dí la otra noche. Le hubiera sentado a usted muy bien.

—Me ha sentado bien. Gracias a su comida he atendido a seis de sus invitados enfermos de indigestión.

* En la finca, en la montaña, junto al mar, en cualquier sitio tranquilo y amable que Ud. elija para sus vacaciones, un libro le acompañará muy de veras, deleitándole el espíritu. En "EL NOTICARIO" hemos seleccionado libros excelentes, amenísimos.

aquí se traza, está la angustia de nuestra época. Esta inseguridad dolorosa de nuestros días influye en las acciones y reacciones de los seres que van y vienen por el libro. Son hombres y mujeres de este tiempo: todos buscan la felicidad, entre vicisitudes de todo índole. El mundo actual, y el hombre en ese mundo: dos vidas, relacionadas en una misma ansiedad, es lo que nos ofrecen las páginas de esta novela, H. del S.

—o—

De manos de su propio autor y con dedicación, que mucho agradecemos, recibimos el libro: "LA VERDAD DESNUDA". Nos dice su autor, Froilán Holguín Balcázar, colombiano, que él ha recogido, en este libro, relatos e impresiones de viajes y críticas a ciertas costumbres sociales. Ha publicado otros libros y en éste da a conocer algunos juicios acerca de ellos. El que nos ocupa está a la venta en la Librería Chilena. Prometemos leerlo. S.

—o—

NOTA DE LA REDACCION. En esta Sección hacemos referencia, a título de información, de las publicaciones que se nos envíen: periódicos, revistas y libros.

Corresponderemos, de esta manera, a la atención de los escritores o de los propios autores.

////////

Así es la Vida

La vida del hombre está llena de contradicciones. Entra al mundo sin su conocimiento. Sale de él contra su voluntad. El intermedio se rige por la ley de las contradicciones.

Si es pequeño, lo besan las muchachas altas. Si es grande, lo besan las muchachas chicas. Si es pobre es un mal administrador. Si es rico, es un ladrón. Si necesita dinero, no lo puede conseguir. Si tiene dinero, todo el mundo quiere hacerle un favor. Si no hace obras de caridad, es un mísero; si la hace es por lucirse.

Si muere joven, lo esperaba un gran porvenir. Si llega a ser muy viejo, equivocó su vocación.

Si no consigue dinero es un tarambana; si lo consigue, es un sirvengüenza; si gasta dinero es un vagabundo; si lo ahorra, es un avaro.

El Día Miércoles

El miércoles ya se puede sonreír. Ya se ha llegado a mitad de la semana. El futuro no parece tan negro en un día miércoles, y el pasado... bueno, más valē no acordarse de eso.

El miércoles es un día esencialmente femenino. Su n6mbrē llena la boca con un dejo de coquetería. Miércoles. Cuesta pronunciarlo. No es largo y flaco como el lunes; se podría decir que es un día curvo. Con la flexibilidad y gracia de una línea curva en oposici6n al lunes que es tieso, largo, torpe. Miércoles. Día ideal para jugar un poco de bridge. Una taza de tē humeante, una sonrisa, un pelambrillo. Las pequeñeces agradables de la vida.

Es un día simpático, ni aburrido ni brillante. Si fuera persona, sería "bueno en el fondo". Especial para conservar; ¿de qué?: de nada... o de todo. Es lo mismo. El teléfono debe haber sido inventado en día miércoles. La mayoría de los peluqueros probablemente han nacido en día miércoles. Y los recitales de danzas clásicas se han hecho, se hacen y se harán siempre en día miércoles.

A. E. M.

////////

De venta en la LIBRERIA CHILENA

Guía práctica del electricista en el hogar	3.00
Propiedades medicinales de lim6n, el ajo y la cebolla	1.25
La salud por el ejercicio	1.25
Medicina herbaria	4.00
Método práctico para aplicaci6n de inyecciones	4.00
Manual de Puericultura, Dr. R. Ortega	6.00
Manual de la Enfermera	1.25
El arte de escribir cartas	1.25
C6mo curarnos y alimentarnos con fruta	3.00
Pequeña enc. de avicultura	1.75
Nuevo Manual del destilador, licorista y perfumista	3.00
Enfermedades de las aves de corral, por P. Aragón Leiva	9.00
Cría e industrializaci6n del cerdo, por A. Landaverde	6.50
Trabajos prácticos con paja rafia.	6.50
Guía práctica y moderna del Avicultor, por Prof. L. Samaniego	5.50
Tratado de soldadura eléctrica	8.50
El Radio Libro, por D. E. Ravalico	8.00
Construcciones y Albañilería, por Rodolfo Tonelli	8.00
Leches, crema, mantequilla y quesos, por P. Aragón Leiva	6.50
El Manzano y el Peral, por Ing. Olivario Tellez	4.25
¿Estoy sano o enfermo?, por L. Kuhne	1.75
Como se triunfa en la vida, por Juan T. González	4.00
Como se ahorra el dinero, por Juan T. González	4.00

SEÑORA,

Comience a realizar

EL SUEÑO
DE SU VIDA



Haga que su hijo llegue a ser un profesional distinguido o un hombre de negocios independiente.

