

ADMINISTRACION

Apartado 1151

San José - Costa Rica  
América Central

EMILIO PERRIN G.  
Director

# CP Noticiero

PUBLICACION MENSUAL DE DIVULGACION LITERARIA Y VARIEDADES

EN COSTA RICA  
Suscripción  
anual: ₡ 2.00  
Número suelto: 0.20  
EXTERIOR  
Un año ... \$ 1.00

Profesor  
RAFAEL SALAS M.  
Redactor Especial

## La Educación Previsora en la Formación del Hombre de Post-Guerra

(Es una atención de la autora)

Las hecatombes sociales, especialmente las guerras, demuestran claramente que la escuela no ha cumplido su misión educadora; no ha previsto el porvenir, desde luego que ella forma a los hombres del mañana.

La escuela que está al día, es ya una escuela rezagada por aquello de que: el presente es lo que va pasando. Su labor debe ser de avance. Tomando del pasado las dolorosas experiencias debe rectificar y mirar solo adelante. La evolución educacional, que no es más que movimiento de reforma progresiva, es el perfeccionamiento de la cultura humana.

La escuela debe preparar el terreno que tendrá que transitarse; donde actuarán los hombres por ella preparados y continuarán su educación autónoma relacionada con los tiempos más avanzados de la civilización.

La ley de evolución es infalible. El progreso se opera mediante ella y con el estudio constante en los laboratorios de investigación que comprueban las verdades adquiridas y las teorías llevadas a la práctica.

Newton, Flammarion y Eddison fueron siempre grandes enamorados de sus laboratorios de experimentación. Picard y Madame Curie, el uno elevándose en la estratósfera, y la otra encerrada en su gabinete de estudio, no se cansaron en llevar a la prueba las verdades de la ciencia y arrancarle los más grandes secretos para ponerlos al servicio de la humanidad.

Si la ciencia se remesa cada vez por el estudio constante de los sabios; si cada día la ciencia da motivo a nuevos descubrimientos y a nuevos inventos, ¿por qué no creer que también la escuela pueda transformarse estudiando en el bello laboratorio de los niños y aprovechando las, ya dichas, dolorosas experiencias? La escuela debe evolucionar con las necesidades de la vida y las elevadas y nobles ambiciones del hombre.

Si nosotros aún sostuviéramos las antiguas teorías de criterios que nadie se atrevería a discutir, como las teorías de que: la tierra era plana y estaba inmóvil, a estas horas no hubiéramos salido todavía de los vericuetos oscuros de la ignorancia y estuviéramos echando, muy de menos, los progresos de la civilización.

Por esa ley del progreso humano, la escuela no debe ser de adaptación, la enseñanza debe adaptarse a ella. El maestro, por ejemplo, que se dirige a la aldea en su misión educadora va a mejorar el ambiente y no a acomodarse a las imperfectas costumbres campesinas. Sería risible y a la vez sensible que el educador yendo a la aldea con la intención de educar, consiguiera solamente desmejorarse, regresando a la ciudad, tal vez con feos costumbres y hasta, quizá, hablando peor su propio idioma.

La enseñanza debe seguir el ritmo de la evolución científica y social para adaptarse a las ambiciones nobles de la escuela: «debe mantenerse en constante transformación para que, como las aguas que se agitan en el océano, pueda mantenerse pura.»

La reforma escolar que requiere el momento no es solo la revisión de planes y programas de estudio; pues, buenos o malos, siempre son explotados con provecho por el buen educador. Los inventos modernos, nada menos, como el radio, el cine, etc., dan a la cultura una contribución positiva que también puede ser negativa para quienes no están integralmente formados y explotan sólo lo inaprovechable.

Para dictaminar técnicamente sobre organización y legislación escolar; para la formación de planes y programas pedagógicos, etc., es menester primero saber: qué clase de escuela es la que necesitamos e idealizamos. Debe principiarse, pues, por idealizar la escuela.

Después de la Gran Guerra (1914-18), fué el principio de una nueva era educacional. Los moralistas, los sociólogos y los educadores estudiaron los motivos de aquel desmoronamiento social y encontraron las causas en la Escuela Tradicional.

La escuela nueva debe ser acción, se dijo. Y, dando principio por la moral, cayeron en derrota algunos principios preconizados en los textos, como aquél que decía: «es bueno quien no hace mal a nadie», principio considerado hasta como un atentado contra la familia humana, pues, es inmoral quien, pudiendo servir, no se lanza a prestar su cooperación con oportunidad y espontaneidad.

Aquella teoría de moral puesta en práctica en momentos de la guerra no dió ningún resultado. En aquellos momentos no se necesitaban elementos pasivos e indiferentes, sino hombres de acción. Quedó descalificado el concepto ante quienes, no haciendo mal a nadie, pasaron indolentes en presencia de los estragos sufridos por las víctimas.

En la guerra, en un momento dado, se dijo: a la acción todos: hombres, mujeres y niños. Los hombres se fueron a los campos de batalla y las mujeres fueron a sustituirlos en sus cargos y obligaciones civiles. Las mujeres que, antes de la Guerra, en Europa, hasta esa época, habían sido consagradas solamente al hogar y guardadas como joyas en la familia, fueron a dar sus socorros efectivos a las víctimas.

