

EL PROGRESO

Número 40

San José de Costa Rica. 25 de Noviembre de 1899

AÑO I

EL PROGRESO

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,

EMILIO ALPÍZAR A.

AGENTE GENERAL,

RAMÓN FUENTES

DE TODO

Los años que vivimos en el colegio son indudablemente los más bellos de nuestra existencia; pero también los que más trabajos y fatigas proporcionan. Se lucha por obtener el primer título, por conquistar los primeros aplausos; es la época de la ilusión y de los sueños. He aquí por qué vemos con agrado y nos llena de satisfacción la juventud que piensa y se encariña con la ciencia y prepara con ahínco el porvenir. Tales consideraciones nos sugieren nuestros estimados amigos Julio Esquivel Sáenz, Tobías é Isaac Zúñiga Montúfar, cuya constancia en el estudio ha merecido la justa recompensa de que hoy sean Bachilleres en Ciencias y Letras y de que sus apreciables padres hayan visto con verdadera alegría el diploma que han ganado en el torneo de la inteligencia y de la aplicación. Para unos y otros nuestras felicitaciones sinceras.

*
**

Ahora nos toca consagrar un recuerdo al amigo muerto; al desaparecido de la vida cuando todavía no era tiempo; al amigo generoso y bueno. Se cumplen hoy dos años del fallecimiento de Alberto Rodríguez, conocido literariamente con el seudónimo "Escalígero."

Registrando "La Hoja," órgano de la Sociedad Científica Literaria "El Porvenir," á la cual perteneció Alberto, hemos encontrado algunas composiciones suyas, reveladoras de su talento y de sus levantadas ideas:

"Venir á la vida, desarrollarse sin el calor de una idea noble, vivir esclavo de la materia, arrastrar una existencia triste y desconsolada, insensible á las bellezas de la naturaleza y á la sonrisa del sér más puro que forjara la fantasía. . . . oh! eso es horrible; eso es carecer de toda idea de sí mismo y de su misión en el mundo. . . ."

Valiera más la eternidad del no sér.

Pero venir á la vida y en la primera alborada sentir adoración por lo grande, por lo sublime é inmortal. . . . oh! eso es muy hermoso; eso es vivir y saber corresponder con gratitud y amor á la madre que nos dió el sér y que nos llama su hijo; eso es deleitar el espíritu en una co-

riente de soñada felicidad y hacer de la existencia una cadena de fragantes guirnaldas y llevar en el cerebro una chispa del genio de Dios!

El hombre no fué creado para vivir como planta que han producido las diversas transformaciones de la naturaleza, sino para tratar de orientarse y de buscar la razón de su existencia; para elevar el pensamiento hacia lo infinito y contemplar con la serenidad de una alma pura, ese inmenso pabellón de raso azul bordado de diamantes que llamamos cielo, y sobre todo para aprender á conocer á ese Dios Omnipotente, como la primera palabra que las madres graban en la conciencia de sus hijos desde que vienen á la luz del mundo."

Así pensaba nuestro buen amigo á cuya ausencia no es posible acostumbrarnos aunque transcurra el tiempo.

GACETILLAS

Antier fué herido por el señor Ismael Jarquin el jóven José Invernizzio. El hecho sucedió en la zapatería de don Manuel Escorriola. El Juez del Crimen levanta la sumaria.

El Director del Banco de Costa Rica ha recibido de la Casa de Moneda treinta cajas conteniendo un millón quinientos mil colones en moneda de oro.

Agente de Policía del distrito de Miramar ha sido nombrado don Julio Sáenz en reposición de don Mateo Mena que pasa á desempeñar otras funciones.

Don Alfredo Ulaté murió en Alajuela víctima de fiebre amarilla. A su familia damos nuestro pésame.

Los señores Rohrmoser & C^o y H. H. Sbut, Agentes en esta República de la línea *Casmos* han dirigido una comunicación al señor Ministro de Marina participándole que dicha línea ha resuelto hacer la carrera de Hamburgo á San Francisco de California tocando en los puertos de Centro América; y que mensualmente habrá en Puntarenas los vapores: uno de California, otro á California y dos vapores directos, vía Estrecho de Magallanes á Europa.

Han principiado á limpiar los Parques de Morazán. ¡Hasta que al fin!

En estos días se ha ocupado la policía de perseguir á los ebrios y vagos que acostumbra permanecer en establecimientos públicos.

La Suprema Corte de Justicia ha decretado la libertad de don Juan de Dios Matus persona por muchos títulos recomendable y á quien únicamente por enemistades personales se le ha hecho sufrir durante mucho tiempo.

Digna de elogio es la rectitud de los Señores Magistrados sobre este asunto; es de volverse uno loco de contento al ver que siempre salen triunfantes la Razón y la Justicia.

