

EL PABELLON LIBERAL

SEMIDIARIO DE LA MAÑANA

VALE EL N.º SUELTO : 10 cs.

San José, miércoles 29 de octubre de 1895.

NUMERO 208

Se Limpia Ropa

Y se arregla dejándola como nueva en la

Sastrería de Felix Guevara

Situada en la casa número 17, 5ª avenida.

Se ofrece exacto cumplimiento, y para comodidad de los parroquianos, hay un mensajero encargado de traer y llevar ropa.

A los padres de familia

Las que suscriben ofrecen al público su escuela de labores de manos que tenemos establecida en esta capital.

Se admiten señoritas de todas edades.

Horas de clase: de 11 a. m. á 2 p. m.

Precio mensual:.....\$ 3 00.

San José, febrero de 1895.

Elisa F. de Durán.—Catalina J. Fournier.

GUILLELMO RITZ

ARQUITECTO

Ofrece sus servicios como ingeniero y constructor.

Especialidad en Altares, Mausoleos y Muebles de Iglesia.

Despacho, casa de doña Dolores v. Alvarado.

MIGUEL W. ANGULO.

Avisa á sus amigos y clientes que ha regresado á ésta: desde mañana tendrá el gusto de ejecutar sus órdenes.

San José, Abril 25 de 1895.

Calle 19 Norte.—Número 281.

Traslación

LA OFICINA de Victor Manuel Sabizar, se ha trasladado á la casa n.º, 472 Avenida Central, Oeste, ó sea frente á la casa de habitación de don Teófilo Alfaro.

Allí está también una de las Agencias de *El Pabellón Liberal*.

San José, 10 de setiembre de 1895.

Ezequiel Alvarez

Tiene sin disputa una de las mejores pulperías de la capital. Colocada en un punto magnífico, esquina opuesta á la Sureste del Mercado, y surtida de los licores, abarrotes y conservas más esquisitas. Allí se encuentra desde el aristocrático cognac hasta el republicano guaro.—Es aquello una verdadera Arca de Noé

Justo es hablar también de su tienda, colocada á un lado de la pulpería.—Está muy surtida y todo se vende á precios equitativos.

Neuvo Restaurante

Se ha abierto al público uno frente á EL AGUILA DE ORO en los bajos de la casa de la sucesión de don Juan Hernández.

Se reciben pensionistas á módico precio.

Las noches de función de teatro se servirán cenas á cualquier hora. El cocinero goza de la mejor reputación en el arte culinario.

San José, Junio 4 de 1895.

En venta ó alquiler

Habiéndose terminado ya algunas reparaciones que exigía la casa N.º 327, situada en la Calle 16 Norte, y esquina de la 4ª avenida Oeste, se ofrece en venta ó arriendo, junto con el todo, ó parte del solar en que se halla ubicada.

Dicho solar consta de unas cinco mil varas cuadradas próximamente, y se encuentra cultivado en su mayor parte de café, y una gran variedad de flores y árboles frutales, como: Duraznos, Naranjos, Granados, etc., etc.

La casa se compone de once oficinas en perfecto estado, y de cuatro más que se pueden habilitar con un ligero costo.

Para más pormenores dirigirse á la casa n.º 180, Calle 22 Norte en donde actualmente reside

Juan Raf Carazo

EL PABELLON LIBERAL

Editor y Redactor,

FEDERICO G. SALAZAR.

ADMINISTRACIÓN:

Calle 23, Norte. — Número 27.
Contigua al Teatro Variedades.Repartidor y agente para avisos y suscripciones en las provincias del interior,
Domínguez Mora.

Agente en Puntarenas, Fermín Tapia.

CONDICIONES:

Vale la serie de 15 números... \$ 1-00
Número suelto 0-10
„ atrasado 0-25

Comunicados y avisos se publicarán sumamente baratos.

Al que no sabe y no sabe que no sabe, déjalo.

Al que no sabe y sabe que no sabe, enséñalo.

Al que sabe y no sabe que sabe, instrúyelo.

Proverbio árabe.

Exámenes

SEGUNDA ENSEÑANZA
III.

La fórmula se repite; pero ahora no habla el Inspector sino el Director.

"Señor Secretario de Estado, etc."

Contestación:

"Esta Secretaría ha dispuesto aceptar las personas por V. propuestas para examinadoras y al efecto espera se sirva comunicar dicho nombramiento.

Dios guarde a V.
Simple."

¡A que ya saben los lectores en quiénes recayó dicho nombramiento?

