

EL PABELLÓN LIBERAL

DIARIO DE LA MAÑANA

Editor y Redactor—FEDERICO G. SALAZAR

AÑO IV

San José, domingo 21 de febrero de 1897.

NÚMERO 522

ADMINISTRACIÓN

Calle 20, Sur.—Casa n° 235

CONDICIONES:

Suscripción por mes \$ 1-00
 Número suelto 0-10
 „ atrasado... 0-25

Comunicados y avisos se publicarán su-
 mamente baratos.

El Pabellon Liberal

NOTAS EDITORIALES

El distinguido cubano Dr. Zambrana y uno de los adalides de la “Unión Católica”, don Clodomiro Picado, tratan de demostrar, en *El Herald de Costa Rica* y en *La Unión Católica*, respectivamente, que de sus labios no salió ni una frase que significara “política de oposición al Gobierno del señor Iglesias”.

Mas adelante dice el Doctor: “Me ocupé ese día en hacer historia y no en hacer política”.—Y ¡cosa rara! en *La Gaceta* casi no aparece el Doctor *...haciendo*..... “Precisamente estoy conquistando á don Cleto González Víjuez para que se decida á prestarme su colaboración, que tengo por necesaria, á fin de que escribamos la historia de Costa Rica hasta 1869, y si logro mi intento, ya se verá como mi tesis del entierro fan so es de una exactitud inliscu-
 tible”.

Vigamos á don Clodomiro: “El

Pabellón Liberal se quedó en Babia al oír mis palabras, que fueron todas en elogio del ilustre finado y ninguna de censura para nada ni para nadie”.

La confesión general no puede ser mejor. Si estuviéramos en Año Santo y hubiera un cataclismo, ya el cielo tendría abiertas sus puertas de par en par para recibir á estos justos varones.

Nosotros no queremos ni debemos hacer aseveraciones que quizás sean impropias, dada la majestad del asunto que las ha motivado.

Los centenares de personas que escucharon á los dos ilustres oradores, son nuestros mejores jueces.

Basta y sobra por hoy.

EDISON.—La maravilla de este sabio inventor sigue causando novedad en nuestro público. La función del viernes estuvo muy variada y divertida, llamando sobre todo la atención el Beso de la Viuda, que es una escena real é íntima de la vida conyugal.

Francamente, sólo frases de admiración arranca de nuestros labios este maravilloso aparato, pues á medida que se cambia de vista, nos recogemos en sí mismos y pensamos por un momento en los adelantos que ha alcanzado la ciencia en estos últimos tiempos. Los que no han ido al Variedades dirán que no estamos en lo cierto al afirmar cosas q' rayan tal vez en lo increíble, pero los que han asistido estarán en todo con nosotros confirmando la certeza de nuestras palabras.

Ese tren expreso de Chicago á Búffalo no puede ser más natural, ni tampoco puede haber un baile tan gracioso como el de Los Paraguas, donde dos señoritas, adorablemente bellas, obedeciendo á los ritmos de una danza, hacen las delicias del público.

Otra de las vistas que llama también mucho la admiración del público, es la de los Baños de Mar, donde la visión es tan clara como perfecta, notándose particularmente el movimiento ondulatorio del océano y los gestos y muecas de los bañistas al internarse en el líquido elemento. ¡Oh! este cuadro vale por muchos!

Los saltos y carreras de caballos de la policía de Nueva York son bastante celebrados por el público, al extremo de pedir siempre repetición.

En fin, El Proyectógrafo merece los honores de la visita aún del más escéptico, pues es una diversión barata é inocente.

Para hoy domingo habrá dos exhibiciones, una á las dos de la tarde, preciosa *matinée* para que los niños puedan gozar de tan agradable espectáculo, y otra á las ocho de la noche, con programa completamente variado.

Los precios de la *matinée* han sido rebajados con el objeto de que todo el mundo pueda asistir, pues por grandes se cobra sólo \$ 1.00 y por niños \$ 0.50. de manera que hoy estará el Variedades bien concurrido.

