

EL PRELUDIO.

ECO DE LA JUVENTUD COSTARICENSE.

Sale semanalmente.

San José, Febrero 14 de 1879.

Vale diez centavos.

Hilarion Aguirre,

EDITOR RESPONSABLE.

Maximo Fernandez,

REDACTOR.

EL PRELUDIO.

La lectura del artículo editorial de "El Ferro-carril" de la semana pasada, número 317, nos há sugerido algunas observaciones que amistosamente vamos á hacer á nuestro colega.

Copiemos algunos párrafos.

"Si damos una lijera ojeada al periodismo en Costa-Rica, encontramos un sinnúmero de periódicos creados con diferentes objetos, pero que tienen un mismo fin—el de sucumbir al corto periodo de su nacimiento. La inconstancia de los que escriben y el indiferentismo de los que leen es la causa principal de esta temprana desaparicion."

El primer concepto es cierto: la vida de nuestros periódicos es muy efimera. Pero en el segundo no estamos de acuerdo. No es la inconstancia de los que escriben ni el indiferentismo de los que leen, lo que mata en Costa-Rica los periódicos. El Redactor de "El Ferro-carril" sabe perfectamente cual es la verdadera causa de eso: sucede que no quiso ó no le convino decirlo.

"En los países como el nuestro donde muy pocas veces se le abre campo á la libre discusion, donde la carrera periodística no recoje

mas, por el escabroso camino que sigue, que abrojos y espinas etc. etc."

Y de eso quien tiene la culpa? Serán los que escriben? Serán los que leen? Quiénes serán?

"Iniciada la gran empresa del Ferro-carril se hacia necesario un órgano que se concretara á ella. Esto inspiró al actual Jefe de la Nacion la creacion de este periódico etc. etc."

Muy bien, perfectamente. "El Ferro-carril" al cabo de la vejez hace sus confesiones. Nos há dicho lo que nosotros sabiamos:—que ha sido una hoja semi-oficial.

Y se admira el articulista, y se gloria de que haya durado mucho tiempo su periódico.—"No obstante, nuestro periódico luchando con toda clase de obstáculos y dificultades es el primero que en Costa-Rica cuenta siete años de existencia."

Con qué obstáculos, con qué dificultades puede luchar un periódico subvencionado?

¿No causaria risa que dijera una cosa semejante la Gaceta Oficial?

No podemos dejar de hacer notar la falta de tino de nuestro colega al hacer su pública confesion. "El Ferro-carril" refiere su origen, y no recuerda que ha sido ingrato con la mano que le dió vida: no recuerda que á veces ha sido arrastrado por la corriente de la opinion pública y ha tenido que contrariar su programa, si bien despues ha salvado la falta con lágrimas de arrepentimiento: no recuerda que en

diversas ocasiones ha sido oveja descarriada que por fuerza ha tenido que tornar al redil: no recuerda, en fin, su historia que no debe de ninguna manera narrar porque no le conviene.

Perdone nuestro amigo el Redactor de "El Ferro-carril" los recortes anteriores, teniéndolos como hijos de nuestra franqueza.

LA REDACCION.

GACETILLA.

Locos.—Tres andan en las calles de esta Capital: dos hombres y una muger. ¿Qué espera la autoridad correspondiente que no toma las medidas del caso respecto de esos infelices?

DIVERTIDO.—Hemos tenido ocasion de ver varios serenos de esta Ciudad andar tras los abogados y los jueces quejándose de sus mugeres y metidos en infinidad de cuestiones de mal género. Es decir, los ejecutores de las órdenes de la autoridad son los que mas necesitan la accion de esta. Los que deben ser modelos de moralidad están dando escándalo.—Está bien; y todo eso pasa á ciencia y paciencia de las autoridades!

LEAN.—No sabemos que razon poderosa motiva aun la clausura de la Academia de **PRACTICA FORENSE.** Ya nos cansamos de suplicar que se administre justicia en este asunto.

COLABORACION.

Fragmentos

DE LA PRIMERA LECTURA DE FÍSICA
DADA EN EL INSTITUTO NACIONAL
EN EL PRESENTE AÑO LITERARIO.

(Continúa.)

Después que hemos llegado á conocer los diversos estados de agregación y formas de los cuerpos, dediquemos una consideración preliminar al movimiento.

Nosotros no estamos en estado más que de observar el movimiento relativo, pues cuando concebimos que un cuerpo está en movimiento, solo sabemos esto por relación á otro cuerpo, que no se mueve con el primero. Así sabemos también, que los planetas se mueven solo por que constantemente varían de posición para con las estrellas fijas. Del mismo modo sabemos, que nuestro planeta tan querido, nuestra Tierra se supone hallarse girando en movimiento rápido al rededor del Sol y sin embargo en un día de calma, no podemos observar ningún cambio local en cada una de las partes de un paisaje terrestre, no obstante de que la Tierra ejecuta en su totalidad este movimiento.

