

EL OCCIDENTAL.

Director: F. F. NORIEGA.

SERIE I. }

Alajuela, Diciembre 16 de 1895.

} NÚMERO 5.

El Occidental.

Impuestos.

Nunca tendrán fundamento plausible las quejas que se levanten contra los impuestos que se impongan sobre lo que es causa inmediata del vicio y del escándalo. Por eso aplaudimos un acuerdo reciente de la Municipalidad de Palmares, por el cual se gravau con \$ 10 por trimestre las taquillas que están fuera de la inmediata y constante vigilancia de la autoridad, para evitar así, que tales establecimientos sean la piedra de escándalo y el origen de muchas desavenencias que son el resultado, á lo menos en un ochenta por ciento, de los crímenes que se cometen en los campos, y en donde los jóvenes tienen escuela de licencia ó por lo menos de vagancia.

El ejemplo debe imitarse, creemos, por parte de las demás municipalidades.

Con ese impuesto se aniquila un pequeño comercio que no merece los honores de industria y que no da á los que lo ejercen, sino muy poca utilidad, mayormente si son hombres, los cuales obtendrán mejores beneficios en las labores agrícolas, mas dignas y mas propias para ellos.

Pero por otra parte hay una taquilla en grande escala que está matando una de las mas pingües industrias, á la vez que está envenenando al pueblo con sus productos: la Fábrica nacional de licores.

Conceptuamos que el cultivo de la caña de azúcar, es después del del café, uno de los mas estendidos y adaptables á todos los climas del país; pero hoy por hoy, con no abarcar dicho cultivo las múltiples aplicaciones que tiene, lucha en estrecho círculo y sus rendimientos, naturalmente tienen que ser muy exiguos.

No dudamos pues, que el cultivo de la caña de azúcar se elevaría á una gran industria en el país, si se suprimiera el sistema de producción del aguardiente por parte del Gobierno, el cual es á todas luces antieconómico.

Pero no sería prudente en las actuales circunstancias que el Gobierno diera libre la destilación del aguardiente, pues en todo caso sostenemos el primer concepto apuntado arriba; pero si podría, sin dejar el monopolio, darle una forma menos odiosa y de mas positivo provecho para las rentas públicas y para los industriales al mismo tiempo.

El sistema de remates en uno ó varios lotes, para que los rematadores surtan de dicho artículo á los consumidores, nos parece el mejor procedimiento y el mas sencillo.

El asunto requiere mas estudio, por lo que en otra ocasión nos ocuparemos mas detenidamente en externar nuestras opiniones sobre asunto de tan capital interés.

Ferrocarril del Pacífico.

En extremo juiciosas nos han parecido las observaciones de X. colaborador de *La Prensa Libre*, sobre la importante obra que tiene en expectativa á todo el país.

La idea de que el ferrocarril se desvíe á pasar por Grecia, Naranjo y San Ramón, merece ser considerada, porque así la zona que aquel recorriera, aunque es un poco mas estensa, es mucho mas importante por el mayor número de poblaciones que contiene, lo que sin disputa daría mas vida propia á la empresa. Es mejor, en nuestro concepto, aumentar el incremento de una serie no pequeña de poblaciones que han dado pruebas de que están animadas de un grande espíritu de progreso como las que atravesaría la vía por los puntos indicados, que ir á descujar montes y llevar la línea por terrenos incultos en los que no hay sino pocos núcleos de población de los cuales el mas adelantado no puede competir con el más pobre de los que están en la zona del Norte, hacia San Ramón.

No hay duda, que con esta desviación, ya las inmensas llanuras de San Carlos se acercarían más y con un corto camino carretero, ayudarían á dar vida propia á la empresa, y en retribución recibirían un vigoroso impulso.

Esas llanuras, por lo sano de su clima y la exuberancia de su suelo, son mas propias para la fundación de grandes empresas, que las demás del litoral del Atlántico.

Hé aquí algunos de los apartes del escrito á que nos hemos referido.

“El ferrocarril del Pacífico debe considerarse principalmente como una vía local y secundariamente como una vía de importación, y en ese concepto la línea debiera pasar por Grecia, Naranjo y San Ramón terminando en Esparta.

No hay duda que esa dirección prolongaría mucho mas la línea, pero sería la mas beneficiosa porque daría grandísima importancia, además de la que tiene, á esos cantones productores de café, donde hay terrenos en que se puede extender el cultivo de ese grano y nos pondría á la mitad de la distancia de la espléndida llanura de San Carlos, emporio de riqueza desconocida para nosotros.

Con esto es posible que el ferrocarril tenga vida propia en vez de ser una carga para la nación, pudiendo ofrecer una tarifa muy reducida para los fletes de importación.

Dificultades notables no creemos que presente el proyecto por este lado, puesto que el desnivel entre los centros de población no es considerable y es fácil desarrollar la línea para evitar grandes puentes, cortes ó tarraplenes, y de San Ramón puede tomarse la vega izquierda de la Barranca.

