

EL PABELLÓN LIBERAL

DIARIO DE LA MAÑANA

Editor y Redactor—FEDERICO G. SALAZAR

AÑO IV

San José, viernes 11 de junio de 1897.

NÚMERO 605

ADMINISTRACIÓN

Calle 20, Sur.—Casa nº 235

CONDICIONES :

Suscripción por mes \$ 1-00
 Número suelto 0-10
 „ atrasado... 0-25

Comunicados y avisos se publicarán su
 tamente baratos.

El Pabellon Liberal

INSTRUCCIÓN PÚBLICA.

I

Diversas ocasiones se ha ocupado esta hoja en señalar los numerosos defectos que se notan en casi todo el organismo docente del país, y hoy, alentada por los conceptos emitidos en *La Unión Católica*, por el apreciable caballero don Zenón Castro y por el editorial que registra *La Prensa Libre* de ayer, quiere y debe insistir sobre el particular; pues ve próximo el momento en que el Gobierno se persuade y el público conozca lo que es y lo que debe ser, en la práctica, el servicio en tan importantísimo ramo.

El defecto de que ha hecho mención el señor Castro, es una verdad palmaria. Nosotros que visitamos durante los días de exámenes del año próximo pasado todos los establecimientos docentes de esta capital, tuvimos ocasión de persuadirnos con prueba honorable y competente, que apenas una de las escuelas del centro había recibido una visita del señor Inspector General de Enseñanza y que el Provincial también había tenido tal deferencia visitando otra.

Lo hemos manifestado muchas veces y hoy lo repetimos: á nuestro juicio, por muy hermosa que sea la idea y los resultados que en la práctica debiera producir la creación de la oficina llamada Inspección General de Enseñanza, la que aquí existe, por falta de organización ó de medios, no llena ni con mucho el objeto primordial que se tuvo en mira al acordar su fundación. Un Centro de esta clase, debe tener—en la punta de los dedos, digámoslo así—todo el complicado mecanismo de la Instrucción Pública; lo mismo el conocimiento de lo que pasa y de lo que hace falta en la escuela del último caserío, que los méritos ó deméritos de cada uno de los miembros del personal docente; lo mismo hacer estudio de los métodos de enseñanza, que de la disciplina especial de que, indefectiblemente, hay que hacer uso en las diversas localidades de la República.

Penoso nos es decirlo; pero el hecho se presenta con todos los caracteres de realidad: ayer la Inspección de Escuelas de San José contaba sólo con dos empleados: el Inspector y su escribiente, y sin embargo, disponía de suficiente tiempo para visitar las escuelas con frecuencia; y hoy que la Inspección tiene á su servicio ocho ó diez empleados, apenas alcanza para permanecer en la oficina.

Si los Ayudantes no van al campo, siquiera sea á transmitir las órdenes de su Jefe, se perderá—á no dudarlo—la gran batalla por la civilización.

DUELO GENERAL.

El notable jurisconsulto y Jefe del Partido Independiente Demócrata, Licenciado don Félix Arcadio Montero, según noticia de fuente fidedigna que obtuvimos ayer, murió en Acajutla, Estado de El Salvador.

La sociedad entera deplora la desaparición de este distinguido patriota, Jefe de una fracción del Partido Liberal y nuestro PABELLÓN suplía á su estimable familia, lo tenga como partícipe del acervo y justísimo dolor que hoy la aflige.

GACETILLAS

NEGOCITO. — Parece que se está preparando uno muy lucrativo y que le será dado á un célebre empresario italiano. Ya veremos si se refieren á algo parecido á Penitenciaría.

NUPIAL—Anteayer, en la Parroquia de San Juan, se unieron en lazo firme, después de la ceremonia religiosa, el señor don Pascual Vargas y la virtuosa señorita Domitila Garro.

Qué sean muy felices!

—Niño, ¿cuántos palacios hay en Costa Rica?

—Tres.

—Cuáles son?