No fué mejor mujer la que se internó más en el claustro: no fué mejor aquella que se vendió los ojos para no ver ir a sus hermanos; no fué más noble aquella que siguiendo el principio de: «no hacer mal a nadie», no se decidió a prestar su cooperación cuando se necesitaban brazos materiales, brazos de acción y de trabajo.

La escuela se lanzó a servir también por medio de sus niños. Socorros de los escolares de todos los países eran enviados a los huérfanos de las naciones combatientes. Así nació la socialización de la escuela, la Escuela Funcional, la Escuela Activa.

Eso fué ayer. Ahora la Escuela Nueva vuelve a sorprenderse ante el gran panorama de destrucción: hambre, ruina, miseria, desolación y muerte. La reciente guerra, con su mar de calamidades, otra vez vuelve a dar grandes motivos de estudio a los sociólogos, a los moralistas y a los educadores, porque la escuela que surgió como nueva no ha llenado su misión educadora, otra escuela nueva debe surgir con sus grandes trayectorias de cultura para la formación de generaciones más justas y más humanas. A nuevas necesidades de vida, nuevos métodos de educación, de espíritu nuevo, de ideología saludable, que fomenten nobles inquietudes y, sobre todo, que cultiven nobles sentimientos.

SOLEDAD M. DE ALAS.

(De su Libro inédito "Una Escuela Previsora").

# LUZ Y TINIEBLAS

(A la memoria del Dr. Rafael Ángel Grillo.)

Salve Naturaleza destructora!  
Robustos organismos tú disuelves  
al influjo fatal de la bacteria  
que invisible se multiplica y mora  
en ese mundo donde tú resuelves  
la eterna transición de la materia.

Tus vastos infusorios dan asilo  
a la ameba, al microbio y al bacilo,  
pequeños organismos inconscientes  
de su labor tenáz,  
de su labor fecunda en las corrientes  
vitales de la célula fugáz.

Salve Naturaleza! Ora trituras  
la bella flor de pétalos de seda,  
ora las ricas frutas que maduras  
caen bajo el verdor de la arboleda,  
ora muere la inquieta mariposa  
envuelta en una flor de la pradera,  
ora es víctima el águila orgullosa  
sobre rocas de agreste cordillera.

Lo mismo inmolas cautelosamente  
al anciano decrepito que olvida  
la palabra después de concebida,  
como a la joven madre que sonriente  
en sus entrañas lleva la simiente  
de otros seres que vienen a la vida,  
como al niño que apenas balbucea  
la primera palabra maternal,  
como al joven feliz que se recrea  
confiado en su vigor primaveral.

Salve Naturaleza bienhechora!  
Bendita seas! Siempre en buena hora  
tú presides y ordenas el combate

que se libran sin tregua Creación  
y Destrucción; y das al que se abate  
merecida y feliz transformación;  
y das el triunfo más brillante y puro  
y les das nueva vida en cada beso  
a las generaciones del futuro  
que a la conquista vuelan del progreso!

La materia sin fin evoluciona  
en este devenir de cada día;  
ella, tus fuerzas y tu acción pregonan  
en las formas que creas a porfía.  
Llor al gran Pasteur! Genio fecundo  
ante cuyo poder no hay imposibles,  
que, cual otro Colón, descubre un mundo,  
el mundo de los seres invisibles.

Y en esta lid caótica y sin nombre,  
¿Qué te importa, Deidad Naturaleza,  
también arrebatado al super-hombre  
coronado de gloria en su grandeza?  
¿Qué te importan sus triunfos, su renombre,  
su entusiasmo, su fe, su gentileza,  
sus ensueños de luz, sus esperanzas,  
cuando lo hundes en negras lontananzas?

¿Y debemos venir a la existencia  
para ser en despojos convertidos?  
¿Y para qué nos sirve la conciencia  
en medio de cadáveres queridos?

¿Y más allá, Deidad Naturaleza,  
más allá de esta vida que dejamos  
en este mundo lleno de flaquezas,  
respóndeme Deidad, a DONDE VAMOS?

GUSTAVO DUARTE

San José, Junio de 1947.

## Talleres Unidos de Radio

J. GIL TRISTAN

Fundados en 1932

dan a usted

**Eficiencia**

**Economía**

**Garantía**

TELEFONO 2513 - APARTADO 357

Diagonal al nuevo edificio del

BANCO DE COSTA RICA

SAN JOSE, COSTA RICA

## LA CORONELA CHUN-CHUN

El viejo general Shih-Tse, jefe del 13ro. ejército chino, es el hombre más afortunado del mundo. Es de admirar su talento militar, que es considerable; pero también es de envidiarse la secretaria particular que tiene.

Cuando el general Shih oprime el botón de un timbre que hay en su mesa de trabajo, la muchacha que aparece con una libreta en la mano es una coronela, de suficiente belleza para poder competir con cualquiera de las más lindas estrellas de Hollywood. Adriana Lee—así se llama esa joven—, tiene 22 años de edad, su padre es Mayor General y diplomático chino, y su mamá era una dama rusa cuya belleza eslava era famosa.

