



# EP Noticiario

PUBLICACION MENSUAL DE DIVULGACION LITERARIA Y VARIEDADES

ADMINISTRACION

Apartado 1151

San José - Costa Rica

América Central



Profesor

RAFAEL SALAS M.

Redactor Especial

## Pascua

ESTA mañana me vino a la mente este pensamiento de Goethe: «En Pascua florece la naturaleza y florecen las vidas de los hombres».

Es Pascua y noto que la tierra está humedecida y debe haber transformación en su seno. Por qué si hay un florecimiento en mi vida, hay flores marchitas? Después comprendí que miraba superficialmente y me quedé pensando en el dicho de Goethe. Se me ocurrió sacar una tarjeta en que está Goethe, el verdadero, no el Goethe de los pintores, quienes estilizan un poco su belleza y lo pintan con rizos, a él que tenía el cabello hirsuto. Es un Goethe severo, ceñido, concentrado, que revela en toda su actitud ese carácter, que en el sentido más elevado que las vidas pueden tomar, expresa capacidad sin límites de florecer eternamente.

Una cosa es el espíritu y otra es la materia; una cosa es el cuerpo, otra la mente que duda, y otra es el espíritu que con sólo dudar crea. Hay que acostumbrarse a ver en el Universo una razón de equilibrio interno. ¿De dónde tomarán estos hombres el impulso que los eleva? ¿De dónde tomarán la fe? ¿De dónde surgirá la fuerza que les permite elevarse a alturas infinitas, fuerza que es, en ellos, el pensamiento común, la manera habitual de mirar las cosas?

Fabre, aquel viejecito observador de los insectos, que fué un genio en el campo de la observación, que fué un maestro, un revolucionario, un hombre humilde y sincero, por sobre todo sincero, tiene precisamente una alusión a estos tiempos de la Pascua, que dice así poco más o menos: «Las estaciones indican cambios de la Tierra, de la vida de las plantas, que no son independientes de la vida del hombre». Si el hombre comprendiera, con profundidad, estos cambios de la naturaleza, vería que es a través de ellos que se opera la ley del retorno. Y cómo en cada volver a ser, esta ley es más alta, el hombre comprendería, entonces, a través de ella, su relación con lo que gobierna todas las cosas. La naturaleza no es sólo el conjunto de cosas que vemos, sino que es también fuerzas que no vemos, causas en que se engendran las cosas y leyes que rigen la vida. ¿De dónde viene la fuerza de la naturaleza? En conclusión afirmaba que yo soy una simple expresión de ella. Y si ahora la Tierra está húmeda, si



OMAR DENGO

quizás siente el canto de los pájaros en la fronda y la alegría de la lluvia, ¿no me estaré renovando yo, sencillamente porque es Pascua y porque la estación está cambiando?

Podemos experimentar en nosotros un renacimiento, un cambio en esta época de la Pascua, Pascua Florida, como siempre se dijo. La vida y los hombres se sienten florecer en esta primavera. En nosotros hay Pascua Florida como en toda la Naturaleza. Recuerdo el Evangelio cuando habla de la resurrección de Jesús y de que en lo sucesivo se esparcirá por el mundo su mensaje. Creo que la resurrección es símbolo de este renacimiento, símbolo de que nos dirigimos hacia la renovación. Los evangelistas terminan la narración de este suceso con la expresión latina «amen»; es decir, que comprenden que no sólo narran un hecho sino que desean que las ideas se esparzan y produzcan su cosecha en el mundo; es decir que comprenden lo trascendental de Jesús porque saben que después viene el florecimiento de sus ideas y exclaman: «así sea», «amen».

Si nosotros quisiéramos darnos cuenta

## florida

de que no somos algo separado de lo demás, sino que somos como transmisores de la energía que nos circunda, pero no simples transmisores, sino que podemos dar a esa energía determinada justicia, sabiduría o nobleza, seríamos bellos como la naturaleza que vibra toda, comprendiendo esta renovación; reverdeceríamos como el campo, sentiríamos los matices con que se tiñe el cielo de invierno, seríamos como los pájaros en la época de renovación. Pero somos insensibles, como si fuéramos de piedra, ante las vibraciones de la naturaleza.

La naturaleza nos toma de la mano y nos pasea a través de toda su estación primaveral; sentimos su alegría, pero después volvemos a la cotidiana vida, y a los infelices hábitos diarios que nos hacen olvidar la conciencia de este renacimiento. Tengamos por un momento la ilusión de que la Primavera nos toma de la mano para mostrarnos el campo: mirémosla dejando fuerzas en el árbol, mirémosla dejando belleza en la flor; mirémosla dejando luz en la voluntad, miremos sus fuerzas creadoras, mirémosla dejando grandezas en el espíritu, miremos cómo agita todas sus energías para transformar la vida. Y admirados del maravilloso espectáculo de las fuerzas de la vida que vienen del seno de Dios a nuestro corazón, llega después la loba voraz que nos lleva al abismo para seguir los caminos ordinarios del vivir, olvidados de la responsabilidad enorme y gloriosa de llevar, en nuestro espíritu, la virtud que crea y renueva el Universo.

Es éste el tiempo más oportuno para trabajar con interés. Hay de parte de ustedes, jóvenes, en este momento, toda la ansiedad de la naturaleza por florecer y todos somos parte de la naturaleza. Pero tenemos la humana pretensión de ser superiores a las cosas. La naturaleza no es individualista, mira conjuntos. Sólo la vanidad humana nos hace creer que nosotros somos los reyes de la tierra, y sólo nosotros. El Universo no tiene más interés en un hombre que en un árbol. El Universo se interesa en todo su conjunto. En el Universo no hay más rey que Dios.

(Palabras dichas por Omar Dengo, en la asamblea del lunes 18 de abril de 1927, en la Escuela Normal de Costa Rica).

## Botica de Homeopatía

OFRECE todo lo concerniente a esta ciencia médica:

*Específicos, Trituraciones, Diluciones, etc.*

También los acreditados productos *ABBOTT*. Ofrecemos precios de mayoreo a los señores farmacéuticos establecidos.

TELEFONO 4719 — APARTADO 68

50 varas al Oeste de la Botica Francesa

### ¡LIBRO DE ORO! (1)

**P**ERO es que usted cree que es oro todo lo que reluce? ¡Hay que lavar toneladas de arena para sacar un grano de oro! ¡Hay que leer muchos libros para encontrar una frase que merezca el nombre de joya! ¿Y usted a granel y con premura las pide? Tanto valdría acercarse a la orilla de un río aurífero a pedirle sortijas y pendientes.

Yo leí de niño que el mundo se rige por ideas; luego he visto que se rige por pasiones; las ideas son píldoras indigestas que difícilmente tragan las muchedumbres ni sus pastores. Hay que dorarlas mucho, y ponerles una de estas dos etiquetas: la de un sabio muerto o la de un tonto vivo. Lo duro, lo agresivo, lo aventurado, a un sabio: "Como dijo Newton, toda mujer tiene un hombro más alto que otro" y así puede llamarse mal formadas a un grupo de señoritas, sin que a uno lo arañen. Lo práctico y fácil, a un tonto: "Como dijo Fulano (¿quién no conoce a un tonto?) cuando llueve y no hay paraguas, a una puerta con el cuerpo" y en seguida corre la gente, se mete en los portales y no se moja. Pero si uno dice: "Señores, yo he pensado que puede uno mojarse aunque llueva, resguardándose en las puertas" todos dirán que son teorías y no irá nadie.

Hay quienes hacen triunfar sus ideas sin regalárselas a otro; pero esos no las hacen triunfar por lo que ellas valen, sino por la pasión con que las impulsan.

### ¡Una Frase de Oro!

Esas frases tienen su fuerza por la pepita que encierran, la idea, pero más porque su forma bella nos hace apasionarnos y las pasiones, nobles e innobles, son la palanca de Arquímedes. La idea será el apoyo, pero la forma es el brazo.

Arturo PEREZ

1) Es esta otra paginita del álbum de mi amigo y compañero de estudios. La es-

cribió el Doctor don Arturo Pérez Martín, nuestro Director, en el Liceo, desde 1907. Hay en esa página mucha verdad, dicha con gracia y con burla.

Bien recuerdo su estampa: de pequeña estatura, ojos redondos y grandes, barba negra y cerrada y una sonrisa amable que nos inspiraba confianza. Fué bueno y comunicativo con nosotros los normalistas. A veces cuando nos agrupábamos en el patio, frente a la Escuela de Aplicación, llegaba hasta nosotros, con su manilla regordeta en la bolsa relojera de su chaleco blanco y nos decía sonriente: qué me dicen los futuros maestros de Costa Rica? Y sí que le decíamos y él nos escuchaba con atención y satisfacía nuestras quejas o preguntas. Estas breves líneas en recuerdo del Dr. Pérez Martín que ejerció buena influencia en el desarrollo educacional de nuestro grupo y no hay que olvidar, también, que siempre abogó como un imperativo en los estudios del Liceo. por «el laboratorio y la biblioteca» para promover el desarrollo de la personalidad de los jóvenes y crear en ellos hábitos de investigación y laboriosidad». — R. S. M.