El Banco Nacional de Seguros

al ofrecerle a Ud. la POLIZA DOTAL DE EDUCACION le proporciona el medio para constituir el fondo necesario para educar los hijos, o para facilitarles sus negocios cuando lleguen a la edad madura.

¡Comience a realizar sus sueños!

Converse con alguno de nuestros agentes o llame, sin compromiso de su parte, al teléfono 5800. Departamento de ventas. Ampliaremos los informes con mucho gusto.

BANCO NACIONAL DE SEGUROS

El arte de escribir en 20 lecciones, por M. de toro y Gómez 3.75

////////

Clase de Periodismo

"Nunca afirme un hecho del cual no esté absolutamente seguro", recomendaba el profesor de periodismo a uno de sus alumnos. "En otra forma, caerá usted en inexactitudes. En caso de una duda, utilice las palabras "supuesto", "según se dice" "reputado", "se rumora" y así sucesivamente".

Un mes más tarde, el alumno sometió a la

consideraci6n del maestro la siguiente nota de sociedad:

"Se rumora que ayer fué ofrecida una fiesta por supuestas damas.

La señoira de Pérez, según se dice, fué la no identificada anfitriona. Se rumora que concurrieron damas de la sociedad reputada como buena. La señoira de Pérez se dice, esposa del señoir Juan supuesto activo hombre de negocios de esta capital".

"Inútil es decir, y por eso precisamente lo decimos, que la concurrencia debió ser tan distinguida como numerosa".

"Seguiremos informando si es que nos enteramos de algo".

UTILES Y LIBROS PARA ESCOLARES

siempre se consiguen con los
mejores precios donde

Miguel Palomares

HEREDIA

Suscripciones vencidas

Con el presente número de Marzo vencen las siguientes suscripciones:

Sra. Hilda Buck de Jengich, Naranjo.

Don Juan M^o Alvarado Barrantes, Coyolar, don Rafael Rodríguez, Veinticinco Millas, don Federico Calderón, San Vicente de Moravia, don Ezequiel Mendoza, Muelle de San Carlos. Lic. Claudio Castro Saborío, San José, Sra. Angela de Rudín, San José, don Rafael Stephens Troyo, San José, don Ronulfo Quesada Soto, Cartago, Prof. Carlos Monge, San José, Srta. Berta Soto Quesada, Alajuela, Lic. Tito Chaverri, Golfito, don Antonio Quirós Araya, Miramar, don Santiago Gómez Jiménez, San José, D. Arturo Mora Rivera, San José, don Horacio Laporte, San José, don Neftalí Arroyo, Quepos, Srta. Cándida Merlos Valdés, Las Juntas, don José M^o Zeledón, San José, don Guillermo Fernández M., Orzina, Dr. Guillermo Rivera Martín, San José, don Oscar Salazar, San José, don Pedro A. Sánchez, Cañas, don Miguel C. López M., Atenas.

Esperamos que nuestros buenos amigos han de renovarlas y por ello les quedaremos muy agradecidos.

//////////

El vicio de regatear

Un famoso cirujano fué llamado urgentemente para proceder a la amputación de una pierna.

Se convino con la familia del enfermo en que los honorarios y gastos de viaje a la ciudad lejana donde debía tener lugar la operación, ascenderían a la suma de ₡ 5.000.00.

Examinando al enfermo, el gran cirujano opinó, en contra de lo que creían los demás médicos, que quizás no sea necesario amputar la pierna, y ordenó un tratamiento que, en un par de semanas, dejó al enfermo completamente restablecido.

A los pocos días, el cirujano envió a cobrar los ₡ 5.000 y recibió la visita del propio enfermo quien, dispuesto a regatear, alegó que tal cantidad se había convenido para cortar la pierna, cosa que no había sido necesario hacer.

—Si sólo es por eso —interrumpió el cirujano—, ahora mismo se la corto.

Historia de la Sacerdotisa de Ammon-ra

Enfermedades misteriosas, accidentes, muertes, pérdida de dinero... todo se ha atribuído en el mundo a la influencia perniciosa de una mujer muerta hace más de 3.500 años. ¿Fantasía? Quizás.

