



EN COSTA RICA  
Suscripción  
anual: ₡ 2.00  
Número suelto: 0.20  
EXTERIOR  
Un año ... \$ 1.00

EMILIO FERRIN GOLF  
Director

ADMINISTRACION  
Apartado 1151  
San José - Costa Rica  
América Central  
+  
Profesor  
RAFAEL SALAS M.  
Redactor Especial

# El Noticiario

PUBLICACION MENSUAL DE DIVULGACION LITERARIA Y VARIEDADES

## EL MENSAJE DE LAS ABEJAS

**T**ODOS los animales fueron paciente-mente desfilando de dos en dos hasta agotar la capacidad del amplio salón del Arca de Noé.

Todos desfilaban pensativos; casi tristes; iban entrando sin temor ni esperanza.

Entre todos, el perro fué el único que se detuvo un instante antes de subir al puente que daba acceso al Arca; dió una mirada de inteligencia y aunque en actitud aparentemente igual a la de sus hermanos,—estaba ansioso de recibir la singular experiencia del Diluvio Terrenal.

Pocas ventanas tenía la famosa Arca;—y todas estaban milagrosamente resguardadas de tal manera que no se fueran a meter por allí los goterones del fantástico aguacero. En medio de aquella espesa bruma de agua,—se distinguía de cuando en cuando algún pico montañoso,—alguna que otra cresta que gradualmente perdía tamaño conforme pasaban los instantes. Parecía que el perro estaba predestinado a sacar la mejor experiencia de este viaje legendario. En suerte, o mejor dicho, en nombre de esta predestinación, le correspondió viajar casi a la par del simpático personaje Patriarca Noé.

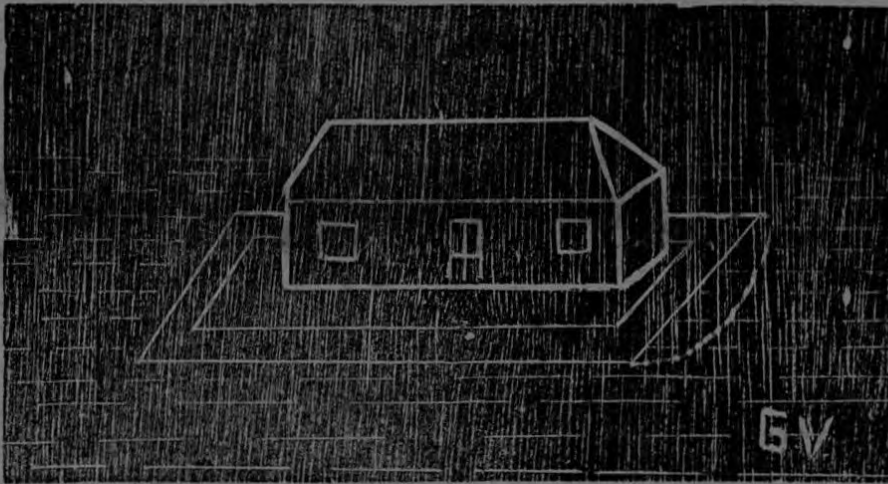
Su compañera,—la perra,—estaba mansamente echada. Pero él, tenía un por qué que no alcanzaba a comprender, que lo inquietaba. Constantemente se decía: por qué aunque no quiera, tengo que observar a nuestro Salvador? Por qué mejor no converso con mi hermano pájaro que está curiosamente parado en el espinazo del hermano buey? Y así se hacía preguntas y preguntas hasta que recordó algo muy especial que había visto al entrar a la embarcación:—cuando yo me detuve, ví algo así como dos pequeñas y transparentes llamas bajar del cielo; eran llamas irisadas, muy raras, y antes de saber que eran en realidad, sentí como una ligera sugerencia de que se trataba de algo solar. En verdad eran dos seres que acababan de ingresar al escenario de la vida en la tierra; eran lo que más tarde se re-

conocería con el nombre de abejas. No terminó de repasar con el pensamiento todo esto, cuando sintió que algo se le había parado en las orejas. Por el reflejo supo que tenía a las dos abejas de visita.

Al oído y mientras su esposa la perra dormía profundamente quizás por el pesado viaje que se alargaba más y más, las abejas, casi a coro, le dieron un mensaje especial que debería guardar, exclusivamente a su casta y que debía transmitir a

Muchos de los animales,—medio dormidos por el largo viaje,—ni oyeron las palabras del patriarca; otros oyeron mal; otros oyeron y no comprendieron; otros no le dieron importancia a las palabras que venían a hacer como la despedida de lo que sería al correr de los años, los únicos días en que los animales y el hombre pudieron convivir fraternalmente, como seres de una misma especie; como un solo ser:

Pues bien, el perro sí se había inquietado mucho por las palabras del Patriarca. Y le parecía que tenían alguna relación, aunque vaga, con lo que le dijeron, días antes, las hermanas abejas.



El Arca de Noé

(Madera del autor).

su hijo mayor y éste a su hijo mayor y así sucesivamente por los tiempos, hasta que fuera bueno darlo a conocer a otros seres.

Comenzaron a divisar delicados encajes de hojas que se formaban en el suave movimiento del oleaje; el mar parecía también que cuajaba en infinitas alfombras de perlas que se hacían y se deshacían en desenfundada competencia.