### NUMERO ESPECIAL DE NAVIDAD

A pesar de la carestía del papel de periódico, en nuestro afán de complacer a nuestros amigos y favorecedores—, estamos preparando un *Número Especial*, de 24 páginas, que habrá de circular a mediados del mes de Diciembre próximo.

Esperamos que nuestros amigos, suscriptores y anunciantes, nos ayudarán a llevar, a feliz término, este deseo nuestro.

LA DIRECCIÓN

LOS MÁS INTERESANTES TEMAS PARA TODA CLASE DE LECTORES EN ELEGANTES EDICIONES Y A PRECIOS ECONÓMICOS.  
EN LA LIBRERÍA CHILENA

### Arquero

Tiendo el arco de mi vida al horizonte. La saeta, salta de la tensa cuerda y sin que su rumbo pierda en pos de la ansiada meta do la felicidad anida.

Y es su impulso fecundo un flamígero cometa cuya brillante silueta refleja un mundo moderno

Mi alado estro de poeta en su fantástico anhelo en pos de la rauda saeta Salta al vacío en pleno vuelo!

### Momento

Quietud... Ni un susurro. blanca como lino cae una flor de Papaturre sobre el remanso cristalino.

Tres círculos fueron a morir uno tras otro a la orilla Tratando de huir una negra y amarilla rana zambullóse rápida arrastrando la flor tras ella en su sumergida. Luego, ni silencio ni flor.

Salvador O. Jiménez C.  
(Garabito)

### Dale Carnegie y su obra

«COMO GANAR AMIGOS e influenciar a los demás o Aprenda a ganarse amigos y destacar en los negocios».

Un libro de gran éxito. De venta a la *Librería Chilena*. \$ 7.50.

El libro más completo sobre Educación Sexual es: *Enciclopedia del Conocimiento Sexual* de los Doctores Costler y Willy. Se vende a la *Librería Chilena*. al precio de \$ 9.50.

A nuestros lectores interesados por el *Anuario Astrológico Americano* para 1946 (Ex-Almanaque) le comunicamos que lo pueden conseguir a la *Librería Chilena* al precio de \$ 6.00.

NUEVOS LIBROS  
ILUSTRADOS EN COLORES

**ABEJITAS**

**ARRULLOS**

**BRISAS**

Se consiguen donde

**MIGUEL PALOMARES**

Heredia

— LA

# SASTRERIA PADILLA

## CONFECCIONA TRAJES

— CON

## FACILIDADES DE PAGO

**Paseo de los Estudiantes**  
**Teléfono 4628**

**A** USTED le asiste el derecho de invertir su rubro publicitario en el periódico de su agrado. Sin embargo, el público lector se pregunta con razón si usted es un enemigo jurado de la cultura popular ya que siempre sus anuncios aparecen sistemáticamente en periódicos amorfos, donde el arte, la ciencia, la literatura, no tienen cabida y están permanentemente proscritos.

Señor Comerciante:

Ayude con sus anuncios a un periódico que, como «El Noticario», constituye un esfuerzo digno del apoyo de todos aquellos que sienten superiores inquietudes.

### Selección de Novelas

Sendero errado, Annie Jansen. . .	¢ 4.75
Mafarka, novela de amor intenso, por F. F. Marinetti.....	3.75
Cruel enigma, Paul Bourget.....	6.75
Culpas ajenas, Paul Bourget....	6.00
Amor se escribe sin hache, Jardiel Ponceña .....	7.50
Impaciencia del corazón, S. Sweig	6.00
Los ojos verdes, A. J. Cronin....	7.50
Cumbres de Pasión, H. Bellamann	8.50
La noche quedó atrás, Jan Valtin	10.00
Raíces al cielo, Pablo Rojas Paz	7.50
El Castillo del Odio, A. J. Cronin	8.50
El Piloto del Danubio, Julio Verne .....	4.75
Memorias de un vagón de Ferrocarril, Ed. Zamacois.....	3.75
Sol de Otoño, (Malvina), novela original de John P. Marquand	9.50
Oferta de Matrimonio, Berta Ruck	6.50
Corazonés altivos, Magali.....	6.00
Quiero ser Marquesa, L. de Keramy.....	5.50
El Camino de Ronda, J. de Coulomb .....	4.50
Una mujer valerosa, C. Merrel..	5.50
Esa pasión llamada Amor, Elinor Glyn.....	6.00

De venta en la *Librería Chilena*.

### La Túnica de Cristo

**C**UENTA la leyenda que un soldado romano obtuvo por la suerte la túnica del Nazareno, que fué jugada mientras su dueño, un Dios, moría en la cruz. Un día, un esclavo del romano tocó la túnica; estaba enfermo y se curó al instante. Otra vez, el propio soldado que venía padeciendo males del alma, por casualidad púsose en contacto con la túnica sagrada, y al hacerlo, una paz profunda invadió su ser y se sintió sano de espíritu.

Poco a poco, por casualidades, fuese demostrando el poder milagroso del manto de Jesús, que curaba los males del alma y las llagas del cuerpo.

\* \* \*

La túnica de Cristo es inmensa. Cubre el Universo entero. Se sostiene de las estrellas, queda prendida de los rayos del sol, se extiende sobre las aguas, se posa sobre los lirios. No la vemos, pero allí está, como esperando que tendamos nuestras manos y la toquemos, cuando necesitamos tener valor en la lucha, serenidad en la mente, alegría en la tristeza, consuelo en la angustia, alivio en el dolor, bondad en el corazón, luz en el alma!

MYRIAM FRANCIS

*El Amor, Las Mujeres y La Muerte.* — por A. Schopenhauer. — He aquí un libro excepcional que marca una posición filosófica profunda ante el problema de la mujer en la sociedad, razón por la cual esta obra interesa a todo el mundo. — De venta a la *Librería Chilena*: ¢ 1.50.

—o—

*El Kahal y Oro*, por Hugo Wast. — Dos novelas sobre la vida del judío en nuestros días. Con su formidable talento de escritor, Wast nos muestra el carácter esforzado, las costumbres, los sistemas de trabajo, que tienen los semitas, y las persecuciones sin fin que en todas partes les acosan. La edición completa en dos tomos: ¢ 10.00.

### La Paz del Alma

**E**L PODER de enviar a millares a la muerte sin proceso, se paga con odio y recelo, sentimientos que han vivido en el corazón de todo tirano solitario, desde los faraones y sultanes hasta Robespierre. Y la mayoría de estos hombres hallaron una muerte violenta. En el pasado, Augusto, un típico tirano, fué acaso el único que reinó durante décadas y murió de una muerte natural.

Sí, todos ellos han pagado su poder con la pérdida de la paz de su alma. Un hombre que cada día recibe de su servicio secreto informes sobre atentados y rebeliones tramados contra su persona, no puede, en la vida privada, alimentar los sentimientos humanos de un demócrata, quien, aunque envuelto en el constante ajeteo político, no cosechará el odio sembrado por los dictadores.

Una madre que quiere a su hijo ambicioso y ansioso de actuar en político debería advertirle: *¡No te hagas nunca dictador! ¡Tu labor sea cual fuere su índole, será estéril y será ¡malograda por tu sucesor! Y tu breve vida privada no conocerá la felicidad!*

EMIL LUDWIG

PARA SUS IMPRESOS LA  
IMPRENTA AURORA SOCIAL LTDA.  
Esquina suroeste del Colegio de Señoritas

# MARIO PEÑA PONS

## Maderas aserradas y en trozas

(Costado Norte de la Plaza del Pacífico)

## Teléfono 4448      Apartado 502

*Maderas del Guanacaste, las mejores del país*

# COGNAC MARTELL

*Una copita del COGNAC MARTELL  
es el Licor Ideal después de las comidas.*

## Pena de niño

En un pueblecito vecino a la capital, que está asentado al pie de pintorescas colinas y que goza de un ambiente familiar, vive, hace varios años, mi amiga C. Tiene un hijo adoptivo que asiste a la escuela del pueblo; le ha tocado un maestro joven que ha sabido hacerse querer del grupo de niños; dos años consecutivos ha sido su maestro.

La campaña política presidencial está en su período más activo; el maestro participa en ella y ha despertado simpatía entre los dirigentes por sus discursos y actuaciones. La campaña finaliza; triunfa el candidato del maestro; los dirigentes le compensan su labor politiquera haciendo gestiones, ante la Jefatura Administrativa para que se le nombre Director de la escuela del pueblo. Lo logran y parecen satisfechos de su pequeño triunfo.

