

EL PABELLON ESPAÑOL

Director.—Ceferino Alvarez Iturrioz.

Año I

SAN JOSÉ, DOMINGO 15 DE OCTUBRE DE 1895.

LA INSTRUCCIÓN DE CUBA

ante los Estados Unidos.

POE.

SEGUNDO MORET Y PRENDERGAST.

(Contiye.)

Y si de todo eso nada formal y serio queda, ¿qué valen los cacareados abusos de algunos empleados ó la supuesta corrupción de la administración de aduanas? ¿Qué efecto puede hacer esta acusación en los pueblos americanos, ya del Norte, ya del Sur, donde todos los días denuncia la prensa colosales abusos y corrupciones gigantescas dirigidas por los metropolistas, y que salpican, según su prensa, hasta los mismos representantes del país en las Cámaras federales? Aun dando á esta censura todo su alcance, el abuso ¿no es de todos los tiempos? ¿No se ha reducido acaso, en los actuales en proporciones y en carácter? Sin contar, que antes todo quedaba en el silencio y ahora cualquier falta se pregona y grita en los tonos más agudos, con lo cual parece cosa moderna ó de mayores dimensiones lo que es vicio antiguo y ya hoy reducido á menor tamaño.

Quizá por esa falta de argumentos y de razones dejan de cuando en cuando los insurrectos sonar palabras y aparecer conceptos que pueden extravíar la opinión. Alguna vez dicen, como la junta de Nueva York, que lo que buscan es la República, y lo que imitan es la conducta de los americanos en 1778.

Pero si lo que buscan es el establecimiento de la República en Cuba, entonces huelgan y son ociosos todos los cargos que se hacen á la administración española, porque el cambio de forma de gobierno en ninguna parte del mundo, ni ante ninguna crítica, remedia la clase de daños que se alegan. No los ha remediado en Francia; no los ha evitado en los Estados Unidos; no los corrige en ninguna de las República hispano-americanas; esa clase de males sólo se extirpan con la práctica de las virtudes cívicas, con una gran severidad jurídica, imparcial y persistentemente empleada; su curación es el resultado de un gran progreso moral y social, jamás de un cambio repentino de la forma de gobierno.

Pero además, eso no es exacto. El partido republicano español no ha simpatizado nunca con el separatismo cubano. Si la forma de gobierno fuera el espíritu vivificador del movimiento, habría encontrado alguna acogida entre los republicanos de la Península; lejos de eso, éstos se han levantado siempre con toda energía para declarar que la Patria es superior á las cuestiones políticas y la unión de sus hijos base primera de todo progreso social.

En cuanto á los principios de los *padres*, esta invocación á la memoria de los hombres de 1778 en América, más parece un sarcasmo ó una profanación que un argumento. Aquellos hombres proclamaron ante todo el respeto de todos los derechos, incluso el de la soberanía nacional, y sólo pelearon por la independencia cuando dentro de la unidad nacional no les fué posible hallar justicia. Por eso aquella República nació tan pura, aquella Constitución fué tan fecunda y los resultados han respondido á la santidad de los orígenes y á la limpieza del manantial. ¿Qué hay en la insurrección de Cuba que con todo eso pueda compararse? ¿Cómo invocar ese precedente cuando si Inglaterra hubiera hecho al final del siglo XVIII lo que España está haciendo en la segunda mitad del XIX, los Estados Unidos serían, como el Canadá, la Australia y tantas otras porciones de tierra, parte integrante é importantísima del imperio británico?

Después de este largo análisis, bien podemos decir que la insurrección no ha nacido para protestar contra la conducta de España; que no puede justificar su conducta y que no la justifica con razones de ningún género; que siempre que habla ó al pueblo se dirige, vacila, duda y se contradice; que en el fondo, por consecuencia, hay móviles egoístas, empeños particulares, quejas, odios y rencores, y allá, como lazo de unión entre sus cabezas y jefes, la concupiscencia y el ansia febril del poder, único capaz de unir á hombres de diversas nacionalidades en la esperanza insensata de apoderarse de un país, de repartírselo y de explotarlo.

Resulta también claro por los hechos y más aún por el lenguaje de los mismos insurrectos, que su esperanza y su temor á un tiempo, es la participación de la raza negra en la lucha encendida en Cuba, y que esta participación por sí sola envuelve la ruina entera de la Isla, quizá su desaparición como elemento de la civilización española en el mundo, si España la abandona á la suerte y á la dirección de sus pretendidos redentores.