Nuestras felicitaciones al amigo Matus y merecidos aplauso á los señores magistrados!

La Tempestad. Esta preciosa zarzuela se representará hoy en el Teatro Variedades.

El local que antes ocupaba la "Industria algodonera" en las márgenes del Río María Aguilar, ha sido destinado por el Gobierno para el aislamiento de personas que presenten síntomas de enfermedades contagiosas. De ese departamento se encargarán los señores médicos del Pueblo de este cantón.

Necesitamos un agente en Juan Viñas

CAMPO NEUTRAL

TELEGRAMA

DE PUNTARENAS

Desde el veinte del corriente pedí información ante el Juez Civil aquí, para justificar la conducta incorrecta que don Francisco de P. Amador observó en 1898 empeñando unos giros donde R. Dent, siendo aquí el Secretario. El señor Dent ya declaró á la una p. m. del veintitrés del corriente y dijo ser cierto los conceptos de mis dos hojas sueltas. Ya verá el gacastillero de periódico de esa si no es cierto lo dicho por mí en ambas hojas y si la conducta de Amador fué ó no incorrecta como empleado. Oportunamente publicaré toda la información.

R. DELGADO B.

NOTICIAS POR CABLE

LONDRES, 22 — Según los despachos de la Ciudad del Cabo, la división del General Methusen salió del Río Orange y llegó á Witterspus, medio camino para Belmont. Informan hoy del Río Orange que los boers ocupan á Belmont y que sus lomas vecinas están llenas de cañones. Una patrulla de caballería que llegó á Orange informa que inesperadamente se encontraron con dos cuerpos de ejérci-

to boers quienes les arrojaron bombas, pero afortunadamente á ninguno dañaron.

Flores y lágrimas

El teatro vestía de gala: era la primera vez que Nila aparecía en la escena.

Y mientras el público se apresuraba á tomar puesto y clamar por la pequeña artista, élla, allá en su camarín, cerraba su corpiño rojo y plegaba las cintas de sus hombros, en tanto que de sus hermosos ojos negros se desprendían lágrimas que, cuajadas en sus mejillas, tornaban rosas al contacto de los colores que llevaban en su rostro.

¿Por qué llora la pequeña artista, cuando va á poner sobre su frente las coronas que ya la gloria guarda para élla?

¿Por qué gime la graciosa niña, cuando ha unido á sus naturales encantos los de una cola azul y los de un collar de perlas, que por primera vez duerme en su seno y que recogerá los latidos de su virgíneo pecho?

Pero ay! á Nila no le hablaban de alegría esos prendidos, ese collar, ni esos encajes; ella iba al teatro aquella noche, con la esperanza de apartar á su madre del borde de la tumba.

* * *

La miseria llegó presto á las puertas de su hogar, y, muerto su padre, la pobre y desamparada niña, qué podía hacer?

En su infancia había sido dichosa. Su tío Claudio la había llevado á un colegio, y élla, vivaracha y locuaz, no tomó nunca un libro entre sus manos, ni fijó su atención en la seda de mil colores, ni en los hilillos de oro que pendían de los telares. Pasó el tiempo, y Nila sólo obtuvo brillantes notas, cuando sentada al piano

hacía mover las blancas teclas, al remedar el dulce canto de los ruiseñores y de las alondras que habían quedado aprisionadas en su huerta.

o *

Y hoy, cuando su madre extenuada y débil gime en el lecho, Nila, no encontrando recursos con que aliviarla y darle vida, acepta las proposiciones del representante de la Ópera y, ocultando á su madre el grande sacrificio que va á hacer, ahí la tenéis en las tablas, radiante de belleza y hermosura, apesar de que lleva congojas en el alma.

Pobre adolescente! apenas cuenta quince primaveras, y ya los besos de la gloria llegan á su frente envueltos entre nubes de tristeza!

* *

Pasa un momento, y algo así como arrullo de paloma, como susurro de rumoroso río, como batir de blanda ola, se desprende de la escena y luego..... tristes notas, dolorosa melodía, suspiros comprimidos en el alma, y terminados con un lamento desgarrador, hieren los oídos de la multitud que, entre aplausos, llora con el llanto de la pobre niña.

Oh, presentimiento de las almas grandes! en el instante en que aquel triste lamento brotó del pecho de la bella artista, allá, entre frías y húmedas paredes, exhalaba su postrer suspiro su pobre madre, que en vano había aguardado el producto del sacrificio de su hija para calmar un tanto su dolor y su miseria.

II

Cuando Nila volvió á su casa cubrió de besos el cadáver de su madre..... Con las flores y coronas que recibió en la escena ornó su tumba, llevando siempre en su alma el recuerdo vivo de esa triste noche de flores y de lágrimas....