Por lo que respecta al puerto, término de la línea, creemos que no hay

precisa de desechar el de Puntareuas, pues si no reúne las condiciones para ser un puerto de primera clase, sí podrá llenar nuestras necesidades, y al buscar otro puerto mejor, parece que intentarían hacer el Canal interoceánico. Pero habrá que darle tiempo á los proyectos.”

QUEDE CONSTANCIA de que al manifestar nosotros en nuestro número anterior que *La Prensa Libre* improbo la publicación relativa á la última reunión de los accionistas del Ferrocarril de Costa Rica, no nos referimos al editorial del 28 de noviembre del citado diario, sino á lo que en seguida copiamos del mismo, y del número 2,008 de 3 de diciembre último.

Contra el honor nacional:
La traducción que ha publicado *La Unión Católica*, sobre la borrascosa sesión tenida en Londres por la Compañía del Ferrocarril de C. R.

Quede, pues, constancia de que si tuvimos razón para decir lo que dijimos.

Colaboradores.

Uno de tantos.

El Gobierno de Colombia ha tenido el raro acierto de nombrar para su representante diplomático en el Ecuador, al señor Ramón Santodomingo Vila, uno de los ex-liberales que peregrinaron con el Sr. Núñez á Damasco, que así llamó el mentido Saulo la traición que puso la patria maniatada y empobrecida á merced de las hambrientas turbas de los fanáticos.

Al tiempo del nombramiento, tenía-se al señor Santodomingo por enemigo de los que gobiernan en Bogotá, y creemos que lo era en efecto, pues los conservadores le trampearon el estipeo ofrecido por la apostasia y lo botaron tristemente de sus filas después de aprovechar los servicios que les hizo en Panamá, en que ellos contaron el principal, y lo fue en efecto, el de haber hecho desaparecer al infortunado joven General Gaitán.

Cuando la negra traición dió en tierra con el partido liberal de Colombia, el señor Santodomingo fué de los primeros entre los muchos liberales perdididos que ladraron hambrientos por un mendrugo del presupuesto, y ofreció á Núñez la barata mercadería de su contingente á cambio de la Gobernación de Panamá. Aceptó aquel, porque necesitado de elementos ad hoc para sus designios, nadie mejor podía servirle que el señor Santodomingo. En efecto, para lo de levantar la horca de Colón y ejecutar las órdenes de Núñez relativas á la muerte alevé de Gaitán, nadie mejor que el señor Santodomingo, cuyo pasado respondía de la eficacia de sus servicios.

Pero el que acepta la traición y se sirve del traidor, lleva una víctima á su casa y queda en el riesgo de ser á su vez mordido por ella; y ésto, bien sabido por el señor Núñez y los conservadores, los determinó á expeler á Santodomingo cuando ya no lo necesitaban y cuando el triunfo hacia inofensivas las delaciones que él podía hacer sobre delitos cometidos de mancomún. Eso mismo hicieron con la mayor parte de los independentes; solo unos pocos, no diremos menos dignos porque todos son igualmente indignos, sino menos pobres de espíritu, escaparon del zarandeo y se quedaron viviendo del ojíparo presupuesto conservador.

Cualquiera diría que los que tal pago recibieron por su apostasia, huyeron á ocultar su vergüenza al extranjero, ó se retiraron siquiera de la escena política. Pues nada; todos, el Sr. Santodomingo en cuenta, volvieron al partido liberal diciéndose arrepentidos, y muchos de ellos disfrutaban todavía el honor de estar en sus filas, mientras Caro y los suyos les dan pan por sus servicios, ó mientras los liberales vuelven al poder para traicionarlos.

Ya al señor Santodomingo le llegó su turno. El Gobierno de Caro lo manda á representarla ante el Gobierno liberal del General Alfaro, y él acepta y tiene el descaro de decir que por patriotismo, como si no fuera el mayor pecado contra la patria prestarse á servir á un Gobierno que se compone de panamistas y emisores clandestinos. Si ya el señor Santodomingo no tuviera un pasado lleno de manchas, y si la nueva infamia que ahora comete aceptando el puesto no fuera tal, bastante derecho tendría á una celda del Panóptico con solo haberse prestado á servir al actual Gobierno de Colombia.

Llámase liberal, porque el señor Santodomingo dice á voces que lo es, si bien nadie se lo cree, y recibir la dádiva humillante de manos de los eternos enemigos de los liberales y de la patria, es reconocer un Gobierno usurpador y corrompido y servir á la vez á los intereses conservadores queriendo arrastrar el nombre liberal en la solidaridad de la deshonra.

Por lo demás el señor Santodomingo llenará muy bien su cometido. Para un hombre de su oficio, la situación no puede ser mas aparente: si llamándose liberal sirve bien al Gobierno conservador, traiciona al liberalismo; si, al contrario, sirve á los intereses de éste, traiciona al Gobierno; y si, como es seguro, lo que hace es comprometer los intereses generales, entonces los traiciona á todos.

Quede el señor Santodomingo otra vez recibiendo de los conservadores pan por honra y lleve á la tumba, no los laureles y el nimbo de gloria que

su juventud hizo augurar para el veterano leal, sino la vergüenza de su postrera traición; y tengan en cuenta los liberales colombianos que como éste hay muchos que hoy figuran en nuestras filas, recién venidos del campo enemigo, y que mañana serán Judas para vendernos por los treinta dineros falsos de la Regeneración.