El visitador de la región encuentra a nuestro maestrillo, hoy Director, muy joven e inexperto y cree conveniente que vuelva a su puesto de maestro. Y así lo dispone. Hizo apenas dos meses de Dirección. El maestro se siente maltratado con este descenso y se entrega a la desesperación y busca la bebida alcohólica como lenitivo. Una de estas tardes venía ebrio y escandalizando por la calle real. Su discípulo, al oír gritos, salió al corredor de la casa y al ver que era su maestro quedó inmóvil de emoción y por sus mejillas corrieron las lágrimas. Fué interrogado, el niño, por su madre y no pudo contestar... la escena dolorosa lo había enmudecido... y a paso lento se fué a su cuarto. Largo rato permaneció allí y cuando salió de nuevo al corredor, miraba, fijamente, hacia las altas y azules montañas de la lejanía como para dejar perdida aquella escena mortificante y recibir, en cambio, la luz, que ellas beben de la altura.

Rafael Salas M. 29 de Set. de 1946.

## Romance heroico

*Desde la altísima roca  
se desprende una cascada,  
que rueda por el abismo  
de la soberbia montaña.*

*En la cúspide sublime  
Bolívar alza su espada  
y contempla el Continente  
con una mirada extraña.*

*Semeja un dios en las nubes  
que la cascada levanta;  
de piedra está hecho Bolívar  
quien con la mano señala  
el porvenir de la América,  
en la punta de su espada.*

*¿Duda Bolívar de su obra?  
¿Sueña talvez en su fama?  
Lo que sabemos de cierto  
es que la América inflama  
el pensamiento profundo  
que se trasmite a su espada.*

*Y por eso allá lo vemos  
tremolarla entre la nada...  
Desde la altísima roca  
en que rueda la cascada,  
sólo un casco lo corona:  
¡el recuerdo de la amada!*

*Porque el genio solitario  
con su mano nos señala,  
al gran Continente libre  
que protegiera su espada,  
haciéndole mil desprecios  
al acabar su jornada...*

*¡Y sólo su Manuelita  
lo quiso con todo el alma!  
Desde la altura sublime,  
sólo el cielo lo acompaña,  
el recuerdo de Manuela  
y la punta de su espada...*

*Y su América soberbia  
que su mano libertara,  
lo dejó morir sólo,  
en la más negra desgracia.*

*Pero en la Historia de América  
su figura se levanta,  
señalando allá los siglos  
con la punta de su espada!*

MOISES VINCENZI

## 75 Mujeres en la Dieta Japonesa

EN un tratado titulado «Onna Daigaku» o sea «Enseñanza para la mujer» encuentran definidos las mujeres japonesas sus deberes: «La mujer debe mirar al marido como su señor y servirlo con devoción y reverencia. Si la cólera acomete al marido, debe obedecerle temerosa y temblorosa. La mujer debe considerar al marido como un ser divino y no cansarse de pensar en qué forma puede servirlo mejor, a fin de escapar del castigo del cielo. La misión de la mujer en la vida es obedecer».

Durante innumerables centurias aquella humilde y laboriosa mujer se ha arrastrado a los pies del varón. Pero hace poco tiempo las mujeres niponas resolvieron hacer historia por su propia cuenta. De los 2.500 y tantos candidatos que intervinieron en las elecciones del 10 de Abril, mediante las cuales se renovó la Dieta, 75 eran mujeres. El grupo incluía una chofer, una monja, una profesora de baile, dos modistas y varias comadronas. Los principales partidos políticos apoyaban a 25 de las 75 candidatas. Los social-demócratas iban a la cabeza en cuanto al número de las candidatas. La tarea de dirigir las ha recaído sobre los pequeños pero robustos hombros de una mujer delgada y de edad madura, Tsuneko Akamatsu.

La «Imprenta Aurora Social Ltda.», se encuentra en la esquina S. O. del Colegio Superior de Señoritas. Teléfono 4310.

## Talleres Unidos de Radio

J GIL TRISTAN  
Fundados en 1932

dan a usted

Eficiencia

Economía

Garantía

TELEFONO 2513 - AP. 357

Diagonal al nuevo edificio del  
BANCO DE COSTA RICA

SAN JOSE, COSTA RICA

# SUPLEMENTO

NOVIEMBRE DE 1946

## El Noticiero

AÑO IX - N.º 111

VOLVIENDO a leer el pequeño libro en el cual se recogieron páginas dispersas de Omar Dengo, y discursos suyos, se vuelve a sentir muy cercana la presencia de su noble espíritu. Hay en la vibración de sus palabras, por el hecho de ser auténticas y sinceras, un acento que las hace vitales y por tanto perdurables. Habrá siempre gozo cordial en escucharlas, es decir, en volverlas a oír. Hay palabras que se apagan y hay palabras que como las modestas del Evangelio, siguen resonando en el mundo de las almas. Esto lo sentía él mismo cuando se iniciaba en su afán de recoger sus primeras impresiones de joven pensador, como en esta frase de 1915: «Cuando se dice que la palabra es creadora, se quiere decir que contiene en vibración la energía que nos une a las cosas en el infinito oleaje de una misma esencia. Que no hay diferencia entre la palabra y la idea, ni entre las ideas y las cosas».

El mejor espectáculo de la vida de Omar Dengo es el de su desarrollo mental. No sé si servirá como ejemplo, pero es una afirmación varonil. Desde que se puso en frente de su destino, quiso buscarse. No se dio por encontrado sino cuando tuvo la sensación pura de su espíritu. Y aquí está la rai-gambre de su secreto. Su función educadora en la cual adquirió pleno relieve, no es otra cosa que una consecuencia de su ansiedad por levantar el velo de la vida. Educarse fué para él buscar el alma, buscar uno su propia alma y desde el punto de vista del maestro, enseñar a los otros a perseguir su alma. En esto hay algo de griego, más bien faustico que apolíneo. Un placer tormentoso de la vida es esta búsqueda misteriosa de nuestra alma. Pudo haberla simbolizado Omar en una imagen de belleza, pero lo dejó dicho repetidas veces y en forma magistral y perdurable, como en su exhortación para la clase de 1915. Ya está allí mucho de su filosofía educacional; mucho de la seguridad con que él afrontó los problemas de educación humana; mucho del valor con que mantuvo sus ideas en un momento en que había diversidad de opiniones, dudas y derrotas. Era la época en que todavía no se sabía cuál era la dirección superior de la escuela pública, era la época en que aun el maestro desconocía la finalidad máxima y responsable de su obra; la época en que se desconocían los intereses del niño y en la cual apenas si se escuchaba la expresión «los derechos del niño», sin penetrar su sentido. Entonces fué cuando

él llevó su aporte, su humilde antorcha, para hacer luz en ese mundo de graves tinieblas. Entonces fué cuando dijo: «El maestro debió haberse preparado para ser vuestros propios maestros. Los maestros a quienes formó la vida, fueron, por designación de ella, maestros de sí mismos. Se situaron ante su alma, dentro de ella misma, a labrarla, y trágicos o mansos, siempre gloriosos, le dieron relieves dignos del bronce que la escuela nunca supo marcar». Si se quisiera hablar de un titánico esfuerzo de Omar fué este de darle sentido a la escuela. De darle sentido viviente. De verla actuando como actúa la naturaleza: como enjambre de fuerzas productora de valores; del árbol, y de la flor, de pájaros y de estrellas. Predicó contra esa irresponsabilidad trágica de la escuela que agota las almas y las aduerme, y de la cual no se salvan sino aquellos llamados niños rebeldes, que no pusieron atención, y que inconscientemente, dejaron libres sus fuerzas interiores para crear, ellos solos, en un heroico esfuer-

## Omar Dengo

zo individual, sus propios destinos. Más tarde fueron los triunfadores aunque sus nombres nunca figuraron en los cuadros de honor. La escuela vital de Omar supone aquella extraña curiosidad con que los campesinos y humildes gentes oyeron el sermón de la montaña. Por eso decía Jesús, Dios es Dios de vivos; no es Dios de muertos. En otra parte Omar vuelve a decir: «La escuela que no reveló a las almas el signo que permite reconocer la sagrada presencia del destino». Porque para él la sagrada función de la escuela no es para ser dicha, sino para ser practicada, y su consecuencia es crear hombres.