Con esto, cada una de las partes puede encontrarse en el reposo más absoluto á pesar del movimiento tan rápido del todo. Por el contrario un cuerpo puede á su vez estar en su totalidad en reposo, mientras que sus partes constituyentes se hallan recíprocamente en el movimiento más rápido. Consideremos un cuerpo que según las apariencias está en reposo, por ejemplo el grosero mostrador que sin una silla me ha servido de cátedra por casi el trascurso de un año. Aunque en este grotesco cuerpo no percibimos absolutamente ningún movimiento, sin embargo, tenemos fundamentos bien justos para presumir que sus moléculas se hallan animadas de cierto movimiento extraordinariamente rápido, y en verdad, tan pequeño y tan veloz, que aun el mismo microscopio, el microscopio de más aumento no es capaz de poder hacer visible este movimiento.

En otros términos, en el Universo no existe ningún cuerpo en reposo, todos están dotados de energía; las partículas más pequeñas de todos los

cuerpos hacen constantemente oscilaciones hácia adelante y hácia atrás y lo mismo todos los cuerpos se hallan en continuo movimiento al través del espacio infinito.

Consideremos ahora un grupo de cuerpos que esten en reposo relativamente entre sí; un estado de reposo tal, solo puede ser perturbado por la acción de una fuerza. Si por ejemplo: disparamos un fusil, entonces el estado de reposo primitivo de la bala se transforma por la fuerza de la pólvora en un estado de movimiento.— O bien si un tren de ferro-carril en reposo se pone en movimiento, entonces esto solo sucede por la fuerza, por la energía de la locomotora tiradora.

Más así como es necesario la fuerza para producir movimiento, así también es indispensable fuerza, para agotar el movimiento; el movimiento de la bala del fusil se aniquila finalmente, por la resistencia de un objeto rígido contra el cual se lanza, mientras que el tren de ferro-carril viene á un estado de reposo por la detención que causa el frotamiento contra los rieles sobre los cuales rueda. Un cuerpo que es difícil poner en movimiento es también difícil traerlo al estado de reposo, así como por otra parte un objeto que es fácil de moverse, es también fácil poder tomarle su movimiento; el fundamento de esto se halla en que la fuerza que es necesaria para poner en estado de reposo á un cuerpo en movimiento, aun cuando se encuentre en dirección opuesta con aquella que ocasionó el movimiento, debe sin embargo ser de igual potencia.

(Continuará.)

Cartas a un amigo.

SEÑOR DON EUFRACIO ZORRILLOS.

San José, Febrero 7 de 1879.

Mi nunca olvidado Eufracio:

Que útil es vivir uno en las capitales, es decir en *sociedad*. Se aprende hasta lo que uno no quiere, se habla de todo, de todo, aunque uno no lo entienda; en fin, el movimiento progresivo lo arrastra á uno á remolque y llega á tal estado de cultura, que dá lástima, sí, no te admires, lástima.

Aquí me tienes á mí de un por ejemplo muy elocuente, pues sin entender de escritos ni de periódicos jota, estoy *preludiando* á las mil maravillas; pero no me queda remordimiento de con-

ciencia, á pesar de que, como ya sabes, soy muy escrupuloso, porque no hago más que seguir la corriente general, pues aquí todo el mundo escribe, todo el mundo progresa, todo el mundo critica.

Para que mejor te impongas de las conveniencias de mi nueva vida, de las innumerables ventajas que trae consigo el vivir por acá, en fin, entre la *gente civilizada, culta, decente*, voy á contarte algunas cosas, que estoy seguro han de hacerte abrir dos palmos de boca.

Frecuento con placer tres establecimientos que son, sin exageración ninguna, *tres focos de sabiduría y de enseñanza* de mil cosillas que jamás á tí te habrán pasado por la imaginación.

El primero y más importante de ellos es una *taberna académica* ó una *academia tabérnica*, colección de figurines gastronómicos, liberales, es decir, gente de buen tono.

Si me vieras ahora, tú que me conociste allá en mi pueblo cuando yo decía *tatá* en vez de papá, convertido en un cumplido señorito, no me conocerías: estoy completamente civilizado, gracias á un pantalon en que apenas caben mis piernas y á una levita elevada al *cubo*. No te extrañe lo que te vengo diciendo, que aunque más de una vez hayas oído decir que el hábito no hace al monje, eso debe entenderse según y conforme, porque lógicamente hablando, como dice mi amigo Alberto, mi vestido no es un hábito, y á este descabellado refrán debe darsele una *interpretación literal*.