San José, Dic. de 1895.

M. E.

De todo.

Palmares.—Sabemos que la Corporación Municipal de esta villa ha acordado un impuesto de diez pesos para todas las ventas de licores que estén fuera del radio de la población.

He ahí un ejemplo que nunca esperamos recibir de un pueblo tan pequeño y que glorifica en alto grado á aquel cuerpo de hombres modestos que con sólo ese acuerdo se ha puesto á la altura de los más sabios é ilustrados.

Los municipales de Palmares, honrados patriotas que están lejos del contagio inmoral de las grandes poblaciones, contagio cuyo daño más funesto es la indiferencia, han visto la ruina moral y física que ocasiona el alcohol, agente hoy reconocido como el que más víctimas arroja al presidio y al manicomio: se han dolido de sus semejantes que resbalan por esa pendiente mortal, han comprendido que no sólo por interés propio sino por el bien general es fuerza poner diques á ese vicio que amenaza dominarnos, y juiciosos é imasibles como viejos senadores romanos, estudiaron y aprobaron el acuerdo protector.

Esperamos que las otras municipalidades de la República, imitando á la de Palmares, presten igual apoyo á la causa de la familia y del hogar, combatida de muerte y sin piedad por la estúpida embriaguez.

El Heraldo.—Primores del arte, vasos etruscos, orfebrería parnasista, notas íntimas que revelan un temperamento capaz de vibrar al unísono de cualquiera otro por raro y extravagante que sea: *Zampatorras, palanganas, trapalero, idiota y bruto.*

Y dejémonos de bromas. Dicen que don Pío Víquez bebe en cratera de oro miel del Himeto; que, audaz Belerofonte, cabalgando en el alado Pegaso escata las cumbres del Olimpo: que vestido con helénico arreo sacerdotal ofrece sacrificios en los templos de Apolo; que este dios lo corona de mirtos y laurel y Palas Atenea, la diosa de brillantes ojos de las leyendas homéricas, le presta su áureo casco con el que vence en toda lid; dicen todo esto y no lo creo.

Mira, me dijo en estos días un pobre enamorado de las Musas, para agradecer á Pío lo tienes más que cebar su vanidad deslumbrándolo con una imagen que lo envuelva como una nube: Pío es artista como el que más, sé tú artista, pon á sus pies un brasero de metal muy fino y llévalo de incienso y de mirra; hazlo el héroe de una noche de Cleopatra, Marco Antonio emperador que llega en góndola de oro y de marfil, sube al palacio de la hermana de Ptolomeo y termina la

orgía en que espira Meiamoun; llámale Alcibíades, háblale de Tais y de Friné, y descendiendo de los templos marmóreos de la Grecia baja á Francia, allí donde están los magestuosos parnasianos, cuya pluma es cincel que golpea en mármol de Paros, que se remontan al firmamento á buscar la eterna belleza en las serenas regiones del espacio, y dile que escribe con el mismo estilo que Mendes y q' Gautier.

Y quién te ha contado á tí que yo estoy por agradar á don Pío? le pregunté. He oído decir que es un artista, he buscado en *El Heraldo* el rastro inmortal, la huella espléndida que imprime el Arte, y no lo encuentro. Hay periódicos que son el alma de su redactor; en ellos expone éste todas las tendencias de su espíritu; presenta al público inteligente que lo lee todos los misterios de un temperamento, como un joyero que saca de sus baules alhajas de rica pedrería; se nos muestra desnudo y sincero, aun cuando padezca de úlceras horribles, arrugas sombrías del alma que dan pavor á la inocente virtud y al moralista. Ahora bien, yo no traté personalmente al señor don Pío Víquez y de ahí que busque en su periódico el reflejo de su temperamento; lo busco y no lo encuentro, el temperamento artístico, se entiende.

Y no firmo con mi nombre lo que escribo porque soy persona muy insignificante, y por otra parte, con eso nada ganaría don Pío, pues creo que hasta ahora no le he ofendido gravemente y estoy seguro de que tanto vale el nombre del gran sufeta púnico como el mio propio.

AMILCAR.

Gosas del día.

Ayer se celebró en San José el matrimonio de María, hija de nuestro estimable compatriota el Dr. Miguel W. Angulo, con el caballero don Victor Fernández Güell.

Reciban los nuevos esposos nuestro más cumplido parabién, y crean que hacemos sinceros votos por su eterna felicidad.

Amigo Pío: No se amostace Ud. hoy. Amilcar tiene derecho á las columnas de *El Occidental* para contestarle á U. los pipros con que lo obsequió en la semana anterior. Ni él, ni yo mucho menos, hemos querido ofenderlo. Él es un buen muchacho que, según entiendo, lo que quiere es picar á Ud. para que escriba como antaño y que nos regale á todos con los donaires de su pluma. Dirá que ha usado de pesadeces: con las suyas quedan en paz y dele Ud. gusto, con lo cual nos complacerá á todos; pero no se sulfure; Ud. es veterano en estas lides. Ahora, qué saca Ud. con que su amigo coma ó no coma, beba ó no beba, escriba ó no escriba? Escriba Ud. y demos por terminada la pendencia hasta el día en que vayamos con Amilcar para celebrar paces definitivas y aceptar su fina invitación. Ese día sabremos cual de los tres lo hace mejor en los salones del Imperial.

