

EL OBRERO.

PERIÓDICO SEMANAL.—ÓRGANO DE LA SOCIEDAD DE ARTES Y OFICIOS.

Solidariamente responsable.
LA SOCIEDAD.

San José, 3 de Agosto de 1890.

ADMINISTRADOR.
EMILIO ARTAVIA.

CONDICIONES.

12 Números \$ 1-00
Número suelto..... 0-10
Avisos y remitidos á precios convenciona-
les.
Comunicados de interés general GRATIS.

El Obrero.

Cuestión palpitante.

II.

Estamos adheridos á la tierra por raíces, que aunque no tengan la forma y consistencia de las de vegetales, siempre son raíces por las cuales absorbemos de ella los jugos vitales, la savia de la existencia y mediante ella somos seres y desempeñamos funciones de tales.

Hay plantas que *caminan* buscando por medio de los garfios de sus radículas el mejor suelo para su alimentación y desarrollo. Pues nosotros nos movemos de un lado á otro con más facilidad, pero con el mismo fin: buscando el *medio* á propósito para nutrirnos y vivir convenientemente.

Buscamos en la *tierra* y en los productos que ella da de sí, para sustentarnos, aunque también somos *producto* de ella, los alimentos de la vida por medio del *trabajo*, que es movimiento y nada más que movimiento.

El *capital* es como si dijéramos la vida misma, que resulta de la aplicación de la fuerza-trabajo sobre el órgano-tierra.

Hay quienes no se mueven, no trabajan, y viven sin embargo: esos son como plantas parásitas que se alimentan de los jugos de los más robustos árboles que absorben la savia elemental del suelo en que tienen sus raíces afirmadas.

Pero aun la vida parasitaria es una forma natural de la existencia, y por lo tanto hay que aceptarla tal cual es; lo único que cabe es reducir lo más posible el *parasitismo*, y esto se consigue organizando el trabajo y haciendo que cada cual tenga en el organismo total humana alguna función propia, aunque sea de poca importancia.

Somos *plantas conscientes* y no debemos desconocer nuestro destino.

Repito que el trabajo no es una pena, no es un castigo; es la aplicación de la fuerza á la tierra y sus productos, transformando siempre, desarrollándonos y progresando sin cesar.

Los diversos oficios, desde el más sencillo, el de barrendero ó limpia-botas, hasta el más complicado en sus procedimientos, como verbigracia las artes decorativas, son siempre *funciones* de la vida social. No se concibe la humanidad de otra manera: éste es su estado propio y natural. Los salvajes mismos que pescan y cazan y construyen su tugurio ó se refugian en reservada y defendida caverna para vivir, y se abrigan de algún modo contra las inclemencias de la intemperie, trabajan según sus necesidades y los elementos del medio en que viven y los fines que en mira tienen.

Pero ¿es el hombre el único sér que trabaja? No. Todo ser trabaja.

Las tribus de castores del Norte que forman su aldea sobre el río, amasando el barro con la cola y las patas y trasportándolo con manos y dientes al propio lugar para su casa, y que roen pacientemente el tronco de un árbol hasta tenderlo sobre ambas orillas, que le sirva de puente, trabajan y trabajan de un modo sociable y ordenado.

Las doradas abejas que susurrando siempre el himno de la industria, robando á las flores sus polen, fabrican el admirable palacio de su colmena, y labran en ella el dulce panal, agremiadas por admirable manera en un gobierno y república, dignos de ser imitados por los hombres, trabajan y trabajan sin parar para cumplir su destino en la vida.

La hormiga afanosa que perfora el suelo y construye túneles ingeniosísimos y salones muy cómodos, para depositar allí en verano los frutos ricos de la vegetación para el crudo invierno, trabaja incesantemente y su labor no es ni ha sido nunca una maldición para su casta. Puede perjudicar al hombre, hasta el punto de hacerle ilusorio el fruto del *sudor de su frente*, merodeando en sus sembrados, pululando en sus habitaciones en pos de restos y migajas de alimentos y hasta falseando los cimientos de sus edificios y ciudades, pero elabora y transforma, viviendo según la ley eterna y universal del trabajo.

Es más, las selvas en su incesante renovación de hojas y cortezas, no hacen menos trabajo que cualquier otro sér que vive, en la preparación del *humano*, de la capa vegetal, que lleva en sí los jugos alimenticios del suelo, devol-

viendo á éste lo mismo que le quitó para vivir.

Y los mares en su eterno flujo y reflujo, y los ríos con su precipitada ó mansa corriente, y los metales que se cuajan en las entrañas del globo y los yacimientos de restos vegetales que se convierten en vetas ingentes de carbón y las piedras y las arenas y las grasosas gredas, y *todo cuanto es*, trabajo y vive por el trabajo en el seno de la naturaleza, que es tal por cuanto nace y renace constantemente, sin que nada se pierda ni se aniquile en su sér gigantesco.

El trabajo es la ley de la vida; no una maldición, sino una bendición, ó mejor, ni lo uno ni lo otro: el trabajo es más bien la función del sér.

Nada en el universo se sustrae á este mandamiento.

Veamos ahora cómo es más útil el trabajo para el hombre; pues esta es mi tesis.

JUAN F. FEBRÁZ.