Aquí se mide la educación en la altura del cuello, (¡si vieras el mío!) en la elegancia del talle: el que mejor vestido lleva tiene que ser el más culto, el más liberal. Qué quieres? esa es la moda.

Pero la verdad, sea dicha: entre estos tales personajes hay unos, que ó yo no entiendo lo que se llama ser liberal, ó ellos no son sino unos libertinos.

Yo que á la verdad no soy más que un simplon, ya me atrevo, cuando me viene el caso, á echar mis largos párrafos sobre libertad de imprenta, y otras cosas de que se usa hablar entre la *gente de buen tono*; si bien, á mí me parece que no hay razón para traer cada rato á colación esos demonios de impresores por que la misma habría para que hablando de zapateros ó de herreros, se

dijera libertad de zapatería, libertad de herrería;—mas cuando se está en sociedad, es precepto admitido é incontestable, que se debe ser tolerante, á pesar de que de cuando en cuando les hago á mis *camaradas* una que otra observacion razonable, tal como la que yo te acabo de decir, y ellos me conceden la razon, porque dejando á un lado modestias, aunque yo ántes era un pobre diablo, ó como mi abuela decia, *un palo de colgar chorizo*, que no entendia de la misa la media, ya voy aprendiendo algo, algo, despues que estoy en sociedad.

Hace tiempos que tengo ganas de ir á mi pueblo para entablar con el cura, la primera vez que me encuentre cara á cara con él, una discusion seria y franca sobre infalibilidad del papa y otras cuestiones que llaman de *Filosofia*, que estoy seguro van á hacer á ese siervo de Dios morir de indigestion. No creas que es broma, no, que en cuanto refunfuñara un poco, le plantaría por delante muy fresquitamente la Revolucion Francesa ó en caso de tenacidad, la del 27 de Abril.....y ya verias á nuestro Santo Párroco quedarse mas mudo que una esquina, por mas que sepa decir mas *oremus* que el Obispo.

Aunque tengo que contarte mucho mas, pongo aquí punto final á mi carta, porque temo se me vaya el correo.

Hasta la semana entrante, y saludame á la tia Pepa.

ALABICO.

P. D.—No te llamo, como otras veces, querido amigo, por que varios de estos me han hecho comprender, que esas palabras son muy deshonestas.

VALE.

Soneto.

A.....

Aunque aumentes mis penas con enojos
Tú vivirás en la memoria mia,
Como la flor que vierte su ambrosia
En un campo de míseros despojos.

No importa, nó, que de tus labios rojos
La hiel me ofrezcas desdeñosa y fria,
Porque constante en mi tenaz porfía
Mis turbios ojos mirarán tus ojos.

Yo lidiaré por ablandar la roca
Que tu desden opone á mi ternura
Hasta morir con mi esperanza loca;

O vencedor consiga, tierna y pura,
Una sonrisa de tu dulce boca,
Impregnada de amor y de dulzura.

A. N. J.

Deja que te ame.

(A. A. M.)

*Deja que te ame; permíte al ménos
Que yo delire,*

Que yo suspire, que te idolatre,
Que aun en mis sueños mi voz te llame,
Deja que te ame.

*Deja que te ame, luz de mi vida,
No seas altiva,*

No seas esquiva; que tu mirada
Cual lava ardiente mi pecho inflame...
Deja que te ame.

*Deja que te ame, que mi alma sueñe
Que ya eres mia,*

Mas no tan fria, tan indolente,
Deja que el alma la hiel derrame...
Deja que te ame.

*Deja que te ame, concede al ménos
Que solitario,*

Haga un santuario del pecho mio,
I allí te adora, y allí te llame.....
Deja que te ame.

DELIO.

Enero 19 de 1879.

CRONICA.

El Barbarillo que se encontraba muy enfermo, está en la convalecencia: recibe visitas de sus amigos de las diez á las dos de la tarde en su establecimiento de peluquería, el cual sigue á cargo del primer dependiente; y pide órdenes para el "Agua caliente" de Cartago, adonde vá á tomar baños termales.

Boletín del día.

A Dios, segun mi muger: á la casualidad, segun un amigo mio; y á la fuerza de la materia unida á la suprema aspiracion del espíritu, segun un filósofo tambien amigo mio, debo el estar en estos momentos pluma en ristre llenando cuartillas.