La República, al dar cuenta de las personas que salieron electas para integrar la Municipalidad de Alajuela, dice que no encuentra entre "ellas una sola de importancia y de valer."

La importancia y el valimiento en estos casos, son asuntos muy relativos y de muchas arandelas, por lo que no avanzamos juicios; pero si nos creemos en el deber de manifestar que entre los municipales propietarios figuran ciudadanos como don Isidoro Soto que con ser hombre de humilde y pobrísima cuna, ha sabido conquistarse una honrosa posición á fuerza de trabajo y de honradez; que ha levantado una familia digna de toda clase de consideraciones; que es un hombre de costumbres sanas, como muy pocos, y que siempre ha dado pruebas de interesarse por la cosa pública.

Don Samuel Naranjo, otro municipal, es un joven de merecimientos, que también se ha formado á sus propios esfuerzos hasta adquirir una posición que muy pocos conquistan en medio de las dificultades con que él ha luchado.

Federico Solórzano es uno de los jóvenes más aprovechados y dignos que tiene la provincia de Alajuela. También se puede decir que se ha levantado sólo hasta el punto de haber sido muy notable profesor de griego y de latín en el instituto de esta ciudad. Hoy es nada menos que Inspector de escuelas de esta Provincia.

Habrá, pues, tenido razón la decana al emitir un juicio tan aventurado? No, y no dudamos de su seriedad, que lo rectificará, como es de justicia.

Un joven que estaba sin colocación y pasando por lo tanto serias escaseces, imponía á un amigo suyo de su apurada situación.

—No tengas cuidado, le dijo éste, te buscaré buen empleo. Mañana á esta misma hora hablaremos en el Parque Central.

El pobre cesante quedó satisfecho y lleno de agradecimiento y acudió con una hora de anticipación á la cita.

—Estamos arreglados; pero eso sí tienes que volar mucha pluma.

—Hombre, mejor, eso quiere decir que hay bastante que hacer y así tendré buenos rendimientos.

—También tienes que entenderte con italianos que no han aprendido el castellano y han olvidado el poco italiano que sabían.

—Hombre, eso sí es grave, porque yo no sé italiano; pero para escribir no necesito saberlo, pues no debe ser en italiano lo que tengo que copiar ó escribir al dictado.

—Cómo escribir?

—Pues no dices que hay que volar mucha pluma?

—Sí hombre; pero es desplumando gallinas, pollos, pavos, chompipes y demás aves en las cocinas del Imperial.

Colombia.

Sir Lowther.—*El Cronista* de Panamá trae el siguiente cable: "Bogotá, octubre 16.—No hay duda ya, según pruebas evidentes, que la actitud del *Foreign Office* en Londres y

la conducta del Ministro Jenner en el escandaloso asunto de Punchard, obedecen á la influencia y sugerencias de Sir James Lowthers, hermano del socio de la casa Punchard."

Pena de muerte.—En Ibagué fué ejecutado el reo Pedro Antonio Gutiérrez, por asesinato cometido en la persona de Manuel Sánchez, cabo capatá del presidio en donde aquel se hallaba cumpliendo su condena.

También fué ejecutado en Venadillo el reo Jerónimo Guzmán, quien dió muerte á Juan Ignacio Rodríguez, comisionado por su hijo Agustín Rodríguez, mediante el pago de ocho pesos en dinero y una becerra. El parricida falleció en la cárcel pocos días después de serle notificada la sentencia de muerte.

Tratado.—Por cable llegado á Bogotá se sabe que el Congreso del Perú aprobó la Convención adicional de arbitraje celebrada entre Colombia, Ecuador y Perú el 15 de Dbre. de 1894.

Vida bogotana.—Así se titulan unos bellísimos valses del señor Pedro Morales Pino, que acaban de publicarse en esmerada edición.

Barranquilla.—La aduana de esta ciudad ha producido en los 9 meses de enero á setiembre del presente año la suma de \$ 3.647,135.70. Del 1º al 22 de octubre los derechos excedieron de \$ 600.000.

'Observatorio Flamarión.'—Con ese nombre ha establecido en Bogotá, el señor José M. González Benito, un observatorio particular dotado de un gran antejo ecuatorial de lo mejor que existe hoy en Sur América, construido en los talleres de la casa *Secatan*, de París, bajo la inspección de M. P. Heury, ilustre astrónomo francés; un segundo antejo, de la misma esmerada construcción; una serie de oculares y objetivos para toda clase de ampliaciones; un espectroscopio, un helioscopio etc., etc. Además, mapas celestes y numerosos aparatos de meteorología, barómetro de Fortín, aparatos registradores, termómetros, evaporadores etc., etc. El señor González Benito es el Director del Observatorio Nacional de Bogotá.

ECUADOR.