SESION extraordinaria celebrada por la "Sociedad de Artes y Oficios" á las doce del día veintisiete de Julio de mil ochocientos noventa, con asistencia de los siguientes socios:

Don Jesús Castro, Domingo Grandí, Juan Rodríguez, Simón Castro, Raimundo Castro, Juan Avendaño, Gregorio Sáenz, Emilio Artavia, J. Jiménez, José M. Artavia, Agustín Ramos, Jacinto Marín, José M^a Chinchilla, Julio Morux, Matías Nuñez, Miguel Quesada, José Castillo, Daniel Borbón, Federico Segura, Nicolás Pérez, Francisco Peñaranda, José María Quesada, Juan Caballero, Ramón Morales, Pedro Madrigal, Warren Chase, David Mora, Tomas García, José S. Porras, Matías Rojas, Juan Vte. Monestel, Marcelino Ascencio, Federico Muñoz, Nicanor Araya, Francisco Gómez, Marcelino Quesada, Manuel Gómez, José Benavides, Francisco Morúa, Juan Fonseca, Nazario Marín, Ricardo Segura, Justo Vargas, Víctor Guillén, Francisco Hernández, Enrique Invernicio, José V. Rueda, Eugenio Oreamuno, José Cárdenas, Jorge Kidd Montezuma, José Rojas Sequiera, Benjamín Castro, Miguel Angel Salazar, José Cascante, Mercedes Rojas, Mercedes Sandoval, Daniel Borbón, Carmen Umaña y Luis J. Bonilla. (1.)

Convocada la Sociedad para nombrar la Directiva que ha de funcionar en el próximo año económico de mil ochocientos noventa á noventa y uno,

(1.) Durante la sesión, se presentaron varios socios más, los cuales no figuran en la lista anterior.

se presentaron á la hora señalada mas socios de los necesarios para formar el quórum legal y no estando presente ninguno de los miembros de la Directiva, que presidiera el acto, de acuerdo con el art. 12 de los Estatutos que nos rigen, se procedió al nombramiento de un Presidente *ad hoc*. El Secretario que suscribe, propuso al señor Ingeniero don Enrique Invernicio para Presidente provisorio y fué aceptado por mayoría.

I.

El señor Invernicio ocupó su puesto y se abrió la sesión.

II.

Don Raimundo Castro pidió que se dé lectura á la lista de todos los miembros que componen la Sociedad para recordar todos los que están ausentes, de manera que los socios votantes puedan con toda libertad elegir los que mas convengan. Se dió lectura á la lista de los socios, y de los que componen la Directiva actual.

III.

Propuestos por el señor Invernicio fueron nombrados para escrutadores los señores don Simón Castro y don José Benavides.

IV.

Se procedió al nombramiento de Presidente de la Sociedad. Cada socio depositó una papeleta doblada, examinadas y leídas en alta voz por uno de los escrutadores, resultó electo, casi por unanimidad, el señor Ingeniero don Manuel V. Dengo, habiendo obtenido don Félix Pacheco un voto.

V.

Se procedió al nombramiento de Vice Presidente. Hecho el escrutinio salió electo don Félix Pacheco. Obtuvieron votos los siguientes: don Nicolás Chavarría M. 12, don Francisco Troncoso 5, don Francisco Gómez 2 y don Enrique Invernicio 1. Seguidamente se procedió al nombramiento de Secretario y Prosecretario. Resultó electo para Secretario el que suscribe por unanimidad y para Prosecretario don Francisco Troncoso con 49 votos. Obtuvieron votos para Prosecretario los siguientes: don Florino Blanco 2, don Gerardo Matamoros 4, don Víctor J. Golcher 1, don Juan Rodríguez 1 y don Juan Avendaño 1.

VI.

Se procedió al nombramiento de tres vocales propietarios. Resultaron electos:

1er. Vocal don Emilio Artavia.
2º " " Gerardo Matamoros.
3er. " " Florino Blanco.

Obtuvieron votos, don Francisco Gómez 17, don Víctor J. Golcher 14, don Miguel A. Salazar 11, don Simón Castro 11, don Antonio Varela 9, don Agustín Ramos 8, don Enrique Invernicio 7, don Juan Rodríguez 6, don Domingo Grandí 6, Juan V. Monestel 4, José M. Reyes 4, Pantaleón Córdoba 2, Francisco Guillén 2, Nicolás Chavarría M. 1, Matías Núñez 1 y Juan Antillón 1.

VII.

El socio señor Monestel llamó la atención de la Secretaria sobre el número de sufragantes; cree que por haberse ausentado algunos, no hay ya el número legal. Se contó el número de socios presentes y resultó más del quórum. Se procedió al nombramiento de vocales suplentes y fueron electos:

1er. Vocal don Agustín Ramos.
2º " " Miguel A. Salazar.
3er. " " Simón Castro.

Obtuvieron votos los señores Domingo Grandí 8, Francisco Gómez 9, Benjamín Castro 7, José Monje Reyes 7, Víctor J. Golcher 5, Gregorio Sáenz 5, Francisco Guillén 4, J. V. Monestel 5, Antonio Varela 4, Warren Chase 2, José Benavides 2, Juan Rodríguez 4, Tiburcio Cordero 3 y J. Jiménez 2.

Siendo las 3 y 30 p. m. se suspendió la sesión para continuarla el domingo próximo.

L. J. BONILLA,
Secretario.

Colaboración.

El dibujo para la Clase Obrera.

En el número 6 de "El Obrero" aparece un artículo sobre dibujo lineal, el cual recomienda el señor F. Wenceslao Echeverría a los jóvenes que le aprendan para llegar con más facilidad a la perfección en el arte u oficio que quieran seguir. Está bien respecto a que el dibujo lineal es una de las partes más necesarias para una educación completa; pero no es este el dibujo, que los artesanos deben aprender; los jóvenes que se dediquen a las artes mecánicas para llegar a la perfección deben aprender el dibujo en general a pulso y gráfico educando el ojo y el pulso pero no entorpecerlos con el auxilio de reglas y compases, pues con estos instrumentos y un poco de voluntad cualquier aprendiz llega a hacer cosas difíciles.

