

# EL OBRERO.

PERIÓDICO SEMANAL.—ÓRGANO DE LA SOCIEDAD DE ARTES Y OFICIOS.

Solidariamente responsable.  
LA SOCIEDAD.

San José, 24 de Diciembre de 1890.

Redactor y Administrador,  
MIGUEL A. SALAZAR.

## TALLERES DE LA SOCIEDAD DE “ARTES Y OFICIOS.”

Habiendo abierto talleres de carpintería y herrería en el mismo local que antes existieron los Nacionales, ofrecemos hacernos cargo de trabajos particulares, tanto en el ramo de carpintería como en el de herrería, á saber: construcciones de casas, reparaciones de edificios, muebles finos y ordinarios; en el ramo de herrería: se herran bestias y se hacen trabajos de toda clase.

Se venden puertas muy lujosas propias para zaguanes de casas y ventanas de estilo moderno.

Pintura, ocre é infinidad de artículos de ferretería como llaves, visagras, vidrios, & &.

Pronto tendremos el gusto de abrir una ferretería bien surtida para lo cual se va á pedir directamente toda clase de artículos de mayor consumo.

Nos hacemos cargo de traer por comisión, tanto de Europa como de Norte América, todo lo que se nos encargue.

Para levantamientos de planos, contamos con la comisión de ingenieros miembros de la misma sociedad.

El Administrador,  
Juan Rodríguez M.

San José, Noviembre 8 de 1890.



## CONDICIONES.

12 Números ..... \$ 1-00  
 Número suelto ..... 0-10  
 Avisos y remitidos a precios convenciona-  
 les.  
 Comunicados de interes general GRATIS.

## El Obrero.

En sesión celebrada por la *Sociedad de Artes y oficios* el sábado veinte del corriente, se acordó: suspender la celebración de reuniones hasta el miércoles siete de Enero del año entrante, y excitar á los socios á que asistan á esa sesión en que se tratarán puntos de mucha importancia en la reforma de los estatutos y proceder á la votación de varios socios que se han presentado, lo cual no se pudo resolver en la sesión del sábado por falta de quorum.

Se hace saber á todos aquellos socios que adeuden cuotas atrasadas, que el administrador de este periódico pasará á hacerles una visita con el objeto de coleccionar sus respectivos valores. En guerra avisada.

También habrá vacaciones para los aficionados á la lectura. Con motivo del traslado de la biblioteca y demás útiles pertenecientes á la Sala de lectura, ésta permanecerá cerrada por unos pocos días mientras se termina el arreglo del nuevo local.

Esta sociedad está construyendo un manífico TABLADO en el lado OESTE de la plaza de toros; garantiza la solidez y comodidad que el público apetece; y se invita á todos los aficionados á que escojan sus puestos con anticipación. Se abren abonos.

Entiéndanse con el señor Administrador de la Sociedad don Juan Rodríguez M., quien desea que todos queden satisfechos de la elección si se dignan favorecerlo.

En atención á que muchas personas se dirigen á mí para asuntos que conciernen á la Administración de la *Sociedad de Artes y Oficios*, hago saber que esta Sociedad entre otros empleados tiene un *administrador general* que lo es el señor don Juan Rodríguez M., con quien deben entenderse pues yo no soy sino simplemente el Presidente de dicha Sociedad.

MANUEL V. DENGO.

Algunas personas me hacen el honor de suponerme Redac-

tor de esta hoja y para evitar equivocaciones me hallo en la obligación de manifestar públicamente que nunca la Sociedad de Artes y oficios me distinguió con tal favor.

Conste, pues.

V. J. GÓLCHER.

El primero de Enero entrante, se estrenará el casillero de la Dirección General de Correos. Como el trabajo (mano de obra), es uno de los más elegantes y valiosos que se han hecho en los talleres del Gobierno, se hizo todo lo posible por que la numeración que servirá de guía al público se pintara con cifras doradas. La *Sociedad de Artes y Oficios*, mejor dicho su administrador, siente sobre manera que el casillero no se estrene con tanto lujo, pues no ha sido posible conseguir quien entregue el trabajo del dorado á satisfacción para el primero de Enero dicho. Quedan todos avisados de que por ahora, los números que se pongan serán impresos, como los hemos tenido siempre.

## Costa Rica y Colombia.

El mensajero de la buena nueva nos la comunicó sobre el plausible acontecimiento verificado últimamente en el Honorable Congreso Colombiano.