Ya estamos por llegar a nuestro destino, murmuró algún paciente viajero; sí, en verdad, ya vamos a llegar al sitio señalado por el que dispone las cosas habidas y por haber. Todos ustedes hermanos míos, dijo Noé con voz grave, deben guardar en el nuevo horizonte a que arriban, las normas naturales de vida; deben comprender que en todos ustedes alienta la misma vida, y que en la jerarquía casi incontable de vuestra hermandad, están comprendidas experiencias pasadas de la vida universal y también están de manera imposible de comprender para ustedes; algunas de las características que habrán de distinguir a la humanidad de un futuro lejano.

del fantástico Diluvio.

Y después de una larga y rara pausa, continuó hablándome éste noble y sabio perro amigo mío, de la siguiente manera: Creo que Ud. ha entendido un poco lo que le he dicho. Usted es el llamado a guardar ahora el secreto que nuestra casta ha sabido guardar generación tras generación. Y aunque soy perro, le diré que es una singular determinación el que sea Ud. en adelante el depositario de este legendario mensaje que como sabe, recibimos allá en los tiempos legendarios por medio de la sabia y misteriosa abeja.

No espere oír una clave que conmueva los simientos mismos del mundo; no crea que le daré ningún sonido poderoso que se preste para hacer mal uso de él.—Oh! no. No se inquiete tampoco por esta larga y molesta introducción que le he hecho. Era necesaria. Y el hermano perro tomando una expresión imposible de escribir o de analizar, pero de gran sentido filosófico, me dijo: revise usted con su memoria la cultura de la humanidad, remóntese por medio de sus conocimientos a las antiguas culturas, y

verá hasta que punto están vinculadas a la vida de los animales. Estas palabras tan sencillas, produjeron una conmoción extraña en mí: sentí confundirme y conocer cosas y detalles de civilizaciones muertas con tanta claridad, que sentía vivir instantes de eternidad palpable; instantes que se perdían en el abismo de los tiempos; me parecía ver en desfile indescriptible, todos los pasajes de la historia y en todos ellos eran incontables e imprescindibles las relaciones del hombre con los animales, Y surgía de la memoria de los tiempos con características de visión apocalíptica, el instante en que los hombres que libaban la sabiduría del universo, elegían a la serpiente como símbolo de la sabiduría divina; a la lechuza como símbolo del libre pensamiento; al águila, símbolo del poder; a la paloma, símbolo de la paz; al cuervo, símbolo de la muerte; y seguían la araña, el buey, el asno, el gato, el caballo, la cigüeña, el elefante y casi todos los animales; era un desfile fantástico; era la visión que hacía innegable la influencia que han tenido y aún tienen los animales en las culturas y en las determinaciones humanas. Conmovido; emocionado y a la vez avergonzado, abracé al hermano perro y le dije: hermano, el mensaje que heredaste de la hermana solar, la abeja, es el mensaje de la Paz!

El perro se sacudió solemnemente y me dijo: has entedido! Y desde entonces yo amo a los animales, y sobre todo a los perros. Sí, amo a los animales en cuanto a su filosofía para vivir; sin médicos, sin ladrones dentro de sus distintas especies; sin gobernadores; sin guerras organizadas para destruirse entre sí. Su contacto instintivo con la naturaleza nos debe producir reverencia hacia ellos; su sumisión al hombre y cuando no, su respeto a las leyes que los creó, a las leyes inmutables, que saben respetar. Y los hombres, en nombre de la civilización, los llama seres inferiores; son pocos los que intuyendo la enseñanza que nos dan les conceden el calificativo de hermanos menores.

**Papel Tapiz**  
búsquelo siempre en el  
**CICLO CLUB**  
ROBERTO J. ECHEVERRIA

TELEFONO 2888

Frente a Musmanni

Y los animales siguen viviendo en los bosques o en las rendijas o a la par del hombre. Y el mensaje queda en pie.

Y el perro sabio, amigo, antes de salir del raro estado en que me había hablado que era entre divino, humano y animal, terminó diciéndome: El camino por seguir está. Hasta cuando dejará el hombre de interpretar a la serpiente como símbolo de sabiduría en vez de crear su propio sentido de la vida? Hasta cuando dejará el hombre de alabar la mansedumbre del buey para ser altivo y a la vez servicial como él? Hasta cuando dejará el hombre de ver en la

paloma el símbolo de paz en vez de hacer de la paz una realidad digna de su casta y de su jerarquía espiritual?

Ante tales preguntas me cubrí con las manos la cara para no dejarlo que viera mis lágrimas y lloré intensamente... Cuando terminé de llorar y quise decirle algo al sabio hermano perro, lo busqué y estaba lamiéndose; le hablé y no me contestó nada... era ya igual a cualquier perro de esos que suelen convivir con nosotros.

GERARDO VEGA B.

San José, Costa Rica, Junio 1946.

**GARAGE SAN JOSE**  
OFRECE A SU ESTIMABLE CLIENTELA  
EL MEJOR SERVICIO DE CARROS Y EL DE SU  
**Moderna Bomba de Gasolina**

TELEFONOS: 4524 - 5225

**Servicio día y noche**

**ASI NOS HABLABA EL PROFESOR  
DON CLAUDIO GONZALEZ RUCAVADO (1)**

**A**MIGO: durante toda su vida, — para que sea dichoso—no olvide que no solamente hay que ser bueno, sino que también es necesario aparentar que se es bueno, por 2 razones: porque jamás debemos escandalizar dando ocasión a juicios temerarios contra nosotros, pues hacemos con ello dos daños: uno, induciendo a la murmuración y otro, poniéndonos nosotros mismos en mal, y debe importarnos mucho la opinión de los demás; y porque es un deber dar buenos ejemplos con las palabras y con las acciones.