Cualquiera que se dedique a estudiar el dibujo lineal para después ser zapatero, hojalatero ó talarbartero pierde desgraciadamente su tiempo por que no le sirve de nada; mientras tanto puede estudiar el dibujo educando el ojo y el pulso como dije antes, conociendo las líneas, formando objetos, sin el auxilio de regla puede hacer un estudio de dibujo de adorno si quiere ser ebanista, zapatero, talabartero

ó pintor y aún en las demás artes se necesita este dibujo como también el lineal a pulso para el que desee ser carpintero, albañil ó herrero, etc.

Cualquier artesano debe saber el dibujo general. El dibujo lineal es el estudio más complicado pues necesita de las matemáticas por que es indispensable para los títulos de bachillerato en artes, ingeniería y maestros de obras, pero no es simplemente lo que vemos siempre, poner a un alumno una muestra que represente por ejemplo una fachada para que la copie, pues esto no es más que copiar puesto que lo hace con el auxilio de reglas y compás y con estos instrumentos siempre hay habilidad.

Todo joven que quiera adelantar en su arte, debe desarrollar su gusto en el dibujo antes, el maestro debe procurarlo de tal manera que por ejemplo un carpintero al querer hacer una pieza de madera torneada no se vea en el caso de recurrir a un modelo si no que él se lo imagine y haga el trazo sobre un pedazo de papel sin el auxilio de reglas ni compás y al pedirle alguien explicación de como le va a hacer la puerta a la ventana de su casa que está construyendo, no se vea tampoco en el caso de recurrir a otros instrumentos que a un lapiz y un pedazo de papel, trazar las líneas que representan la figura para dar una idea más ó menos exacta y si la persona queda satisfecha con el croquis entonces reformarlo detenidamente, ya sea para conservarlo ó que sirva de modelo a lo que se ha de hacer.

Esta es en mi concepto la manera de enseñar el dibujo a los artesanos y como deben aprenderlo. En ellos la gran dificultad depende de facilitar el pulso y educar el ojo.

J. ROJAS SEQUEIRA.

San José, 29 de Julio de 1890

Correspondencia.

Señor Redactor del "Obrero."

San José.

MUY SEÑOR MIO:

Hoy de nuevo continúo en mi tarea, hablando lo que es la verdad. Si el señor Carvajal, (que ya en otra ocasión nos ocupamos de él,) se presentó ofreciendo sus servicios y todo su contingente como hijo de un pueblo para desempeñar cualquiera comisión que se le encomienda; pero bien, dejaremos por hoy esto para otra vez y vamos a lo que es el acuerdo municipal, pues debió don Luis haber sido más discreto en haber rechazado energicamente la tal remuneración que le asignó la Municipalidad, puesto que uno que se ofrece a prestar sus servicios no debe mirar en que tenga que hacer este ó aquel gasto, porque cuando a un negociante se le ofrece hacer un viaje al interior

creo que no tiene que esperar quien le reconozca sus gastos. Así es que para lo que hizo don Luis cualquiera otro comerciante podía haberlo; pero se me olvidaba una cosa y es que parece que en la cuestión de límites entre Palmares y San Ramón, se ofreció que hubo necesidad de nombrar una comisión para que declare ante la Gobernación y don Luis es parte de esa comisión; pero resultó estar enfermo y por qué sería que ahora no estaba enfermo también? Pero dejaremos por ahora suspensa esta relación (porque yo considero me hago molesto tocando solo esta cuestión,) para dejar lugar a otras que se presenten, aunque yo creo que a algunos no les acomodarán mis mal formadas líneas porque como reza el refrán: el que dice la verdad no peca pero incomoda. Y mientras tanto me repito de U. atento seguro servidor.

EL CORRESPONSAL.

S. Ramón, Julio 21 de 1890.

Reproducción.

El Periodista.

Siempre ha sido la misión del periodista noble y delicada, siempre ha estado al servicio de la buena causa del progreso, que consiste en levantar a los pueblos de la inercia en que los ha sumido la ignorancia, siendo esa labor el mejor correctivo de las buenas costumbres sociales y del adelantamiento intelectual.

El periodista que hace de la prensa una escuela, que medita lo que mañana pasará al dominio general, que hace públicos los méritos sobresalientes de todo aquel que se distingue de los demás, por sus luces, y por sus virtudes, que ensalza al que obra bien y condena al malvado, que censura todo cuanto sea nocivo a la sociedad, que apoyado en la libertad del pensamiento, toca los puntos de interés público con verdadero patriotismo, sin mezquinos intereses; ese puede llevar el honroso título de periodista.

Allí está un hombre pálido, por las constantes vigiliadas del estudio, encanecido por el pensamiento; es un periodista. Sus horas mejores de juventud las consagró a la investigación de la verdad.

El se siente feliz cuando conversa con los grandes hombres; se asombra con Milton, Shakspeare y Dante; rie con Miguel de Cervantes Saavedra, Quevedo y Mark Twain, filosofa con Sócrates, Rousseau y Balmes; y siente infinito consuelo, profunda admiración con Victor Hugo, Alfonso de Lamartine, Alejandro Dumas, Juan Montalvo y Emilio Castelar.

En todas partes el periodista pulcro y bien intencionado es querido, y es el representante de los buenos principios, cuando no ha esgrimido otras armas que la de la razón.

El periodista que ha llegado a comprender su misión nobilísima de apóstol del progreso, de mentor de la juventud que se levanta, de trabajador incansable por el bien general, merece que se le venera, porque aquel hombre ha alimentado a las almas con sus sabias doctrinas, con sus buenos consejos y todo aquello que puede ser en la vida útil y provechoso.