Un Gobierno puede, impulsado por distintas circunstancias, equivocarse, llevando solo en miras lo que para él es tenido como mejora nacional; pere es á las representaciones de los pueblos quienes toca señalar los escollos y marcar á la nave el derrotero que su patriotismo y sus luces indiquen. Por eso el Congreso Colombiano rechazó el contrato Fonseca que tanta alarma y... por qué no decirlo? tanta indignación causó en Costa Rica y en Nicaragua.

Plumas muy competentes, cabezas muy privilegiadas hanse ocupado extensamente en dar á conocer al mundo los derechos de ambas Repúblicas apoyados en documentos intachables, cuyos originales existen y figuran en el proceso internacional que resolverá la corona de España.

El Congreso colombiano pensó muy acertadamente que aun cuando fueren cuestionables los derechos de las otras dos Repúblicas, era el Gobierno Español como arbitro á quien tocaba decidirlo y de ninguna manera á una de las partes que entraban en el litigio como así se desprendía del contrato con los señores Fonseca y compañía.

Podemos asegurar que casi teníamos la convicción que el tal contrato fracasaría al llegar al Congreso y nuestra esperanza se vio realizada, según la Prensa Libre nos lo explicó con cariñoso agregado de su amable Redactor, que

nosotros le agradecemos de corazón. Y en esto, vemos realizada otra esperanza, pues no ha mucho decíamos en esta hoja que el señor General Serrano había ganado en última instancia su carta Costarricense.

Así pues, desde el rincón de nuestra pequeñez, damos sincera felicitación á los Ilustres miembros del Congreso Colombiano que rechazaron el contrato Fonseca, y á nuestro país por ver terminado un asunto de suyo difícil y engorroso.

## VARIEDADES.

## AL TRABAJO.

Mirad la angosta selva: el éter puro  
 Con sus ramajes seculares hiende.  
 Y de su fondo en el recinto oscuro  
 La enredadera su follaje extiende.  
 Bajo los densos toldos de verdura  
 Rueda sus turbias ondas fragoroso,  
 Rompiéndose al correr contra las peñas,  
 Indómito torrente, y hondas breñas  
 En sus lóbregos antros lo reciben;  
 Y en medio la espesura,  
 Sin trabas, ni señor, ni leyes, viven  
 Los salvajes monarcas de los bosques,  
 El rey de la Naturaleza  
 Temidos por su fuerza y su bravura.  
 No penetran del sol los limpios rayos  
 El tupidó dosel; y eterna sombra  
 La flor envuelve, que con tintes gayos  
 No alza arrogante su corola al cielo,  
 Y mustia y sin olor se inclina al suelo  
 Que cubre espesa, enmarañada alfombra.

Ora mirad: el golpe del acero  
 Los centenarios troncos se estremecen  
 Y el campo cubren con su inmensa mole;  
 El tigre carnívoro  
 Huye al mirar por extranjera planta  
 Su misterioso asilo profanado;  
 El sol que en el Oriente se levanta  
 Sobre la verde alfombra brilla puro;  
 Las sombras dejan el recinto oscuro;  
 Y la antes mustia frente,  
 Del astro-rey al cariñoso rayo,  
 Y ergue la flor que del festivo Mayo  
 Al amoroso ambiente  
 Al aire libre se desvuelve y crece,  
 Y el aura inquieta sus estambres mece.

La labor de las hachas viene luego  
 El devorante fuego  
 Activo á completar: al cielo sube  
 De humo espeso vagarosa nube;  
 Centellas lanza el abrasado tronco,  
 Antes columna de la selva oscura;  
 Y en la feraz llanura,  
 Que en la extensión abierta se dilata,  
 Se ve rodar el mugidor torrente,  
 En cuyas crespas ondas se retrata  
 Del vivo sol el rayo refulgente  
 Y de la luna el resplandor de plata.

Después vendrá el arado, las entrañas  
 De la tierra á romper: lindas cabañas  
 Al aire elevarán su frágil techo;  
 Y en los estivos meses  
 Con gentil susurrar el vago viento  
 En blando juego doblará las mieses.  
 El rápido torrente sus furoros  
 Y su vital aliento  
 Al hombre rendirá, y en su camino  
 Hará girar la rueda del molino,  
 O regará la tierra en sus calores  
 Del sofocante agobiador verano.  
 Del Labrador la encallecida mano  
 Los frutos cogerá que en los racimos,  
 Cual justo galardón á sus sudores,  
 Le brindará Naturaleza opimos;  
 Y á la ambición y á la codicia ajena  
 Su quieta vida correrá serena,  
 Como callada fuente entre las flores.