Puede haber en nuestro corazón un deseo vehemente de ser bueno; pero son tantas las seducciones de la vida y con tan insistentes y dulces las voces de sirena que nos llaman al vicio vestido de fortuna y con sombra de felicidad, que sólo una voluntad de hierro puede no doblegarse; los más

de los hombres son como débiles cañas a la orilla de la laguna que el más leve viento doblega hasta hacerlas besar la impura linfa. Tenga usted fuerza, mate sus malas pasiones aunque sufra horriblemente, no se deje nunca engañar por ellas, y vivirá después en un sereno ambiente de bondad que toca con la relativa felicidad de este mundo, y lo prepara poco a poco para alcanzar una muerte tranquila, porque se muere como se ha vivido.

5 de Mayo de 1909.

(1)—Página inédita de nuestro querido y bien recordado don Claudio, en el album de un amigo y compañero de estudios. Esa hoja de album retrata al don Claudio González que tuvimos la fortuna de conocer: en las aulas y en la vida. Al mismo que tan amablemente se comunicaba con nosotros y a quien en sus lecciones de Moral y Cívica le oíamos decir y comentar con su voz clara y de castizo lenguaje: La vida es amada, porque ella es un gran beneficio. La ama desde el pajarillo que con el ágata del pico rompe el seno de un botón de rosa, bajo el azul diluido de los cielos, hasta el hombre, acribillado de angustias. El dolor es necesario, tiene energías vitalizadoras que perfeccionan. El conduce al ideal; también a la gloria. Para conseguir magnitud es necesario que el dolor nos acompañe de la cuna al sepulcro. El dolor, al igual de la escala de Jacob, eleva a la vida de las alas. ¿Cuál es esa vida? La que enciende las estrellas y acendrará las almas. Así las sintetiza en su "Elogio", Carlos Jinesta.

**LIBROS DE UTILIDAD PRACTICA**

Pequeña enciclopedia de Avicultura .....	1.75
Ganadería y Zootécnica .....	1.75
El Gallinero modelo (Construcciones y Equipo), por J. Alarcón G.	9.00

De venta en la *Librería Chilena*.

RAFAEL SALAS M.

## Las Repúblicas Americanas Firman una Convención Para la Protección de Obras Literarias y Artísticas

**H**ACE varios días, los representantes de veintiuna repúblicas americanas, reunidos en Washington, firmaron una convención que brindará protección uniforme a los derechos de propiedad adquiridos por autores de obras literarias y artísticas.

Esta convención ha quedado pendiente de ratificación por los países signatarios, Estipula que, al adquirir un autor cualquier derecho de propiedad literaria, la protección se hace extensiva automáticamente en los demás países sin que tenga el autor que cumplir con los requisitos de depósito y registro.

Queda reconocido el derecho exclusivo y personal del autor para disponer de su obra, ya traspasándola o enajenándola mediante trámites legales o testamento. Dispone además que toda traducción, adaptación o cualquiera otra versión de obras científicas, literarias o artísticas, así como adaptaciones fotográficas y cinematográficas, quedan protegidas como obras originales.

En la expresión «obras literarias y artísticas» quedan comprendidos, según la convención, «libros, escritos, folletos de todas clases, cualquiera que sea el número de sus páginas; versiones escritas o en discos fonográficos de conferencias, discursos, lecciones, sermones y otros trabajos similares; las obras dramáticas o dramático-musicales; las coreografías y pantomimas con dirección escénica, ya sean escritas o en cualquier otra forma, las composiciones musicales con letra o sin ella; los dibujos, pinturas, esculturas; los planos, croquis o trabajos plásticos relativos a geografía o geología, topografía o arquitectura, o a cualquiera ciencia; y, en fin, queda comprendida toda producción del dominio literario, artístico y científico que pueda publicarse por cualquier medio de impresión o reproducción».

Otro punto importante del convenio es la disposición que en él se hace respecto a artículos publicados en periódicos y revistas, los cuales pueden ser reproducidos siempre que se cite su procedencia, y que no haya disposición legal contraria al efecto. Pero los artículos literarios, científicos y artísticos que se publican en la prensa de un país, con propiedad literaria, no podrán ser reproducidos por la prensa de otros países sin la respectiva autorización.

Se dispone también que los autores no podrán gozar de derecho de protección en

un país extranjero por un período más extenso que el dispuesto por las leyes del país en que originalmente se adquirió la propiedad.

Esta convención fué redactada por peritos en asuntos relacionados con derechos de propiedad literaria, y tiene como fin modernizar y unificar esta protección en todo el Continente Americano. Entrará en vigor tan pronto los países respectivos depositen en la Unión Panamericana los documentos de ratificación.

La Conferencia cuya celebración se pospuso debido a la guerra, fué convocada por el Consejo Directivo de la Unión Panamericana, para cumplir con los requisitos de una resolución que se aprobó en la Conferencia de Lima celebrada en 1938. Esta convención sustituye a la que se firmó en Buenos Aires en 1910, y la revisión que se hizo de ella en la Habana en 1928, así como todas las convenciones firmadas antes sobre derechos de propiedad literaria artística. Sin embargo no altera los derechos adquiridos ya bajo tales convenciones anteriores.