DOMINGUERA

REVEREY

Todo fenéce en el ingrato mundo,
 Todo se hunde en las sombras del olvido:
 El dolor más aervo y más profundo
 Y el recuerdo más triste y más querido.
 Todo rueda al abismo de la nada
 Y se oculta en los pliegues del misterio:
 Hoy sonríe la niña enamorada
 Y mañana camina al cementerio.
 Del querubín que juega en el regazo
 De la madre, tréandida alegría
 Se mezcla con el grito de agonía
 Que exhala un alma herida por el brazo
 Del ángel negro que el Eterno envía
 La doncella impulsada por la idea
 De la nor que acasalla sus sentidos
 Y en su alma el ideal sublimó crea,
 Y acelera del pulso los latidos.
 Paga tributo al pérfido Cupido
 Y á Venus luego rinde su homenaje....
 En su seno amoroso da hospedaje
 A un nuevo ser, retoño concebido
 Para sufrir después como ha sufrido
 Todo mortal que emprenda el triste viaje
 Por este mundo de dolor henchido.
 De la agonía se oyen los gemidos
 Que lanzan criaturas moribundas;
 Al Hacedor las madres gemebundas
 Ruegan salvar sus ángeles queridos,
 Empero el Ser Supremo ni un momento
 Atiende su dolor ni su lamento,
 Y la muerte con garras inclementes
 Arranca infame el postrimer aliento/
 Y Dios contempla desde su alto asiento
 El rigor de sus leyes inconscientes,
 Y muchos seres de almas traspasadas
 Por un dolor que raya en la demencia,
 Reniegan de esas leyes despiadadas
 Y maldicen la mísera existencia.
 La cuna ¿no es la puerta de la tumba?
 Y la vida, la vida deleznable,
 ¿No es antesala fría y miserable
 De la sima en que todo se derrumba?
 Al sepulcro descende la inocencia
 Agostada en la flor de su carrera,
 Apesar del esfuerzo de la ciencia
 Y la oración materna planídera;
 Y el angel de la muerte con sus alas
 Más negras que las sombras del infierno,
 Cobija el lecho, y las vitales galas
 Conduce al antro del silencio eterno.
 ¿Si en todas partes del planeta Tierra
 Se apuran copas llenas de amargura,
 Y vemos niños cuyo llanto encierra
 Del huérfano infeliz la desventura;
 Si en todo hay injusticia y tiranía
 Y cada pecho alguna pena siente
 Lútenlo herido el corazón doliente,
 ¿Por qué pedirle al bardo que se ría
 Ni suponer que existe un Dios elemente?
 En un templo de mármol y granito
 Donde el oro guarda en la cosa,

Y en profusión espléndida y grandiosa
 Piedras finas en número infinito
 Adornan cada santo y cada diosa,
 Vestido de los pies á la cabeza
 De seda de la China y terciopelo,
 Un sacerdote anciano reza y reza
 Pidiendo para el hombre amor del cielo;
 Y en tanto entre las chozas casi en ruinas
 Sobre lechos de harapos y basuras,
 De la pobreza sienten las espinas
 Hambrientas y desnudas criaturas.

En un salón se escuchan melodías
 Del violín, de la gitara y del piano;
 La juventud se embriaga de ambrosías,
 De ilusiones y dichas y alegrías
 Llenas de luz al corazón humano.
 Flotan en el ambiente perfumado
 Frases de amor y lívidas canciones
 Que exhala el trovador enamorado
 Al rebosar las dulces emociones.
 En copa de oro liban las doncellas
 El néctar que enardece los afectos,
 Y cuyo influjo engendra en almas bellas.
 Pensamientos eróticos y abyectos.
 Todo respira dicha y armonía
 En el salón del lujo y la opulencia,
 Y nadie piensa en la fortuna inapía
 De los séres que sufren la indignencia,
 De aquellos que han sumido la desgracia
 En un abismo de infernal tristeza
 Y en cuyo hogar la muerte vil se sacia
 Al lado de su amiga, la pobreza

En todo hay discordancia y anarquía.
 Ningún objeto cumple su destino:
 Los justos marchan á la tumba fría.
 Sucumbe la virtud y triunfa el crimen
 Y el Universo sigue en su camino
 Sin escuchar las víctimas que gimen;
 Sin consolar los tristes desencantos
 De los séres que sufren y que lloran
 Y en esta cárcel misteriosa moran
 De dicha estéril y fecunda en llantos.
 La religión defiende su doctrina
 Con razones tan vanas como oscuras,
 Basadas en sublimes conjeturas
 Para probar su emanación divina;
 Pero ninguna religión traduce
 El verdadero origen de la vida,
 Y cada nueva secta nos conduce
 Mas lejos de la tierra prometida.
 ¿Misterio inexcrutable del futuro!
 ¿En dónde está la clave de tu arcano?
 ¿Dónde el fanal que alumbró el sitio os-
 (euro)
 Que oculta del Monarca Soberano
 La omnipotente y destructora mano?
 Los sabios y profetas de la tierra
 En libros bellos con fervor escritos,
 Jamás han definido al Ser que encierra
 La esencia de los mundos infinitos
 Según las enseñanzas religiosas
 Dios gobierna con mano omnipotente,

El mundo con sus séres y sus cosas
 Y en todo su presencia está patente.
 Él permite las pestes y la guerra,
 El naufragio, el incennio y los temblores
 Y desdeña la lágrima que encierra
 Del huérfano y la viuda los dolores.
 Mas es posible que un poder tirano
 Gobierna de este mundo los destinos,
 Y que sus leyes, del linaje humano
 Siembren de espinas todos los caminos.
 Si Dios existe y si es un sér consciente,
 Su gobierno es tirano y pavoroso,
 Su ley es detestable, inconsecuente....
 Y el mundo, su obra, un crimen espantoso

N. J. SCHROEDER.

GACETILLAS

UN maestro nos encarga suplicar á los señores Inspectores la publicación de los respectivos informes referentes á los resultados obtenidos en el año escolar que acaba de pasar. Se refiere dicho señor á las escuelas de los barrios. Según esos datos no deben conservarse carpetados.