¿A quien prodigio tal, á quien se debe  
 Tan benéfico cambio? ¿Los portentos  
 Quién realizó de transformar la selva  
 En campo cultivado, cuyas galas  
 Con cariñosas alas  
 En trémulo vaivén doblan los vientos?  
 Al genio del Trabajo: su alto influjo  
 En provechosos dones cambia el lujo  
 Con que vistió la pródiga Naturaleza  
 La secular montaña;  
 Al trabajo, potencia que encadena  
 Las fuerzas de los libres elementos;  
 Que cambia la llanura  
 En alegres y ricas heredades;  
 La selva de los siglos respetada  
 En bulliciosos pueblos y ciudades,  
 Y en risueños y plácidos recintos  
 Sus misteriosos densos laberintos.

Nada en el mundo á su poder resiste;  
 Nada á su empuje colosal: él viste  
 De edificios flotantes  
 Del vasto mar las procelosas ondas;  
 Y de flores fragantes  
 La campiña feraz y espigas blondas;  
 Y hienden á su esfuerzo  
 Las aéreas regiones del espacio  
 Con agudas almenas el palacio,  
 Y con sus techos de livianas cañas  
 Del Labrador sencillo sus cabañas.

Monstruos formó que la ancha faz del mundo

Veloces surcan con potente aliento,  
 Y que aligeros más que el raudó viento  
 Al impulso del vapor llevan doquiera  
 Los variados productos con que inunda  
 Activa industria la terrena esfera.  
 Una mano fecunda  
 Que millares de copias produjera  
 Del fugaz pensamiento el alma quiso.  
 De ansia noble de elevar su vuelo  
 Y de su imperio dilatar sedienta;  
 Y el Trabajo tenaz creó la imprenta.

Rasga el Trabajo con divina antorcha  
 Las densas nieblas de la mente humana,  
 Y con las nobles dotes del ingenio  
 Benigno la engalana,  
 Y la hace de las ciencias y las artes  
 Egregia soberana.  
 El de Colón al poderoso genio  
 Impulsó á que trazase en blanca estela  
 Con la quilla de frágil carabela  
 De la ignorada América el camino,  
 Sobre el cristal en antes no empañado  
 De misteriosos mares;  
 Y dióle la constancia,  
 Para lanzarse tras ignota zona,  
 Por móviles aliento y osadía,  
 Por alas rizos de flotante lona;  
 Y por premio á su esfuerzo y gallardía  
 Y sin igual victoria,  
 Le discernió la historia  
 De bienhechor del mundo la corona.

Calma el Trabajo el angustioso llanto  
 Con que la faz del hombre artera inunda  
 La desgracia cruel, y en las heridas  
 Del roto corazón bálsamo santo  
 Derrámale propicia  
 Con blanda mano la labor fecunda.  
 La sudorosa frente  
 Que á su yugo se riende no se abate;  
 No, que antes bien altiva se levanta,  
 Y sobre ella el letargo  
 O el fastidio indolente  
 Nunca sus alas perezosas bate.  
 A la insegura planta  
 Que en la insidiosa senda de los vicios  
 Llega á posarse, con potente mano  
 Benéfico el trabajo la desvía;  
 Y á la región de la virtud exelsa,  
 Do brilla puro de verdad el día,  
 Lleva al mortal que en su poder confía.

Fácil conquista al ambicioso ofrece  
 La postrada nación que en la indolencia  
 Y en ocio blando y en miseria yace,  
 Y fácil presa de sus hijos hace  
 El despoñismo audaz; no á sus furoros  
 En cambio cede quien el fuerte brazo  
 Acostumbró desde la tierna infancia  
 Del obrador ó el campo á las labores;  
 No, que jamás el ominoso yugo  
 De extranjera legión la altiva frente  
 Do brilla de los bravos la arrogancia  
 Cobarde rendirá: arde en su mente  
 De libertad la sacrosanta llama  
 Y altanero señor en la impotencia  
 Se verá de rendir su independencia  
 Y de apagar el fuego  
 Que su alto pecho poderoso inflama.