Presidió la conferencia el Dr. Guillermo Sevilla Sacasa, embajador de Nicaragua en los Estados Unidos. Luther M. Evans, director de la Biblioteca del Congreso, encabezó la delegación estadounidense; y las demás repúblicas americanas fueron representadas por funcionarios diplomáticos y personal técnico.

### LIBROS DE UTILIDAD PRACTICA:

El cultivo del maíz, Adaptación del Ing. Miguel E. Schulz....	3.05
Tapicería práctica (ilustrado)....	5.00
Construcciones y albañilería, por R. Tonelli (empastado).....	8.00
Torneado de madera (ilustrado) ..	5.00
Trabajos prácticos con paja Rafia (ilustrado) .....	6.50

De venta en la LIBRERÍA CHILENA

## Categorica Respuesta

**U**N marinero de la flota norteamericana, destacada en el Sur del Pacífico, escribió una carta amistosa a una joven amiga suya residente en los Estados Unidos. Ella le contestó con un tono más que amistoso. Cuando él le respondió cálidamente, se sucedieron las cartas de amor, cada vez más apasionadas, hasta que la muchacha le dirigió una misiva tan encendida que ella creyó que su Romeo del Pacífico pudiera superarla. La carta llevaba la palabra *inflamable* estampada con letras rojas en el sobre. Semanas más tarde recibió la respuesta: un sobre conteniendo únicamente cenizas.

### LIBROS DE UTILIDAD PRACTICA:

Elementos de Topografía (con instrucciones para la apreciación de distancias y escalas. Lectura de planos); por C. Blanco del Barrio .....	6.50
Manual del Relojero, por A. Fonda	12.50
« del Mecánico automovilista	7.00
Cuidado y explotación de la vaca lechera, por Prof. L. Samaniego	4.00
El Médico en Casa .....	3.50

De venta en la LIBRERÍA CHILENA

## El Juicio Final

CAMI, uno de los escritores franceses contemporáneos que mayor y más merecida popularidad ha alcanzado, ha escrito «*El Juicio Final*», actualmente de venta en la *Librería Chilena*.

Contiene esta obra los siguientes capítulos: Despertar con trompetas, Pellízqueme usted, por favor, Una resurrección sin bouillabaisse, Napoleón en la peluquería, Hágase el café con leche, El todo París de ultratumba, Aquí yace... Adolfo, Los últimos a punto de no ser los primeros. Los apuros de Adán y Eva, Matusalén me concede una prioridad, Un relato lleno de colorido del más fabuloso acontecimiento que pueda concebir la mente humana. Precio: ₡ 10.50.

# MARIO PEÑA PONS

Maderas Aserradas y en trozas

(Costado Norte de la Plaza del Pacífico)

Teléfono 4448

Apartado 502

Maderas del Guanacaste, las mejores del país

*EL NOTICARIO* cumple cada mes su misión cultural difundiendo la buena lectura en todos los ámbitos de la República.

Precio de la suscripción: ₡2.00.

## Sombras del Alma

(Del libro próximo a publicarse: ALMA CRIOLLA)

*Yo sé, madrecita, que ya la he perdido,  
yo sé que ya nunca, como en noches tantas,  
miraré de cerca sus ojos divinos,  
ni sus labios frescos, ni sus manos blancas.*

*Lo sé, madrecita, por eso estoy triste,  
porque yo no puedo resignarme, madre;  
porque yo la quiero como ayer la quise,  
por eso se rompe mi pecho cobarde.*

*Todavía la quiero y en mis noches negras,  
en mis noches llenas de mortales ansias,  
sueño con el brillo de su cabellera,  
sueño con la seda de sus manos blancas.*

*Mader, yo la quiero, la amo todavía,  
su imagen la llevo grabada en mi pecho,  
y de sus palabras y de su sonrisa  
minuto a minuto me hiere el recuerdo.*

*Yo sé, madrecita, que ya la he perdido,  
ya nunca en la vida seremos los de antes:  
dos pechos que juntos corrieron caminos  
forjando ilusiones y ensueños muy grandes.*

*Es fuerza que olvide su frente tan blanca,  
que rompa el recuerdo, que borre su imagen,  
hoy ya todo ha muerto... la mujer engaña,  
y ella como todas, me engañó una tarde.*

*Ya nunca veremos muy juntos las flores  
que en las primaveras adornan los campos,  
ni desbordaremos nuestras ilusiones  
bajo el queto y verde follaje de un árbol.*

*Pero, ay, que en mis noches tan tristes y negras,  
en mis noches llenas de mortales ansias,  
sueño con el brillo de su cabellera,  
sueño con la seda de sus manos blancas!*

HERNAN ELIZONDO ARCE  
(Tilaranense)

## CUENTO RUSO

**S**UCEDIÓ en la época de los zares. El juez tosía fuertemente, para ponerse en carácter, y con voz grave le preguntó a la bella Sonia:

—¿De modo que el tambor de la escolta de Su Majestad Imperial ha osado ultrajarla, Sonia Mikailovitch?

—¡Sí...! señor juez—respondió la infortunada criatura, casi ahogada por los sollozos.