Esta mujer según el número L. 22.542 del Museo Británico de Londres, era una Princesa egipcia, sacerdotisa del Templo de Ammon-Ra, en Tebas. Su momia estaba sin enterrar en los primeros años del siglo XX.

Pocos días después de descubrirse, uno de los miembros de la expedición perdió el brazo derecho, a consecuencia de una explosión misteriosa. Otro de los que formaban parte, murió de un modo inexplicable el mismo año. Un tercero, fué asesinado poco después. Y al regresar a Inglaterra, el propietario de la momia recibió la noticia de que le habían robado su fortuna.

Después de trasladarla a Londres, llevaron la momia a un fotógrafo, que pocas horas después llegó a casa del propietario en un estado rayano en la demencia: había sacado fotografías de la momia, las había revelado y obtuvo las positivas. Nadie más que él tocó absolutamente nada. Y sin embargo, en las fotografías no aparecían los rasgos de una momia, sino los de una persona viva con los ojos brillantes. El fotógrafo murió pocos días después, de una enfermedad que no se pudo diagnosticar.

El propietario, aterrado, decidió deshacerse de la terrible momia y la donó al Museo Británico. El individuo encargado de entregarla murió a la semana siguiente.

Se habló mucho de la famosa momia, asegurando algunos que había sufrido trastornos solamente por haberla mirado. El primer ministro inglés Mr. Asquit, hombre nada supersticioso, quiso observar de cerca el fenómeno y expresó el deseo de contemplar la momia. Sus compañeros no tenían tanto interés.

En aquella época los empleados del Museo Británico estaban aterrados y pidieron que se le sacara de allí. La Dirección ocultó a la princesa sustituyéndola por una reproducción muy bien hecha. Pero el engaño lo descubrió un egiptólogo americano que ofreció llevarse la momia a América, aceptándolo los ingleses.

Pocos días después en un barco que salía para los Estados Unidos, acabó para siempre la carrera del mal de la princesa sacerdotisa de 3.500 años: con pasajeros y tripulación, los restos de la momia se hallan en el fondo del Océano Atlántico. El barco en que viajaban era el TITANIC.

—o—

Obras recién llegadas:

Las supersticiones antiguas y modernas por F. Lenormant, Alfred Maury, Angelo de Gubernatis y otros ₡ 7.00
Historia de la Piratería (Historia y Aventura), por Ph. Gosse 12.00
Tratado de Obstétrica, por Dr. D. Sebastián Recasens Giról, Empastado e ilustrado 90.00
De venta en la LIBRERIA CHILENA.

Pase un rato alegre

Visite con sus amigos la

CANTINA Y FRUTERIA

EL MANZANERO

Frente a la Botica La Violeta
al lado del Mercado Central

El mejor surtido de

FRUTAS Y GALLETAS

SE ATIENDE A DOMICILIO

TELEFONO 3143

NOVELAS

LOS INCURABLES, por Virginia Gil de Hermoso. En delicado estilo e interesante drama se desarrolla un triste y bello romance de amor ₡ 4.00

LA EXILADA, por Pearl Buck. En tierna y vigorosa semblanza nos da la autora la figura de su madre, la misionera valerosa que superó pesares y adversidades ₡ 7.00.

LA LUZ NO ESTÁ LEJOS, por José M. Souviron. Los protagonistas viven, a la par que sus propios conflictos, los momentos más extraordinarios de nuestros días inquietos. ₡ 7.00.

PARED POR MEDIO, por Florencia Barclay. La autora de "El Rosario" logra en estas páginas iguales o superiores notas de deleite que en aquella su celebrada creación. ₡ 3.00

EL CLUB DE LOS NEGOCIOS RAROS, por G. K. Chesterton. Pertenecce esta obra a la rara y estimable categoría de las novelas que se leen repetidas veces con igual o superior agrado. ₡ 1.60.

Todas estas novelas se venden en la LIBRERIA CHILENA.

//////////

República doméstica

La familia debe ser una república pequeña —decía un señor que tenía sus ribetes de filósofo—. Para que haya perfecta armonía entre sus componentes cada uno de ellos debe tener parte en el gobierno.

—Me agrada tu teoría —contesta un amigo, —pero le encuentro un inconveniente y es que el marido y la mujer suelen aspirar a la vez a la presidencia.

//////////

Cuestión de luto...

—¿Quiere usted una copita de vino blanco?

—No, señora, muchas gracias.

—¿No bebe usted?

—Sí; pero ahora sólo vinos tintos; estoy de luto.