El Globo, de Guayaquil, al juzgar los móviles que indujeron á Bowen á ser conspirador, se expresa así:

"La inusitada ovación que se tributó aquí á Bowen á su arribo de Babahoyo; la suma de poder que se le concedió; y por último, la denigrante tirada del coche á que se sometió, ocupando el lugar de los caballos un grupo de ciudadanos, ha producido sus frutos.

Hombre que ha paseado por las calles de Guayaquil, arrastrado en carruaje por algunos irreflexivos entusiastas, mientras que el rubor coloreaba los semblantes de los hombres serios, ha podido creerse un Napoleón, y ha visto al General Alfaro pequeño. De allí el antagonismo quizá y después la traición.

Sirva este hecho de experiencia al pueblo, para no consentir en que se cometan nuevas ridiculeces en su nombre."

Variedades.

Mutua de elogios.

Es el nombre que mejor le cuadra á esa asociación internacional de poetas de meras aficiones que no contando con elogios espontáneos y sinceros, se han impuesto la tarea de elevarse mutuamente en sus alados clavileños á las etéreas regiones del Pindo y del Parnaso, en donde se dicen hasta bellos, los unos á los otros. Pruebas al canto. En *El Pensamiento* de Tegucigalpa leemos:

"CROMOS—Al excelente amigo y querido compañero, F. Turcios—Requero de amistad.—López-Penha.

Con esta amable dedicatoria hemos recibido un precioso libro de prosa y verso, editado en París. Cuenta mas de 100 páginas, con prólogo de Bolet Peraza.

No necesitamos presentar al autor á los lectores de *El Pensamiento*, que bien conocido es su nombre, habiendo honrado muchas de sus columnas.

López-Penha es uno de los más aventajados talentos de Colombia. Su libro es armonioso de colores y de luz. Todo en él respira amor: las esperanzas y los ensueños van flotando en horizontes de azul, como lampos de oro en un crepúsculo agonizante ó blancos arreboles en una aurora gloriosa.

López-Penha es un campeón decidido del decadentismo: su prosa es aérea, vaporosa, aristocrática; sus voces, sonoramente musicales arrullan con ritmo encantador.

Nosotros creíamos que el decadentismo literario no había aparecido hasta la hora presente en nuestra desgraciada patria; suponíamos que solamente había cundido en gran parte de la juventud colombiana el decadentismo político; pero según *El Pensamiento* de Tegucigalpa, ya tenemos una muestra que no conocíamos, con lo que comprenderá el Director del citado periódico, que es un tanto aventurado su juicio, porque una inteligencia de los quilates que él le da á la de su colega, podía ser conocida siquiera de nombre, por el que esto escribe, pero hasta cuando leímos lo de *El Pensamiento*, tuvimos la primera noticia de que existía esa lumbrera y nos dimos á la tarea de buscar los *Cromos* que no leímos sino en parte por motivos que se adivinarán. ¿Quién lee poesías que tienen títulos como el de *En la tarde opalina* que acaba con el siguiente conato de verso:

En incienso de aroma y poesía?

Pero dejemos á *El Heraldo* de Bogotá que se encargue de corroborar nuestros anteriores juicios:

"En días pasados vino á nuestra mesa de redacción un libro en prosa y verso de don Abraham Z. López Penha y juzgando desde la primera lectura, que nada bueno podríamos decir de él, excepción hecha de la nitidez y elegancia de la edición, resolvimos guardar significativo silencio, limitándonos á acusar el recibo de estilo en las columnas de este periódico. Pero viendo hoy que el distinguido escritor D. José Fernández Bremón se ocupa por exigencia del autor, en *La Ilustración Española y Americana* de los *Cromos* de López Penha, rompemos el silencio que nos habíamos impuesto, deseosos de que nuestra voz llegue hasta los oídos del cronista matritense, ya que dicho señor escribe seriamente sobre un libro que que no ha merecido ni una sola palabra de alabanza ó de vituperio de los periódicos de la capital de Colombia.

Es verdaderamente lastimoso que el comercio literario entre la madre España y sus antiguas colonias sea tan reducido ó insignificante. De otra manera no tendríamos que salir á dejar constancia de que esa escuela decadente, alambicada y vacía, cuyo principal corifeo en América ha sido Rubén Darío, no tuvo prosélitos en el interior de Colombia, y que aquel colorismo ridículo, á semejanza de la fiebre pernicioso, invadió tan sólo las ciudades de nuestra Costa atlántica, en donde quedan algunos contagiados, entre los cuales consideramos al señor López Penha como el caso más grave, puesto que publica en edición nítida y correcta sus

composiciones y las dispersa á los cuatro vientos valiéndose de las extensas relaciones literarias que cultiva.

En varios de los números de *El Heraldo*, correspondientes al año pasado, aparecieron algunos escritos ridiculizando la nueva tendencia de esa poesía japonesa. Ojalá que el señor Fernández Bremón leyera los versos que con el título de *SINFONÍA COLOR DE FRESAS EN LECHE*, escribió un poeta bogotano para fastigar á los extravagantes innovadores. El sistema está ya desacreditado en todas partes y muchos de sus cultivadores han variado de rumbo, por eso, al recibir el libro de los *Cromos* y al encontrar en la primera página la efigie del autor, el facsímil de su firma y la palabra explicativa: *RETRATO*, creímos que el señor López había cambiado de manera, había resuelto pecar por el lado de la excesiva claridad y huir de lo difícil é incomprensible. Pero ¡vana ilusión! las mismas prosas glaucas y los

"Cantos de sol y rosa, de mirra y laca
Y polferomos cromos de tonos mil."