—¡Eso jamás ha ocurrido en la Rusia de los zares—señaló el juez—, y el culpable debe recibir un castigo ejemplar; no siendo posible obligarle a que se case con usted, por ser casado y tener cinco hijos... se le condenará a pagarle diez mil rublos de indemnización, para que eso le sirva de escarmiento...! ¿Está conforme, Sonia Mikailovitch?

Y Sonia Mikailovitch, "sacando fuerzas de flaqueza", dejó entonces oír su clara voz:

—Sí, señor juez... Pero, ya que está usted en esto... le voy a suplicar que condene a la misma pena a... ¡todos los soldados de la escolta imperial!

ENCARGUE  
sus trabajos a la  
IMPRESA  
AURORA  
SOCIAL  
LTDA.

y quedará satisfecho  
del precio y rapidez.

Teléfono 4310  
Apartado 884

Talleres:

Esquina Suroeste  
del Colegio Sup. de Señoritas  
SAN JOSE

## La función de la Educación

de acuerdo  
con la naturaleza del

## Hombre

por EMMA GAMBOA

Se consigue donde

MIGUEL PALOMARES

Heredia

### A NUESTROS LECTORES

Puede ser que usted reciba EL NOTICARIO no siendo suscriptor nuestro. Puede ser que a Ud. le guste este periódico y quiere que se lo enviemos con regularidad durante el período de un año ó por un lapso de 12 meses. Por eso hágase suscriptor y ayude a nuestro esfuerzo de divulgación de la buena lectura enviándonos la pequeña suma de DOS COLONES. Se lo agradecemos anticipadamente.

### A LOS SEÑORS COMERCIANTES

En cada ciudad o pueblo de Costa Rica le aguardan posibles compradores. Haga llegar hasta ellos sus ofertas; no vegete en el círculo de una clientela limitada; extienda sus actividades. ¡Venda más! Haga su negocio mas productivo utilizando los anuncios de EL NOTICARIO, que se reciben en San José: a la LIBRERIA CHILENA, a la IMPRESA AURORA SOCIAL, LTDA., Esquina Suroeste del Colegio de Señoritas o al TELEFONO 4310.



Si usted quiere ser algo

debe cursar toda la Segunda Enseñanza; es indispensable para construir sobre ella cualquier profesión lucrativa.

## El Liceo Nocturno "Domingo F. Sarmiento"

le ofrece la oportunidad única de seguirla aunque tenga que trabajar durante el día.

Le daremos gustosos los informes que desee.

TELEFONOS: 4668 y 3267.

APARTADO DE CORREOS 1674.

Fabio Rojas Díaz  
Director

# MOSAICO TEXANO

POR ML. ISAAC UGALDE G.

**E**L Estado de Texas, es el mayor en extensión de los Estados Unidos, con 263.644 millas cuadradas, mucho más grande que Francia, y con una población de unos 6.700.000 habitantes. Es posiblemente, en la Unión, el Estado que tiene mayores características en todos sus aspectos.

Su riqueza es inmensa, tanto en agricultura como en ganadería, como en producción petrolera. Sus recursos naturales son inagotables, y fuentes constantes de una producción que cada día aumenta más y más.

Es un Estado tan particular en sus cosas, que estando en Texas, se puede, sin salirse de sus límites, viajar a todas partes del mundo, pues tiene ciudades con estos nombres: Holanda, Malta, India, China, Irlanda, Italia, Turquía, Palestina, Liverpool, Londres, Manchester, Moscow, Tampico, Tokio, Viena, París, Génova, Dresden, Dublin, Atenas, y así por el estilo.

La producción petrolera de Texas, representa una tercera parte de la de Estados Unidos, y una cuarta de la del mundo. Aquí está el campo petrolero mayor de la tierra, con 25.000 pozos.

En este Estado, en la linda ciudad de Corpus Christi, sobre el Golfo de Méjico, se encuentra instalada la mayor base naval del mundo, con un costo mayor de cien millones de dólares.

Para ser un rancho de nombre en Texas, se necesita poseer una finca, —rancho,—de más de 300.000 acres, y muchos, pobrecitos millonarios, tienen propiedades de mayor extensión!

Hay así un rancho tan famoso como el de King, situado entre las poblaciones de San Antonio, Houston y Brownsville, que tiene más de dos mil millas cuadradas, con unas mil quinientas millas de cercas de alambre. Se calcula que contiene más de 120.000 cabezas de ganado, y unas 12.000 bestias. Es una posesión tan importante, e histórica, que tiene su propio representante en el Congreso de los Estados Unidos.

El nombre de Texas, viene de la voz indígena, Tejas, que significa amigos, pues el texano es por regla general, abierto, sincero y afable. Su música y sus canciones, tienen un sabor muy especial y característico, llenas de encanto, de valor, de tristeza, de alegría y amor . . .

El verdadero texano se distingue por su indumentaria, en cualquier parte: jinete por excelencia, no usa polainas, sino botas a media pierna, de tacones altos, estilo cubano, y en forma de carrucha. Lleva además, el imprescindible sombrero alón de cow-boy, con las alas levantadas en forma de pico hacia el frente, amen de las consabidas pistolas texanas, y su faja de tiros, compañeras inseparables de sus jornadas cotidianas, y también de su peculiar fiereza . . .