Vese también transparente y sin posibilidad de duda que la metrópoli no tiene interés ninguno en retener á Cuba en el sentido que los insurrectos dicen, porque nada, absolutamente nada gana en ello, porque ninguna ventaja material recibe ó espera, porque ningún concurso práctico y ostensible solicita de ella. Lo que España hace en Cuba es cumplir un deber penoso, pero ineludible, el de defender á los suyos, el de amparar ese pedazo de tierra contra el evidente peligro de muerte y de ruina que la espera, y el de completar, á pesar de esos sentimientos insensatos, su obra civilizadora, preparándola á la vida propia, fe-

liz y reposada de los pueblos cultos. La historia de un país no se compone sólo de hechos y de sucesos, se forma de tradiciones entrelazadas con deberes. Las de España van unidas á la vida de América, en cuyo suelo y en cuya historia están escritas á un tiempo sus grandezas y sus desgracias: en ella reposan también grandes esperanzas de porvenir, nunca olvidadas, y de tal suerte están esos recuerdos y esos sentimientos arraigados en el alma de sus hijos, que por instinto se olvidan de calcular la importancia de los sacrificios que exige la conservación de Cuba para ocuparse sólo de realizarlos sin vacilaciones. La adversidad misma no sería capaz de hacerlo inferior á sus destinos.

SEGUNDO MORET Y PRENDERGAST.

Noticias de España.

El ministro de Marina ha accedido á lo solicitado por varias distinguidas damas de Puerto Rico, que desean entregar en dichas aguas el estandarte de combate que han bordado con destino al cañonero que lleva el nombre de *Juan Ponce de León*, conquistador de la pequeña Antilla y descubridor de la Florida.

Los veteranos sargentos que forman el distinguido cuerpo de Guardias Alabarderos han pedido volver á los cuerpos de su procedencia para ser destinados á la guerra de Cuba.

Con motivo de haberse hablado de un movimiento de carácter carlista, ha dicho el Príncipe Don Carlos á sus correligionarios que estimará traidor á todo el que se pronuncie en estos momentos en que la guerra arde en Cuba.

Comunican de Kingston, (Jamaica) que la junta revolucionaria de aquella ciudad ha sufrido un quebranto terrible en sus asuntos financieros.

Los insurrectos cubanos acusan á su presidente, señor Rondón, de despilfarrar el dinero, por cuya causa reina gran excitación entre ellos.

Está acordado el nombramiento del señor Isasa (don Santos) para presidente del Tribunal Supremo de Justicia.

El vapor *Ciudad de Cádiz*, que zarpó últimamente del puerto de su nombre, conduce á Cuba 638 soldados y además 125 cajas de pólvora, 1371 fusiles Mauser, 106 carabinas del mismo sistema, 3,000 cartuchos y 2 cañones de quince centímetros.

Ha terminado la huelga de operarios de las fábricas de Alcoy.

CANTOS Á CUBA.

I.

INTRODUCCIÓN.

Oh Cuba, hermosa Cuba, cuyos campos
la discordanza está tan dividida.

trocando en argentas lampos
de tu estruendo y las llamas en cenizas
vegas, ingenios, libertas y verjeles:
pues la sangre de hermanos
que vierten españoles y cubanos,
tan sólo fertiliza los laureles
del que, hasta ayer en dura servidumbre,
los odia por igual, y de su raza
en cruenta visión la muchedumbre
feroz un nuevo Haiti pérdida traza
entre el estruendo mismo del combate,
y mata y quema y pilla cruelmente,
porque igualmente *vence* donde abate
al común *enemigo* de su gente....

Festín al negro, que en malhora un día
trajo á América España, y torpe orgía
al *parís*, aun más terrible, en tu campaña
preparas, *Cuba libre*, y no el soñado
bienestar que mereces y te ha dado
—al menos cuanto pudo—noble España...

¿Que no es verdad? De siglos fué la lucha
de nuestro heroico pueblo contra el yugo
del monarca absoluto, su verdugo....

La brega secular aun se escucha,
aunque expirante ya, siempre lo mismo:
abajo la miseria y los dolores,
arriba en triunfo audacia y egoísmo:
¡sólo cambian de nombre los señores!

¿Y qué! ¿pues al igual en todo el mundo,
no hay, oh Cuba, opresores y oprimidos?...
¿pueblos independientes, sometidos
de la ambición al golpe furibundo,
á peor condición y á más ultraje
que en los tiempos de torpe coloniaje?...

Ah, hermosa Cuba ¡cuánta diferencia
del ser al parecer!... ¡con trono y todo,
y en brazos de la austríaca regencia,
—y no con embarazo ni con modo
de pordiozero humilde,—si no altivo
y audaz y libre,—allí el republicano
vocea su derecho: . . . ¡y no es motivo
tal libertad para que algún tirano
suspenda las civiles garantías
y cometa á su antojo tropelías! . . .