La carta á que *El Heraldo* de Bogotá se refiere, y pedida al señor Fernández Bremón por el señor López Penha, dice entre otras cosas:

Declaro francamente que el libro debe realizar el ideal que usted se propuso al componerle y el de los sectarios de la poesía impresionista-colorista-symbolista. No extrañe pues que confunda nombres y colores; hallo tan poca diferencia entre unas y otras variedades poéticas, como el extranjero que, hablando un idioma ajeno no distingue los acentos provinciales, quizás por no perder tiempo en compulsar la diversa pronunciación. El carácter que, en globo, ofrece esa poesía franco-hispana (1) es la oscuridad de pensamiento, el abuso de palabras bonitas, y una subversión, á mi entender desenfrenada, de la sintaxis. Esa escuela ha influido en el ánimo de usted para que dé á sus poesías títulos tan incomprensibles como los siguientes: *Blancas morenas*, *En la tarde opalina*, *Rondé cromático* y *Scherzo en lila bemo*. Voy á reproducir esta última que es de las menos oscuras:

Veo relámpagos de rosa
Y estremecimientos de oro
En las tremulantes ondas
Del lago-cabrillear;
Y oigo el crujir de la seda,
De los botones que estallan,
De la espuma que se enfleca,
De lirios y alas que vibran,
Mientras los cisnes navegan
Bajo frondas de azahar.

Lírico y floral suspiro
En su esbulto y fino tallo
Mueve las flores del río
Con un rítmico vaivén
¡Oh Psiquis mía! ¿Es tu aliento
Que mis suspiros suspende?
¿Es el alma de tus besos
Que en un halito de rima
Revuella en pos de mis versos
Y quedo murmura: ¡Ven!
Hecho de nimbos de rosa
Y suaves, dora los tintes,
De la espuma de estas ondas
Te haré un alado rondel,
Y mis versos y suspiros
Te he de enviar, Psiquis mía,
Cincelados y esculpidos,
Con estambres de miosotis
Sobre los pétalos tibios
De una virgen rosa-té.

No me ha sido posible averiguar qué es lila bemo, ni aún leído eso que llama usted *scherso*; no creo que la asonancia en los versos impares, ensayada ya sin éxito, sea una belleza: los relámpagos de rosa, los estremecimientos de oro, la espuma que se enfleca, el lírico y floral suspiro, el halito de rima, no son innovaciones en nuestra lengua, sino salto atrás hacia los tiempos en que D. García de Salcedo Coronel comentaba *El Polifemo* de don Luis de Góngora: en que decía el maestro, para ponderar la fijeza de Galatea, que *huyó calzada puntas*; y don Gabriel Bocangel describía así á Sicilia:

El mar la hierre africano
Con cristalinos azotes;
y Góngora expresaba así el beso dado por Acis á Galatea:

(1) Japonesa, la llamaría yo.

No á las palomas concedió Cuidado
Juntar de sus dos picos los rubies,
Cuando al clavel el joven atrevido
Las dos hojas le chupa carmesíes.

Hay una diferencia esencial entre ambos culteranismos: en el fondo del antiguo había pensamientos naturales, y bajo el manto aljofarado y florido del moderno no hay sino vapores nebulosos é informes. Aquí con imágenes arábicas é hipérbaton latino construya vigorosos rompecabezas, y asombraba á veces por la sutileza del enigma: en el que exhala el agua turbia del Sena hay más cosméticos y perfumería, mas flores de trapo, de cortaduras de talco y papeles de color. Es aquel un culteranismo extravagante, pero varonil; y el nuevo, una jerigonza afeminada. No le culpo á usted, sino al género que cultiva, acodándose á sus leyes. Ellas le obligan á usted á decir en prosa lo que canta un coro de alondras:

"Canta la era de los bambucos rebosantes,
de íntimas, delicadas ternezas, y también
de la cambiamba gris, de prístina sal-
vajez"----

Y á decir en verso:

¡Salve en los oarystis de los amores
Y en la augural, herética voz de las almas,
De la fe en las proféticas noches de albos
De la gloria en las áuricas, fúlgidas palmas!