Pues claro está: en los allegados al Director, procurando satisfacer la obligación ineludible de que sean partidarios del actual orden de cosas y especialmente de la Secretaría del ramo.

Todo esto es necesario por varios motivos:

1° Para que las notas de *subre-saliente* no escaseen.2° Para que si hay indisciplina en el Colegio, todo se quede *entre casa*.3° Para que los niños presidenciales ó ministeriales no corran el peligro de obtener notas de *reprobado*.4° Para que todo aparezca en *armonía* con los adelantos alcanzadosy lugar consiguiente que ocupa la enseñanza en Costa Rica entre los países *cultos*.5° Para *estimular* á la juventud, poniendo á veces por impericia, iguales notas al alumno que ha trabajado con perseverancia durante todo el año, q' al holgazán y desplacado que se ha *preparado* ocho días antes del examen; y6.° Para que aprendan los alumnos que no hay nada imposible en este mundo: hasta llegar á ser *examinador* sin poseer conocimientos y sin entender ni JOTA de enseñanza.Así sale todo ello; pero en cambio se ganan simpatías y ningún padre de familia tiene que molestarse porque su hijo no *salga* hecho todo un Bachiller, al cabo de poco tiempo.

La Memoria de Instrucción Pública desempeña después el papel de porta-voz de nuestros progresos y el Secretario de Estado respectivo permanece muy ufano en su sillón, halagado por los informes y entusiasmado con los promedios de las notas de examen.

El Jefe de la Nación, que también participa de estas glorias; manifiesta asimismo en su Mensaje que "los constantes desvelos del Gobierno han sido encaminados á mejorar la enseñanza, y que al efecto no se ha omitido sacrificio alguno, pudiendo asegurarse que la obra de reforma ha sido completa.

Los periódicos oficiales REMACHAN el clavo y la juventud es encaminada hacia el porvenir.....

Un paso más y la grande y trascendental obra estará del todo terminada

Sus *buenos frutos* los está recogiendo ya la sociedad.

Continuaremos.

COLABORACION!

Poesía fresca

Hace algunos días fui á donde Scaglietti por un pantalón, y se le ocurrió al estimado amigo envolverlo en un ejemplar de *El Heraldo*. Ya en casa, después de probarme la susodicha pieza y convencido de q' su hechura no dejaba que desear, recorrí las columnas del periódico, y ahí no más, en en la segunda, tropecé con una composición, *La brisa*, del del distinguido poeta guatemalteco don Máximo Soto Hall.Como la *brisa* es un *elemento* de que á menudo echan mano los poetas en sus inspiraciones ("la suave brisa que tus risos mece," brisa que alegre pasas jugando"), y el señor Soto Hall un vate de altos vuelos é inspirados arranques, según cuenta la fama, quise deleitarme en la lectura de las siete estrofas comprendi-das entre el título y la firma, y cometí el pecado literario, como verán ustedes, de *tragármelas* una á una.

Principio:

Yo sé *encantadora* reina
aunque tu no me lo has dicho.
que en la brisa no es capricho
cuando tus cabellos *peinan*"Podrá poeta alguno por inspirado que sea, concebir una estrofa más llena de encantos y de poesía? no es una verdadera *joya*, un *primor*, una delicia literaria.....? El mismo Valbuena retaría á quien se atreviese á sostener lo contrario. La variedad de *condimentos* que escogió el poeta para *guisarla*, pruebas son elocuentísimas de su refinado gusto literario: un rípió en el primer verso, "*encantadora* reina"; un prosaísmo *braso* en el segundo, "aunque tu no me lo has dicho"; y en el tercero y cuarto, una construcción *chic* que me recuerda....."En una de fregar cayó caldera"
"La *jeri* aprenderá, *gonza* siguiente."Si no es un capricho el de la brisa *peinar* los cabellos de la *encantadora* reina, ¿qué puede ser, don Máximo, sino una simple ocurrencia *suya* tan original como *disparatada*? Adelante."Que sin cesar *pasa y pasa*
por los hierros de tu reja,
y que *doliente* se queja
en el portal de tu casa."Para irse á quejar *doliente* al portal de la casa, la reina tuvo que pasar *dos veces*, la desventurada brisa, por los hierros de la reja!... Don Máximo, don Máximo.....!"y que *doliente* se queja
en el portal de tu casa"Perogrullo no lo dice más claro; la brisa tiene que *quejarse doliente*, pues no podía hacerlo *cantante*, *sonriente* ni *bailante*."Al suelo que pisas baja,
porque la pises hermosa,"
¡Ay, Dios mío, *cuanta* prosa!
"O como una ave se posa
en tu sombrero de paja."Esta *hermosa* á que alude el segundo verso, es la misma reina de antes, que seguramente ha sido destronada, pues de otro modo no la tutearía tanto (disimulésé la aliteración), el señor Soto Hall, ni la hubiera puesto ó guisa de corona, un sombrero de paja tan prosaico."Con gusto quedése presa
en los pliegues de tu falda,
besa *amorosa* tu espalda,
tus hombros *amante* besa"

¡Cuánta belleza!