Así fué como llegó muy lejos en sus sibilinos presagios, es decir, en su fe educadora. Así como hacía derivar de esa sagrada función el particular destino del ser humano, así mismo hacía derivar de la escuela vital, el destino de un mundo. El destino de nuestro mundo de América. Su principio cardinal, como el principio cardinal de todos los que tienen fe en la cultura, es el de que la educación es una fuerza, no un simple sistema; es una fuerza para construir

vida, y para edificar la historia; para crear valores permanentes y para corregir errores fatales. En América seguirá siendo la fuerza constructiva, a veces saltando como las cataratas por los flancos de la montaña para hacer abismos, a veces hundiéndose bajo tierra con los ojos cerrados como si le espantara conquistar el cielo. «En América la escuela confronta una tarea caupolicánica—dice Omar en 1922—: la de tender, enclavados en los Andes, erguidos como la lanza del Quijote, amamantados de gloria por los senos de dos océanos, los sillares de una civilización nueva y mejor».

Después de haber sido expulsado Omar y con él otro grupo de personas, de la Escuela Normal, a la cual él había dado sentido de urgencia tal en beneficio del maestro de su República, se encerró en una modesta escuelilla rural, La Caja. Entonces tuvo ocasión de estar en contacto inmediato con dos valores fraternos: la naturaleza y la escuela. Nos hacía pensar en el Tagore, otro que había concebido la escuela no como prisión sino como Naturaleza. De esa época hay una página suya que lleva por título: «El Siglo de la Escuela». Contiene una afirmación y en cierto modo, una profesión de fé: creyó él que habrá un momento histórico de la escuela humana, así como lo ha habido para muchas cosas: como lo hubo para la belleza, como lo hubo para la fe religiosa, como lo hubo para la justicia, como lo hubo para la libertad, como lo hubo para el pensamiento científico. Así habrá un momento o un siglo para la escuela. «Siglo de la escuela, cuando más se anhela libertad, cuando más justicia se demanda y con mayor vehemencia se invoca la expresión plenaria de los sentimientos de amor y fraternidad».

Preguntamos sin arrogancias: ¿está el libro de Omar en manos de los maestros? ¿Está este libro en manos de los jóvenes que sienten agitarse sus fuerzas interiores? ¿Está en manos de los ciudadanos que conciben la vida de su República, como un plano de realizaciones hacia lo mejor y hacia lo más perfecto, hacia la libertad mental, hacia la función creadora de la vida? ¿Está abierto ante los ojos de los que escrutan el horizonte de los nuevos ideales, o sobre sus páginas están dormidos aquellos de quienes dice el profeta: los de cansadas fuerzas?

Hay libros que no pueden cerrarse sin riesgo de que se apaguen las luces en los altares de la vida.

RÓMULO TOVAR

## Nos visita el Director del Instituto de Alajuela

**G**RATO me es venir a la Escuela Normal porque su recuerdo se asocia al de un hombre cuya visión de maestro y de apóstol fué el resplandor de una estrella que no apagan ni las brumas más densas. Mucho le debo a Omar y mucho le debéis los presentes, porque aún los que no le conocisteis, seguís siendo sus discípulos, porque el espíritu del maestro flota en el ambiente y santifica esta sala con lenguas de fuego. En otra ocasión os hablaré de él porque él me quiso mucho y yo también y vosotros sabéis que en una amistad noble está la comprensión superior y verdadera.

TEODORO PICADO  
(Año 1929)

## De sus discípulos

**E**N ese torbellino de la existencia, en ese trajín enloquecedor fue que una mañana llegué a Heredia, y en la quietud de un campo embellecido por la primavera, conocí a un hombre de mirada dulce, de sonrisa de niño, ingenuo y complicado, sabio y bondadoso, a un apóstol, que en la brevedad de su vida, construyó con su ejemplo y con su prédica los cimientos de moralidad y de fraternidad sobre los cuales ha de construirse en lo porvenir la estructura política y cultural de Costa Rica. Aquel hombre era *Omar Dengo*.

De una carta de

SERVANDO REINA

La personalidad que he de llevar al través de mi vida la forjé en la Escuela Normal. Allí, oyendo el verbo maravilloso de Omar Dengo, aprendí a amar la belleza, la filosofía y la libertad, y por primera vez en mi vida pude apreciar el concepto trascendental de ser-Hombre. Omar Dengo fue para mí, lo mismo para todos los que le oyeron y trataron, el índice revelador que en medio de las borrascas del mundo, nos enseñó a ser fuertes en el ideal, fuertes en la batalla y fuertes en el dolor.

SERVANDO REINA

Honduras, julio de 1932.

El amor fue la razón de su vida. De aquí su inspiración, su sabiduría, su serenidad,

EMMA GAMBOA

# OMAR DENGO

*Palabras de Emma Gamboa en el homenaje a Omar Dengo que discípulos y amigos de este maestro le dedican en el 17 aniversario de su muerte.*

Hombre helénico en la concepción integral y estética de la vida: su biografía bien podría figurar entre las más bellas que escribiría Plutarco. Su rostro es griego, varonil y noble; su voz es brillante en la vehemencia y honda para la ternura y el consejo; el gesto de su mano es de flor cuando la palabra hace florecer los espíritus, y de llama cuando hay que encender la dignidad en ellos.

Lo evoco y emerge de mi recuerdo con personalidad perfectamente delineada, y es porque su virtud mayor, la que ha vaciado su figura en el bronce de la inmortalidad, es la de ser hombre íntegro. Esta virtud es la definición de su espíritu. La estructura de su integridad se levanta sobre el cimiento de una filosofía suya en la que se unen el deleite helénico de ser amante de sabiduría y una concepción de bien y de justicia que abraza lo humano y lo levanta a los linderos de lo divino. Su moral es una con su estética y con su comprensión de los hombres y del universo. Conoce su San Pablo y es de aquellos que tienen oídos al Sermon de la Montaña; pero también escruta las voces del lejano Oriente tras el rastro de

## Oración

**M**AESTRO, íbamos a ti en busca de la luz que fue tu palabra. Íbamos a ti en busca de la caricia que fue tu gesto. Íbamos a ti en pos de la estrella que fue tu mente.

Pastor, en tu aprisco hallábamos el sosiego de la paz; en tu fuente, la frescura del amor; en tu sombra, la placidez del recogimiento.

Amigo, tu mano nos dió la tibieza del afecto. Tu sonrisa nos trajo la alegría de la serenidad. Tu sapiencia nos abrió el brillo de las cumbres.

Maestro, Pastor, Amigo. ¿Ahora escuchas acaso nuestra voz dolida?

Es un sollozo que viene a ti; es un sollozo que te reclama a ti, porque en la vida buscando la luz, y la caricia, y la serenidad, y el amor, te buscamos a ti.

Pero aquí estás; aquí siempre, no en el regazo de la tierra en que reposa tu carne, sino en la serenidad y en el amor de tu Escuela en la que se agita tu espíritu. Aquí estás y aquí vives, en nuestra Escuela y en nuestros corazones; por eso en ella y en nosotros está la fe, y con la fe, la paz de Dios en que tu vives.

HERNÁN ZAMORA E.

(Dicha ante la tumba del Maestro el 18 de Noviembre de 1932).

tesoros acuñados por siglos. Precisamente porque tiene visión universal puede armonizar en su filosofía el amor de Jesús con la majestad de Minerva.

Su mente está abierta al examen generoso de las ideas y, ágil cazadora, puede captar al vuelo las verdades esenciales. Está asombrosamente al día en política internacional, en lo que experimentan los Curie, esculpe Rodin, discute John Dewey o rítmica Lugones. Frente a su país expresa opinión que es daga o donosura pero siempre verdad limpia. No mancilla su dignidad con lo vano o lo falso. He aquí el caso extraordinario de un hombre puro: prefiere ser maestro que diplomático por lealtad a sí mismo. Y también alguna vez deja la cátedra por no servir a un gobierno desautorizado; la deja sin queja ni alarde y va a vivir de un trabajo rural con sobriedad casi franciscana.

A su voz se quedan las muchedumbres en silencio: pero su obra máxima está en la conversación con los jóvenes. Esta obra no está escrita, integrada es en la vida misma de aquellos que saben escucharle. En el aula se desenvuelve con ciencia y arte. Parece, a veces, que ha disparado una flecha a una estrella. Es un creador y alienta a tu juventud creadora. Es idealista, sí; pero es el suyo dinámico idealismo. Su trabajo lleva rumbo trascendente; no es de mero cumplimiento académico. Es un erudito, pero más que su erudición, le concierne la vida de los jóvenes. Asume responsabilidad plena, guiándolos en la disciplina de los estudios, en la salud física, en el uso de las diversiones en el ejercicio respetuoso de las libertades, en la pulcritud de las costumbres. A su escuela no le bastan las horas de clase. La biblioteca funciona tarde y noche, se reúnen en grupos los aficionados a distintas disciplinas, hay intercambio cultural con los graduados y la comunidad. Las fiestas son jubilosas, pero el buen humor y la alegría cobran valor constructivo de vitalidad. No puede ser de otra manera, porque hay un clima sano en la obra total que se deriva de la determinación clara de una mente y un corazón directrices.