Usted no hace sino cultivar un género que le obliga á rellenar sus versos de espuma, halitos, tules, sombras vibraciones, céfiro, festones, pistilos, vagnedades, aleteos, cantigas, murmurios, cristales, láucos, aurss, estrofas, ensueños de armiño, dauzas sílficas, cálices inocentes, tetras alas, éteres y esencias, cuentos azules y ramos de mil flores, pomos de todas las esencias y todos los juegos de luz y manchas de color que hay en el iris y en la paleta de un pintor. Claro es que la poesía se nutre de palabras, frases y giros más bellos que el lenguaje común; pero esto, que es la sazón y el condimento de las ideas, no debe ser, á mi juicio y según mi gusto, en cuyo nombre hablo nada más, la única sustancia nutritiva de una obra poética. En ese género no hay seres vivientes, sino sombras, palpitaciones, sueños y pesadillas y afectaciones de espiritualidad, y como si quisieran hacer de la poesía un recreo semejante al que se goza mirando y volteando un caleidoscopio. Y si las personas acostumbradas á leer no entienden muchos de esos conceptos, ¿qué hará la generalidad de las gentes? ¿Y puede satisfacer á un poeta que tenga algo que decir, el que los lectores cierran el libro sin haberlo comprendido? Todas las poesías que se escriben en esa forma necesitan comentarios.

En fin de fines, el célebre cronista español, como para dorar la píldora le dice al poeta decadente:

Apesar de todo, "usted hace mejores versos que los míos," lo que nos recuerda una curiosísima contestación que le dió el inspirado poeta venezolano Eloy Escobar á un fecundo cuanto desgraciado autor, al mostrarle éste algunas escenas de un drama que estaba escribiendo:

—Bravo! Magnífico! Tú tienes mucho en esa cabeza. Has escrito novelas, tragedias, comedias, versos, ya puedes hacer hasta una Biblia. De todo eres capaz.

El señor Fernández Bremón ha salido airoso del apuro, porque sin faltar á las leyes de la galantería ha fastigado lo que podemos llamar no escuela sino facción literaria, que eso es el decadentismo y nada más. En Francia, en donde ha habido plétora de ingenios, desborde de inteligencia, horripilante corrupción durante el último imperio, algo como una borrachera literaria engendrada por tantas causas conocidas, allá en esa Francia se explica el nacimiento de esa secta decadente que no tiene razón de surgir en otros países, y mucho menos en la joven América; pero la moda todo lo avasalla y los talentos mediocres se acomodan á una literatura fácil y barata

que tiene sus moldes y hasta su terminología sui géneris. Pero por fortuna para las letras americanas, en muy pocos países ha cundido esta peste, y hay en ellos poetas que se inspiran en la naturaleza y en los grandes ideales; que tienen ingenio propio y no son esclavos de la moda sino del verdadero arte, aunque el señor Bolet Peraza diga en el prólogo de los *Cromos* que esa corriente literaria "amenaza inundar las letras americanas." Esto y lo de llamar *sublimemente anárquico* el desbarajuste literario del decadentismo, no lo cree él; pero lo dice frescamente por un exceso de benevolencia, de la cual ha dado tantas pruebas en *Las Tres Américas* con perjuicio de las letras americanas.

El señor Bolet Peraza compromete de este modo su bien sentada reputación literaria, y aunque sea muy grata esta tarea que él se ha impuesto, en él es más culpable. Desengañémonos, en literatura como en política, la buena fé debe ser la guía del escritor, so pena de cometer crimen de lesa literatura y hacer de ella un campo de Agramante y llegar á una anarquía, que nunca podrá ser santa como la otra que invocó Coto Paul en los tormentosos días en que estalló la revolución de nuestra independencia; anarquía que nos haría muy en breve esclamar con el poeta, si las hiperbólicas cuanto *benévolos* profecías del señor Bolet Peraza se cumplieran:

Hipocrene es un alberca
Que con el lodo que fluye,
El gusto se prostituye,
La imaginación se empuerca.

Anuncios.

AL COMERCIO,

Desde esta fecha tenemos á disposición del público y muy especialmente de nuestros clientes, la Agencia en Puntarenas. Ofrecemos la mayor actividad y buen servicio.

El señor don Julio Lassus encargado para representarnos en aquel Puerto, recibirá con gusto las órdenes que se le comuniquen.

San José 1º de Octubre de 1895.

FELIPE J. ALVARADO & C^{ía}

AVISO

Hacemos saber al público que desde esta fecha, hemos nombrado al Sr. Leopoldo Mayer agente en Costa Rica de nuestra casa de comercio de vinos y licores de Burdeos.

San José, Noviembre 28 de 1895.

W. CHABANNEAU FILS.

Se compra

Almórgo de café. En esta imprenta se informará de la persona que lo solicita

TALLER

de carpintería y ebanistería de JOSE A. SOTO.

En este establecimiento que cuenta hoy con una maquinaria movida por agua, se podrán despachar cualesquiera clase de trabajos de ambos ramos.

Se hace también cargo de la construcción de casas, para todo lo cual cuenta con operarios entendidos.

Precios equitativos.

JUAN FERRARO

Vende á precios corrientes ejes, ruedas, timones y toda clase de maderas para la construcción de carretas.

Piedra de cantería, adoquines, cemento romano cal, arena, ladrillos petatillos y maderas variadas para la construcción y obras finas.

Se hace también cargo de toda clase de construcciones.

— Massachusetts Benefit Life Association de Boston. —



Triunfos en el seguro de vida

Según el sistema moderno

50 0/0 DE ECONOMÍA!—Todos los días abandonar sus Pólizas los de las demás compañías, por aprovechar las ventajas de la Massachusetts.