El nombre chino de esta muchacha es Chun-Chun, que significa «Collar de Perlas». Los yanquis que han conocido a la Manchuria y a Adriana, dicen que es el tipo que siempre están tratando de conseguir los grandes hombres de negocios: una perfecta secretaria.

Esta mujer ha viajado a través de casi toda Asia y Europa, y habla fácilmente cinco idiomas: chino, ruso, inglés, francés y alemán. Es, además, una consumada pianista, magnífica pintadora en el hielo, excelente bailadora y casi campeona jugando el ajedrez.

Su buena presencia y su inteligencia han servido para tejer una leyenda alrededor de ella en China. Algunos de sus más connotados compañeros de oficina dicen que Adriana influye en los asuntos de China enormemente, más de lo que muchos suponen. Se rumora que el general Shih le consulta sus más insignificantes propósitos—tanto militares como económicos—, y no decide nada sin saber la opinión de ella.

Asiste a las más secretas conferencias, sin articular palabra alguna, en tanto que todas las que dicen los conferenciantes quedan grabadas en sus libretas gracias a la rapidez de sus dedos. Su libro de notas está lleno de «historia al día».

La coronela Lee se mantendrá en las filas del ejército hasta tanto crea que sus servicios le son necesarios a su patria; pero anhela le llegue la oportunidad de poder licenciarse, para dedicarse nuevamente a lo que más le atrae en la vida: la medicina.

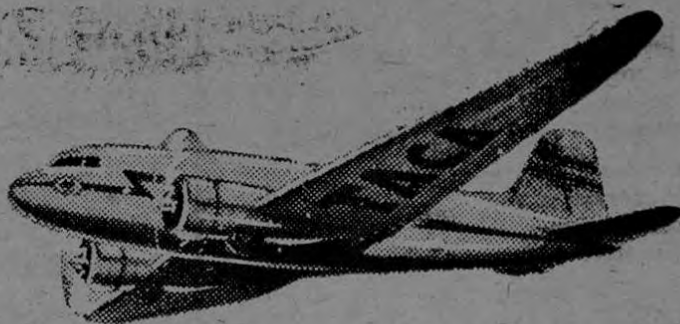
Entre sus futuros planes, está el ir a los Estados Unidos y graduarse de médico en la «Escuela de Medicina de John Hopkins», en Baltimore, y volver inmediatamente para su tierra natal.

Dice ella que: «China necesita urgentemente muchos médicos, especialmente las poblaciones pequeñas. Y en estas es donde pretenda trabajar a favor de los enfermos.»

**TACA**

*Ofrece la más vasta red aérea  
comercial en Costa Rica*

AHORA  
en MODERNOS  
BIMOTORES

**Douglas DC-3**

VUELOS REGULARES DE SAN JOSÉ A:

LIMON  
SIXAOLA  
SAN ISIDRO GENERAL  
GOLFITO  
PALMAR  
PARRITA  
VOLCAN  
PUERTO JIMENEZ  
BUENOS AIRES  
POTRERO GRANDE

PUNTARENAS  
NICOYA  
SANTA CRUZ  
TEMPISQUE  
CAÑAS  
LIBERIA  
LAS JUNTAS  
ALTAMIRA  
LOS CHILES

Pasajeros - Encomiendas - Correo - Carga  
**Compañía TACA de Costa Rica**

COSTADO SUR DEL CLUB UNIÓN - TELEFONO 5900

### Caracter divulgador de la Librería

«La Librería no es un negocio estático, y a tal extremo no es así, que el librero que no mantiene una constante ofensiva de divulgación del libro no prospera en su negocio. La librería es acción. Hay que llevar el libro al cliente y, lo que es más grave, hay que hacer ese cliente, hay que incitar a la lectura, hay que despertar la curiosidad de leer, en una palabra, el amor al libro. Y es en esta función en la que resulta colaborador del Estado, creadora, de cultura, que coadyuda con el esfuerzo de la ciencia, acaso más que el propio Estado, al engrandecimiento de los pueblos». (Defensa de la Librería y el Libro Cubano, por Ricardo Veloso Guerra).

### REGALE USTED UN LIBRO

Hay que llevar a la conciencia popular que un libro es un regalo más precioso que cualquier otra cosa superflua que se compra, «por no saber que regalar».

### LA NINFA DE ORO

Ensartado tienes el cabello  
que en tu hombro vuelca lentejuelas de oro;  
tu linda cabellera es un tesoro  
que en cada rizo esconde lo más bello.

Tus ojos verdecláros como un sello  
levantan en las cosas su decoro;  
cuando me miran yo suspiro y lloro  
bajo el oro lunar de su destello...

¡Y tus formas de núbil mariposa!  
¡Perfume lila y carne vaporosa!  
Cuando te mueves con el agua leve,  
en la onda cristalina del remanso,  
de mirarte tan bella no me canso.  
¡Y mi ilusión sobre el remanso llueve!

MOISÉS VINCENZI

1 de Junio de 1947.