Pero creo que ni el filósofo con su grave entender y su fuerza en el decir, ni mi amigo con su experiencia, ni mi muger con su astucia, han dado en el verdadero punto. Yo para mi tengo que la razon del caso es el acendrado amor que tengo á mis lectoras, á quienes, no tan risueño como ántes, ni tan serio como debia estar, saludo afectuosamente. Y cómo habia de ser de otro modo!—En médio de mis mas agudos dolores, en las horas mas amargas, en los momentos mas críticos de mi funesta enferme-

dad, el recuerdo de mis queridas lectoras me volvia el alivio, la calma y la esperanza.

La ausencia de mi crónica está demostrando que nunca se cumple lo que se promete, porque ustedes recordarán que mi compromiso fué hacer una revista semanal, y vean por donde vengo á salir.

Pero, vale mas principiarla.

MI CASA.—Empiezo y sigo hablando de mí.—En esto me parezco á aquel personage que ántes de que lo saludaran decia muy fresco—muy bien y ¿usted que tal está?:—despues se averiguó que era sordo!

Pues señor lo que ha pasado en mi casa merece la pena de referirse. El dia en que me enfermé se inició una revolucion de todos los diablos. Mas de treinta vecinas llenaron los aposentos; ¿y qué hacian? Yo oia desde mi cama suspiros, sollozos, cuchicheos etc. Al despertar de un profundo sueño, en el cual se me creyó muerto, oí que una de las caritativas vecinas dijo á mi muger:—no hay que aflijirse, los que se van se van, los que se quedan deben alegrarse para pasar un poco descansados los cuatro dias de la vida; y además usted está jóven, hombres no faltan y.....Mi pobre muger lo que hizo fué marcharse á las habitaciones interiores á llorar.—Mi lecho estaba completamente circundado de matronas: parecia una plaza sitiada por un formidable ejército de infantería. Las mas solícitas me ponian de continuo las manos en la cara, en el pecho, en la cabeza: procuraban que estuviera bien abrigado y observaban minuto por minuto los progresos de la enfermedad.

Los médicos resolvieron estar en sesion permanente, tal era la estrañeza y seriedad de mi dolencia; y una de las vecinas asistentes, Doña Filomena, decretó solemnemente á su tiempo que era indispensable me confesase. "La salud del alma hijo mio—me dijo con evangélico tono—debe ser atendida ántes que la del cuerpo: reconcilíese con el Eterno Padre y su Bendito Hijo etc. etc."

Salieron emisarios á buscar el sacerdote necesario, y aquí la gravedad del asunto. Llegaron adonde el Padre X:—señor, el Padre X se fué á hacer una administracion.—Entonces á llamar al Padre Y:—señor, el Padre Y está con dolor de cabeza.—Pues

adonde el Padre Z:—señor, el Padre Z se fué á su hacienda.—Entonces á buscar al Padre Fulano:—señor, el Padre Fulano debe estar en tal parte (no se lo diga á nadie) debe estar en tal parte jugando malilla; pero en tal parte dicen que el Padre Fulano no está, sin embargo de que por el ojo de la cerradura.....(!) Entonces... pero ¿á qué continuar? Conste que no pareció sacerdote para administrarme; pero también, por fortuna, una precipitada y rara mejoría, quitó los escrúpulos de Doña Filomena, de mi muger y de todas las demás señoras que opinaban por que era necesaria mi confesion. En pocos dias me restablecí y pude ir á la

MAROMA.—Por mas que he buscado y rebuscado la crisis monetaria de que todos se quejan, no me ha sido posible dar con ella. Prueba bien patente de esto es el empeño con que se tomó la asistencia á las funciones de Chiarini. Todos los que no contaban mas que con unos veinticinco ó cuando mas, cincuenta centavos libres, presupuestaron algunos pesos para gozar de los extraños espectáculos. Fenómeno singular! ¿Cómo se explica ese hecho? Sin diez centavos en los bolsillos y se tuvo, un peso para ir la primera noche: otro peso para ir á ver el bisonte: otro peso para ir á ver la escuela canina: otro peso para ir á ver el torneo romano: otro mas para ver la llegüita de la Nueva Zelandia: otro mas todavía para ir al beneficio tal; y otro mas todavía para ir á la última función. Y todo el mundo fué al Circo, y todo el mundo estuvo divertido, y todo el mundo tenía dinero!—Misterios incomprensibles del arte del bien vivir!

Con que, hasta las vistas.

EL BARBERILLO.

REPRODUCCION.

Estamos seguros de que nuestros lectores nos agradecerán la siguiente reproducción que tomamos de "El Canal de Nicaragua," periódico que se publica en aquella República.