ANACONA MOSCOSO

Entre padre é hija:

—Oye, Lastenia, el señor don Pepe... me ha pedido tu mano. ¡Qué te parece un marido de 50 años!

—Francamente, papá, preferiría dos de veinticinco.

o *

“Qué bonita es la mujer
Y qué bonita es la flor!
Y ambas se pueden tener,
Porque se compran, ó por
Que las podemos coger....
Mas como el placer de verlas
No basta, y para gozarlas
Es necesario tenerlas,
Aunque es cómodo el comprarlas,
¡Qué encanto tiene el cogerlas!”

HAMLET.

* *

La señora á la criada:

—Vaya usted á casa de López que está moribundo. Entérese usted si ha fallecido y averigüe cuándo se verificará el entierro.

—La criada de regreso.—El señor López está mejor y fuera de peligro, y en cuanto al entierro, no se ha fijado aún el día.

o *

En la calle.

—¡Cómo, señor Gedeón, se atreve usted con frío á sacar de paseo á esa pobre niña?

—¡Qué sabe ella de frío ni de calor! ¡No ve usted que no tiene más que dos años!

* *

—¡Cómo! ¡Llamas á ese pillastre “amigo mío!”

—¡Y eso que importa! Digo “amigo mío” como podría decir “palabra de honor.” ¡Eso no compromete á nada!

* *

Anunció su beneficio un actor muy malo, á quien siempre el público mostró su desagrado, y puso la siguiente nota al pie del cartel:

“Se advierte al público que no trabaja el beneficiado.”

* *

Un novelista regala su última obra á un amigo.

—Muchas gracias—le dice éste—voy á dar tu novela á mi hija.

—No hagas tal. Hay en mi libro pasajes muy verdes y escabrosos.

—Haces bien en advertírmelo. Voy á dárselo á mi mujer.

—NUEVA—

AGENCIA DE FUNERALES

Habiéndose organizado nuevamente esta oficina con el mismo personal y con mejores elementos, ofrecemos nuestros servicios al público en todo lo concerniente al ramo de

✦ FUNERALES ✦

Las grandes ventajas que esta Agencia tiene sobre cualquier otra, son muchas, entre ellas la de hacer la impresión de las

✦ CARTULINAS GRATIS ✦

pues cuenta con Imprenta propia para ello, y la de cobrar por cada ciento de cartulinas de 1ª, papel finísimo con sus sobres ya impresos, rotuladas y circuladas el módico precio de doce pesos, y por las de segunda diez pesos. Los propietarios se hacen responsables del buen servicio, garantizando la entrega de las cartulinas, pues para ello cuentan con los mejores circuladores, conocidos por su actividad y honradez, siendo esa su profesión tienen completo conocimiento de la capital y del movimiento diario en el cambio de domicilio de las personas que forman nuestro extenso y escogido directorio.

Las cajas mortuorias que podemos proporcionar son las más elegantes y los precios al alcance de toda persona que quiera que sus deudos ó amigos sean conducidos convenientemente á su última morada. El Sr. Marquez, con su larga práctica, llena el gusto más refinado, pues no ha omitido gasto alguno para que su FUNERARIA sea la primera en su género y la preferida por la culta sociedad josefina.

Los carruajes de 1ª y 2ª que usamos, son los mejores del país y los troncos los de más arrogancia que hayan llegado. Basta decir que su propietario es el distinguido empresario don M. A. Gutiérrez.

Las coronas están á cargo de los señores Anderson Hnos., tan conocidos y recomendados por su gusto artístico.

El arreglo de misa, bóveda, boleto, etc., todo será atendido con escrupuloso cuidado.