Su PAPELERIA

ordénala en la

IMPRESA

AURORA SOCIAL LTDA

TEL. 4310 - APDO. 884

Rápida entrega de sus trabajos

### UNA EMBAJADORA DE LAS LETRAS

ELENA VACAESCU

Una Embajadora de las letras y animadora de uno de los últimos grandes salones políticos de París, acaba de desaparecer, Elena Vacarescu, periodista, poetisa y mujer de mundo, a los 84 años de edad cerró los ojos, que nunca se cansaron de mirar a la vida.

Llegó a París cuando sólo contaba los 19 años, víctima de la rigidez de las leyes que gobiernan al amor en las casas reales. Comprometida en secreto con el Príncipe heredero que más tarde llegó a ser Fernando de Rumania, tuvo que aceptar la ruptura y el exilio. Otra poetisa de testa coronada, Carmen Sylva, Reina de Rumania, había alentado el idilio. A causa de eso estuvo a punto, ella también, de perder el trono,

Desde entonces Elena Vacarescu no volvió a su patria. Fué su patria quien la buscó cuando el rey Fernando, ya anciano, vino a París después de la otra guerra, en compañía de la reina María, nieta de la reina Victoria de Inglaterra. Se reclamaba, en efecto, la ayuda de Elena Vacarescu en favor de la causa de su país, ya que en París la expatriada se había convertido en una potencia. El rey Carol siguió el ejemplo de su padre, y el rey Miguel no olvidó la tradición. Tres reyes llamaron a las puertas del gran corazón que uno de ellos había destrozado.

En la última Conferencia de la Paz, Elena Vacarescu integró la delegación de Rumania. Como herencia deja su diario, casi tres cuartos de siglo de vida parisiense. Por sus salones desfilaron los partidarios de Boulanger, los protagonistas del «affaire» Dreyfus, Clemenceau y Mandel, Petain y Reynaud, León Blum y el general Charles de Gaulle.

### CUESTION DE GÉNERO

—Oye, maridito, ¿es lo mismo un fuerte que una fortaleza?

—No, hijita. La fortaleza siendo del género femenino, es más difícil de reducir a silencio.

MELCOCHERIA  
**LA ESTRELLA**

Establecida en 1915

PREMIADA CON MEDALLA DE ORO  
Gran Concurso Nacional de 1930

325 varas al Norte de la Botica Oriental

TELEFONO 2909

APARTADO 975

SAN JOSÉ, COSTA RICA

## LOS BOSQUES TROPICALES

*Para el Profesor Rafael Salas M.*

Cantemos a los bosques tropicales  
que arrullan, con sus salmos, nuestras vidas;  
son ellos monumentos musicales,  
que dejan, al azar, notas perdidas.

Animan las praderas y los ríos;  
refrescan los oteros y los llanos,  
y llevan a las fuentes y bohíos  
aromas y murmullos muy lejanos.

Los bosques son fantasmas seculares  
que a la luz de la luna se adormecen;  
simulan, muchas veces, como altares  
en donde se oyen preces que florecen.

Cruzando por los bosques de esta tierra,  
mil insectos avivan sus fanales,  
a la hora en que la noche nos aterra  
con su sombra, poblada de chacales.

Son santuarios los bosques tropicales  
donde un descanso encuentran nuestras almas;  
ellos guardan tesoros ancestrales  
en sus humus, sus frondas y sus palmas.

Viviendo en su armoniosa compañía,  
se apagan los tormentos, los anhelos...  
y se oye la gloriosa sinfonía  
que va, desde la tierra, hasta los cielos.

J. J. SALAS PÉREZ

Abril de 1947.



### TARJETA

*Al Profesor José Joaquín Salas Pérez*

Mucho le agradezco, mi estimado José Joaquín, la dedicatona—tan honrosa—que me hace de «Los Bosques Tropicales». Es un himno a esa fuerza y expresión encantadora de la Naturaleza, la que usted nos da en su poema. Lo publico con este grabado del «Bosque de Robles» de la inter-americana, para que tanto los hombres del Poder como las jóvenes generaciones, abran sus ojos hacia el futuro, en lo que éste entraña el poder de conservar esa máxima belleza que lo es, también, signo de la riqueza de nuestro suelo y don de Dios.

Que se escuche su himno de magníficos acordes, y que se sienta la voz, solemne de estos nuestros bosques tropicales, en loaiza al Supremo Hacedor y al poeta que los canta. Que no hemos de olvidar lo que decía un escritor colombiano: «El árbol es una idea que crece; una idea es un árbol que da verdad por fruto».

Con mi mayor aprecio, al amigo y compañero de estudios.

RAFAEL SALAS M.

**Imprenta Aurora Social Ltda.**

**GERARDO VEGA B.**

**GERENTE**

**Teléf. 4310 - Apart. 884**

**Impresos elegantes,  
Nítidos.**

**-Puntualidad  
en la entrega  
de los trabajos**

## Policía Compositor

Un diario se ocupa de Jean Luc Berger, agente de tránsito de la policía de París, que redacta sus partes cotidianos en excelente prosa rimada. Es una atracción de la radiotelefonía francesa y compone sus canciones según el ritmo de la circulación urbana, que dirige con no menor eficiencia.

—¿Por qué, entonces, es usted agente de policía?

—Era el oficio de mi padre—responde—. Además, me gusta. Es un oficio intenso, activo, colmado de hechos imprevistos. ¡Y qué ritmo!