Algunos, los mezquinos de espíritu, no entienden para su mal la obra de este maestro, y ríen de su idealismo; pero la semilla de luz no pierde su fecundidad aunque haya inviernos que retrasen las floraciones.

De este hombre la mejor lección de ideales es su propia vida. Un oriente lo guía: su determinación de servir, y una modalidad lo afirma: su decoro. En los momentos en que lo profundo del alma se prueba, Omar Dengo tiene la actitud precisa, de valor, de fuerza, de sacrificio; pero siempre desde la cumbre de una entereza que sólo da la seguridad de la intención honrada.

La muerte suya no difiere, en actitud, a la de Sócrates. Se despide de los que ama con alientos de fe en la vida y en aquella culminación serena de su espíritu resplandecen las palabras de San Pablo: Sorbida es la muerte con victoria.

EMMA GAMBOA

Heredia, Costa Rica.

# OMAR DENGO, EL EDUCADOR

Cúmplese diez años de la muerte de este extraordinario costarricense y es bueno en esta oportunidad hablar de él para aquellos que no lo conocieron o para quienes lo han ido olvidando, a fin de que su memoria y su ejemplo sigan sirviendo de llama en el hogar común de la familia nacional.

Hombre fué Omar de los que darían a un biógrafo, con sensibilidad y honradez, oportunidad singular para presentar la magnífica condición humana de esos seres que de tiempo en tiempo surgen como guías y constructores en la historia de los pueblos.

Diremos hoy de uno sólo de los aspectos de su capacidad de educador; hablaremos del educador tal como lo conocimos en el trato íntimo de amigos y colaboradores en su obra, en su Escuela Normal.

Casi un decenio de su vida le consagró a esa institución, y esta época coincidió con la madurez bien lograda de su mente y de su corazón. Fueron estos años en los que alumnos y profesores lo vieron dar día tras día, lo mejor de su talento, de su voluntad y de su afecto, a una obra que puso por encima mismo de la fuerza de su organismo, con aquella decisión de artista que labra una obra maestra.

Por desgracia el país no se dió cuenta del valor de este hombre y de su obra, sino ya tarde, cuando la muerte hizo sentir su vacío. ¡Y cuántas amarguras no le trajeron la incomprensión y la mezquindad, la vanidad hinchada y el pedantismo de los envidiosos !!

¡Si todavía, a esta distancia de años de su muerte, quedan por ahí ciertos mezquinos que suelen para, menguar su nombre, disfrazar de opiniones sobre la obra de Omar, la miseria de sus ánimas comedoras de cenizas! Pero no digamos más de este al parecer necesario tributo de amargura con que todo hombre excelente ha de pagar su condición extraordinaria.

Recordemos a Omar en su Escuela. Por supuesto que en ella era el mismo que en cualquier otro sitio. No fué de los que creen que el maestro, al entrar a la escuela, debe colgar en la percha de entrada su personalidad, su humildad, como quien deja colgada la capa o el sombrero. No; él aportaba a su escuela toda su experiencia, su vehemencia de hombre, su virtud de ciudadano, su alegría de hombre honrado, su pensamiento elevado, el sentir de su corazón, en una palabra su vida íntegra. Por eso aleccionaba con el ejemplo más que con las palabras. No era un repetidor de lecciones, sino que convivía con el alumno; tomaba a éste en concreto, como ser de carne y de hueso, de impulsos y de entusiasmos, de ideas y de experiencias, y no lo reducía, como suelen hacer tantos enseñantes y pedagogos, a la condición de ente abstracto, de alumno-nota en los míseros papeles administrativos.

Se preocupaba por cada uno de sus alumnos en su realidad; en su condición económica, en su condición moral, en sus capacidades intelectuales o estéticas, para procurarle mayor desahogo monetario, para incitarlo a la auto-reflexión y a íntimas superaciones, para darle alimento a sus inquietudes vocacionales.

Si hubo educador enemigo del dogmatismo y sobre todo del dogmatismo pedagógico, este fué Omar Dengo. Hacía que el alumno se inquietara vivamente por sus aprendizajes, lo excitaba a opinar con entera libertad; le tomaba el parecer, seriamente, respetuosamente, aún para la solución de los más serios problemas de la Normal.

Hizo de la opinión de los jóvenes educandos un motor de educación poderoso; jamás le temió a la franca y a veces ruda y violenta, opinión de los muchachos. Sobre una base de libertad verdaderamente democrática basaba su obra de educador. "Permitamos que el joven nos discuta, discuta los problemas de la escuela, nuestros métodos con que le estamos enseñando, permitamos que discuta los problemas del país y las corrientes de opinión que conmueven el mundo en que le tocó vivir; no hay por qué tenerle miedo a la libre emisión del pensamiento. Si el joven está en lo cierto, si la razón está con él, y no con nosotros, estemos listos, por sobre nuestra vanidad autoritaria de maestros, a concedérsela franca y simplemente y aún mejor, alegremente. Si el joven no tiene la razón, oportunidad es ésta para guiarlo y atraerlo con simpatía hacia ella". Estas eran sus ideas y esta fué su conducta frente al pensar libre de los jóvenes.

¿No es cierto que tan hermosa actitud contrasta con esos educadores temerosos de las opiniones de los jóvenes y que frente a ellas esgrimen el castigo de la mala nota o de la expulsión como instrumentos de silenciarlos?

Para que los alumnos de la Normal, futuros maestros de la democracia, hicieran escuela en la libertad del pensamiento, instituyó las asambleas sabatinas. En ellas el joven tenía oportunidad de expresar su opinión con respecto a la vida de la escuela, a los métodos de enseñanza empleados, a las disposiciones disciplinarias establecidas, etc., y en muchas ocasiones, también los jóvenes discutieron con entera libertad opiniones políticas, sociales o económicas.

Así, aquella escuela, plantel de maestros, de la democracia, guiada por un hombre libre hacía vivir la libertad. Pero tal actitud era incómoda para las gentes no acostumbradas a semejante educación de la juventud y, una anécdota, una vez hubo un ministro el cual tuvo la ocurrencia de llamarle la atención a Omar Dengo diciéndole que en esas asambleas él estaba haciendo política... ¡Quizá para hacerse diputado!

¿Y qué más, nos decimos hoy, hubiera querido el país que los jóvenes educadores de la república de verdad hubieran aprendido a hacer política guiados por un hombre de la probidad de Omar?

Si cabalmente el país sintió que con la muerte de Omar Dengo perdía la nación a uno de esos ciudadanos que deberían figurar en la política activa, para hacer del país y de su política algo más digno de los costarricenses honrados.

CARLOS LUIS SAENZ

Noviembre 17-938.

## SENTIMOS QUE OMAR DENGO HACE FALTA EN EL PAIS

Desde hace varios años venimos recordando en esta casa el nombre de Omar Dengo, y siempre que lo hacemos, tratamos de expresar en el recuerdo un hondo y cálido anhelo de su presencia dignificadora. Porque sentimos que Omar Dengo hace falta entre nosotros: hace falta en el país; hace falta en esta Escuela y en todas las escuelas; hace falta en la compañía amistosa de los que le conocimos. Hace falta porque su palabra era, en el pensamiento vivo de la nación que aspira a modelar su futuro, una voz evangélica; porque en la transformación de la escuela pública su fe de maestro ponía el fervor necesario para hacer de esa escuela un santuario, en donde el espíritu ávido del niño encontrara caminos de liberación; porque en el desconcierto de las ideas y de las luchas diarias necesitamos, a veces, la voz amparadora de la roca y la lumbrera clara de una estrella, que eso es siempre un gran espíritu como el de Omar Dengo.

Hace 14 años, un domingo, había una caja mortuoria en el patio interior de esta escuela, frente a la gran escalinata de piedra. Un silencio de desolación lo llenaba todo y bien pudo haberse formado un arroyo con la abundancia de lágrimas que brotaban en todos los ojos, del abierto manantial de los corazones. Si ustedes preguntaran lo que fue ese día en el país, escucharían esta res-

puesta: «Ese día se sintió pasar como una sombra de angustia que puso en el alma de las multitudes un doloroso silencio». Comprenderán esto mejor si les digo que hombres tan fuertes y tan admirables como lo fué siempre el doctor Moreno Cañas, dejaban correr las lágrimas de sus ojos sin avergonzarse por ello. ¡Tal era el dolor con que lloraban la muerte de un hombre! Y comprenderán otra cosa: que no se puede llorar con tan sincero dolor a una persona que muere si no se le ama verdaderamente y que sólo puede existir ese milagro magnífico de amor, cuando se ha vivido como un Cristo, derramando una bondad infinita sobre los corazones:

alentando las aspiraciones de unos;  
consolando la pena de otros;  
tendiendo las manos para servir al necesitado;

ungiendo la tristeza ajena con bálsamos de alegría y de esperanza; guiando la vida, iluminando la vida, colmándola de nobleza, encendiendo las divinas inquietudes en el alma para prender un rayo de luz en la ruta del hombre...