## Talleres Unidos de Radio

J. GIL TRISTAN  
Fundados en 1932

dan a usted

**Eficiencia**

**Economía**

**Garantía**

TELEFONO 2513 - AP. 357

Diagonal al nuevo edificio del  
BANCO DE COSTA RICA

SAN JOSE, COSTA RICA

### LIBROS DE BOLSILLO

LOS MÁS INTERESANTES TEMAS PARA TODA CLASE DE LECTORES EN ELEGANTES EDICIONES Y A PRECIOS ECONÓMICOS.

*Mi marido*, por Jules Pravioux. Una novela sentimental y romántica, en la que el argumento nos deleita por su trama plena de subyugante interés.

*Invierno en Primavera*, por Tirso de Molina. Es una novela de corte original, que relata la historia de un amor encantador y juvenil.

*Entre las nieves*, por Liborio Brieba. Animados episodios de la historia chilena, cuya fina trama, admirablemente urdida, tiene todo el colorido y el ambiente de aquella época heroica y novelesca.

*Malencontre*, por Guy Chantepleure. El bien conocido autor francés nos regala con una historia de amor, cautivante y amena.

*La sonrisa de Morgan*, por B. Ph. Oppenheim. El bien y el mal, las virtudes y los defectos están trazados con caracteres firmes y provocan en el lector la sorpresa y emociones de un relato tan misterioso como verosímil.

*El ramo de mirto*, por Joannes V. Jensen. Es la primera traducción castellana del notable escritor danés, a quien fué otorgado el PREMIO NOBEL DE LITERATURA DE 1944.

Precio de cada tomo  
en la LIBRERIA CHILENA: ₡ 2.00

MELCOCHERIA

## LA ESTRELLA

Establecida en 1915

PREMIADA CON MEDALLA DE ORO

Gran Concurso Nacional de 1930

325 varas al Norte de la Botica Oriental

TELEFONO 2909

APARTADO 973

San José, Costa Rica

La

## Sastrería PADILLA

confecciona trajes

con

facilidades de pago

Paseo de los Estudiantes

TELEFONO 4628

### LIBROS DE UTILIDAD PRACTICA:

Método práctico para la aplicación de inyecciones, por el Dr. G. A. González . . . . .	4.00	frutas, por el Dr. A. Masoni . . . . .	3.00
Como curarnos y alimentarnos con		Masaje Terapéutico, por J. Vendrell . . . . .	15.00

De venta en la LIBRERIA CHILENA



En un sombrero,  
sólo el tamaño  
exacto le queda  
bien... y

En una Pluma Fuente

sólo la punta  
correcta le da  
placer de es-  
cribir.



PLUMAS  
FUENTE  
COMPLETAS

**Esterbrook**  
CAMDEN, NEW JERSEY

40-3SWP

## Noticias Bibliográficas

FOLLETO DEDICADO AL GRAN  
PRÓCER CUBANO JOSÉ MARTÍ

El 24 de julio próximo pasado recibimos, con amable dedicatoria del Prof. Ulises Delgado, este folleto conmemorativo del cincuentenario de la muerte de José Martí. Al fin de tanta demora ha logrado ver, Ulises, realizado su deseo. Ha tenido fe martiana, ha esperado, y ya nos ofrece el fruto de su devoción.

¿De dónde sacó Ulises Delgado Aguilera este amor por la obra de Martí? Me atrevo a decirlo sin indagarlo: de las aulas de la Escuela Normal de Costa Rica cuando era estudiante, y más tarde, de las páginas de constante prédica martiana que nos ofrece *Repertorio Americano*.

Cuando él llegó a la Normal, este nombre de Martí y el de otros hom-

## Palabras liminares al discurso del Pbro. Carlos Borges

La mayor gloria del primer ciudadano de nuestra raza, el inmortal Bolívar, ofrezco hoy este homenaje en el cual van unidos mi admiración y mi cariño por Venezuela, cuna de la libertad de un mundo y mi respeto ilimitado por el Libertador estadista eminente, capitán no superado



que conoció todos los honores que el hombre puede lograr en esta trayectoria de la vida y en trágico contraste hubo de sentir sobre su propia frente la corona de espinas que en ella colocó, a su tiempo, la ingratitud de sus contemporáneos al extremo de hacerlo exclamar ya en el delirio de la muerte, aquellas palabras que reflejan la intensidad de su amargura en ese instante supremo: *Los tres majaderos más grandes hemos sido: Cristo, Don Quijote y yo.*

El tiempo se encargó de disipar envidias y borrar rencoras y la obra de Bolívar se agiganta cada vez más. Su nombre, junto al de Sucre, Miranda, Urdaneta y San Martín, constituye el centro a donde converge el alma y el pensamiento de todo buen americano. Su sueño supremo de unir bajo un solo palio a todo un continente, para luego cobijar con él a la humanidad entera, es un eco leal de las plegarias de amor fraterno, por las cuales murió en la cruz *El sublime majadero*, cuyas plantas besamos de hinojos millones de hombres que creemos en El y que aún después de diecinueve siglos largos de haber concluido su existencia humana, inspira todos los actos de nuestra vida y nutre con sus enseñanzas nuestra inteligencia, en la esperanza de ver algún día convertidas en hermosa realidad Sus evangélicas palabras, aquellas que hablan de libertad, igualdad y fraternidad entre todos los hombres—sus hermanos—que fueron selladas con Su sangre divina en el Calvario!