Su pasatiempo favorito es el piano.

—¿Y si ocurriera que un día tenga usted que hacerle una boleta a una cancionista?

—¡Oh! Eso ocurre con frecuencia. Pero generalmente el asunto termina con una simple advertencia y, por supuesto, intercambio de fotos dedicadas.

La \_\_\_\_\_

**Sastrería PADILLA**

confecciona trajes

con \_\_\_\_\_

facilidades de pago

Paseo de los Estudiantes

TELEFONO 4628

En todo hogar debe haber una biblioteca, por pequeña que sea, lo cual no sólo es un hermoso adorno, sino que da una idea elevada de amor a la cultura. Compre Ud. sus libros en la *Librería Chilena*.

Haga su taza de chocolate  
con nuestro delicioso

## CACAO EN POLVO

- 1º Porque es muy fácil de preparar: no hay que rasparlo y se disuelve muy rápidamente.
- 2º Porque es más saludable ya que siempre cae bien, aún a las personas que sufren de mala digestión.
- 3º Porque rinde más: con menos gasto se hacen más tazas de chocolate.

y, además, porque su pureza y  
calidad están garantizadas por la

**EMPRESA INDUSTRIAL EL GALLITO**

## «EL ERIAL» ES DECLARADO TEXTO OFICIAL EN BOLIVIA

El Gobierno de la República Hermana de Bolivia por reciente decreto ha declarado que la obra «EL ERIAL» de Constanancio C. Vigil reúne «condiciones de positivo mérito literario reconocidos por la crítica y la opinión general, y que por su alto valor didáctico, su uso es conveniente y de utilidad para la enseñanza».

Por tanto, y de acuerdo con el informe de la Dirección General de Educación, dicho Gobierno ha resuelto adoptar y recomendar «EL ERIAL» como texto oficial de lectura para los Colegios de la República.

EL NOTICARIO se complace en anunciar esta interesante noticia y felicita cordialmente al gran americanista y excelso escritor, don Constanancio C. Vigil.

## UNA COSTUMBRE SIMPATICA EL RUEGO DEL BUEN LIBRO

En París—, y también en algunas otras ciudades de Francia—existe una magnífica costumbre que dignifica un poco el implacable y antipático espíritu de los propietarios de casas. Nos referimos al derecho que tienen los inquilinos de cualquier departamento a celebrar—una vez al mes—una fiesta nocturna que puede prolongarse hasta veinticuatro horas y en la que los asistentes pueden hacer todo el ruido que les venga en gana: desde romper la vajilla hasta arrastrar el piano por el suelo.

Pocos días antes del santo, cumpleaños o cualquier otro efemérides que se desee celebrar, los interesados envían su solicitud al propietario de la casa, el cual, por medio de una circular pregunta a los otros vecinos del inmueble si no tienen inconveniente en que don Fulano celebre la fiesta. Como la contestación es afirmativa en el noventa y ocho por ciento de los casos, el propietario transmite al solicitante su respuesta, y ya no queda más que utilizar los preparativos, mandar a traer a la casa una buena provisión de botellas y dedicarse a invitar a los amigos y amigas que más simpáticas le sean al anfitrión. La fiesta se lleva a cabo en la más absoluta impunidad, porque cualquiera, con la autorización del casero en la mano, puede darse el gusto de echar por el balcón al primer policía que intente interrumpirla.

### BREVE NOTICIA

En abril próximo pasado recibí una carta de Orotina. Era del joven Jorge Guerrero Brenes. En ella me daba a conocer su afición por la buena lectura y además me acompañaba algunos de sus primeros versos. Humilde el joven; sencillos los temas de sus composiciones. Le contesté su cartita y lo alenté. Hoy, con mucho gusto, publicamos «El ruego del buen libro».

Le repito una frase de esa mi carta:

«Diga Ud. en versos sencillos lo que sienta».

R. S. M.

No me doubles, por favor;  
no me ensucies, buen amigo;  
si me estrujas, siento dolor;  
con dulzura te lo digo.  
—Yo doy luz resplandeciente  
al que me lee con atención;  
poco te costará ser obediente  
si eres de noble corazón;  
con hechos demuestras tu cultura;  
yo sólo busco hacerte bien;  
no multipliques mi amargura  
para no amargarte también.  
—Que seas hombre de provecho  
te deseo. En tu caminar  
por la vida y por tu trecho,  
seré un radiante llamear.

JORGE GUERRERO BRENES

### GENIO Y FIGURA

El profesor de una universidad cosmopolita propone a la clase una tesis sobre el tema: «El elefante». Un alumno inglés escribe su ensayo sobre: «El elefante como se le ha de cazar». Un alumno francés: «La vida amorosa del elefante». Un alemán: «¿Son arios los elefantes?». Un alumno ruso: «¿Existen los elefantes?». Y un alumno polaco: «El elefante y la Cuestión de la Prusia Oriental».