Y tú misma ¿no gozas de las leyes
que allá nos rigen? ¿no eres grande y rica?
¿y hasta feliz? . . . Tus ceibas, tus jagüeyes,
tus palmeras, que el céfiro abanica
por refrescar tu frente de sultana,
¿no sombrean tus rústicos bohíos
en la paz? ¿el cafeto no engalana
con su azahar tus lomas? ¿á tus ríos
rumor no dan tus selvas? ¿sus aromas
el tabaco á tus vegas? ¿tus cañales
al mundo sabrosísimos panales
que envidia son del oro? ¿las palomas
arrulladoras en tu bien repuesto
boscaje no se cuentan sus amores? . . .
¿Por qué no eres feliz con todo esto,
oh Cuba, edén de luces y de flores? . . .

Yo te amo, Cuba, y mientras ensordece
tus valles el cañón, y la metralla
siega voraz tus campos, y aparece
teñido en sangre tu horizonte, y calla
espantado el sinzonte armonioso
habitador de tu floresta, oh Cuba,
de mí laúd cansado y achacoso
quiero que el dejo triste al cielo suba
como un lameto de Isaías. . . .

Truente

el bronco de Belona; pero sea
licito á quien te ama, de la idea
en borrar tu posesión
cienciar la verdad.

En tu campaña,
¡TAN SÓLO VENCERÁS, SE VENCE ESPAÑA!

15. IX. 1895.

La guerra de Cuba.

En las inmediaciones de río Juan, jurisdicción de Cienfuegos, una compañía de Infantería de Marina ha tenido vivo tiroteo con una partida insurrecta, á la que hizo cuatro muertos y un prisionero.

Al pasar un tren con tropas por las Lajas, jurisdicción de Sagua, le hizo fuego una partida insurrecta. Las tropas batieron á la partida poniéndola en dispersión, haciéndole dos muertos, tres heridos y un prisionero.

Han llegado á la Isla los vapores *León XIII* y *Cataluña*, conduciendo tres mil soldados que, como los anteriormente llegados, han sido recibidos en medio del mayor entusiasmo.

De Buenos Aires han salido 1100 voluntarios españoles para el ejército que opera contra los insurrectos de Cuba.

En Remedios se han presentado á las autoridades 26 insurrectos.

El comandante señor Anfibal, con las fuerzas de su mando, alcanzó á la partida del cabecilla Sánchez, fuerte de 400 hombres, y la batió sucesivamente en los lugares denominados el Telégrafo, Borcas y Colonia de Tobar, apoderándose de dos campamentos, así como de una cantidad de armas y municiones, causándoles una completa derrota y un gran número de muertos y heridos.

Seiscientos insurrectos atacaron el ingenio de Camajuani, teniendo que batirse en retirada después de un vivo combate, llevándose gran número de muertos y heridos. Las tropas tuvieron cinco muertos y tres heridos.

El gobierno del Perú ha prohibido el reclutamiento de hombres para ayudar á la insurrección de Cuba.

El buque de guerra americano *Winna*, apresó una goleta con 33 cubanos que formaban una expedición filibustera. Los detenidos fueron puestos á disposición de las autoridades federales.

En el ejército que combate la rebelión defendiendo á España, figuran 411 jefes y oficiales hijos de Cuba.

En uno de los últimos vapores salidos de Cuba para la Península, embarcaron con destino á Ceuta los siguientes presos.

Don Mariano Agüero, don Alberto Boza, don Miguel Valdés González, don Elpidio Marín, don Pablo Saavedra y don José Yáñez en calidad de deportados.

Don Juan Gualberto Gómez, don Agapito Anitúa, don Claudio Sarrañaga y don Ignacio Lazaga, los cuales van á cumplir la condena impuesta por el Consejo de Guerra, en la causa de contrabando de armas.

Don Felipe Petitón (a) *Miranda*, don Pablo Borrero, don Antonio Lavedra y don Antonio Barbán Tasé, condenados en consejo sumarísimo á la pena de cadena perpetua por el delito de rebelión.

Es falsa en absoluto la noticia publicada en los Estados Unidos acerca de la ocupación de Banes por los insurrectos. La villa y puerto de ese nombre están en poder de las autoridades españolas.

Encuentro en Santa Clara.

La columna del teniente coronel Palanca, que tuvo el día 8 de Sep-

tiembre un encuentro en Calabazar con la partida de Máximo Gómez, á la cual cogió tres caballos, continuó su marcha hacia Riera.

Se componía la columna de 112 hombres del regimiento de Zamora, 25 de Extremadura y 78 caballos del nuevo escuadrón movlizado de Camajuani.

La columna cruzó Nieva, pernoctando en el potrero las Damas, propiedad del alcalde de Sancti-Spiritus, don Marcos García.