Nosotros no decimos nada sobre la autenticidad de la carta del P. España. Copiamos lo que dice una publicación acreditada. Así es que nos toca responder so-

lamente de la fidelidad de la copia.

Señor Redactor del Canal.

Tengo el gusto de enviarle orijinal una carta que el Padre España dirigió de Cartago al reverendo Taboada. Es un precioso documento que revela las tendencias de los Jesuitas i pone de manifiesto que el lucro es el fin inmediato que persiguen en todas sus empresas.

Observe U. como habla de los *buenos Ticos* que no dejan que desear; esto es de los tontos costaricenses que se dejan trasquilar como mansos corderillos.

Fijese en el tono irónico con que habla de la pobreza de los Jesuitas. "Nosotros aunque *probes* (sic) hemos podido comprar una casita en \$10,000 y en ella hemos levantado un edificio de dos pisos i hecho un salon en cuyas obras pueden haberse invertido \$13,000."

Los pobrecitos que gastan en habitación \$23,000 es seguro tienen en su caja cantidades superiores arrancadas á los buenos Ticos.

El reverendo de Cartago confiesa que la obra de explotar á los Ticos va desarrollándose con el auxilio de Dios, i declara que uno de los *instigadores, promotores i auxiliadores* de esta santa empresa fué el P. de las Valenzuelas i Carrasco.

Esas medidas financieras están en consonancia con las especulaciones del P. Lavallet i las Misiones del Paraguai i demás países, víctimas de la rapacidad de la Compañía.

La carta, como he dicho á U. es una preciosa joya que servirá de talisman á todas las buenas gentes que hasta hoy, movidas de la piedad, han contribuido con su dinero á aumentar el tesoro de los *probes* hijos de San Ignacio.

Esté U. seguro de que prestará un importante servicio al país dando publicidad á la carta que orijinal le incluyo para que pueda mostrarla á los que dude de su autenticidad.

Con toda consideracion soy de U. atento servidor.

ARGOS.

Colegio de San Luis Gonzaga.

C. R.—Cartago

Ihs.

Noviembre 26 de 1878.

Mi R. P. Ignacio Taboada.

P. muy amado P.

¿Me perdona, no es verdad? Veo que soi mui digno de perdon—Este año el colegio i con todas las clases que habia en Guatemala i apenas 7

profesores es cosa para ahogar gente mas fuerte que yo.

Les envié un programa, i hoy les incluyo esos papeluchos para que se impongan de nuestros trabajos. Gracias á Dios los trabajos de fin de año fueron brillantemente coronados con unos lucidos exámenes i una aun mas lucida distribucion de premios presididos por las dos Escelencias civil i Eclesiástica—i por lo mas granadito de por acá—Los papeles que le envío están escritos nada menos que por el famoso Doctor Venero, nuestro sucesor en el colegio Quezaltenanguense, n. as tarde compadre de Rufino, luego ministro de Celio Arias i hoy no sé como embutido aquí en la redaccion del diario Oficial—Con todo i todo, mal que le pese, ha tenido que alabarnos. Laus Deo.

Nosotros si no fuera la falta de personal, estaríamos perfectamente, pues al buen clima se añade el afecto de estos buenos Ticos que no dejan que desear.

Las pobres Madres trabajan también mucho i con mucho fruto; solo sí que están mui enfermitas algunas, en especial la viejita Encarnacion i la M. María de Belen (Santaneca) quien se ha visto en las delgaditas.

Por acá corren rumores de amenazas del dueño de las Nubes (no de las del cielo) quien diz ha jurado esterminar á todos los Gobiernos protectores de Jesuitas. Aquí nadie le hace caso, por el contrario, se trata de edificar Iglesias &c.

Próximo á nuestra casa se está levantando bajo la direccion del P. Páramo la de San Nicolas que sustituirá á una capilla vieja que ántes teníamos. En una Villa de la Provincia de Heredia se acaba de hacer una suscripcion para edificar una iglesia y sabe U. cuanto se ha reunido en una suscripcion de aquellos villanos? (pues asístese) la miseria de \$100,000 (no sobran ceros.) Nosotros aunque *probes* hemos podido comprar una nuestra casita en \$10,000 i en ella hemos levantado un edificio de dos pisos i hecho un salon en cuyas obras pueden haberse invertido \$13,000,

Adios mi padre: dígamele á ese querido, aunque olvidadizo, paisano i compañero Don José de las Valenzuelas y Carrasco: que se acuerde que él fué de los *instigadores, promotores i auxiliadores* de esta obra que hoy va desarrollándose con el auxilio de Dios: mis afectuosos saludos también al P. Briceño Afectísimo hermano y servidor.

Luis J. España.

Imprenta de la Paz.