Oh santa Providencia!  
 Tú que colmas de encanto y de alegría  
 Cuanto creó tu bondadosa mano,  
 Y das al claro día  
 Su mágico esplendor, al Océano  
 Sus turbias ondas, misterioso arcano  
 Al corazón del hombre, y del destino  
 Llevaderos hiciste  
 El amargo pesar y la agonía  
 Cuando la sabia ley nos impusiste  
 Del bienhechor Trabajo, que la vida  
 De almo consuelo y de esperanzas llena,  
 Haz á la patria mía  
 En alas del trabajo á las regiones  
 Del progreso volar: sus altos dones  
 Prenda de paz y venturanza sean.  
 Caigan también sus gratas bendiciones  
 Sobre mi humilde frente;  
 Luzca en ella el sudor con que á los buenos  
 Ganar mandaste el terrenal sustento;  
 En incesante brío  
 Haz que jamás desmaye, ni indolente  
 Ante el cansancio ceje el brazo mío;  
 Y cuando llegue para mí el momento  
 De recibir el eterno salario,  
 Grabe una mano amiga  
 En la sencilla losa  
 Que cubra mi sepulcro solitario,  
 Una inscripción que al caminante diga:

"Al fin aquí de su labor reposa;  
 Cumplió en el mundo su mortal tarea:  
 Blanca la tierra á sus cenizas sea."

RAFAEL TAMAYO.



A mi amigo Isidro Marín

### Acróstico

Nacimiento de la Democracia.

Y firma y oro, los magos del Oriente,  
Y descendiente de Abraham llevaron;  
Y cuando Angustros, al nacer, sus frentes  
Y en Judea, su Salvador las gentes  
Y Martir del Gólgota llamaron.

RICARDO BERNÚEZ

San José, 23 de Diciembre de 1890.

## Comunicados.

Señor Redactor de "El Obrero".

Con bastante gusto hice una visita al Hospicio de Locos cuando fui invitado por usted. Creo que se necesita ser muy apasionado para emitir cargos tan injustos como los que vi publicados hace algún tiempo.

Es tal el aseo y buena disposición que se nota en aquel lugar y tales los alimentos y cuidados que se prodigan a los infelices locos, que no puede uno menos de sentirse altamente satisfecho de aquella institución.

No hay duda que en este particular tenemos que reconocerle mucha ventaja a la mano del extranjero.

Bastante satisfecha debe estar la Junta de Caridad con los juicios que la prensa toda ha emitido últimamente y ellos son el mejor testimonio de la buena marcha del establecimiento.

El señor Superintendente aunque no habla gran cosa de nuestra lengua, me agradó mucho por su amabilidad y complacencia. Parece que los dementes manifestaban mucho cariño a su mandador como decía uno de ellos que se le debía llamar.

Es de sentirse amigo, que no sea permitida la entrada a todos, pues hay infinidad de personas que desean conocer aquel lugar tan bonito y tienen que privarse de ello.

Yo reconozco que los visitantes no causan sino malos efectos en el ánimo de los Locos, pero en esta época y para que el público se satisfaga debía ser permitida la entrada a todos.

Soy de Ud. señor Redactor, atento servidor,

RAIMUNDO CASTRO

Honor al mérito.

No dejaremos de concedérselo, que después de sastres y qué sabemos que otras profesiones más de arte *à m...* se hayan conver-

tido de un momento a otro, en eruditos escritores y paladines del progreso, los que con el mote "Progresamos" han firmado contra nosotros, un lucido y pulcro artículo en el Herald número 22 de 25 del mes próximo pasado, obra gigantesca y colosal, que inmortalizará el nombre de su famoso autor el escudero de aquel caballero espejo de la caballería andante; que más tarde llegó a la más alta dignidad de mandatario insular *baratario*. Cooperación digna y que arranca la decepción recibida en premio de su *progresista y limpia administración*, el 2 de Noviembre último, día en que quedaron sepultadas ¡ay! ... las esperanzas de *sonriente y halagüeño* porvenir para la provincia de Guanacaste.