En este lugar trataron de pasar el río Zaza, sin poderlo conseguir por lo crecido que estaba.

En las Damas se incorporó á las fuerzas de la columna del teniente coronel Palanca, la que manda el teniente coronel Santander, pernoctando allí y pasando todo el día siguiente.

Las fuerzas pasaron al fin el río Zaza por San Ambrosio, y el día 11 salieron las columnas de Palanca y Santander á practicar una operación, marchando en combinación ambos jefes.

La columna de Palanca encontró en el potrero "Santa Elena" un campamento, el cual había sido abandonado por los insurrectos, sin duda, al saber que las fuerzas se acercaban.

Al llegar la columna á Paso Azul, empezaron á cruzarse los primeros tiros entre las fuerzas de la vanguardia, compuesta del escuadrón de Camajuani, y los insurrectos, mandados por el titulado capitán de Estado Mayor, ayudante de Serafin Sánchez, Indalecio Moles, el cual resultó muerto en el combate.

El teniente coronel Santander, como más antiguo, se encargó del mando de las fuerzas.

Los rebeldes atacaron á nuestros soldados por el frente, flanco izquierdo y retaguardia.

La acción comenzó á las nueve y media de la mañana del día 12, terminando á la una y media del mismo día, durando, por lo tanto, cuatro horas.

Los insurrectos se encontraban reunidos en número de 1,400 hombres, casi todos de caballería, con muy poca infantería, y armados en su mayoría de Remington y algunos de rifles.

Los mandaban Serafin Sánchez, Castillo y Legón.

A los pocos momentos de entrar en fuego, una bala mató el caballo que montaba el teniente coronel Palanca.

Las fuerzas del regimiento de Zamora, compuestas de naturales de Galicia, entraron en combate cantando la Muñeira.

Las del escuadrón de Camajuani observaron un comportamiento heroico, digno de toda clase de aplauso.

Está compuesto de 150 hombres, mandados por el capitán don Lino Fernández.

Los rebeldes tuvieron 60 bajas y 40 caballos muertos.

Durante el combate, al titulado general Serafin Sánchez no se le vió por ninguna parte.

La columna del teniente coronel Santander tuvo un herido grave.

El escuadrón de Camajuani tuvo tres soldados heridos gravemente, que se encuentran en el hospital de Sancti-Spiritus, y ocho caballos muertos por herida de bala.

Las fuerzas de Zamora tuvieron un soldado contuso.

Esta brillante acción se efectuó en los terrenos de la finca Santa Clara.

Los rebeldes, completamente desconcertados por el descalabro sufrido, emprendieron la fuga por el potrero la Campana situado en la provincia de Puerto Príncipe.

Las fuerzas, después de practicar un escrupuloso reconocimiento en el lugar y alrededores del combate, emprendieron la marcha hacia Sancti-Spiritus, pernoctando y pasando el día 14 en el potrero Blanco.

Al pasar el río Zaza se separó la columna del teniente coronel Palanca, sosteniendo un ligero tiroteo con los insurrectos, sin que ocurriera novedad, llegando á jornadas dobles y pasando por el ingenio Tuinicú, donde lo daban por muerto.

El gobierno de la Majaza.

San Sebastián, 6 de Setiembre.

Las victorias alcanzadas por nuestro ejército en Cuba y el entusiasmo con que son recibidos los soldados que llegan, son objeto de comentarios vivísimos, en los que resalta la inmensa satisfacción que producen los éxitos de nuestras tropas y la resurrección del espíritu nacional de los españoles incondicionales que residen en la gran Antilla.

Inútil será que los insurrectos organicen gobiernos provisionales; los efectos que van buscando por este medio entre los indecisos y en el país norteamericano, se desvanecerán entre las intestinas disensiones.

En la guerra pasada comenzó su desmoralización en el instante que el elemento civil tomó parte en la dirección de la lucha. El reparto de destinos fué un vivero de disgustos y rivalidades.

Cayó Céspedes, como cayeron Santa Lucía, Cisneros, Spotorno y todos los titulados Presidentes de la soñada República, vencidos por los crueles ataques de los que les elevaron. Ni honra ni familia se respetaron entonces entre ellos.

La ambición por subir les cegaba, cosa no extraña, porque en los que hicieron aquella guerra, como en los que hacen ésta, no hay, no puede haber patriotismo ni generosidad.

Se mueven por el egoísmo personal y nada más.

Si el espacio de los periódicos permitiera reproducir documentos, verían nuestros lectores hasta dónde llegaban los patriotas cubanos en sus recriminaciones para derrumbar al que estaba arriba y subir al que se hallaba abajo.

Pues bien, como si aquello no constituyera enseñanza, siguen ahora el mismo camino.