En esos pueblos, en esas sociedades donde circulan a cada momento periódicos que en vez de llevar una enseñanza, llevan el desborde de una pasión; en vez de un consuelo una lanceta envenenada, en lugar de una esperanza una amarga decepción; en esos pueblos, en esas sociedades más valiera no poseer el invento prodigioso de Juan Guttemberg, que fué destinado únicamente para el perfeccionamiento de la humanidad.

F. M. RIVAS.

San Salvador.

De la "Revista Popular" de New York.

El nuevo Presidente de Costa Rica.

El día 8 del próximo pasado fué un día de gloria y general alegría para los costarricenses. Se trataba de la inauguración del nuevo Presidente señor Rodríguez y la ciudad de San José como suele decirse "echó la casa por la ventana." Los edificios públicos y casas particulares estaban adornados con los colores nacionales y la ciudad presentaba un bellissimo espectáculo. Las tabernas se mantuvieron cerradas durante todo el día por orden superior, y como consecuencia no hubo que lamentar desórdenes de ninguna especie.

A las once se presentó en elegante carruaje el Presidente saliente Doctor Durán acompañado por los Ministros señores Jiménez, Alvarado y Ronulfo Soto. Los distinguidos caballeros entraron en el Palacio Presidencial. Las banderas militares combinadas de San José, Cartago, Alajuela, Heredia y Puntarenas, marcharon por la calle del Comercio a la cabeza de las tropas nacionales. Estas se formaron en dos líneas, una a cada lado de la calle. A las doce las bandas alegraron los animos del inmenso gentío tocando las armoniosas melodías del himno nacional y entonces pudo verse pasando de la calle de la Merced a la del Comercio un distinguido cortejo a la cabeza del cual marchaba el nuevo Presidente señor Rodríguez, acompañado por el Presidente del Congreso y otros: detras venía una verdadera falange de sombreros de pita; eran las masas que marchaban resueltas y satisfechas de haber elegido el hombre que deseaban.

Cuando el nuevo Presidente entró en el Palacio el pueblo quiso entrar detrás de él y las tropas encontraron difícil mantener las masas a conveniente distancia. El Presidente electo había entretanto entrado en la Cámara del Senado. El Presidente de este agosto Cuerpo le recibió con un discurso bien coordinado aunque conciso al que replicó el señor Rodríguez con su discurso inaugural en que se refiere favorablemente a la proyectada Unión. Habló entonces el Señor Jiménez, electo nuevamente a la Presidencia de la Corte Suprema, con frase elegante y estilo correcto si bien brevemente. El señor Rodríguez hizo entonces el juramento de costumbre y los distinguidos funcionarios seguidos del ejército y el pueblo pasaron a la catedral en donde se cantó un solemne Te-deum. De allí volvieron al palacio y desde sus balcones presenciaron el desfile de las tropas.

La nueva administración comienza una época de buen augurio para el bienestar del país. El nuevo Presidente encuentra todo en su favor, pues el Doctor Durán lo deja todo en completo orden. Los nuevos Ministros son hombres populares en extremo. El Doctor Valverde es Ministro de Hacienda y primer Vice-Presidente; don Ezequiel Gutiérrez tendrá a su cargo la cartera de Relaciones Exteriores, don Rafael Iglesias será Ministro de Guerra y Marina, y el señor Lizano será Ministro de Fomento. Esta es la primera elección é inauguración Presidencial llevada a cabo popularmente y debe considerarse como un importante paso en la marcha del progreso. LA REVISTA POPULAR felicita con toda cordialidad al nuevo Presidente y al pueblo costarricense. Ojalá marque este acontecimiento una era de felicidad y bienandanza, y que el señor Rodríguez, se inspire en sentimientos de justicia y respeto al pueblo que le eligiera para ocupar el primer puesto de la República.

El Gobierno de las mujeres.

Es muy común indicar simplemente a la mujer como directora del hogar doméstico y agena a las luchas políticas que en determinados tiempos ocupan al sexo feo. Aun en este país donde la libertad de la mujer es amplia, se había empleado hasta ahora como modista ó dependiente y en las oficinas comerciales como taquígrafa, copista; etc., pero hay más: la ciudad de Edgerton, Estado de Kansas es gobernada por enaguas. Lo duda usted? pues sí, señor, la ciudad de Edgerton, Kansas, está gobernada por mujeres y su Alcalde, Juez de paz, y concejales del Ayuntamiento lejos de llevar pantalones usan el proverbial apéndice que se conoce con el nombre de polizón. El caso tiene

su lado cómico y en este momento leemos en un periódico de Kansas, una especie de gaceta que traducimos para admiración de nuestros lectores. Es de advertirse que en inglés el artículo es igual para ambos géneros por lo que puede el equívoco tener lugar en este idioma. El suelto dice así: "El Mayor (Alcalde) Kelly dió anoche á luz un hermoso niño. Se encuentra fuera de peligro etc." Ver esta noticia y proceder á investigar el asunto fué todo uno para nosotros.

No tendrán mucho que gobernar pues los habitantes no son más de 450 y las leyes de la temperancia no permiten que se establezca allí una sola taberna. Las causas que motivaron el cambio de administración en favor de las mujeres son por demás curiosas. Hace poco más de un año los candidatos para Mayor ó Alcalde eran Nathan Ross y H. G. Brown, ambos miembros del sexo feo y sumamente populares. Todos los esfuerzos de Ross, no impidieron que Brown contase con una mayoría de tres votos y la fecunda mente de Mr. Ross, que era Maestro de escuela dió por fin con un plan que le facilitó la victoria.

Habló con la madre y hermanas de sus pupilos favoritos y las indujo á que votasen su candidatura.