Infeliz brisa: quedése presa en la falda de la reina, y no obstante su crítica situación, por el maldite con sonante, tiene que besar *amorosa* la espalda de su tirana, y *amante* sus hombros; y si no se incluye tan á tiempo la *esurefita*, sigue besando

quién sabe cuántas cosas más.....

"Entre tu negro cabello
pasa con tenue ondular,
y á manera de un collar
sabe enroscarse á tu cuello."

Es imposible que en una composición de veintiocho versos malos, no hubiera algo bueno y nuevo, original y exótico: algo fresco, fresquito, acabado de modelar en la imaginación del vate, que nos reservó tan agradable sorpresa para la quinta estrofa: un collar de brisas que se enroscosa al cuello de la destronada reina.....

"y á manera de un collar
sabe enroscarse á tu cuello."Basta la figurita para convenir en que el señor Soto Hall tiene de *equellos*.....Después de sufrir la pobre brisa, todos los tormentos de la *inquisición* literaria, se complace el poeta en hacerla *morirse* de risa, y alejarse luego de gozo llena, como si nada la hubiera pasado.....Un poco arrepentido don Máximo de su *crueledad poética*, finge envidiarla y exclama:"¡quién fuera como la brisa!"
Después que la martiriza?
esto si que me da risa....."En este laberinto de prosa rimada, de infelices pensamientos y figuras rancias, no he podido encontrar un hilo de Ariadna que me conduzca desde la firma del poeta, hasta el título que es la puerta por donde noramala recuerdo haber entrado; es decir, una idea por cuyo desarrollo uniforme y coherente, pueda apreciar el *mérito* de tan *desgraciada* composición; nada de eso, ella parece una cadena rota, de eslabones heterogéneos, entre los cuales no hay soldadura posible.Puede que el señor Soto Hall sea poeta, pero su *BRISA* no es poesía ni cosa que se le parezca.

Juan de Castiño.

GACETILLAS

"VOLVERAN

LAS OSCURAS COLONDRINAS.....?"

Esta pregunta nos sugirió nuestro libérrimo *Heraldo*, cuando leímos su editorial firmado "Un liberal."No disponemos de espacio bastante para tratar de un modo fundamental de este asunto y con ese motivo tan solo indicaremos lo que *in extenso* procuraremos explicar en los números siguientes.

Saber las leyes no es conocer las palabras en que están escritas; saber las leyes es, penetrar su espíritu y verdad.

A este propósito dedicaremos nuestra labor.

"Esas no volverán.....!"

BENEFICIO de la Sra. BLANCA. El de esta simpática dama, joven q' de tantas simpatías goza en nuestro público, se verificará mañana jueves 31, poniendo en escena el aplaudido y colosal drama de Felthararay.

Mancha que limpia

que tanto éxito ha obtenido y en el que se distinguen el señor Burón, la señora Marí y la beneficiada.

Como final la preciosísima comedia en un acto.

Echar la llave.

La función está dedicada al bello sexo. Con este aliciente, lo selecto del programa y ser la última semana q' trabaja la compañía, no dudamos que la función de gracia de la señorita Blanca dejará gratos recuerdos, viéndose lleno el Teatro y que la beneficiada recibirá obsequios y a la usanza; por n e tra r te así lo deseamos.

EVANGELISTA JARA es el nombre de un artesano que cayó ayer de uno de los andamios construídos en el Edificio Metálico de acuerdo con instrucciones del señor Invernizio, según se nos informó. Fuimos al lugar del suceso y con vista de todo, creemos que el andamio, para su objeto, es tan sólido como esbelto el pórtico Norte del parque del Monumento Nacional.

Ojalá que el Gobierno piense en suprimir á los inhábiles del ejercicio de las funciones públicas, en cualquier sentido.

Decimos esto, porque varios de los trabajadores de dicho edificio se presentaron en nuestra casa de habitación, manifestándonos que la desgracia ocurrida obedecía en gran parte á falta de materiales solicitados varias veces y negados otras tantas por la Dirección General de Obras Públicas.