Mientras en Nueva York se designa á Massó como presidente, en la Majaza se elige á Santa Lucía, y, por lo visto, en esa asamblea celebrada en la manigua ha triunfado Máximo Gómez, que ejerce dominio tal sobre el viejo marqués, que le obliga á hacer traición á su palabra y le convertirá en instrumento ciego de sus ideas y procedimientos de crueldad.

La proposición para conceder la dictadura á Maceo, discutida durante seis días y retirada al fin, es nota de importancia excepcional porque de-

termina dos tendencias que luchan desde el primer momento con encarnizamiento.

Mientras reclutaban gente, procuraban desembarcos de hombres, armas y municiones, y no tenían otra dirección que la militar, podían existir rivalidades como las de Maceo y Massó, por la protección que aquel dispensaba á Quintín Bandera, pero, lo decimos con ingenuidad, nos inspiraba más inquietud; ahora que por darse el tono ridículo de *constituir un Gobierno* se despierta en ellos toda la ambición que sienten, perderán su unidad y caerán en el fango de sus envenenadas disputas.

Ya no sólo tendrán que luchar con nuestros soldados, sino que habrán de defenderse de las propias traiciones.

Hay que leer cartas de Máximo Gómez, de Vicente García, de Figueredo y otros muchos, para penetrarse de lo que son capaces de hacer para derribar y subir.

TESIFONTE GALLEGU.

(De *El Heraldo de Madrid*.)

Muerte gloriosa.

Entre los más hermosos episodios de la presente campaña de Cuba, figura la acción en que el teniente Cobo con 31 hombres se lanzó en persecución de 300 enemigos. El resultado fué el que podía esperarse; la pequeña columna fué despedazada y los cadáveres del heroico teniente y sus valientes compañeros fueron bárbaramente mutilados por los insurrectos. A continuación publicamos los detalles de este hecho de armas, que no dudamos llenará de orgullo todo pecho español y hará vibrar de indignación todo corazón noble y generoso.

En el poblado de Mata, en la línea férrea de Sagua, hallábase destacado el primer teniente del regimiento de Extremadura, don Francisco Cobo y Granados, natural de Málaga y de 25 años de edad, con 20 soldados de dicho regimiento.

En el ingenio "Macagua", próximo á Mata, existe otro destacamento perteneciente al mismo cuerpo y que estaba también al cuidado del teniente Cobo.

Alguien hubo de decir al teniente Cobo que una numerosa partida insurrecta se proponía atacar el destacamento del ingenio "Macagua" y, al salir el teniente de su destacamento, telegrafió á la Comandancia General de Santa Clara, diciendo: "que habiendo tenido noticias de que una partida de mil insurrectos se dirigía sobre el ingenio "Macagua", salía en cumplimiento de su deber en auxilio de aquel destacamento con 14 hombres del suyo. (!!!)"

El teniente con los catorce soldados llegó sin novedad al ingenio "Macagua" y, una vez allí, tomando siete hombres de aquel destacamento que agregó á los que llevaba, salió al campo en busca de la partida, ya que ésta no se hallaba en el ingenio.

La reducida hueste marchaba en fila por una angosta guarda-rraya; de repente, dejóse oír una espantosa descarga de tiros, disparados á boca de jarro por 300 hombres al mando de Bermúdez y Mendoza, y el teniente Cobo y 14 de sus soldados cayeron muertos.

Hasta aquí la desgracia atañida, pero lo que sucedió allí después, es algo que hiela el corazón.

Los cadáveres del oficial y de los 14 soldados fueron mutilados horriblemente y despoziados del más infame modo.

De los siete soldados restantes que formaban la columna, seis aparecieron en el ingenio "Macagua" y del paradero del otro no se tienen noticias.

Poco después de la acción, los rebeldes dieron fuego al ingenio, quemándose solamente cuatro caballerías de caña.

Los cadáveres fueron recogidos por fuerzas del ejército que acudieron al lugar de estos sucesos.

Nuestros muertos: Primer teniente don Francisco Cobo Granados, jefe del destacamento de Mata, macheteado; soldados: don Juan Núñez Cabrera, don Hilario Guisado Hernández, don Juan Arter Escuzza, don José Rodríguez Granados, don Florencio Bustamante Barroso, don José Florido González, don Manuel García Aguilar, don Manuel Garrido Moltor, don Gaspar Recio Marquez, don Miguel Gutiérrez Sánchez y don José Mantilla Ameyones, todos macheteados bárbaramente.

Los rebeldes tuvieron dos muertos y seis heridos.