AYER tuvimos el gusto de estrechar la mano de nuestro muy apreciable amigo don Aquileo J. L. cheverría, y más aún de verlo sano y salvo de la dolencia que ha tenido postrado durante tanto tiempo.

Hacemos votos por su completo restablecimiento.



LA PRENSA sigue cojeando por la pata de su gacetillero. Según se dice pronto publicará versos pie quebrado dedicados á su Redtor y Jefe de Colombia.



A ULTIMA HORA. — Ayer las 5 p. m. dejó de existir la apreciable señora doña Elena P. de Muñoz en la villa de Santo Domingo. Acompañamos en su justo dolor su señor esposo don Rafael Muñoz C. y á todos los deudos.

Avisos

—A—V—I—S—O—

Un buen ropero
se desea comprar.
En esta Imprenta
se dará razón.

San José, 18 de enero de 1897

VENDO

mi finca en el Naranjo de Grecia,
el todo ó en lotes, pues admite
cómoda división, con aguas,
terrenos de agricultura y
pastos y monte; se com-
pone de 300 manza-
nas, más ó menos de ca-
fé, caña de azúcar, potre-
ro, parasales y cuadros dedi-
cados á alquilar para sembrar
maiz y frijoles, de esta fecha hasta
mayo se me encontrará en la
finca, y después en San
José; Avenida central
Nº 471.—Enero
de 1897

PROCOPIO PEREIRA

AVISAMOS AL PUBLICO

y en general á nuestros clientes
que habiéndonos separado de Felix
Guevara y encontrándonos hoy es-
tablecidos en trabajo activo, ofre-
cemos nuestros servicios en todos los
ramos de *SASTRERIA* y especial-
mente en el arreglo de ropa, garan-
tizando puntualidad, baratura, esme-
ro en las obras que se nos encomien-
den. Nuestro taller se encuentra
en la 8ª Avenida, esquina diagonal á
la Sociedad Mercantil Costarricense.
C. Rojas. F. Campos.
San José, febrero de 1877.

AVISO

El más completo surtido de mer-
caderías hay en casa de
W. STEINVORT & HERMANO
en venta exclusiva á comerciantes
en condiciones favorables y á pre-
cios módicos.

"EL DESCANSO"

Este establecimiento que antes perteneció al señor don Inocencio
Andión, ha pasado á ser propiedad del infrascrito.

POSEE HOY

Gran surtido de mercaderías.
Servicio esmerado.

Una pieza interior para las personas que quieran
pasar ratos agradables; y, en suma, todo
lo más apetecible en establecimientos
de esta clase.

San José, 12 de diciembre de 1896.

JOSÉ JOAQUÍN ESCALANTE

ENTERRAR A LOS MUERTOS

✦ M O R A ✦
D O M I N G O ✦



HABIENDO cesado ya las causas, que por mi enfermedad me obligaron
á trabajar en sociedad en la Agencia de Funerales y circulación que
tengo á mi cargo, y con motivo de que algunas personas mal inten-
cionadas han tratado de denigrar mi Agencia, tomando por pretesto que
yo cobro caro por la distribución de tarjetas, tanto de funerales como
de matrimonios; por tales razones estoy en la obligación de poner en cono-
cimiento del público, que todo lo dicho por esas personas es completamente
falso; y como los hechos hablan, voy á probar que mi negocio está al

alcance de todos, el precio que yo cobro por por ✦ Tarjetas de matrimonio ✦ es
de DOS centavos por tarjeta; en las de funerales tengo tarifa distinta. Poseo ade-
más, á la orden del interesado, un completo y variado surtido de Tarjetas de luto
las que puedo poner (impresas) desde \$ 4-50 el ciento, hasta por \$ 10 hago una
distribución, incluyendo mi trabajo y además diligencias de entierro. Los ÁTAU-
DES que tengo en comisión, son de la mejor clase que hay en el país. Las perso-
nas que me ocupen y que pasen á cancelar su cuenta á mi casa de habitación, lo más
tarde, 24 horas después del entierro, tendrán un descuento del 10 por ciento en mis
honorarios.

Cuando se me encargue el entierro completo, no cobraré por las diligencias
sólo mis honorarios en las Tarjetas.

San José, 15 de enero de 1897.

DOMINGO MORA

Cervecería Costarricense

P. G. VELLA

(PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN DE CHICAGO)

LA mejor clase de cerveza se encuentra en este acreditado Estableci-
miento.

La DOBLE, iguala casi en calidad á la extranjera y vale solamente
0 20

San José, 23 de agosto de 1896