Invencción es que el 7 de Noviembre referido, a las 11  $\frac{1}{4}$  a. m. próximamente, en momentos que el último de los que suscribimos recibía la Jefatura Política de este Cantón, se acercaron en grupo hacia aquella oficina, adonde no llevaban objeto conocido los articulistas y otro más de igual calibre, y después de requeridos para que manifestaran el motivo de su estancia allí, a cuya insinuación nada contestaron sino fueron ciertas palabras incoherentes, por lo que se les ordenó retirarse; en lugar de obedecer la voz de la autoridad, lo que hicieron fué introducirse violentamente y de una manera brusca y amenazante al salón, el *ciudadano honrado y culto* Emiliano Matarrita con el sombrero *calado*, un revólver en la cintura y dirigiendo palabras insultantes a la autoridad recipiente en tono de suyo altanero y arrogante, escapándosele la *simplísima* promesa de que se derramaría sangre, y los otros, no menos *inocentes* que Emiliano, rodeando a éste como sus *inocentes* satélites? Y por qué se anunciaba derramamiento de sangre? ¿Sería porque no recayó en don Emiliano la Jefatura; sueño dorado de sus ilusiones, cuyo enlace matrimonial se le había anunciado, quien sabe si de veras ó lo soñaba por consolarse así mismo y ya le parecía adormecerse en brazos de esa *sublime deidad* valorada en \$ 75.00 mensuales?

Invencción es que cuando el número de la liberal ó liberalísima reunión de *progresistas* de la divisa roja aumentaba y llegaba hasra donde quizá habría sido el *concierto* entre el octogenario saliente del empleo y la *lucida* reunión de *notables* (por vía de *miras progresistas* en armonía con el uno que quedaba de luto por que se le escapó la acariciada papa y el principal de los que componen la otra, había sufrido la solemne decepción de no haberla recibido él, se fué el primero a su casa, so pretexto de buscar unos papeles acaso imaginarios, dejando al entrante solo, expuesto a cualquier ultraje en medio de enemigos, y de la peor ley, como lo son los tales, y tanto más, el que los patrocinaba, señor Emiliano, que nada menos, como hemos dicho, esperaba para sí la co-

diada Jefatura, objeto de todas las miradas como señorita digna de la admiración y consideraciones de nuestros colosales contendientes y más que todo, ese amor, amor sincero a los sinceros \$ 75.00 por no hacer nada más que vengar personalidades y ambiciones bastardas y darse el arrogante tono de su autoridad, aunque hasta para extender una simple boleta de matanza de ganado, tengan que someter el asunto a discusión en detal en una que otra sotana y toda la camarilla que ellos mismos dan en llamar torcidamente, de orden, libertad y progreso?

Invencción será también que el primero de los que suscribimos, recibió en su calidad de Alcalde un telegrama del señor Gobernador de la Provincia a las 7  $\frac{1}{2}$  p. m. del 6 de Noviembre próximo pasado, que se conserva en la Alcaldía, en que lo comisiona para recibir el juramento de ley al Jefe Político nombrado; lo que en obsequio de esa orden cumplió a las 8  $\frac{3}{4}$  de la mañana del 7 siguiente, día que recibió el destino el último, de cuya formalidad se levantó el acta respectiva?

Y con tanto cinismo y desdén propios de almas mezquinas y envenenadas con ese virus pestilente del odio y de la animadversión, se pone en duda no sólo la buena fe de los suscritos, sino también la del señor Gobernador, que jamás habría consentido en que entrara al ejercicio de sus funciones un empleado inferior del ramo de su competencia, sin haber antes prestado el juramento Constitucional? También será invención que el Alcalde, la noche del diez (fecha que intencionalmente deben haber dejado de poner los transcritores de un documento oficial y que a saber como lo hubieron) se vió verdaderamente atacado de un acceso de apoplejía en casa de sus mismos padres?

Será invención y descaro creer que el ser humano no está expuesto a toda clase de enfermedades ni a la muerte, solamente a Lorracheras, defecto de que están exentos los *virtuosos e immaculados* articulistas?

Relativamente a lo que se enrosca al segundo de los que autorizamos estas líneas, básteles saber a los gratuitos y encarnizados detractores de lo honra agena (por si lo ignoran, que lo sepan) que como asunto de importancia vital, el de la cuestión pupitres, en el que tan celosos se muestran, el señor Ministro de Instrucción ha tenido conocimiento de él, y apesar de que se le ha querido dar un giro adverso de lo que en el fondo es, por algunos empleados subalternos, aquel digno y justo en el cumplimiento de su deber, partiendo de los principios de la legalidad y de la buena fe ha dado su superior sanción a los procedimientos adoptados en el particular por la Corporación respectiva.

Sean de una vez por todas, señores articulistas, que un empleado digno, obra de acuerdo con los

sentimientos de justicia y no con los del magniavelismo y de la prevención, sentimientos de que son capaces solamente los energúmenos de la talla y condición de los que se entrometen a escritores sin saber jota de lo que escriben, menos de las consecuencias a que se exponen cuando con sus frases envueltas en el hábito pestilente de la calumnia tratan de denigrar la conducta de empleados que no se prestan de instrumento de nadie, ni son movedizos como máquinas, sujetándose a la fatal dirección y capricho de cualquier saltimbanqui que llega por acá con infulas de magnates é interesantes fichas.