SANTIAGO DURÁN ESCALANTE

Marzo 1º de 1946.

bres—guías de América—eran objeto de estudio y de devoción por el estudiantado normalista. Eran sus nombres y su obra, familiares, para el futuro maestro, porque Director y profesores de la época estaban inspirados en sus enseñanzas, que son las mejores, ya lo hemos visto, para el hombre americano.

Ulises Delgado Aguilera sintió, en las aulas, la voz de sus maestros en el constante predicar por la libertad, la democracia y el porvenir de esta América nuestra y al graduarse en 1932, hizo fe de continuar esta labor que, con el correr de los días, se ha robustecido al punto de interesar a maestros, municipales y particulares, para dejar en la ciudad de Orotina un monumento a José Martí en el parque que lleva su mismo nombre y que ha de explicar, al pasajero o al nativo, que allí un maestro hizo germinar la simiente de su devoción por el prócer cubano que nos ocupa.

Ulises Delgado Aguilera ha reunido en este folleto la colaboración de amigos martianos y nos lo entrega con un soplo de su alma que, ya lo hemos dicho, está plenamente iluminada con los resplandores de esta vida tormentosa, pero valiente y ejemplar, del hijo máximo de Cuba y de América.

Le agradecemos, muy de veras, el envío de este folleto: por la amistad que nos une y por el ejemplo que con él nos testimonia, de su ferviente devoción por José Martí y su obra.

RAFAEL SALAS M.

Pase un rato alegre!

VISITE CON SUS AMIGOS LA  
CANTINA Y FRUTERIA

**EL MANZANERO**

Frente a la Botica La Violeta  
Al lado del Mercado Central

EL MEJOR SURTIDO DE  
*Frutas y Galletas*

SE ATIENDE A DOMICILIO

Teléfono 3143

## JOSEFINA BAKER

**L**a bailarina «café con leche» o «el plátano danzarín» ha retornado a París. Ahora solamente, canta las melodías modernas acompañada de la orquesta de Jo Bouillon.

En 1941, Josefina partió para Marruecos enferma. En Marrakés cuidó de su salud y una vez curada vistió el uniforme de las tropas aéreas degaullistas. Recorrió campamentos y ciudades del Africa y Asia Menor, desde Casablanca a Beyrouth. Josefina reunió varios millones de francos con destino a la Liberación y a los evadidos de la metrópoli. Termina la guerra, Josefina—tan atractiva como siempre—hizo una tournée por los países nórdicos y por Alemania, cantando aquí para los ejércitos de ocupación. A Josefina la conocen todos los soldados norteamericanos por Miss Baker, y ha sido festejada en todos los sitios.

Ahora Josefina regresa al París de sus triunfos, al París de sus amores, que fué quien le dió el nombre mundial que ha gozado por tantos años y que ha de seguir disfrutando porque la Baker es única en su arte. Y además, ha tenido un comportamiento con su patria de adopción digno de todo elogio.

El libro «Cuentos del Terruño» de Ernesto Ortega, se vende en la LIBRERÍA CHILENA y en las principales librerías de la capital y provincias.—Precio: \$ 1.50.

## ALEGRÍA

Sutil sonrisa sobre faz radiante,  
en sus ojos chispeantes la viveza,  
paso ligero, altiva la cabeza,  
todo dice placer en su semblante.

El hombre que está alegre es un gigante  
en el momento que su dicha expresa,  
es motivo sublime de grandeza  
que embarga el corazón en un instante.

Vive con su placer toda una vida  
el que está alegre y el dolor ignora,  
el que el amargo de este mundo olvida.

Cuando inmenso placer se manifiesta  
en todo su esplendor como una aurora,  
el alma que está alegre, está de fiesta.

P. UJETA R.

## LIBROS DE UTILIDAD PRACTICA:

Guía práctica y moderna del Avicultor, por Prof. L. Samaniego	6.50
Cría de palomas, por Pablo Aragón	6.00
» » cerdos » » »	9.00
Conservación de frutas y legumbres, por Pablo Aragón L.....	6.50

De venta en la LIBRERÍA CHILENA.



**Séñora,**

comience  
a realizar

**el sueño  
de su vida**

Haga que su hijo llegue a ser un profesional distinguido  
o un hombre de negocios independiente.

*El Banco Nacional de Seguros*

al ofrecerle a Ud. la POLIZA DOTAL DE EDUCACION  
le proporciona el medio para constituir el fondo necesario  
para educar los hijos, o para facilitarles sus negocios  
cuando lleguen a la edad madura.

**¡Comience a realizar sus sueños!**

Converse con alguno de nuestros agentes o llame, sin compromiso  
de su parte, al teléfono 5800. Departamento de ventas.  
Ampliaremos los informes con mucho gusto.

**BANCO NACIONAL DE SEGUROS**

Dos jóvenes conversaban:

—Es cierto que Juan te declaró su amor?

—Sí; pero le rechacé, debido a cierto libro que yo estaba leyendo en este momento.

—¿Y qué tiene que ver el libro con tu negativa?

—Mucho. Cuando el esposo de mi hermana se le declaró, ella estaba leyendo «Los Tres Mosqueteros». Y tuvieron trillisos.

—Y tú que leías?

—«Alí Babá y los cuarenta ladrones».