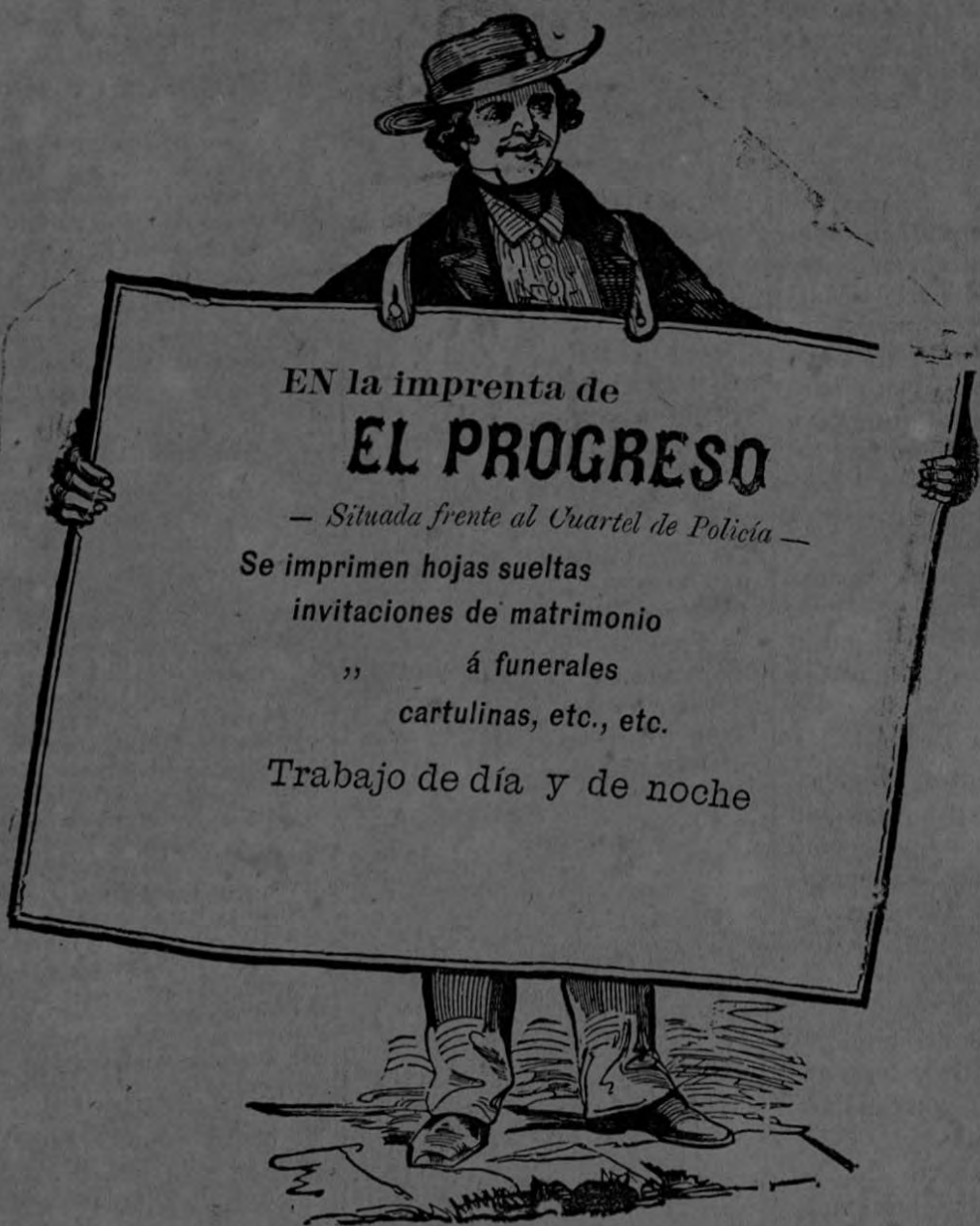
✦ Buen servicio, Prontitud y Baratura. — Dirección: “El Progreso,” frente al Cuartel de Policía.—A toda hora. ✦

Alpizar & Tapia.

JUAN SCHIELZETH,
PINTOR

Ofrece sus servicios en toda clase de Pintura y Decoración.

Calle 18ª Sur, nª 390.



LA FUNERARIA

— D E —

ABRAHAM MARQUEZ

Magníficos ataudes de 1.^a, 2.^a y 3.^a—Precios que no admiten competencia.—Surtido últimamente traído de Europa.— Trabajos de rotulación y circulación de tarjetas.



LA FAMA



Los dueños de este acreditado establecimiento, señores **HERRERO HERMANOS**, acaba de recibir un surtido completo de mercaderías que venden, puede decirse, al costo.

!!!ACUDID PRONTO!!!

BOTICA La Violeta

FUNDADA EN 1876.

Propietario *J. A. FITTYE*

Departamento de siropes y aguas gaseosas.—Empleados activos y complacientes.

Responsabilidad en el despacho de recetas.—Medicinas puras y aseo encontrarán los compradores.

DR. M. ZUÑIGA

Ha trasladado su oficina á la "Botica de la Violeta."

BERTHEAU & C^o

Compran suela de zapatería, al contado, y venden calza do para señoras á \$ 2.50 el par, y para caballeros á \$ 2.75.

¡QUIEREN tener relucientes y bridas sus bestias? Pues acudan á la **CABALLERIZA** de **MANUEL A. GUTIÉRREZ** y compren el magnífico **HENO** que allí se vende en pacas.

Coches fúnebres de 1.^a y 2.^a clase

Id. de paseo " " " "

TELÉFONO número 30.

**DR. B. MARICHAL M.,
Cirujano-Dentista**

—OFICINA: 15 varas al Norte de la Imprenta Nacional—
HORAS DE CONSULTA: de 7 á 10 a. m. y de 12 á 4 p. m.

Trabajos garantizados.—Precios reducidos.