Adelante adalides del progreso y de la civilización! No abandonar la tarea comenzada, es de valientes y andantes caballeros! Pero eso sí encargamos a *vuestras señorías* que lo hagáis como lo hace el hombre digno y de honradez, sin descender a la esgrima de la asquerosa arma de la calumnia y la diatriba.

Estamos tentados, p. e., como *humorada* a hacerles unas pocas preguntas a nuestros *respetables* adversarios, como conclusión, las que talvez les daran alguna quisquilla, y puede ser que les haga salir del splin en que los tiene sumergidos la decepción ó calabazas que le dió la señorita Jefatura; pero para no fastidiar, no a los señores articulistas que ..... sino al público, nos reservamos el deseo hasta el correo próximo.

José Angel Matarrita. — J. Lino Matarrita V.

Nicoya, 10 de Diciembre de 1890.

## SECCION HUMORISTICA.

Tomamos de *El Liberal Democrático* n.º 53, algunos párrafos del eminente poeta centroamericano, don Emilio A. Granados—en polémica que se tuvo con don Rafael Carranza, Redactor de "La Chirimía" y que ahora recordamos con motivo de ver al mismo señor Granados defendiendo a *soga y espuela* al mismo que antes trató de pulverizar.

"CARTA ABIERTA,

A DON RAFAEL CARRANZA.

San José.

Carta (hago), 2 de Octubre de 1890.

*Hossanal* en su excelso cacúmen.

Ilustre colega:

Yo, aunque joven, pues apenas cuento con 16 años, y versado en literatura como usted, no obstante, me tomo la libertad de hacer increpación a su política monótona, que no supera, cuanto más, cuanto que se vanagloria de la mesurada rumba de diálogos *Patricio y el Tío Simón*, (lingüista de los montaraques,) por lo tanto, me tomo la libertad de tomar las de Villa Diego, para entrar con usted en comedia y salir a la palestra en el campo de los VATES.

Idiólatra como usted ha sido y la cónico en idear mundos de lo ideal, de lo bello, de lo sublime y de lo nitido, en fin, de todo lo que se relaciona con la antiquísima literatura desde Sócrates hasta Diógenes; desde Homero hasta Cicerón; desde Lope de Vega,



hasta Calderón de la Barca; Emilio Zola y Emilio Castelar. [Emilio A. Granados] [esto es, si se me olvidan otros próceres], come el célebre Víctor Hugo, [si mal lo recuerdo], pero dejémonos de paréntesis ó parientes, [como Ud. suele decir] en honor de la literatura, pues es el caso que no hay cuña más mala que la del mismo palo, según decires de las gentes vulgares, porque también el latín suele latir en sus ideas precursoras: por lo tanto, me tomo la libertad de escribirle esta mai fechada carta, felicitándolo por el buen éxito de sus ocurrencias diabólicas, frenéticas, políticas, críticas y todo lo que acabe en ísticas, como místicas, y aunque creo que la susodicha epístola sea desdeñada por los genios bien hechos de la humanidad que no discrepan en cooperar á un solo fin: el bien de sus semejantes, así como usted bajo solapada solemniza algún acto de Gobierno, cuando la reiterada crápula de su pasión sistemada tiene asiento en tan protuberante cerebro.

Ayl amigo... *Discordes en donaire*, los mejores escritores se pierden en el inmenso océano de la literatura, cuando ellos presumidos de su talento hacen la apoteosis de sus ideas con pasquines nefandos, meramente por denigrar la conducta de personas honradas, lejos de pensar esos escritores, que siendo un poco prominentes en alguna ciencia, se hacen protervos en atacar cuando no conservan su cultura.

Baldón fué para mí la supertición de creer que usted era un genio pródigio *ad honores* de la salvaguardia de los intereses generales; pero, ¡qué decepción!... más creó sea zóofito, porque de otra manera no puedo calificar á quien no mirando la corriente progresiva de un país, su valor político, la egida de sus intereses y el auxilio mutuo entre periodistas, atacan á personas que saben calificar de suyo los buenos y malos actos de un gobierno, analizan sus hechos y con la mayor pericia aplauden el elemento progresivo de las ideas inmarcesibles de ese Poder.