Con noticias del suceso, el capitán don Luis Pérez Riestra, con 26 voluntarios de Álvarez y 40 guardias civiles de Colón, todos montados, emprendió la persecución de los insurrectos, encontrándolos acampados en dicho punto de la Macagua.

Los insurrectos hicieron algunos disparos contra la fuerza del capitán señor Pérez Riestra, que anhelaba vengar á sus desdichados compañeros, y contestó cargando con ciego coraje contra el enemigo, que no obstante su superioridad numérica, huyó á la desbandada, dejando en el campamento 40 caballos, distintos objetos, y 2600 cápsulas de Remington. La columna no tuvo novedad.

Compañía Burón.

Correspóndenos hoy—según anunciamos en nuestro número anterior,—ocuparnos de los actores de esta compañía.

Comenzaremos por el primer actor, don Leopoldo Burón, en cuyo trabajo hay mucho que aplaudir, no faltando, sin embargo, algo y aun algunos, que censurar. El señor Burón, no llega á la altura que alcanzaron Rafael Calvo y Antonio Vico, no iguala siquiera á Ricardo Calvo, digno heredero de las glorias de su hermano y como él, tempranamente arrebatado por la muerte para desgracia de la escena, pero es un actor de los que no se ven con frecuencia y desde luego el mejor que en nuestro teatro ha actuado.

Lo primero que se echa de ver en el señor Burón, es un dominio completo de la escena; está en ella como pudiera en su gabinete y de esta cualidad saca el mayor partido posible, ayudado por su clara pronunciación, que permite recoger hasta la última sílaba de sus palabras. De notar es también en el señor Burón, la propiedad en el modo de vestir las obras, que por regla general no deja que de-

señar y aun cuando no acabada, se atreve de declamar es asimismo digna de aplauso, tanto más cuanto que está apoyada por la claridad de pronunciación á que antes hacíamos referencia.

Esto es muy en abstracto, lo que encontramos digno de aplauso en el primer actor de la compañía.

Entre lo que en él encontramos censurable, figura una cierta falta de variedad en el modo de desempeñar los papeles, que hace que debajo de todos ellos se vea al señor Burón. En efecto, el mismo tono de voz, idénticos ademanes se le observan en las obras de carácter más opuesto y esto hace que resulte monótona la tarea, como indicamos en nuestro pasado número. La voz del señor Burón es por otra parte un poco gangosa y esto le afea sobre todo en papeles de joven, que dicho sea en verdad no son ya para él, como hubo ocasión de observar en "El octavo no mentir," no obstante el extraordinario *bombo* con que en dicha obra se le anunció. Algo amanerado encontramos también á este actor, pero es defecto que se le nota menos y en general está aceptable en este punto.

En resumen: el señor Burón es un buen actor, salvo los defectos apuntados, y en cualquier punto donde trabaje cosechará en abundancia honra y provecho.

El señor Serradó está en camino de llegar á ser un excelente actor.—Declama con gran perfección, se conduce en escena con naturalidad y si algún defecto se le puede apuntar es debido á su juventud. Una vez que el señor Serradó haya trabajado algún tiempo más, estamos seguros de que será un artista de primer orden y merecedor de entusiasta aplauso. A este actor le hemos visto hacer los papeles más difíciles y variados y en todos ha salido triunfante y á su excelente trabajo hay que agregar su vestido, siempre el debido é irreprochable. ¡Animo, señor Serradó, usted es de los que llegan!

El señor Perrín es asimismo un apreciable actor, natural y correcto, pero tiene la desgracia de ser muy nervioso, lo cual le deslucen un tanto. Esto no obstante, queda siempre á buena altura y en algunas obras, *La Vieja Ley*, por ejemplo, merece especial mención.

Del señor Vico, poco necesitaríamos hablar. En rigor, podría bastarnos decir que honra el apellido que lleva. Sin ánimo de ofender á ninguno de sus apreciables compañeros, podemos asegurar que el señor Vico es de lo mejor que el señor Burón trae en su compañía. Artista oportunísimo, de gracia culta y delicada, con admirable facilidad para caracterizarse de la manera más apropiada, el señor Vico llena él solo la escena, produce siempre agradable impresión, y á pesar de ser muy joven, es ya todo un actor. Nosotros enviamos sinceramente nuestro parabién al apreciable artista y le excitamos para que continúe por tan buen camino, seguros de que cosechará abundantes laureles y... pesos, que nunca son de despreciar.

El señor Soler produce muy buena impresión las dos primeras noches que se le ve trabajar, pero á la tercera, su tarea se resiste, con muy raras ex-

cepciones, de gran monotonia. El señor Soler es invariable en voz, gestos, modo de andar, etc. con lo cual dicho se está, que si la obra no tiene gracia, es poco lo que él contribuye para dársela. En *Marina*, sobre todo, el señor Soler estuvo muy flojo, verdad es que en esta obra lo estuvo toda la compañía, excepción hecha del señor Vico.