Este *coup d'état* le dió 8 votos. Brown, trabajó también como bueno, pero cuando se presentó con nueve electoras se habiá ya cerrado los colegios electorales y Ross era Mayor de la ciudad de Edgerton. Brown sufrió su derrota y juró venganza. En las próximas elecciones Pedro Doran ex-alcalde presentó su candidatura y Brown que aun recordaba su derrota se propuso humillar á Doran que habiá votado por Ross, presentando contra él candidatos del bello sexo y humillar también á las mujeres incluyendo en la lista de candidatos el individuo más despreciado por ellas, F. H. Strong.

Los enemigos políticos de Brown, reformaron las boletas de éste, sustituyendo el nombre de la mujer del mismo Brown en lugar de el de Strong.

Llegó el momento supremo: las mujeres trabajaron como abejas y los hombres también. Brown quería derrotar á su mujer, y esta defendió su candidatura. Cuando se contaron los votos, las mujeres habián vencido. La administración está pues en las manos de las mujeres. La señora W. H. Kelly, es Alcalde. La señora J. S. Greer, Juez de paz y las señoras Stewart, Ewart, Holden, Ross y Brown son concejales del Ayuntamiento.

La señora W. H. Kelly, cuenta solamente 23 años de edad, nació en Johnson County y tiene tres años de casada. Dice que no permitirá que sus ocupaciones oficiales interfieran con las de su casa. Es madre de un niño que suponemos presidirá con ella las sesiones del Ayuntamiento. Es también alegre, bonita é inteligente.

La señora J. S. Greer, que se encargará de la administración de Justicia es también muy jóven, (22 años) y quizás demasiado. . . . mujer para entenderse con borrachos, ladrones, etc. Ella confiesa que no sabe mucho de leyes, pero dice que está resuelta á hacer justicia.

Las señoras Stewart y Ewart, consejales del Ayuntamiento, son ambas viudas y sus respectivas edades pasan de 50 años. Las señoras Brown y Holden son ambas jóvenes y madres de familia y por último la señora Ross, cuenta 30 años y cinco hijos.

La primera sesión del Ayuntamiento ocurrió el 15 de abril último y desde esa fecha comenzó para Edgerton una era de bendición y de enaguas; como las señoras que gobiernan la ciudad son en su mayoría casadas, sus maridos son de compadecerse pues lo más probable es que mientras ellas se ocupan de la administración pública ellos tendrán que atender á los quehaceres domésticos. Si así sucede y si los hombres están en mayoría en Edgerton es de esperarse que en las próximas elecciones los candidatos del bello sexo sufran una vergonzosa derrota. Por lo menos Brown cuya "cara mitad" ocupa un puesto de Concejal dice que no le agrada la idea de cuidar el dize y cocer patatas.

De la "Revista Popular" de New York.

La gran muralla de la China.

Desde Kalgan, China del Norte, es-

criba el Rev. Wm. P. Spragne al *Missionary Herald*, lo siguiente:

Si alguno pone en duda la existencia de la gran muralla de China, que se venga á Kalgan, para que vea la muralla misma que construyó el primer emperador Chin, el año 200 A. C.

Se toma el vapor para atravesar el Pacífico, hasta Tientsen, allí una embarcación del país recoge al pasajero, que va en él durante tres días por el río Peí Ho. Terminado este tiempo hay que montar en mula ó ir en silla de manos durante unos quince días más, á través de las montañas y llanuras á Kalgan. Antes de llegar á la ciudad se divisan las montañas que están detrás de ella; y al llegar á esta se ve la muralla que se extiende por encima de las montañas hasta donde alcanza la vista, tanto al Este como al Oeste, con una torre en cada altura. Al visitarla para examinarla mejor, se nota que está compuesta de fragmentos de roca porfirica, los cuales no han sido cortados, sino rotos en pedazos irregulares. Estos están tan bien ajustados que la superficie exterior está bastante pareja, siendo su aspecto parecido al que presenta una colcha hecha de retazos.

Su ancho en la base es de unos diez pies, y su altura de quince, con los costados inclinados á semejanza del techo de una casa de rápida pendiente. Hacia el Este puede seguirse á la muralla hasta el mar; por el Oeste, á Kansu, la provincia del Noroeste; y al hacerlo así se atraviesa toda la frontera del Norte de la China, mil quinientas millas. Se encuentra la muralla hecha de adobe en una extensión de varios centenares de millas; pero tros centenares de millas son de ladrillo, y su altura es mayor que en Kalgan. Antes de acabar, de recorrerla toda, se confiesa de buena gana, que es verdad que la China tiene una gran muralla, y también que el que pudo conquistar tan gran extensión de territorio, rechazando á los tártaros, y construir una fortificación de mil quinientas millas de largo para impedir su vuelta, era acreedor al título de primer emperador, y digno de dar su nombre al país (China).

Si alguno se ríe al considerar la locura de gastar tanto trabajo para construir una fortaleza inútil, que recuerde que solo se hizo como defensa contra jinetes armados con arcos y flechas. En las torres de vigía, bastaban pocos guardas para la defensa de los hogares, pues por medio de los fuegos encendidos en las mantañas hacían señales que pronto daban la alarma á los campesinos. Piense también que esta muralla llenó su objeto cuando la cruzó el gran Genjis Kan con sus bravos compañeros.

Este tramo de la gran muralla en una extensión de media milla forma la muralla de la ciudad de Kalgan. Sobre ella está construido un hermoso templo consagrado á la memoria del victorioso Genjis Kan.

El mundo exterior tiene poco conocimiento de esta muralla de dos mil años de existencia, porque hay otra que se visita mas á menudo y que ha sido descrita por visitantes del mundo occidental. Está cerca de Pekin, y es una construcción mas imponente. Esta es solo una dependencia de la gran muralla, pero tiene quinientas millas de largo y es menos antigua, de unos setecientos años. Está construida con granito tallado y buenos ladrillos; tiene 35 pies de ancho en la base y 25 en la cumbre, siendo su altura de 30 pies. Su aspecto es imponente cuando se ve siguiendo las sinuosidades de las montañas.