## Aquellos VERSOS INMORTALES que nadie olvidará nunca...

«Esa armonía que el viento  
recoje entre esos millares  
de floridos olivares,  
que agita con manso aliento;  
ese dulcísimo acento  
con que trina el ruiseñor  
de sus copas morador  
llamando al cercano día,  
¿no es verdad, paloma mía,  
que están respirando amor?»

y todos los que completan el grandioso drama de Don José Zorrilla, DON JUAN TENORIO, los encontrará usted en la edición de más bajo precio que jamás se haya hecho de don JUAN TENORIO, la más bella creación poética del teatro español del Siglo XIX. *A la Librería Chilena: ₡ 1.50*

Las fórmulas descritas en el libro: *EL SECRETO DE LA SALUD Y LA CLAVE DE LA JUVENTUD*, han sido empleadas en millares de casos por el autor, de este manual, sin que hayan fallado. Haga Ud. lo mismo, y su salud será perfecta. Precio del ejemplar: ₡ 7.00 en la *Librería Chilena*.

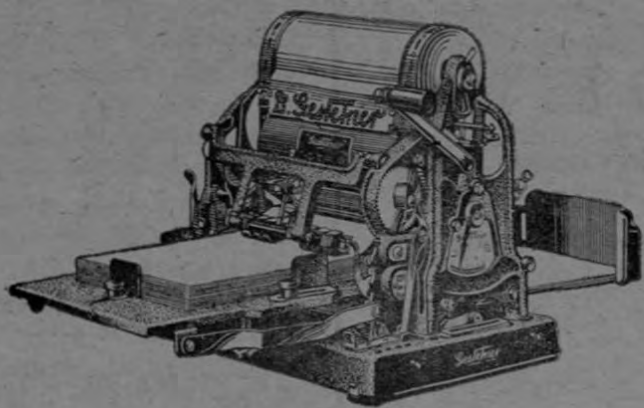
VISITE EL

## BOLICHE LA CALIFORNIA

**Juegue el deporte de moda**

Venga a ver y a apreciar las Mejores Canchas  
de Boliche llegadas al país.

Le ofrecemos, además, cuatro mesas para el juego de PING-PONG



# Gestetner

DEFINITIVAMENTE LO MEJOR CONSTRUIDO EN POLIGRAFOS

- De fabricación inglesa y entintaje de precisión.
- Nítido en apariencia y limpio en el uso.

Hasta ahora lo mejor llegado al país.

## JOHN M. KEITH, S. A.

### LA HISTORIA DE LA SOTANA

La palabra sotana viene del color del *tanino*, sultana. O bien del hecho de haber sido el traje peculiar de los sultanes, *sotanium*. También pudo ser popularización del italiano: *por debajo de los ornamentos sagrados*.

Cuando los bárbaros del Norte invadieron la Europa Occidental, los sacerdotes cubrieron sus túnicas de mangas cortas, semejante a las dalmáticas, con la antigua toga romana. Y más tarde, cuando el mundo cambió sus vestimentas, se conservó como distintivo del clero.

Las persecuciones habían cesado. Los concilios de los siglos IV y V ordenaron el «hábitus ecclesiasticus», la túnica y la toga sacerdotal. Pero los colores tardaron mucho en uniformarse. Viejas pinturas representan a sacerdotes con vestiduras blancas y sin mangas, otras posteriores, con todo el brillo oriental de los colores llamativos, tales como el verde, el morado y el púrpura.

Fué necesario un salto de siglos. La Iglesia Griega del Siglo XII hizo prevalecer

el color negro, pudiendo usarse también el blanco y el morado para los sacerdotes y reservando el rojo y el verde para los obispos.

El Concilio Tridentino impuso la obligación del hábito talar. Sixto V ordenó la túnica negra. Desde San Carlos Borromeo, los obispos adoptaron el color violado. Pau-

lo II (1464) otorgó a los cardenales el color rojo y el Sumo Pontífice conservó la sotana blanca.

No es de extrañarse que, durante siglos la sotana dominara en las universidades del mundo, especialmente de Europa. Los doctores, profesores y estudiantes han usado hasta el presente la vestidura talar, con pequeñas variaciones. Los sacerdotes que no la usaran, ya en el siglo V eran condenados al ayuno o a prisión. Era cosa muy delicada. Pero el tiempo lo ha cambiado todo.

A. HIRNAS

### PUNTOS DE VISTA

El otro día oímos este comentario sobre la novela: «una novela alemana es un libro en el que un hombre y una mujer se quieren desde el primer capítulo, pero no se unen hasta el último capítulo. Una novela francesa es un libro en el que un hombre y una mujer se unen en el primer capítulo, y no se quieren ya en el último capítulo. Una novela rusa es un libro en el que un hombre y una mujer no se quieren ni se unen en ninguno de los capítulos, y que consta de 1400 páginas melancólicas sobre este asunto.

### LA INICIACION

Revista Independiente de Estudios Esotéricos  
(Editada en Montevideo, Uruguay.)

*Una de las revistas más serias y autorizadas en asuntos espirituales.*

Se vende en la

IMPRENTA AURORA SOCIAL LTDA.

y en la

LIBRERÍA CHILENA

Cada ejemplar: ₡ 1.25

TELÉFONO 4310 — APARTADO 884  
SAN JOSE, COSTA RICA

## Garage San José

*Ofrece a su estimable clientela*

### El mejor servicio de carros

TELEFONOS: 4524 - 5225

SERVICIO DIA Y NOCHE

## DE TODO Y A COMO QUIERA

«¿Cuánto me ofrecen por este saxofón?»