Superior al señor Soler nos parece el señor Jordán. No es tampoco un actor cómico de primera fuerza, pero hay en él más naturalidad y varia bastante en las diversas obras que interpreta, habiendo algunas como *Mancha que limpia*, en que merece aplauso. El señor Jordán ha quedado casi siempre bien y su mayor defecto consiste en un tantico de afectación, de lo cual cretinos podría curarse con facilidad.

El señor Serrano ha resultado bastante bien en los papeles que le hemos visto desempeñar y que no han sido nunca de entidad mayor.

El resto de la compañía puede pasar. Lo que no puede pasar son los gritos del apuntador, á quien se oye distintamente desde la última fila de lunetas. Este es un defecto que aconsejamos al señor Burón procure corregir, porque no resulta agradable oír las obras por partida doble.

En resumen: la compañía es buena, de lo mejor que por aquí hemos visto, y felicitamos por ello á los señores Burón y Gil, que nos han proporcionado la satisfacción de ver las mejores obras teatrales desempeñadas con notable acierto.

Segismundo.

Convocatoria.

La Comisión encargada de los trabajos preliminares para la formación del Casino Español, convoca á todos los españoles á una reunión que para tratar de tan interesante asunto se celebrará el domingo 20 del actual, á las dos de la tarde en los altos de la casa de don Agustín Atmella (6ª Avenida Oeste, nº 300).

O TOQUE D'AGONIA.

(Poesía Gallega.)

Nay, miña nay que din as bateladas
Qu' escoito pol-os aires resoár
Cal si fosen xemidos d' outros mundos?
Nay, miña nay, que din isas campás?
—Din moitas cousas, pero, moitas cousas
Tristes, moi tristes que me fan chorar...
Son as queixas d' os mortos cando veñen
C' os vivos á falar.

¡Ay! las bateladas xemidoras
Queixas, suspiros, despedidas son,
D' os que chorando van pol-os que deixan
N' iste mundo de coitas é dóce,
Por eles falan con seus probes fillos
As más amamos, v' isas vibracións
As líbes almas d' os que furoi, pelon
O beo d' as oracións.....

Tocan á morte n' veñen acesa
As campás, cantos vagos fan verter!
—¡Ti mecerás tomes, nay, qu' d' oílla?
—Tudo tristes, meca fillo, que mecer.
—Ea, qu' d' oílla n' os n' os mecer fil!
—Non... que un laca... eha... se puden
A Dios, para que nos levé á morte eterna.
Cal apor...
Teodoro Lemos Carral.

CRONICA INTERIOR.

Ha partido con dirección á San Salvador, Guatemala y México, nuestro amigo el oficial de caballería del ejército español don Rafael M^o de Rivera y Montosa, hijo del general del mismo apellido. Descansosie feíz viaje y pronto regresa.

Hace varios días que no tenemos el honor de recibir la visita de nuestros apreciables colegas *El Pabellón Liberal* y *La República*.

Después de unos días de excursión por Limón, ha regresado á la capital el director de nuestro querido colega *El Heraldo de Costa Rica*.

En los días 18 y 22 del corriente se verificará en la Sala 1ª de Apelaciones la audiencia para decidir un importante incidente del juicio que varios comerciantes han entablado contra la viuda de don Ramón Carranza.

Chismes y cuentos.

En una visita.

La señora de la casa quiere enseñar educación á un jovencuelo que permanece con las manos en los bolsillos del pantalón.

—¿Pero tiene V. las manos frías?— le pregunta.

—No señora; es una precaución. Cuando voy á alguna parte, suelo tener cuidado con el portamonedas... por si acaso.

—Pero, señor Regulez, ¿cómo se levanta V. tan tarde?

Porque duermo muy despacio, y necesito mucho tiempo para descansar.

HERRERO HERMANOS.

GENEROS DE FANTASIA

RENOVADOS TODOS LOS CORREOS.

SAN JOSE DE COSTA RICA.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS.

JUAN ARREA Y C^oS^o.

MEDICO Y CIRUJANO

de la Facultad de Medicina de Barcelona incorporado en la de Costa Rica.

Especialista en las enfermedades de los ojos.

Ex-oculista del Hospital de Santa Cruz de Barcelona.

Despacha en la casa de don Silvestre Solís.—8ª Avenida O.

EL PABELLÓN ESPAÑOL.

Organo defensor de los intereses españoles.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Calle 22 Sur, N.º 368. — Casilla de Correos, 540.

Se publica todos los domingos.