Ahora, si esto escrito se considera muy caustico, increpen mis antagonistas, no con pugilato, [como don Acisclo], sino por la prensa, pues creo que lo que digo no me es delusivo, y aunque dice cierta ave de mala pluma que yo soy motolito, (J. F. T.), él es el MOTILÓN *incosciente*, el simulacro de la penchicarda, *la runfla de pretensiones*, que un rústico montaraz pueda abrigar, la atalaya de los espías: esta si es una verdadera perifrasis, que subroga multitud de estulticias con que pretenden muchos hacer ostentación de sus ideas en un sinnúmero de palabras: sépalo, pues, quien me dijo MOTOLITO, y que me preguntó qué significaba PERIFRASIS, lo cual le contesto.

Y no se crea que este escrito encierre inquina sistemada para las eminencias: nacido sin pasión de la fontana de mi mente, él tiene luz, porque ante todo no es lucífugo, aunque brota de sí el agua más insípida como la del vate esdrújulo Carranza, no por eso se desampara: estiva las ideas que diseminan en la sociedad los *histriones* del progreso, y siempre permanece *impertérrita* ante la contumelia de los ataques de la prensa.

Yo creo, señor Carranza, que si usted persigue ideas liberales, ellas les serán frustráneas si, no comprendiendo la misión de la prensa, dirige delusivamente sus ideas, tanto, que en el trascurso del tiempo serán, sino son

diñas, voz sin eco, murmullo insuperable, horripilación no mesurada entre sociedad de *buen criterio*.

Allí en donde juega la luz y palpita la vida en el manantial de su cerebro, allí debe hallarse algo que corresponda á la dignidad de un ser político, exento de monotonía de ganduliterato, cuando debiera ser un lucubrador de ideas regeneradoras, óptica del bien progresivo de un país.

Si causticamente se hace mofa verbal de una persona, es porque no hay ideas ni en cálculo infinitesimal para atacar por la prensa y entrar en polémica, pues hombre místico como usted, bueno es que desdeñe los argumentos materialistas, y le sirva de pedestal su ciencia que siempre ha sido inexorable en el campo de la política, y no le sirva de estímulo ó de lenitivo juzgar los hombres exteriormente.

Hombre dilecto, más dieta en política.

EGO SUM, NOLI MI TANGERE,

EMILIO A. GRANADOS! (Tipógrafo.)

## INSERCIONES.

E. S. nos escribe diciéndonos: tengo unos gemelos de teatro viejos pero de mucho valor. Estan montados en marfil que se ha puesto amarillo con el tiempo ¿hay modo alguno de ennegreserlos?—C. Si lo hay. Ponga Ud. el marfil solamente en una solución diluida de nitrato de plata y póngalo Ud. al sol debajo de un vidrio. Tenga muchísimo cuidado que la solución no toque absolutamente las partes de metal, pues se echarían á perder por completo. Si lo quiere Ud. blanquear, trate de conseguirlo poniéndolos al sol en un vehículo cualquiera lleno de espíritu de trementina.

Sírvase darme una receta, nos dice B.-P. M., para hacer una sustancia para pulir y limpiar los muebles viejos.—C. La preparación sencilla se compone de una pinta de trementina y 4 onzas de cera de abeja bien raspada.

Como debe prepararse el cuerno para ablandarlo y doblarlo? nos dice un suscriptor.—C. Sumérjale en agua caliente.

Otros suscriptor nos pregunta: ¿cuál es una fórmula buena para hacer un buen líquido para limpiarse los dientes y dar buen olor al aliento?—C. Entre los muchos que hay, se dice que la siguiente es muy buena: Carbonato de potasa,  $\frac{1}{2}$  onza; miel 4 onzas; alcohol, 2 onzas; agua, 10 onzas, aromatícese segun el gusto particular de cada uno con aceite de rosa y wintergreen.

Otro suscriptor nos dice? qué es bueno para ponerse en la cara después de afeitarse, para impedir que duela?—C. Mezclense 6 granos de cianuro de potasio, glicerina  $\frac{1}{2}$  onza, agua alcanforada fuerte, 2  $\frac{1}{2}$  onzas. Mezclése todo bien Como el cianuro de potasio es un veneno la mezcla es venenosa, debe prepararse por un farmacéutico, que sólo ponga cianuro de potasio fresco.