# Alejandro Dumas, cocinero MUJERES y MADRES

TODO aquel que haya leído la biografía de Alejandro Dumas sabe que su existencia se iguala a su obra, tumultuosa y extraña.

El fué expedicionario, guardia nacional, director de diarios, amotinador, garibaldino, empresario teatral, aventurero, profeta y gran aficionado a la gastronomía.

Muchos libros, diarios y revistas han comentado infinidad de veces sus inquietudes y extravagancias, al lado de su gran obra literaria, como también su proverbial

generosidad, que en los momentos de sus mayores éxitos tenía siempre mesa puesta para todos.

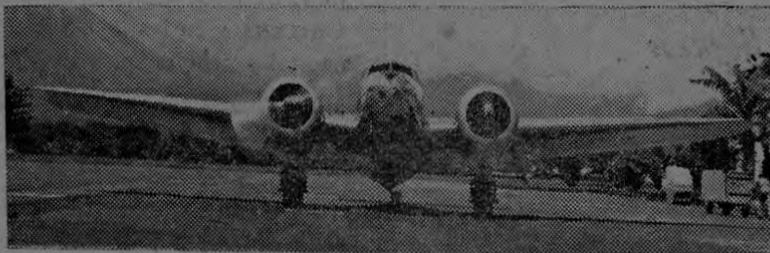
Le encantaba mostrarse con un gorro en la cabeza y un delantal blanco, revolviendo cacerolas, sacudiendo sartenes, aderezando salsas, sazonzando ensaladas; pues era él quien preparaba las comidas para sus numerosos invitados en su villa Catinat, de Enghien, manifestando su alegría cuando se les festejaban sus recetas culinarias.

«Yo veo- escribía en cierta oportunidad- que mi reputación culinaria se extiende y promete borrar bien pronto mi reputación literaria».

Escribió un libro titulado «Gran diccionario de cocina», que se publicó después de su muerte, en 1878.

Busque la  
**Imprenta Aurora Social Ltda.**  
 Para Toda Clase de Impresiones  
 Teléfono 4310 - Apartado 884  
 San José, Costa Rica

## EXCURSIONES AEREAS TACA Entre SAN JOSE y PUNTARENAS



SAN JOSE a PUNTARENAS  SALIDA SABADOS 1.30 p. m.  REGRESO LUNES 5 a. m.	<div style="font-size: 2em; font-weight: bold;">C 35<sup>00</sup></div> <p>Pasaje de          IDA y REGRESO</p>	PUNTARENAS a SAN JOSE  SALIDA SABADOS 2 p. m.  REGRESO LUNES 5.30 a. m.
---	---	---

INCLUIDO EL TRANSPORTE DE LA CIUDAD DE PUNTARENAS AL AEROPUERTO

## COMPANIA TACA DE COSTA RICA

OFICINAS EN SAN JOSÉ:  
Costado Sur del Club Unión  
TELÉFONO 5900

OFICINAS EN PUNTARENAS:  
Gran Hotel de Verano  
TELÉFONOS 161 — 163

HABLARÉ de las mujeres en general; no diré nada en su favor ni en su contra. Escribiré sencillamente sobre los conceptos que tengo sobre sus cualidades, hechos y procederes.

Hay diferentes clases de mujeres, pero todas son iguales si estudiamos, a fondo, las circunstancias que las enaltecen o las arrastran.

Jovencitas alocadas no hay que culparlas estando en la edad en que todo se mira color de rosa. En la edad en que se deja de jugar a las muñecas para empezar a ponerse carmín en las mejillas, pero siempre en esas alcobas juveniles venros en una silla la descolorida muñeca que fué, en un tiempo, juguete predilecto y que no quiere abandonar por el instinto maternal, natural en toda mujer.

Las mujeres casadas son diferentes: se les realizó el sueño de tener una casita grande en proporción a la que entretuvo sus juegos en la infancia; la mujer casada debe ser buena porque se sublimiza al ser madre y buena esposa.

Las divorciadas, las viudas, confrontan siempre el mismo problema: la desorganización de sus vidas.

Las divorciadas guardan el temor de una equivocación y, si no hay hijos, sufren porque su instinto maternal se revela pensando en que sus hijos fueran a ser juzgados de estorbosos.

Las viudas lloran y sufren si el esposo fué bueno y piensan si su segundo elegido será bueno también; otras se sacrifican por los hijos porque la mujer da, nunca quita.

La mujer que lucha como el hombre en el trabajo diario, dice: nosotros somos más prácticas que las otras para la vida, más aptas para la vida. Qué equivocadas están! Siempre encontramos en el escritorio, en el mostrador, cerca de la máquina de escribir, revuelto entre los papeles, la vanidosa, el lápiz labial y muchas llevan el trabajo de tejido porque quieren aprender a tejer y hacer escarpines y todas sueñan con el príncipe azul que ha de sacarlas de la lucha cotidiana; perdonar sus errores es lo mejor, la mujer será siempre femenina y maternal.

### LIBROS DE UTILIDAD PRACTICA:

- El Electricista en casa ..... C 1.75
- Novísimo tratado de jabonería .. 1.75
- Industrias de Granja ..... 1.75
- Guía práctica del cultivador de hortalizas ..... 1.75
- Manual del carpintero práctico .. 1.75
- Guía práctica del fruticultor .... 1.75
- Pequeña enciclopedia de Apicultura ..... 1.75

De venta en la LIBRERIA CHILENA