Además se publicará un número extraordinario el segundo jueves — de cada mes. —

CONDICIONES:

Un mes.....	\$ 0-50
Tres meses.....	.. 1-25
Seis meses.....	.. 2-50
Un año.....	.. 5-00
Número suelto.....	.. 0-10

Se admiten suscripciones y anuncios en la Librería Moderna de don Antonio Font, Calle Central Sur, número 10.

¡A la Nueva Guillotina!

¡No se alarmen! Es una Encuadernación que ha recibido la

LIBRERÍA MODERNA de ANTONIO FONT,
Calle Central Sur, número 10.

donde se hacen trabajos á la última novedad y á precios módicos.

Todo libro que se le compre á la rústica, se puede muy bien cortar en la tan renombrada **Guillotina**.

GRAN HOTEL DE LA PAZ. Madrid. España.

Expléndido edificio de cinco pisos, construido expreso para hotel. Situado en la Puerta del Sol, con entradas por las calles de Preciados, Tetuán y Carmen. 400 habitaciones de todos precios. Despacho de billetes para teatros y principales vías férreas y de navegación. Bodega la mejor surtida de Madrid. Luz eléctrica. Baños. Coches á la llegada de todos los trenes. Teléfono. Calefacción á vapor.

GRAN ACONTECIMIENTO.

En la 8ª Avenida Oeste, esquina á la calle 19, Sur, de esta ciudad, á cien varas del Parque Central, se ha instalado una casa para el servicio de

VINATERIA,
PULPERIA **CAFÉ**
ALMUERZOS, **COMIDAS** **y CENAS.**

bajo la dirección de doña

ANITA PARÉS DE RODO.

URIBE & BATALLA.

Tienda de artículos de alta novedad.

Se acaba de recibir un surtido variado de Géneros de lana para vestidos de Señoras, id. de seda, especialidad en telas de seda para vestidos de novias, Coronas y Velos, Zapatillas de raso, Guantes, Corbatas, Camisas, Ropa interior para Señoras y Caballeros, Calzado, Perfumería de las mejores marcas, Paraguas, Capas impermeables con y sin capucha.

TRAJES DE FRAC corte moderno.

Genelos para teatro, Abanicos de plumas.

Por cada vapor se reciben nuevos artículos.

Hacienda Pins.

Vinos y licores finos españoles y franceses. Ventas al por mayor y menor.

Sucursal en Cartago,

Esquina Sureste del Mercado.

Obras de Enseñanza, Medicina, Religión, Derecho, Literatura, Historia, Ciencias, Novelas, y por suscripción. Suscripción á periódicos de todas partes del mundo. Taller de encuadernación.



San José—Costa Rica—Centro América.
LIBRERÍA MODERNA
DE

Antonio Font.
Calle Central Sur, 10.—Apartado 419.



Papelería, artículos de escritorio y material de enseñanza. Libros en blanco, tinta, útiles de escritorio y para escuelas.

Precios sin competencia.

DIARIO INDEPENDIENTE.
Organo de la sociedad del mismo nombre.
Redactor y administrador
JOSÉ M. SÁNCHEZ G.
OFICINA:
Calle 19, S., Nos. 153-159
Apartado 147.

LA UNION CATOLICA

Suscripción por un mes:
un peso.
número suelto:
diez centavos.
Admite anuncios á precios equitativos.
Pago anticipado.

Los salicilatos de bismuto y cério DE VIVAS PEREZ.

Adoptados de Real Orden por el Ministro de Marina de España y recomendados por Academias de Medicina de todos los países.

Curan pronto y bien

A LOS ANCIANOS, Á LOS TÍSICOS, Á LOS DISINTÉRICOS, cuya vida se extingue sin un remedio verdaderamente heróico que corte su diarrea;
Á LAS EMBARAZADAS, cuyos vómitos hacen peligrar su vida y la de sus hijos, al par de padecer en forma desesperante;

Á LOS NIÑOS, en la dentición y destete; á los que padecen *catarros y úlceras de estómago* y á todos los que padecen vómitos y diarreas, *CÓLERA, tifus y afecciones húmedas de la piel.*

ATENCION.

Gran surtido de vinos y licores y en especialidad vinos de Burdeos de las mejores marcas y toda clase de abarrotes se encuentran en el establecimiento de

ANTONIO RODRIGUEZ,

situado al lado de Durán y Nuñez (Botica del Comercio.)

LA FUNERARIA

De Abrahán Marques sucesor de Pedro Marques.

En este antiguo y acreditado depósito de atades; se encuentra siempre el más completo surtido de cajas mortuorias; desde el precio más ínfimo hasta la caja más lujosa; como igualmente un magnífico catafalco para el servicio de funerales.

Calle 20, frente á la casa de doña Rosa Acosta de Rodó.