—El Nacional, el del Obispo y la Cantina Palacio.

—Cuál es el mejor?

—Eso.... consiste en el cuarto de hora.

Preguntas sin respuesta.

—¿Habrá canchas de gallos en esta y otras localidades de la República?

—¿Matarían las ratas á los niñitos del Paso de la Vaca?

—¿Cumple estrictamente sus deberes la Policía de Higiene?

—¿Andarán sueltos muchos perros? (Traslado á su Jefe).

—¿Pensará mucha gente emigrar?

—¿Cuáles son los peores enemigos de un buen Gobierno?

—¿Cuál es el Diputado más popular por dadivoso?

—¿Y el más populachero, por que ensarta más disparates?

LOS JARDINES DEL MAR.

La anémona es, entre todos los zoófitos que se desarrollan bajo las aguas, el más extraño y curioso. Al verle sobre la arena de la costa, diríase que es una especie de bolsa aplanada, algo como inerte, carnoso y marchito; entre las olas resulta una flor deslumbrante y animada.

Los hay entre esos zoófitos que son blancos ó rosados, azules, amarillos, violetas ó de color de amapola. Es el jardín viviente de los abismos, el *parterre* encantado de los océanos.

Todos estos animales-plantas, se destacan á voluntad, se escurren, marchan, ruedan, flotan, se columpian en las olas y concluyen por arraigar y florecer bajo aquellas que merecen su preferencia. Cuando vemos estos seres fantásticos de flores movedizas, de animados y movibles pétalos, franjas de colores vivísimos, parécenos que alguna hada misteriosa, ha convertido en deslumbradores animales, las flores de nues-

tros jardines; la anémona de mar figurásenos una rosa que se agita; aquel otro zoófito un clavel que se desliza en la onda; éste de aquí un crisantemo que se desplanta, el de más allá una margarita que anda.

La anémona es la sensitiva de los mares; si se la toca, es lo bastante para que se cierre y la flor desaparezca. La espléndida anémona de colores tan delicados, no es otra cosa que una especie de bolsa ó un pólip, cuyo cuerpo figura un saco que contiene á otro, el estómago; diríase que es una vasija de doble fondo.

Esta bolsa viviente, forma, en su base, á modo de una ventosa con la que se adhiere á los peñascos. La parte superior de esta bolsa animada, la coronan unos tentáculos que se alargan, se retiran, se encorban, se extienden, se replegan como si fueran brazos.

En medio de estos tentáculos que, coloreándose de los matices más agradables, forman la flor de la anémona, ábrese una boca horrible y glotona que se extiende con ansia singular hacia la presa que los brazos tienen entre sus garras.

De esta boca, verdadero abismo rodeado de flores, la víctima cae al estómago, el cual tiene la propiedad singular de moverse en todos sentidos y de prolongarse hacia la presa que la boca englutir.

Nada iguala á la voracidad de la poética anémona. Vivos ó muertos, todos los peces son buenos para ella. Su vida es un continuo festín, una eterna glotonería.

Sin tener arma alguna visible, triunfa á sus anchas, de los más poderosos cangrejos de mar. Inmóvil como una planta, ensanchado como una flor, el zoófito acecha sobre su roca, vigila y espera á su víctima, que, en verdad, no tiene por qué desconfiar de una flor; pero de pronto la flor se agita, y la voraz anémona enlaza la presa con sus brazos deslumbrantes, irresistibles. Bien pronto el veneno que estos graciosos tentáculos destilan, hiere como un rayo á los incautos peces que, algu-

nos instantes después, espiran asfixiados en una cadena de flores.

Estos brazos terribles y elásticos se apoderan de la víctima para llevarla á la boca, desde la cual pasa englutida hasta el estómago de la anémona. Muy poco después, el estómago se invierte, devuelve las conchas y los caparachos, á los que un jugo violento y corrosivo ha reducido á pasta. A la manera de la *Estrella de mar*, la anémona tiene la facultad de reproducir, como por encanto, las partes de su cuerpo desgarradas ó partidas. Cortada en dos, en cuatro, en veinte partes, la anémona da origen á tantos animales completos como hay de fragmentos ínfimos ó informes. Cada pedazo se completa y perfecciona; cada fragmento, á su vez, se convierte en una perfecta anémona. El botón se hace hoja, el ramo árbol.