En aquella mañana de hace 14 años sólo se podía llorar y sólo se podía sentir la ausencia de un gran bien.

(Fragmento de un discurso del Prof. don Rafael Cortés Ch.)

# HACEN BIEN EN RECORDAR A OMAR DENGO

**N**os hemos propuesto recordar hoy a Omar Dengo. Mañana cúmplense diez años de su muerte. Y honrar, honra. Hacer memoria del maestro es meritorio. Recordar su obra, hacer que otros la vivan e imitar todos su vida clara como las linfas de la fuente, he aquí el propósito que nos anima. Le conocimos de cerca; supimos de sus excelencias; gozamos de su amistad cuando su cerebro y su corazón era floración plena de anhelos y de ideales. Y pensando en Omar, hemos llegado, peregrinos por los caminos de la vida, hasta García Monge, maestro también en el arte y en la vida, cuya palabra alentadora es simiente de inquietud que siempre encuentra mentes generosas que las acogen.— «García Monge», le hemos dicho: «deseamos unas palabras tuyas sobre Omar Dengo; venimos a recoger lo prometido», y el viejo amigo nos ha dicho:

**H**ACEN BIEN en recordar a Omar Dengo. Le conocí y fui su amigo. Era una alma generosa. Un hombre todo corazón y todo sabiduría. Siempre estaba dispuesto al bien. Su vida fué ejemplar. Sin un doblez, sin una mancha. Conforme van pasando los años de su alejamiento de las cosas terrenas, crece en mí la devoción por él. Hombre singular, fué una de las más recias mentalidades que han surgido de nuestro medio. Fué el tipo del hombre superior: sano en el pensar, franco en el decir, sincero y entusiasta. Sabía imprimirle rumbo a sus inquietudes. Sabía prohibir con su fe todo lo noble. Y como Cristo, daba de sí cuanto le fué dable, y especialmente su saber. Maestro. Y maestro eminente. Yo sentí una gran alegría cuando lo llevé a la dirección de la Normal. Qué obra más hermosa realizó desde ella! Cosecha opima en esos diez años de regencia de nuestro primer centro pedagógico. ¡Bien está por ello recordarlo con cariño y con amor. Pero que no sea la remembranza común. Que no suceda lo de estilo en toda oportunidad: Este recuerdo común que más bien sume en la indiferencia porque no lo animó el fuego del cariño intenso, sino que estuvo a merced del hielo de la costumbre. No. No queramos para Omar Dengo esa remembranza ritual. Imitarlo; seguirlo, darle beligerancia. Estudiar su personalidad. Analizarla en lo que traía de sí y en lo que recibió su cerebro privilegiado para esparcirlo luego. Sus escritos, sus palabras sobre todo, y sus acciones le retratan; pero deben ser antes que todo, objetivos para el análisis, para el juicio. Qué rica cantera esa de su pensamiento! Y pensar que aun no se le ha hecho justicia! Piensan ustedes recordarlo en el bronce y editar su obra inédita. Estas son dos formas de sacarlo del sepulcro para que esté presente su memoria. Pero sus

discípulos deben difundir el polen que él dejó en sus almas. Estas han de haber sido acogedoras y también agradecidas para con Omar. Por esto han de sembrar por todos los rumbos su prédica generosa.

Hombre que estuvo llamado siempre por todas las ideas nobles, supo disciplinar su espíritu y orientarlo convenientemente.— Maestro, quiso sacudir el polvo que la rutina deja; sociólogo, estudió con cariño y profundizó en el alma colectiva para empaparse de sus problemas y buscarles una solución; idealista, fué poeta que animó y creó: sus jardines interiores están cuajados de rosas y aun las florecillas más pequeñas, tienen el claror de las estrellas y son nobles como el diamante. Qué huerto interior más pródigo el de Omar! Cuánto más se penetra en él, mayores son las generosidades y esplendores de ese espíritu continental que estuvo ungido con el don del apostolado y en él hubo de estar presente el espíritu del profeta.

Tiene así, mi estimado amigo Zavaleta, algo

de lo que habría dicho a los compañeros y discípulos y admiradores de Omar que mañana se han de reunir para honrar su memoria. Ojalá este homenaje a la memoria del maestro no se pierda y que todos los que a él se unan lo dejen perenne en sus espíritus y rindan culto a Omar divulgando sus obras y haciendo que las generaciones presentes y las que las sucedan hallen en ella la luz viva que hoy parece que se extingue entre el laberinto sombrío que crean la indiferencia y el egoísmo.»

Cuando hemos reconstruido las palabras de don Joaquín, hemos pensado también que la mejor forma de unirnos al homenaje a don Omar, es trayéndolas a estas páginas de «La Tribuna», en las que el maestro, dejó tantas muestras de su pensamiento vigoroso. Y helas aquí, lector, como reflejo de lo que una alma luminosa, piensa de quien fué columna del pensamiento y guiador de nuestra juventud.

J. A. Z.

## PREOCUPACIONES EDUCACIONALES

**T**ENGO escrita, para mi libro «Memorias y Archivo», una página en la que cuento la influencia que tuvo, Omar Dengo, en mis preocupaciones educacionales. De esa página es el fragmento que sigue:

Omar y yo vivíamos en la misma pensión y puedo decir que fué allí donde mis preocupaciones educacionales se afirmaron. A Omar le consultaba con toda confianza, como excelente amigo que era mío, y él, en su natural afán de servicio, ponía su palabra y sus libros a mi orden. Y en esta forma yo rehice mucho de lo aprendido en la Sección Normal del Liceo de Costa Rica. Agregando a esto el ambiente de aquella época en la Escuela Normal de Costa Rica que, con tanta propiedad, ha llamado la distinguida profesora Emma Gamboa, «edad de oro», se me hacían más atractivos mis renovados conocimientos. Y sin estar sirviendo asignaturas de las que se consideran de primera línea en educación, sentía gran placer en vivir dentro de tantas actividades que respondían a las nuevas tendencias educacionales (1). Y lo que más me satisfacía eran las realizaciones. Asistía a las conferencias y exhortaciones de los «leaders» en educación, de la Normal, y comprendía, claramente, la trayectoria de mis propósitos y de bien, para los educandos.

Cuando Omar penetró en el «misterio de la sombra», como él decía, sentí opacarse en mi espíritu, una luz que él mantenía... pero ya había al-

canzado edad y un poco de experiencia y a su ausencia le hice frente buscando a sus discípulos más avanzados: Carlos Luis Sáenz, Emma Gamboa, Rafael Cortés, Salvador Umaña, y juntos tratábamos con otros compañeros tan solícitos y distinguidos como ellos, de afianzar la obra educacional de Omar Dengo en la Escuela Normal. Y hoy creo que a pesar de tanta intención por matar el «Omaritos» que llamara un Director—en época de arrogancia y de política,—la obra educacional de Omar Dengo no ha sufrido eclipse alguno gracias a la seguridad con que él trazó y mantuvo sus ideas, y a la fe que en ella pusimos profesores y alumnos. La racha política pasó y fué fatal para algunos y la obra de Omar sigue indicando el camino con su luz propia. Estas mis preocupaciones educacionales no han decaído y a pesar de no fungir, por ley, en ningún colegio. Siempre converso con los maestros y profesores, leo sus publicaciones, asisto a sus reuniones, hago grupo en sus manifestaciones cívicas o docentes y espero mantenerme hasta el último de mis días, unido a ellos,—tan acreedores al mejor aprecio;—y este sentido anhelo, en bien propio y como acción de gracias y de reconocimiento para el generoso amigo que otrora me tendió su mano: *Omar Dengo*.

RAFAEL SALAS M.

(1)—Espíritu de institución, modernidad de sistemas y métodos, prácticos y sociales.





(Colaboración exclusiva para *El Noticiario*).

### Qué es la vida!

*Van pasando las horas de la vida hacia un oasis final de nuestro mundo; entre tanto en mi pecho, muy profundo, un torrente de lágrimas se anida...*

*Bien se ha dicho que el mundo es [triste valle, de la estrecha cruzada de un camino; donde el hombre tan solo es peregrino, mientras dure su vida y no desmaye...*

*Esta vida es un soplo como el viento que en su curso ligero sube y baja, o se extingue por siempre de un momento;*

*Y en la sombra mortuoria de una [caja donde llevo a sondear mi pensamiento, pienso que es la que guarda mi [mortaja ..*

J. ANGEL RETANA F.

Puntarenas, Octubre de 1946.