De "La América Científica de New York."

Un Censo Europeo.

Los americanos que tanto se queejan

de las preguntas á que da lugar el censo deberían comparar sus molestias con la inquisición á que están sometidos los alemanes.

El censo anual alemán cuenta entre sus partidas hasta la contribución sobre las rentas. Los haberes que no llegan á \$ 250 no pagan contribución; y hasta \$ 750 es nominal. Los que poseen entradas que pasan de \$ 750 tienen que asegurar bajo juramento la verdad de las cantidades que declaran. Se averigua el alquiler exacto de cada casa, y se publica el promedio de los alquileres en distintas condiciones. Las declaraciones del año de 1885 establecen el promedio de estos por una sola habitación sin estufa—ó sea una habitación incalentable—según se expresa, en una cantidad que en nuestra moneda corresponde á \$ 30 anuales. El alquiler de una habitación con estufa—ó calefiable—resulta ser de \$ 50; el de dos habitaciones calefiables, de \$ 85 al año; tres habitaciones en las mismas condiciones, cuestan \$ 150; cuatro habitaciones calefiables, \$ 250.

En Berlín no existe la libertad individual. La policía coadyuva con los empleados del censo para que este resulte de rigurosa exactitud. No se puede alquilar una habitación en un hotel ni en una casa de huéspedes, ni puede legalmente arrendarse una casa, mientras el dueño no dé parte á la policía del nombre y objeto que se propone el aspirante ó inquilino, especificando á la vez la permanencia que piensa hacer en la ciudad. El mismo metodo está en voga en otras ciudades alemanas. Lo que le ocurrió el verano pasado á uno de los profesores de la Universidad de Pensilvania demuestra la eficacia de estos métodos. Deseando escribirle á una señora americana, que estaba en el extranjero, según él creía, en Leipzig, le escribió á la policía de esa ciudad. La contestación manifestaba que no existía en la ciudad ninguna persona del apellido indicado. Una carta en los mismos términos dirigida á la Jefatura de Policía de Dresden, obtuvo igual contestación. Mas tarde, sin embargo escribió á la policía de Berlín, la respuesta anunciaba que la señora doña. . . . estaba viviendo en el número. . . . de la calle de. . . . en tal piso.

De "La América Científica de New York."

Alabeo de las tablas.

Todas las tablas que se obtengan de un tronco por el actual método de aserrío, menos una, se alabearán y encorvarán al secarse. Sucede esto por una razón muy sencilla; si la tabla se asierra tirando el hilo por el costado del tronco, la fibra de la madera queda en círculos; y su longitud es mayor por unos lados de la tabla que por otros. Una tabla aserrada del centro mismo del tronco tiene los círculos de las fibras de igual longitud por cada lado, y despues de curada permanece perfectamente plana.

Cuanda se escoge la madera para hacer una caja para herramientas, ú otra obra fina, escójense las tablas que muestren proceder del centro del tronco ó dé su inmediación.

Existe un método por medio del cual se compensa la tendencia de las tablas al alibéo, se conoce con el nombre de *quarter sawing* decir aserrío, por cuartos, y el roble así preparado, del que tanto se habla en la actualidad, está aserrado por este procedimiento.

Consiste el indicado procedimiento en aserrar las tablas radialmente, del centro á la superficie exterior del tronco. Supóngase un tronco rajado en cuatro pedazos, cada uno de los cuales se asierra diagonalmente de manera que los anillos de la fibra corran de

parte á parte, en lugar de penetrar por partes solamente ó de penetrar y salir del lado opuesto de la tabla.

La madera aserrada en cuartos no se alabea al secarse, ni obran sobre ella las variaciones atmosféricas. Este sistema tiene la desventaja de ser mas costoso, puesto que al aserrar cada cuarto, se separa primero un listón estrecho, despues otro un poco mas ancho, aumentando la anchura de las tablas hasta llegar al centro del cuarto. La tabla mas ancha será igual á la amplitud de la mitad del diámetro del tronco. Las tablas estrechas pueden encolarse para aumentar su anchura, pero presentan por algunas partes alguna albuira, y no convienen para cierta clase de obras.

Para probar que las capas leñosas causan el encorvamiento durante el secamiento, basta mojar las tablas encorvadas por la parte cóncava ó aplicarle calor al lado convexo. Por efecto de una ó de ambas operaciones se enderezan en seguida las tablas; los carpinteros suelen recurrir á este método.

También influye en el ulterior estado de las tablas el volverlas mientras se están secando, de manera que cada una de sus caras reciba la cantidad de calor y aire necesario para que permanezcan planas.—*Wood worker.*

Papel de bagazo.

Parece que la fabricación de papel con el bagazo de la caña, produce una utilidad no despreciable á juzgar por los siguientes datos, suministrados por M. Bernard Mongolfier, fabricante de papel en Francia: Con el bagazo que ha venido de la isla de Mauricio se ha construido un papel para embalaje estimado en 35 francos los 100 kilogramos; ascendiendo los gastos de la fabricación solamente á 6 francos, lo que da una utilidad de 29 francos por 100 kilogramos. Ahora bien, los 100 kilogramos de carbón cuestan solo 5 francos, lo que prueba que afectando el bagazo á la industria del papel el hacendado obtendrá una utilidad de 24 francos por 100 kilos de papel y habrá además empleado un combustible mejor.

Como se ve, las cifras tienen aquí una gran elocuencia.

De "La América Científica de New York."

Comunicados,

Señor Administrador de "El Obrero."

Le estimaré reproduzca lo siguiente en el periódico que dignamente administra usted, pasándome oportunamente cuenta de su valor.