«¿Quién puja por este lavadero de cocina?»

«Un rollo de papel para techar, ¿alguien me ofreció algo?»

Bañeras... calentadores de agua... violines... guitarras... sombrillas... gomas de automóviles... rizadores eléctricos para el cabello... plumas de fuente... maletines para médicos... dientes postizos... libros... Vendido, vendido, vendido.

Una curiosa subasta lleva a cabo cada pocos meses la policía de Los Angeles para disponer de artículos robados, perdidos y no reclamados, colectados durante los sesenta días previos. Y es, sin duda, una liquidación exitante.

Expertos amantes de las subastas llegan temprano y ocupan asientos improvisados en el garage situado en el sótano del departamento policial.

Generalmente una docena o más de muchachones que vienen a pujar por las bicicletas con el fin de reemplazar las que les han sido robadas.

Y el vigilante abastecedor no pierde de vista a los jovencitos que desean ardientemente una bicicleta pero que no tienen dinero para comprarla.

En tales ocasiones, por lo general, se despreocupa del procedimiento corriente y se vuelve de súbito hacia uno de estos muchachos sentados en la primera fila para preguntarle:

—¿Cuánto dinero tienes, chico? Si la respuesta es: «Sólo \$ 1.75», el subastador responde en el acto:

—¡Vendida por un peso y setenta y cinco centavos!

Casi todos lo que se manufactura, siempre que tenga tamaño «robable», pasa por las manos de los subastadores.

Un neumático de aeroplano puede ser vendido en un dólar a un arrugado anciano que, seguramente no vuela más que en su fantasía.

Una dama en extremo rolliza captura una raqueta de tenis por setenta y cinco centavos. Al retornar a su silla, un mocete aparta sus ojos de la hilera de bicicletas para decirle alegremente:

—¡Que la use usted mucha, señora!

Un hombre de aspecto preocupado puja por un reloj despertador ofreciendo cinco centavos y se lo lleva.

—¡Déle un comprobante de la venta!— grita un espectador, y todos sueltan la carcajada.

Los despertadores, por regla general, son los artículos que menos precio alcanzan. Las bicicletas, por el contrario, pueden producir hasta \$ 13.50

Los objetos que no están en muy buenas condiciones son regalados al primero que los pida.

En cierta ocasión formaba parte de la heterogénea colección un esqueleto al que

## Señora:

comience a realizar

# el sueño de su vida

Haga que su hijo llegue a ser un profesional distinguido o un hombre de negocios independiente.

## el BANCO NACIONAL DE SEGUROS

al ofrecerle a Ud. la

# Póliza Dotal de Educación

le proporciona el medio para constituir el fondo necesario para educar los hijos, o para facilitarles sus negocios cuando lleguen a la edad madura.

## ¡Comience a realizar sus sueños!

Converse con alguno de nuestros agentes o llame, sin compromiso de su parte, al

### Teléfono 5800 - Departamento de Ventas

Ampliaremos los informes con mucho gusto.

# Banco Nacional de Seguros

no le faltaba ni una falange, y todavía se oyen palabras de admiración y espanto, entre los sazonados devotos de la subasta, para el intrépido individuo que salió del sótano con el montón de traqueteantes huesos en las manos.

FRANKLIN D. ROOSEVELT, Marcha.  
Letra y Música de Alcides Prado Q. De  
venta a la *Librería Chilena*: ₡ 1.25

## ¡HAGASE RICO!

Compre Ud. a la *Librería Chilena*, el libro de la suerte:

Cómo Adivinar su Suerte  
en los

Juegos de Chance y Lotería  
₡ 1.50

LIBROS DE LA LIBRERIA CHILENA:

Cómo se hace un Atleta, J. Mac-kinlay ..... <b>¢ 2 00</b>	Estoy sano o enfermo? L. Khune ..... 1 75
Curso completo de Cultura Física científica ..... 2 25	Guía práctica del electricista en el hogar, J. B. Pauli ..... 3 75
Tres minutos de Gimnasia abdominal, U. Wenzel ..... 2 00	El electricista en casa, B. Bauger ..... 1 75
Sistema popular de Gimnasia, por Tibor Gordón (Tarzán) ..... 3 50	El perfumista en casa, C. Wolgen ..... 1 75
El arte del foot-ball, John Ashley ..... 2 25	Destilador, licorista y perfumista (Manual), Marcus Reifer ..... 3 50
El arte de nadar al crawl, J. Weismuller ..... 4 50	Manual de carpintería práctico... 1 75
Natación (Biblioteca Deportiva) .. 3 50	Tratado práctico de carpintería y ebanistería moderna (Cómo se forma un ebanista), Ing. M. Aleman (Empastado) ..... 6 75
Boxeo (Biblioteca Deportiva)..... 3 50	Novísimo tratado de jabonería, José Luis Conesa ..... 1 75
El moderno secretario, Prof. F. de la Serna ..... 4 50	Guía práctico del fruticultor ..... 1 75
No cometa más faltas de ortografía (Según la Academia Española) ..... 2 25	Guía práctico del cultivador de hortalizas, Luis R. Santibañez .... 1 75
Inglés Básico simplificado, Luis Palacios Hurtado ..... 4 50	Fabricación de mantequilla, Pedro Reyes ..... 3 00
Correspondencia mercantil, arreglado y compuesto por Ramón Macaya A. .... 6 25	Guía práctica y moderna del Avicultor, Prof. L. Samaniego R. . . 6 50
Diccionario de Sinónimos (10.000 voces castellanas) ..... 4 50	Enfermedades de las aves de corral, P. Aragón Leiva ..... 9 50
Diccionario de Símbolos, J. R. Aguilar ..... 4 25	Alimentación de las aves de corral, J. Alarcón González ..... 6 00
El arte de escribir en veinte lecciones, Miguel de Toro y Gómez ..... 3 75	Apicultura moderna, P. Aragón Leiva ..... 10 50
Mecanografía y taquigrafía a máquina, J. Pax y Olea ..... 1 25	Compendio de Avicultura, P. Aragón Leiva ..... 6 50
Manual de Urbanidad, por Emilio Costa ..... 3 50	El gallinero modelo (Construcciones y equipo), J. Alarcón Leiva ..... 9 50
Estilo general de cartas de amor... 3 00	Las gallinas productoras, A. Riera ..... 2 00
El arte de escribir cartas ..... 1 75	Pequeña enciclopedia de avicultura ..... 1 75
Enciclopedia del Hogar (Compilación a cargo de Luis M. Ferrari) ..... 3 00	Grave problema conyugal (El número de los hijos), A. Dorsaz ..... 3 75
El iris de tus ojos revela tu salud (Autodiagnóstico al alcance de todos), M. Lezaeta A. .... 4 00	Breve historia de América, Carlos Pereyra ..... 15 00
Goce de la vida 100 años. (Como conservarse atractivo a pesar de la edad), E. Bolliger-Berchtold ..... 1 75	Figuras de la Pasión del Señor, Gabriel Miró ..... 5 00
Las enfermedades del estómago, Dr. E. Arias Vallejo ..... 1 75	Lecturas Americanas, Roque Esteban Scarpa ..... 9 50
La salud por el sol, J. B. Olavarrrieta ..... 2 00	Motivos de Proteo, José E. Rodó ..... 5 00
	El pájaro en la jaula, Pedro Mata ..... 6 00
	La Llagu, Federico Gamboa .... 7 50
	María Antonieta, Stefan Zweig .. 7 00
	Pecados de juventud, P. de Kock ..... 4 25
	El collar de Afrodita, Pitigrilli .. 4 00
	Cómo ganar amigos e influenciar gente en los negocios, Dale Carnegie ..... 7 50
	Romancero gitano, Federico García Lorca ..... 5 50
	Los años verdes, novela de Cronín ..... 7 50
	No se preocupe, Dr. Edward Podolsky (Un libro de esperanza para miles de personas que sufren enfermedades molestas y peligrosas) ..... 6 00

**El Libro de la Suerte:**

**Cómo Adivinar su Suerte**  
en los  
**Juegos de Chance y Lotería**

**PRECIO: ¢ 1.50**

✽

*Miguel Palomares*

HEREDIA

APRENDA UD. EL JIU-JITSU SIN PROFESOR

El arte del *jiu-jitsu* es un deporte digno de ser practicado por ambos sexos y constituye un admirable sistema de cultura física.

No requiere el *jiu-jitsu* mucho vigor físico, puesto que el método tiende al contrario, a permitir el triunfo de la destreza y de la agilidad sobre la fuerza bruta.

La *Librería Chilena* tiene en venta dos libros interesantes sobre este deporte de actualidad:

CIEN LANCES DE JIU-JITSU, por Emilio André.

MANUAL PRACTICO DE JIU-JITSU por Amadeo Pellegrini. Precio de cada uno: ¢ 3.50.

EL VOTO DE LA MUJER

Un holandés hablaba recientemente de la locura que, a su juicio, supone la concesión del voto a la mujer. Y explicaba:

—En Holanda las mujeres no disfrutaban de este privilegio y, sin embargo, son eficacísimas: la mujer holandesa suele tener un pie en el torno de hilar mientras con el otro mueve la cuna de sus hijos gemelos. Con las manos teje unos calcetines para su marido y entretanto sostiene en las rodillas un libro con el que perfecciona su inteligencia. Y aparte todo esto, está sentada encima de un queso prensándolo para venderlo en el mercado.

PERSONALIDAD Y PODER

Cursos de psicología aplicada a los problemas de su personalidad. Estudios por correspondencia. Fáciles, interesantes y de gran valor práctico para todo el que aliente una noble ambición; por el Profesor Juan Marín. Dirigirse: Apartado 2302, Habana, Cuba.

Visite con sus amigos la

CANTINA Y FRUTERIA

**EL MANZANERO**

Frente a la Botica «La Violeta» al lado del Mercado Central

Gran surtido de

**Frutas y Galletas**

Se atiende a domicilio

**TEL. 3143**

Editorial Hurora Social Ltda.  
Teléfono 4310 - Apartado 884  
San José, C.R.