## Papel Tapiz

búsquelo siempre en el  
**CICLO CLUB**  
ROBERTO J. ECHEVERRÍA

TELEFONO 2888

Frente a Musmanni

### Selección de Libros!

- |   |        |
|---|--------|
| El Mundo de Ayer (Auto-biografía de Stefan Zweig)   | Q 7.50 |
| El hombre Hipólito Irigoyen, Apóstol de la Democracia, por Horacio B. Oyhanarte .....           | 4.50   |
| Capitalismo, Socialismo y Democracia, por Joseph A. Schumpeter.....                             | 15.00  |
| El Alma de China (Su Arte, su Literatura, sus Ideas, por el Dr. Juan Marín (Empastado).....     | 15.00  |
| El Dictador del Paraguay Dr. Francia, por C. Cabanellas .....                                   | 7.50   |
| El Poder Soviético, por Rev. Hewlett Johnson, Dean de Canterbury....                            | 5.00   |
| Breve historia de la literatura polaca, por Ed. Stefan Urbanski.....                            | 6.00   |
| El Padre Anchieta. La vida de un apóstol en el Brasil primitivo, por Celso Vieira.....          | 6.50   |
| El Arte de Pensar, por E. E. Dimuet.....  | 3.50   |
| Jesús, el filósofo por excelencia, por Carlos Brandt  | 3.00   |
| Vida de Jesús, por Ernesto Renán .....  | 7.50   |
| El drama del hospital. Documentos de un archivo profesional, por el doctor Bartolomé Bosio..... | 5.00   |
| Diplomacia y Diplomáticos, por José Lion Depetre...   | 6.00   |
| Vida de Madame Dubarry, por H. M. Tichenor ....   | 3.75   |
| La vida de Buda, por A. Ferdinand Herold.....   | 6.75   |

### La tumba del Conde León

No he visto en Rusia nada más grandioso, más conmovedor que el sepulcro de Tolstoi. Apartado y solitario se alza ese egregio lugar de peregrinación, cubierto por las sombras del bosque. Un sendero estrecho conduce hasta el túmulo, que no es más que un cuadrado de tierra apilada, que nadie vigila, que nadie cuida, sombreado únicamente por unos cuantos árboles enormes que, según me contó su nieta frente a la tumba, los plantó León Tolstoi personalmente. Su hermana Nicolai y él habían oído decir a una mujer del pueblo, que el lugar en que se plantaban árboles sería un lugar de dicha. Por eso habían hundido en la tierra, medio jugando, unos cuantos retoños. Sólo mucho más tarde, anciano ya, recordó aquella promesa hermosa, y manifestó entonces el deseo de ser sepultado bajo esos árboles plantados por él mismo. Así se hizo, en un todo de acuerdo con su voluntad, y se formó así el sepulcro más impresionante del mundo, debido a su sencillez cautivadora. Un pequeño túmulo rectangular en medio del bosque, cubierto por los árboles en flor, *nulla crux, nulla corona*, ninguna losa sepulcral, ningún epitafio. El gran hombre que, como ningún otro, sufría por su nombre y por su fama, está enterrado en forma anónima, exactamente como un vagabundo encontrado al azar, como un soldado desconocido. Nadie está privado de acercarse a su sepulcro; el cerco de madera delgada que lo rodea no está cerrado. Nada cuida el último sosiego del desasosegado, salvo el respeto de los hombres, que por lo común se apiña con curiosidad frente a la pompa de una sepultura. Pero aquí la sencillez imponente destierra todo afán espectacular. El viento sopla como verbo divino por sobre la tumba del sin nombre; ninguna voz más; se podría pasar de largo sin sospechar nada, o suponiendo a lo más que allí yace enterrado alguien, un hombre ruso cualquiera en la tierra rusa. Ni la cripta de Napoleón bajo el arco marmóreo de la Catedral de los Inválidos, ni el sepulcro de Goethe en el Panteón de los Príncipes, ni los monumentos funerarios de la abadía de Westminster, conmueven tanto con su aspecto como ese túmulo magnífico en su silencio, como esa tumba conmovedoramente anónima, perdida en medio del bosque, en torno a la cual sólo se oye el susurro del viento, esa tumba sin mensaje y sin palabras.

(Del libro *El Mundo de Ayer*, de Stefan Zweig).

Cordell Hull, el gran colaborador de Roosevelt (Premio Nobel de la Paz 1945) por Harold B. Hinton ..... Q 7.50

De venta a la  
**LIBRERÍA CHILENA**

## Para los Niños

La Leyenda de la Felicidad.....	5.00
Album de cosas para aprender....	2.50
Peter Pan.....	3.75
Alicia en el país de la maravilla..	3.00
Cuentos a Pelusa.....	2.40
Las desventuras de Andrado.....	2.40
Doce cuentos de juguetes.....	3.00
Doce cuentos de Hadas.....	1.60
Doce cuentos de recreo (Tela).....	8.00
Doce cuentos de gigantes.....	1.60
La Cenicienta (Empastado).....	5.00
Canción de Navidad (C. Dickens)..	2.40
Las vacaciones de Tono.....	3.00
La viejecita que vivía en un zapato	3.75
Libertador del Hada plata.....	3.75
Takunga.....	3.00

### ALBUMES PARA COLOREAR:

Pinocho pintor.....	0.80
El Patito Feo.....	0.80
Submarina.....	0.80
Como viven los hombres.....	0.80
Titeres.....	0.80
Flores.....	0.80
Niños de ayer y de hoy.....	0.80
Don Quijote.....	0.80

### JUGUETES PARA ARMAR:

El tanque.....	2.00
El Avión.....	2.00
El Portal de Belén.....	2.00

### CUENTOS DE VIGIL:

Un surtido de cuentos muy interesantes para los niños. A ₡ 0.25 cada uno.  
En la *Librería Chilena*

### JUVENTUD DEL CORAZON

Un hombre se presentó en casa del farmacéutico para pedirle un consejo.

—Tengo setenta y seis años — le dijo—. ¿Cree usted que debo pensar en casarme a mi edad?

—De ninguna manera—le respondió riendo el farmacéutico.

—Entonces — balbuceó el fósil— ¿tiene algunos polvos que pueda tomar para quitarme la idea de la cabeza.

Un libro que Ud. debe leer:

*BAJO EL MANTO DE THEMIS* escrito por el Lic. Víctor Manuel Elizondo M. Se vende a la LIBRERÍA CHILENA: ₡ 2.50.

MELCOCHERIA

**LA ESTRELLA**

Establecida en 1915

PREMIADA CON MEDALLA DE ORO

Gran Concurso Nacional de 1930

325 varas al Norte de la Botica Oriental

TELEFONO 2909

APARTADO 973

San José, Costa Rica

GARAGE SAN JOSE  
OFRECE A SU ESTIMABLE CLIENTELA  
EL MEJOR SERVICIO DE CARROS Y EL DE SU

**Moderna Bomba de Gasolina**

TELEFONOS: 4524 - 5225

**Servicio día y noche**

### Fragmento

de la Autobiografía del Profesor

Joaquín García Monge

«Hice mis estudios primarios en el Liceo de Costa Rica, en San José, capital de Costa Rica. Educadores suizos lo dirigían entonces, del 1887 a 1894.

Su director, don Luis Shonenau, nos contaba, a los internos, por las noches, cuentos. Con sumo interés le escuchamos la historia triste de Oliverio Twist. Desde entonces, a los 10 años, le cogí afición a los libros, a la literatura puesta al servicio social. Y desde entonces no he cesado de leer y de interesarme por los desheredados del mundo».

De venta en la *Librería Chilena*

Mecánica por Ing. Luis Lewis..	4.50
Instalaciones Eléctricas por Ing. Carlos A. Poison.....	7.50
Recetario Veterinario para las principales enfermedades que atacan a todas las especies de los animales domésticos, por Dr. P. Bortoletti.....	7.50
Recetario Industrial, por Carlos Wilki Train.....	4.50
Tratado de primeros auxilios. Conocimientos generales y prácticos, sobre medicina de urgencia, por Dr. Bosio.....	5.00
Tratado de Cultura Física moderna, por Prof. G. J. Schauvihold	5.50
Alimentación de las aves de corral, por J. Alarcón G.....	5.50
Pequeña enciclopedia de Apicultura por E. Scrosati.....	1.75
El arte de nadar el crawl, por J. Weissmuller (Tarzán).....	4.50

### Al campo, jóvenes

LA orientación hacia la tierra, de los jóvenes que sa'en de la segunda enseñanza, con una buena base de conocimientos científicos, con otros horizontes, otras aspiraciones, otro espíritu muy distinto del de nuestros cultivadores del pueblo, sería sin duda alguna, uno de los medios más eficaces para asegurar la conservación de la fertilidad de nuestras tierras. Mientras la agricultura esté en las manos de cultivadores no instruidos, apegados a sus rutinas, no se conseguirá salir del estancamiento en que vivimos hace mucho tiempo. En manos de la juventud instruida se produciría indudablemente una rápida evolución. Por ese motivo, creemos que la Escuela de Derecho, que atrae anualmente los mejores elementos de nuestra juventud, ha llegado a convertirse en una verdadera plaga social. Hay que obstaculizar la entrada a esa escuela.