Ojalá que el Gobierno repare estas irregularidades y ponga á su servicio personas humanitarias y competentes.

La vida de un individuo vale mucho más que la gracia de un Ingeniero.

NO sin sorpresa, hemos leído el cablegrama fechado en Washington el 25 del corriente, según el cual el Gobierno de la Gran Bretaña propone al de los Estados Unidos la prostitución de la doctrina de Monroe.

No dudamos que el Gobierno de Mr. Cleveland dé la respuesta propia del sucesor de Washington.

Nos proponemos hacer el estudio de la situación actual de América con la de la época de Monroe y de la independencia de Inglaterra y de

España, porque nos atrevemos á pensar que ha llegado el momento de que la doctrina de Monroe se lleve estrictamente á la práctica, á efecto de que la América sea para los americanos, desde Groelandia hasta el cabo de Hornos.

Ojalá que nuestros colegas hagan objeto de su atención este asunto gravísimo. Nosotros, por nuestra parte, abordaremos la cuestión en el número siguiente.

LA Compañía de zarzuela Dalmau dará una segunda temporada, principiando el sábado 9 con el estreno de la opereta francesa EL HUSAR.

Se abrirá un abono de 20 funciones, en que se estrenarán varias obras del repertorio francés.

LOS extremos se tocan. Los señores Magistrados Orozco, Brenes M, y Herrera, votaron por D Francisco de Paula Campos, para que ocupara el puesto de Juez de 1ª Instancia Civil de esta Provincia. No sabemos si le pensarían nombrar de Secretario á don Desiderio Oreamuno que tiene fresco el sahumerio de Loyola.

CREEMOS que no sólo sería muy conveniente atender la indicación de nuestro colega "La Correspondencia", respecto de que se abran las pulperías desde las cinco de la mañana, sino que también haya pulperías de turno en cada uno de los distritos de las capitales de provincia, de manera que á cualquier hora pueda tomar el que lo necesite leña, velas, pan y otras sustancias de urgencia semejante, aunque sea á cargo del expendedor el pago de un policial que vigile por la estricta observancia del orden.

NECESITAMOS dar salida á un aplauso al mérito del alegato del señor Licdo. don Aníbal Santos en defensa de los pretendidos indiciados en el atentado del 15 de setiembre de 1894.

A su luminosa argumentación debemos agregar el espíritu del principio absoluto de Derecho: "La fuerza armada jamás debe deliberar."

"EL PABELLÓN CUBANO."

Tengo á la vista el número 1º de esa hoja, y carece de formalidad legal.

Cuando apareció el llamado periódico *La Unión Católica*, lo calificué de pasquín, porque ostenta como editor responsable "La Unión Católica," y fui á la Gobernación de esta Provincia en solicitud de la inscripción de la Sociedad "Unión Católica," y no se ha hecho; porque ese *tatam revolutum*, no tiene ni puede tener formalidad.

Hoy aparece *El Pabellón Cubano*, de todas mis simpatías, y deseo que no adolezca de la informalidad legal del pasquín *La Unión Católica*.

Como buen hijo de Costa Rica deseo ante todo el respeto á la Ley, y á los valientes apóstoles de la autonomía de Cuba les suplico que no se confundan, en ningún concepto, con los apóstoles del error, con *La Unión Católica*.

Un crítico.

Permanente

- Suplico á los señores
- Don Felipe Mora
- „ José Rodríguez
- „ Rafael Calvo
- „ Abraham Conejo

- „ José Mº Coto
- „ Froilán Castro
- „ L. Muñoz
- „ Lisimaco Hoyos
- „ Jenaro López

FRANCº DE PAULA CAMPOS

se sirvan decirme si han recibido la Circular que les dirigió el Redactor de *El Pabellón Liberal*.

En lo números siguientes dirigí la misma pregunta á los otros suscritores, que, como los citados, no se hayan servido atender dicha Circular.

\$ 40,000

Módico interés

Una gran finca en "Rancho de los Chanchos," jurisdicción de San Ramón, que comprende mil manzanas y la mayor parte es de potrero, casas de habitación, agricultura, granos etc.—Para café inmejorable y con excelente fuerza de agua, todo atravesado por la carretera q' conduce al Pacífico, **SE VENDE**, en buenas condiciones el todo ó parte.

También se venden en el Limón tres casas, con sus correspondientes solares, situadas en la esquina principal de la plaza del Mercado, frente al edificio de dos pisos construído recientemente por don José Muñoz V.