E. ESCOBAR.

AL PÚBLICO.

Yo no puedo ni debo rebajarme hasta el extremo de contestarle al célebre Rafael Zelaya tan conocido entre nosotros, principalmente por los señores don Alejandro Hurtado, don Alberto Alvarado y doña Guadalupe Marín) con quienes hizo negocio de ganado y *cumplió religiosamente su compromiso*, dando con esto una prueba más de sus *honrosos antecedentes*; porque esto sería denigrarme, pisoteando mi nombre y posición. Más por respeto al público me ocupo de él en este momento y aún me seguiré ocupando, aunque sea deshonrándome, una vez que *esa notabilidad* me úiga bajo su conciencia, si es que la tiene, quén fué la persona que de una manera villana, cobarde y alebrosa asesinó en la "Montañita", camino de Liberia para Bagaces, al señor

don Francisco Villegas. Cuando ese digno caballero se sirva resolverme esa pregunta, no tendré inconveniente en contestar los insultos que por pasiones bastardas y mezquinas me ha dirigido en su libelo publicado en "La República" número 1149 de 20 de los corrientes.

Demasiado convencido estoy de que las personas que me conocen comprenderán perfectamente que no es un zambo africano quien puede dañar la reputación de un hombre honrado que ha dado innumerables pruebas de ello. Díganlo si no, hasta las personas que siendo sus amigos, y no míos, en cuyo número está el Licdo. don Anibal Santos, que hecho puede empañar en lo más mínimo mi conducta y honradéz, ya como particular ó ya como empleado público; y así como cito al caballero Santos, podría citar también á las personas sensatas no tan solo de Guanacaste sino de otros puntos del país donde soy conocido desde hace muchos años.

Siento altamente tener que tratar una cuestión tan enojosa para mí ante un público á quien debo respeto y consideraciones, lo mismo que contestar á un hombre que no mereco ser escuchado; pero lo hago solamente por creerme el *celebérrimo* Zelaya responsable de haber pedido la nulidad de la elección que recayó en su hijo José Antonio para Diputado al Congreso, aunque debiera haber contribuido con mi pequeño contingente para impedir que ocupe asiento en la representación nacional un Diputado electo ilegalmente y rechazado con indignación, por toda la sociedad guanacasteca.

E. ESCOBAR.

Santa Cruz, 30 de Junio de 1890.

Primera.

Al señor don J. J. V. C.

Amigo:

Antes de proceder del modo más conveniente y menos molesto para con aquellos que como usted no aprecian el crédito y el buen nombre, le suplico se sirva pasar á arreglarme su cuenta.

MIGUEL ANGEL SALAZAR.

San José, 30 de Julio de 1890.

VARIEDADES.

La Guerra.

A mi querido amigo Justo A. Facio.

Al crujir la armadura
Del Dios de las batallas,
El cielo se encapota
De la conciencia humana;
Se ofusca el pensamiento,
La paz huye azorada
Y el odio y las pasiones
Inflaman nuestras almas.

Arroja al campesino
La estera que fecunda,
Su lira rompe el bardo
Y el escritor su pluma;
Ya todos á porfia
El arma fuerte empuñan
Y en alas del delirio
Se lanzan á la lucha.

Suspira el alma, y gime
Natura y palidece;
El triste hogar vacío
En llanto se sumerge
Y campos y ciudades
Tan sólo ¡ay Dios! parecen
Desiertos habitados
Por buitres y por sierpes.

¡Por qué si en tu grandeza
Benéfico prodigas
Con savia generosa
Las fuerzas y la vida,
Consientes que los hombres
En luchas fratricidas
Se arranquen las entrañas
Como aves de rapiña?

Pero ¿serás tú acaso
El Dios de aquella historia,
Abismo de perfidias,
Escándalos y sombras
En cuyo santo nombre
El pueblo que te adora
A guerra interminable
Frenético se arroja?

¿Serás el Dios terrible
Que, en su brillante curso,
Con mano poderosa
El astro rey detuvo,
Para seguir la lucha,
Cediendo á los impuros
Caprichos y demencias
De un misero verdugo?

¡Ah nó! que de sus negras
Pasiones y sus vicios
Entonces os forjaba
El hombre á su capricho,
Y hoy el Dios airado
De los pasados siglos
Es monstruo que sepulta
La ciencia en el olvido.

Pero este siglo inmenso
Que con su luz brillante
Deshizo las tinieblas
De bárbaras edades,
Que tronos ha barrido
Y templos seculares
Y de las creencias forja
Arietes formidables;

Que labra en la conciencia
Incommovible templo
Y pone en él la antorcha
Del dulce amor eterno;
¿Por qué, por qué este siglo
Con denodado esfuerzo
No doma en su pujanza
Las furias del averno?

Su luz esplendorosa
Ofusca la conciencia,
Y el mundo vacilante
Camina entre tinieblas;
Mentira es el progreso
Si existe la miseria,
Si impera en las naciones
El monstruo de la fuerza.

Los siglos se suceden
En loco desvarío,
Y todos al lanzarse
Del tiempo en el abismo
Se precipitan ciegos,
Dejando en su camino
Del monstruo de barbarie
Los gérmenes malditos.

Ya es tiempo que los hombres
Despierten de ese sueño
Letárgico que embota
Sus nobles sentimientos;
Ya es tiempo que depongán
En aras del derecho
Las armas en el yunque
Forjadas del averno.

En vano en su arrebató
El inspirado poeta
El himno entona al triunfo
De edades venideras;
En vano delirante
En sus anhelos sueña
Mirar el mundo libre
De dogmas y de guerras.