Las energías que en ella se consumen, sin utilidad bien positiva para nuestro país, podrían, aplicadas a la más importante de nuestras industrias, aumentar, en una proporción, que no podemos preveer, la riqueza de nuestro país y el bienestar general. Esforcémnos en infundir en nuestra juventud instruida el pensamiento de Jorge Washington, que dijo estas palabras: «La agricultura es el más saludable, el más útil y el más noble empleo del hombre».

ENRIQUE JIMÉNEZ NUÑEZ  
(Colección Ariel N° 14. Año de 1907.)

Busque la  
**Imprenta Aurora Social Ltda.**

Para Toda Clase de Impresiones

Teléfono 4310 - Apartado 884

'El Noticario' está impreso en los talleres de la Imprenta "Aurora Social Ltda", Esquina suroeste del Colegio de Señoritas San José, Costa Rica

## ¿En qué año vivimos?

Para usted lector, o lectora, la respuesta es sencilla: vivimos en el año 1946. Pero esta respuesta es sólo relativa, pues el año en que vivimos tiene ese número u otro diferente según la religión o la ideología de la persona consultada, Vamos a ver.

La Era Cristiana se supone que comienza en el año del nacimiento del Redentor, pero en realidad no es así, pues teniendo en cuenta los datos de la Biblia aparece indudable que el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo ocurrió cuatro o cinco años antes del 1° de la Era Cristiana. La diferencia se debe a un error de cálculo de Dionisio el Exiguo.

La Era Judía se cuenta desde la creación del mundo, que según se calcula tuvo lugar 3760 años y tres meses antes del principio de la Era Cristiana. Por lo tanto, los judíos se hallan en el año 4706.

La Era Armenia comienza en el Concilio de Tíbet, donde se consumó el cisma de la iglesia griega, que corresponde al año 552 de la Cristiana. Por consiguiente, los armenios viven en el año 1394.

La Era Mahometana comienza en el año de la Hégira, la fuga de Mahoma de la Meca a Medina, hecho que acaeció en el 622 de nuestra Era. Por lo tanto, los mahometanos viven ahora en el año 1324.

Los persas comienzan su Era en el año 632, con la elevación al trono de Yezdegird III, y su año actual es, consiguientemente, el 1314.

### OBRAS DE VARGAS VILA:

AURÁ O LAS VIOLETAS .....	₡ 1.50
LOS CÉSARES DE LA DECADENCIA .....	1.50
LIRIO NEGRO.....	1.50
LA SIMIENTE.....	1.50
LA DEMENCIA DE JOB.....	1.50
EL MINOTAURO.....	1.50
LOS DISCÍPULOS DE EMAUS.....	1.50
IBIS .....	2.50
ROSAS DE LA TARDE .....	4.00

De venta en la LIBRERÍA CHILENA

### SI UD. QUIERE SER ALGO

debe cursar toda la Segunda Enseñanza; es indispensable para construir sobre ella cualquier profesión lucrativa.

*El Liceo Nocturno*  
*Domingo F. Sarmiento*

le ofrece la oportunidad única de seguirla aunque tenga que trabajar durante el día.

Le daremos gustosos los informes que desee

TELEFONOS: 4668 y 3267.

APARTADO DE CORREOS 1674.

FABIO ROJAS DIAZ, DIRECTOR.

# TACA

*Ofrece la más vasta red aérea*

*comercial en Costa Rica*

AHORA  
en MODERNOS  
BIMOTORES

LOCKHED  
LODESTAR

y  
DOUGLAS DC-3



VUELOS REGULARES DE SAN JOSÉ A:

LIMON	PUNTARENAS
SIXAOLA	NICOYA
SAN ISIDRO GENERAL	SANTA CRUZ
GOLFITO	TEMPISQUE
PALMAR	CAÑAS
PARRITA	LIBERIA
VOLCAN	LAS JUNTAS
PUERTO JIMENEZ	ALTAMIRA
BUENOS AIRES	LOS CHILES
POTRERO GRANDE	

Pasajeros - Encomiendas - Correo - Carga

## Compañía TACA de Costa Rica

COSTADO SUR DEL CLUB UNIÓN — TELEFONO 5900

### Imprimimos:

FOLLETOS  
LIBROS  
CATÁLOGOS  
FACTURAS  
TARJETAS  
PARTICIPACIONES  
VOLANTES  
MEMBRES  
PAPEL CARTA  
PROGRAMAS

y todo trabajo del ramo.

Imprenta

AURORA SOCIAL LTDA.

Esquina Suroeste del Colegio de Señoritas

TELEFONO 4310

### Curiosa moneda

Cuando Mademoiselle Zellie, del Teatro Lírico de París, en gira artística alrededor del mundo, llegó a las Islas Society, en la parte meridional del Océano Pacífico se le solicitó que diera un concierto.

—Muy bien—dijo la diva—pero ¿cuánto me van a pagar?

—La tercera parte de las entradas—fué la respuesta.

Aceptó ella y actuó, y al día siguiente, no fué poca su sorpresa al recibir como parte de lo que le correspondía, 3 cerdos, 23 pavos, 44 pollos, cinco mil cocos y gran cantidad de bananas, limones y naranjas.

Era con lo que pagaban sus entradas los nativos de la Isla.

El propietario de un restaurante de Detroit, preocupado por la ligereza de manos de sus clientes, puso en sus *menus* este letrero:

«Como nuestros cubiertos de plata no son medicina, no deben ustedes tomarlos después de las comidas».

Señora,

comience  
a realizar

el sueño  
de su vida



Haga que su hijo llegue a ser un profesional distinguido  
o un hombre de negocios independiente.

*El Banco Nacional de Seguros*

al ofrecerle a Ud. la POLIZA DOTAL DE EDUCACION  
le proporciona el medio para constituir el fondo necesario  
para educar los hijos, o para facilitarles sus negocios  
cuando lleguen a la edad madura.

**¡Comience a realizar sus sueños!**

Converse con alguno de nuestros agentes o llame, sin compromiso  
de su parte, al teléfono 5800. Departamento de ventas.  
Ampliaremos los informes con mucho gusto.

**BANCO NACIONAL DE SEGUROS**

De sorpresa en sorpresa

Cuando supo que en aquella población vivía un hombre de 130 años de edad, el empresario teatral se presentó a éste y trató de contratarlo para exhibirlo en su espectáculo.

—Todo lo que Ud. tiene que hacer—le dijo el empresario—es dejar que el público lo mire,

—Me gusta la idea pero no puedo aceptarla si no es aprobada por mi padre.

—¿Su padre! ¿Pero vive su padre? ¿Dónde está él?

—En el campo, paseando a caballo con mi abuelo...

## Enigmas

Los rusos, que tienen fama de ser un pueblo enigmático—tal vez para justificar esta reputación son extremadamente aficionados a los enigmas, charadas y adivinanzas. He aquí algunos de los más recientes, que figuran entre libros de entretenimientos repartidos durante la guerra entre el Ejército Rojo, a fin de que los soldados se entretuvieran y aguzaran con ellos el ingenio y la imaginación. (Las soluciones al final).

1.—El que lo hace, recibe dinero por él. El que lo ordena, no lo necesita, no lo ve.

2.—¿Quién es el que sólo tiene un camino delante de sí y quiénes tienen muchos a seguir?

3.—Cuando uno llega a casa extiende sus brazos delante de uno; pero si uno no llega a casa, también los extiende.

4.—¿Cuál es el ser humano que llega a casa y en ella se queda, sin entrar ni por la puerta ni por la ventana?

He aquí las soluciones:

1.—El ataúd.

2.—El ladrón que huye y los que le persiguen.

3.—El sillón.

4.—Un bebé.

UNA NOVEDAD

«Las Aventuras Españolas  
de Washington Irving»

por *Claude G. Bowers*

Pocos extranjeros tan enamorados de España como Washington Irving. Siendo numerosos los artistas y escritores que, al conocer lo español, quedaron para siempre entusiasmados con la tierra, los habitantes y el carácter del país. Irving fué uno de los más fuertemente prendados. Conocidas son sus obras de ambiente español, pero no eran conocidas sus aventuras y trabajos en la capital, como representante diplomático de los Estados Unidos, ni sus viajes, amistades, intervenciones políticas y sociales, y su existencia complicada entre los múltiples acontecimientos que llenaron la época más azarosa de la historia hispana.

En este libro, otro diplomático norteamericano, que también conoce y quiere a España, nos cuenta, con documentada amenidad, las aventuras españolas de Washington Irving.

En la LIBRERÍA CHILENA, \$ 10.50.