Aprovechar la ocasión y entenderse con

Enrique Roig

San José, octubre 19 de 1895

AVISO

Por cuanto el Poder Legislativo ha considerado caduco el Contrato Zeledón-Keith, á los que tengan denuncios de terrenos baldíos paralizados por oposición de dicho señor, ofrezco continuar gratis las gestiones precisas para que á sus denuncios se dé el curso de ley. Creo que la tarea no será laboriosa, porque no habrá abogado costarricense que por un poco de dinero sacrifique la justicia y si alguno extranjero lo intentase gestionaré en forma á efecto de que se le aplique la ley.

San José, 16 de octubre de 1895.

Florencio Castro.

Agencia

de funerales y circulación de
DOMINGO MORA.

Esta Agencia se compromete á hacer entierros completos ó parte de ellos, tanto en San José como en provincias; puede proporcionar desde el ataúd hasta la bóveda.

Servicio á la orden á cualquier hora del día y de la noche.

Calle Central Norte, N. 251—50 varas al norte de la Iglesia del Carmen.

Teléfono N.º 82.

Nota.—Se suplica consultar antes la tarifa, pues está al alcance de las exigencias de todas las clases sociales.

Pastelería de Paris

DE

SALAS & SALAZAR

Este famoso establecimiento tiene el gusto de ofrecer al público, magníficos queques, tostetes de todas clases, surtido completo en confituras y varios artículos nuevos y frescos, como ciruelas, pasas, dátiles, higos, etc.

También nos hacemos cargo de toda clase de trabajo de pastelería.

Prontitud y esmero.

¡Id y os convenceréis!!

Sastrería de

RAMON CERDAS

Surtido completo de géneros de la mejor calidad.
Trabajo esmerado, al gusto de los parroquianos.
Exactitud en la entrega de las obras que sean encomendadas.
Precios módicos y corte á la última moda.

San José, 10 de enero de 1885.

“Costa Rica’s Resources national exposition”

La Sociedad anónima organizada últimamente con el anterior título, y cuyo objeto es hacer en la Exposición de Atlanta una propaganda activa para atraer una corriente migratoria hacia Costa Rica, solicita de los señores comerciantes, agricultores, etc., etc, avisos sobre sus diversas empresas ó profesiones, para hacerlos figurar en el folleto [tamaño 8º] que la Compañía publicará y hará circular profusamente. El precio es el de [S 50-00] cincuenta pesos por página, y en proporción la media y cuarta página. Los avisos, acompañados de su valor, deben ser remitidos antes del 25 del corriente mes á don Juan Félix Fernández, Secretario de la Compañía, ó á don Rafael Alvarado, Tesorero de la misma. El envío de cualquier clase de vistas del país será debidamente agradecido.

El Administrador,
RICARDO VILAFRANCA.

Ramón González S.

Ofrece sus servicios para desecar excusados, á razón de S 1-00 cada barril.

En casa de don Laureano Echandi, entrada de la calle del Zapote se le encontrará.

San José, 24 de Octubre de 1895.

Dinero á interés

Señoras Lavanderas

A cincuenta varas Oeste de la Botica del doctor Valverde se alquilan dos piezas, en el estado en que están, propias para bodegas, ó arrendadas para habitaciones con servicio inferior; pago anticipado. En esta imprenta informarán.

Muy señoras nuestras:
¿Quieren ustedes un jabón de gran rendimiento, que resulte más económico siendo algo más caro que los corrientes en plaza y que no dañe las telas, ni vuestras manos?—Sí?
Pues evigilid la marca industrial de la FABRICA DE GIL, acreditada en todo el país.

¡ Guerra !

15 de Setiembre

Sin cuartel hemos declarado á las manchas y demás desperfectos de la ropa, para lo cual estamos á disposición de las personas que quieran favorecernos.

Traeremos y llevaremos la ropa.
Precios módicos.

Frente á la TIPOGRAFÍA LIBERAL se nos encontrará á toda hora el día.

San José, 11 de octubre de 1895.

En este día abro nuevamente mi Galería Fotográfica Calle 18 Norte N.º 137

Está preparada para hacer verdaderas obras de arte

Cámaras y lentes de primera clase, tarjetas de estilos preciosos y decoraciones de efectos admirables en las fotografías.

Trabajo retratos al Oleo, al Crayón, á la Acuarela, en Porcelana Marfil, etc., etc., á precios equitativos y á satisfacción del que me ocupe.

Santiago Gamboa, Jose Cantillo.

Francisco Valiente T.

TIPOGRAFIA LIBERAL