En uno solo unidos
Inúmeros pendones,
Deshechos por el suelo
Los ídolos deformes;
Y el Dios de las batallas
Con ímpetus veloces
Huyendo con espanto
A lóbregas regiones.

¡Delirio sobrehumano,
Bellísima quimera
Que mira en lontananza
El ávido profeta!
Yo sé que mientras haya
Ambiciones rastreras,
Habrán luchas infames,
Habrán dogmas y guerras.

LUIS R. FLORES.

Sueltos.

Lira Costarricense.— Con la ansiedad que se merece, esperábamos

desde hace mucho tiempo este importante libro, llamado á ser por decirlo así, el más elocuente propagandista de nuestra literatura y de las bellezas que enierra nuestro suelo. Una á una hemos devorado todas las producciones contenidas en el primer tomo de la LIRA, las cuales son otras tantas perlas que hasta hoy día han sido redimidas de su cárcel en que yacían sepultadas en la más abominable indiferencia con que siempre se ha visto en Costa Rica todo aquello que no produce oro ó papel.

Labor por demás ardua es la que se ha impuesto el estimable caballero don Máximo Fernández, al hacerse cargo de la recolección, selección y publicación de las poesías de nuestros principales vates nacionales y por ello es acreedor á eterno reconocimiento de parte de todos los que se interesan en nuestras glorias.

Desmos las gracias por el valioso obsequio que se nos ha hecho al enviarnos un ejemplar de la "Lira Costarricense"; el cual pasará desde ahora á honrar la biblioteca de la "Sociedad de Artes y Oficios".

"La Situación" y "La Idea".
Estos son los nombres de los nuevos colegas que han visto la luz pública en la simpática ciudad de Cartago. A ambos agradecemos la visita y deseamos larga vida.

"La Situación" y "La Voz de Colón". Hemos sido honrados con el cangé de estos interesantes periódicos, que salen á luz en Colón, República de Colombia. Acusamos recibo.

También en la presente semana se han servido visitarnos los importantes colegas "La América Científica" y "La Revista Popular", ambos de Nueva York, Estados Unidos. Honramos nuestras columnas, con algunos de sus interesantes artículos, y agradecemos la visita.

Hospicio Nacional de Locos.— Demasiado vituperable nos parece la prensa costarricense al aparecer ante el público tan indiferente con respecto al Hospicio Nacional de Locos:

¿Qué hacen las gentiles plumas que no se ocupan en dar á conocer, ya sea en el país ya en el extranjero, un establecimiento de tanta importancia como éste?

Por nuestra parte vamos á ocuparnos un poco de él, en el número próximo.

"El Obrero" envía al señor don Zenón Castro y familia, su más respetuosa manifestación de condolencia por la pérdida tan sensible de su hijo CARLOS ALBERTO CASTRO.

Hemos tenido ocasión de leer en la Voz de Colón, algunos párrafos llenos de lindezas, y entre los cuales notamos un *parágrafo* por demás insultante encaminado á poner por el suelo á nuestro buen amigo el General don Francisco Serrano, por que aceptó la redacción de *La Prensa Libre* después de haber sido depuesto el señor Velez.

El General sabrá ver ese artículo como se ve todo aquello que sale de la pulquísima pluma de su triste destructor.

Por otra parte, ¿no es verdad amigo Velez, que lo que es usted está completamente tranquilo y conforme, de haber cumplido su deber? Y no es cierto que si usted no tuvo tan buena suerte como otros á quienes usted deseó imitar, y fué destituido de su empleo, es más bien de gran satisfac-

ción para usted que un compatriota suyo y un amigo venga á ocupar el puesto que usted dejó?

Nos parece que usted en honor del amigo debiera protestar gallardamente contra la pluma infame y miserable, que así se ceba en la honra de ciudadanos tan dignos de aprecio y consideración como lo es aquel que como usted nos dispensa su amistad, el General don Francisco Serrano.

A Los señores socios que no hayan recibido este periódico, ó que no lo reciban con puntualidad, se les suplica dar las señas exactas de su domicilio al Administrador del mismo, lo más pronto posible.

AVISOS.

INVITACIÓN

Á LOS
Agricultores.

El Domingo tres del corriente á las doce m., tendrá lugar una reunión de Agricultores en el salón de Richmond, con el objeto de organizar el gremio.

Se suplica puntual asistencia.

UNOS AGRICULTORES.

"LIRA COSTARRICENSE".

TOMO PRIMERO.

POESÍAS de José María Alfaro, Juan Diego Braun, R. Venancio Calderón, Jenaro Cardona, Rafael Carranza, Graciliano Chaverri, Aquileo J. Echeverría Justo A. Facio y Luis R. Flores.

De venta en la Librería Española de D. Vicente Linares.

Se les llama la atención á los señores pintores agremiados, los que firmaron el acta el veintitrés de Febrero de mil ochocientos noventa, en la casa de don Gregorio Richmond.—Todo individuo del gremio, que se crea con derecho á sus cuotas, de aquella fecha en adelante, tenga la bondad de pasar á la casa de la Sociedad de Artes y Oficios á recoger sus cuotas... y el que no pasare á recogerlas hasta el día último de Agosto, pasarán dichas cuotas al socorro de beneficencia.

Sin reclamo de ningún socio antes dichos.

El Tesorero interino,

CARLOS T. MOYA.

"Farmacia del Mercado"

DEL
Doctor Elias Rojas.

Gran surtido de drogas y medicinas por mayor y al menudeo.

Por cada vapor llegan medicinas de las más acreditadas casas de Europa y Estados Unidos.

VENDO

Un toro cruzado, raza Jersey, de tres años de edad. El que tenga interés de comprarlo puede verlo en mi hacienda "San Antonio" en el alte de las cruces, Aserri.

ROBERTO RIOTTE.

TRP. NACIONAL.