Cuando la anémona quiere cambiar de sitio, resbala ó se desliza sobre su base con la misma lentitud y regularidad que un minuterero de reloj. Otras veces se arrastra sobre sus brazos, invirtiéndose totalmente como si anduviese con la cabeza.

Por último, alguna vez ocurre que las anémonas se desprenden de la roca en que parecían estar arraigadas y se dejan ir á merced de las amorosas olas. Parece entonces un jardín flotante arrastrado por las corrientes, cuajado de brillantes *bouquets*, columpiándose por entre las espumas, de claveles y rosas saliendo de los abismos, de violetas mecidas en las ondas, de crisantemos y reinas margaritas errantes, como flores que en medio de las olas caldeadas sufren con los rayos del sol.

Ya no es la ficción poética de los jardines del Tasso; es la realidad prodigiosa y fantástica de los jardines vivientes del mar.

(Traducido del francés de Fulberto Dumonteil, para *El Occidental*).

C. V. VIDES.

AL 1 y $\frac{1}{2}$ SE SOLICITA \$ 900 al interés, con hipoteca.

En esta imprenta se darán informes.

GRAN PANADERIA CENTRAL

SE LLAMA la atención del público que esta acreditada casa después de tener un pan excelente y harina de afamadas marcas conocidas, cuenta hoy con un grandísimo

surtido de vino

de mesa, de pura uva de las mejores de MUNDO

-Los precios [no tienen competencia]

HERMENEGILDO PRADELLA.

!! \$ 100,000 !!

Pueden economizarse, enviando los fluxes para que sean arreglados á la conocida

Sastrería de Félix Guevara

por el ínfimo precio de

!!! \$ 2-50 CADA UNO

6ª Avenida Este, nº 44. Casa de don Recaredo Bonilla

San José, 13 de enero de 1897.

EL PARQUE

PROPIETARIO

ELOY GONZALEZ

En el establecimiento, esquina N. E. del Parque Central encontrarán completo surtido de

ABARROTES, JUGUETES, HERRAMIENTAS "COLLINS"

LOZA DE HIERRO ESMALTADO
Y DE PORCELANA, CRISTALERÍA

En su acreditada cantina se encuentra desde los licores del país hasta los más finos que se producen en ambos mundos.

Vinos de superior calidad.—Especialidades

Vino para consagrar y el acreditado Frousac, que pue-

de competir con el *Medoc* por su calidad, al ÍNFIMO PRECIO de

!! \$ 7-00 la caja !!

San José, 22 de abril de 1897.

ALBERTO ESQUIVEL

RICARDO ESQUIVEL

Esquivel Hermanos

LA GRAN VIA

IMPORTADORES DE GÉNEROS, VINOS Y LICORES

FERRETERÍA, MEDICINAS, LOZA, CRISTALERÍA

PERFUMERÍA Etc. Etc.

Gran establecimiento comercial de primer orden, situado en uno de los puntos principales de San José, donde encontrarán el público en general y nuestros clientes en particular. artículos no solo legítimos y sanos y á precios escandalosamente baratos, sino también actividad y buenas maneras de parte del personal de la casa para cualquier pedido que se haga. La originalidad de este establecimiento consiste en el famoso cognac Munzer & Fils, tanto por su exquisito gusto como por ser importado directamente de la ciudad de Cognac para esta casa.

LA GRAN VIA es como el Arca de Noé, de todo hay y al alcance de todos. Para convencerse de esta verdad no se necesita más que hacer una ligera visita al referido establecimiento.

San José, febrero 22 de 1897.

ESQUIVEL HERMANOS.