AGENTE GENERAL,

Guillermo Pradilla,

Ajentes Banqueros, Médicos examinadores,
Banco de Costa Rica Drs. Rojas & Soto.

Francisco Castro R.

—IMPORTADOR Y EXPORTADOR.—

OFRECE AL PUBLICO UN SURTIDO NUEVO Y VARIADO DE MERCADERIAS ACABADAS DE RECIBIR, ENTRE ELLAS:

Lanas—Objetos de regalo—Sombreros finos—Espejos—Perfumería—Casimires—Crespones de algodón—Género de cortinas—Género de mantel y sábanas—Coronas para novia—Corsés—Flores finas—Acordeones—Melodeones—Ferretería completa—Regalos para niños—Mangueras—Máquinas de coser—Máquinas de moler maíz—Máquinas para desgranarlo—Cocinas—Cuadros para fotografías—Vidrios y muchos otros artículos.

A V I S O .

En el Establecimiento de Acosta Hermanos se vende permanentemente **DULCE** de buena clase al precio mas bajo de la plaza.

JUAN A. MONTOYA

ABOGADO Y NOTARIO,

Ejerce su profesión en ALAJUELA.

¡Café à \$1.50 fanega!

La Fortuna. Tienda Oriental de Francisco Jinesta Soto, renueva constantemente sus mercaderías y vende á precios baratísimos.

ABELLO & PRADILLA

San José.

Gran depósito de mercaderías; renovadas constantemente y entre las cuales mencionaremos:

CACAO COLOMBIANO Y GUA-YAQUIL,
ARROZ.

VINOS TINTOS FRANCESES,
JEREZ,

MANZANILLA Y OPORTO.

ANISADOS FINOS,

MANTECA FRITA

ACEITE DE COMER

FIDEOS,

COGNAC FRANCES, ESPAÑOL Y GRIEGO.

GOTAS AMARGAS

CIGARRILLOS HABANOS

PAPEL DE ENVOLVER

y un gran surtido de

SOMBREROS DE PITA

finos, entrefinos y ordinarios.—Precios sin competencia.

ARTURO VILLEGAS

ofrece a precios sin competencia: **TEJA DE HIERRO—ALAMBRE PARA CERCAS-- PETATES** varios tamaños de buena clase.

Se venden

A precios muy módicos

Toretas desde dos hasta cuatro años, de buena raza y en maguño estado.

Las personas que deseen comprar, ocurran á esta imprenta, en donde recibirán informes.

Alajuela, noviembre de 1895.

RAMON MUÑOZ.

GRAN ESTABLECIMIENTO DE ABARROTES.

situado en la calle de Guardia, casa de Don Vicente Herrera, ofrece á precios sin competencia los siguientes artículos:

Alambre para cercas.

Teja de hierro para techos.

Pinturas de todos colores.

Aceite de linaza y aguarrás

Manteca chicharrón en latas y al detal.

Sal por sacos y al menudeo.

Café, arroz, maíz, frijoles, dulce,

Puros salvadoreños.

Pañuelos de seda.

Juguetes para niños.

Cristalería fina.

Hilo para máquinas

Canfin.

Palas varios taamños

Mecate de manila.

Cáñamo.

Jabón por cajas.

Azúcar del país.

Yd. refinada.

Harina Maizena.

Cominos, pimienta, jamaica, clavos, anís

Ferretería, clavos surtidos de todos ta

maños, hachas, Cuchillas, surtido com

pleto, medias para señora, para hom

bre y para niños, papel mariposa, etc-

EUGENIO VARGAS

AVISA á sus favorecedores, que cuenta con un espléndido y variado surtido de

Casimires,

Gergas

Géneros de fantasía.

Y que como siempre está dispuesto á atenderlos en las obras que se le confíen.

Alajuela, noviembre de 1895.

EL INSPECTOR DE ESCUELAS

Se permite suplicar al público de las diferentes poblaciones de la Provincia, la mayor concurrencia posible á los actos de los exámenes de las escuelas públicas que principiaron el quince de los corrientes.

Alajuela, noviembre 10 de 1895.

“EL OCCIDENTAL.”

Este periódico se publicará por ahora el lunes de cada semana.

La suscripción por cada serie de diez números vale un peso.

Los avisos y remitidos se publicarán á precios convencionales y módicos. Pagos adelantados

El Director no se hace responsable de los artículos que aparezcan en la sección REMITIDOS; y en todo caso exigirá la firma del autor, no para pulicarla, sino como una garantía. Se exige, además, para dar publicidad á esta clase de escritos, que vengan en lenguaje culto y comedido

No se devuelven los originales. La correspondencia debe dirigirse al DIRECTOR.

Desde el primero de diciembre, la Imprenta de “El Occidental” quedará en aptitud de atender cualquier trabajo que se le encomiende, para lo cual promete la mayor escrupulosidad, esmero y prontitud. á la vez que precios sumamente módicos.

En lo relativo á suscripciones y pago de ellas, la correspondencia se debe dirigir al ADMINISTRADOR Don Emilio Acosta. Para los demás asuntos, al DIRECTOR, Alajuela, apartado número 32.

Tipografía EL OCCIDENTAL