Un manufacturero que ha tomado 25 suscripciones de nuestra revista para sus obreros nos preguntan cuál es la fórmula para hacer una liga de metales que se parezca lo mas posible al oro.—C. La siguiente es la que mas se parece al oro: 68. 21 partes de cobre, 13. 52 de zinc, 0. 48 de estaño y 0. 24 de hierro.

La misma persona quiere que le digamos la fórmula para preparar lo que en ingles se llama *Britannia Metal*.—C. Héla aquí; 85.72 partes de estaño, 10.34 de antimonio, 2.91 de zinc, 0.78 de cobre.

Tomado de "La América Científica" de New York.

## Miscelaneas.

UN AMIGO nuestro que asistió al baile dado en Cartago á Mr. Keith, nos participa que los habitantes de aquella simpática ciudad estuvieron por su esplendidez á la altura de su reputación.

El salón del Colegio de San Luis, destinado á recibir los convidados estaba magníficamente decorado. Allí habían cuadros históricos que se remotan hasta fechas muy lejanas y que desde entonces vienen señalando la transformación operada en nuestro suelo hasta el día de la terminación del puente de Birris.

Ricos cortinajes, artísticas colgaduras formadas por diez y siete pabellones de Costa Rica y los Estados Unidos en rigurosa alternativa. Preciosas combinaciones de lámparas colgantes confundidas simétricamente con diez y ocho hermosos bouquets de flores y cuarenta modestas coronas de hojas de café con flores entrelasadas.

Ocupaba el lugar de preferencia el retrato del heroe de la fiesta y allí la sencillez sólo sirvió para hacer resaltar la elegancia y buen gusto que en ocasiones tales siempre distinguió á los individuos del Comité.

AGRADECEMOS á *El Imparcial* los buenos conceptos que se sirvió dedicarnos con respecto á imprenta.

Lo mismo tenemos que agradecer á ese diario y á los demás que con tanta benevolencia se sirvieron acoger nuestra idea relativa á la función pedida á beneficio del Hospicio de Locos. Ultimamente *La República* ha expuesto que esa función estaría mejor dedicada al Hospicio de Incurables. Creemos que basta pedir informes al Tesorero del Hospicio Nacional de Locos señor don Carlos Echeverría, para decidirse en favor de esta última institución, Además, creemos que esta es la vez primera que se ha recurrido á la caridad pú-

blica en esta forma en favor del Hospicio de Locos, mientras que en favor del de Incurables han sido muchas las fiestas públicas que se han celebrado y nadie les ha presentado objeción alguna.

No rechazamos la idea de *La República* por que es muy laudable, lo que hacemos es defender la nuestra ya que los demás órganos de la prensa la han apoyado.

Lo más conveniente sería recurrir á otra velada, pues estamos en la estación de las diversiones, y procurar fondos también en favor del Hospicio de Incurables, para cuyo objeto puede *La República* contar con nuestra pobre cooperación.

YA LOS diarios anunciaron al público la acogida que tuvo entre los miembros de la Compañía la idea del beneficio de que nos ocupamos. Pues bien don Tomás García y sus compañeros los dueños del Teatro ofrecieron gustosísimos hacer lo que estuviere á su alcance, para economizar gastos el día de esa función. Digna de elogio es la conducta de todos esos señores que con tanta voluntad han ofrecido todo lo que tienen á su alcance para contribuir á un acto de beneficencia.

SENTIMOS no poder manifestar nuestra opinión respecto de la candidatura para diputado al Congreso Nacional propuesta por la República, en la persona del Licenciado don Mauro Fernández. La sociedad de Artes y oficios está compuesta de DOSCIENTOS TREINTA SOCIOS y al lanzar nuestra opinión sin su consentimiento podríamos caer en un ridículo. Las opiniones son tantas que no es posible que podamos unirlos. Además este asunto no es de aquellos que pueden pasar al dominio de la sociedad, cuando celebra sus sesiones, por que nuestros estatutos no autorizan ese proceder.

Creemos dejar con esto satisfecho los deseos de la República.

TENDREMOS el gusto de ver pronto en escena la bonita pieza titulada *El Chiflado*?

No lo dudamos.—Todo depende del joven Calvo quien puede lucir en ella todas sus dotes artísticas y dar una muestra más de su complacencia.

EL MARTES tuvo lugar el beneficio de la señora Delia Palomera de Calvo. El Teatro estuvo muy concurrido y la beneficiada recibió obsequios de valiosos objetos y preciosos bouquets con todo lo cual debe haber quedado bastante satisfecha.