

EL PROGRESO

Número 74

San José de Costa Rica. 12 de Enero de 1900

AÑO I

EL PROGRESO

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,

EMILIO ALPÍZAR A.

Redactor,

RAMÓN FUENTES

CRONICA GENERAL

Copiamos enseguida el artículo II de la sesión extraordinaria celebrada por la Municipalidad de Barba, pues se refiere á un acto que honra mucho al señor Licenciado don Cleto González Víquez.

“Se dió lectura al atento y satisfactorio oficio del Licenciado don Cleto González Víquez, el que se refiere al acuerdo de la sesión anterior que pide al señor González Víquez sus honorarios y le da las gracias por el marcado beneficio que se sirvió prestar á esta población con motivo de la división territorial entre éste y el cantón de San Rafael; y considerada la nota en referencia que es un documento más en favor del Licenciado González y sirve de orgullo al pueblo donde nació, se acuerda que sin comentarios se publiquen el presente y la citada nota, para que la última sirva como timbre de gloria y exprese el desinterés de los buenos hijos de la patria, y el Municipio se abstiene de decir una palabra más al Licenciado González Víquez.”

La nota dice así:

“San José, 23 de diciembre de 1899.—Señor Jefe Político

de Barba.—Señor. En contestación á su atenta nota, fecha 20 del que corre, debo manifestarle que nada me debe la Municipalidad por mi trabajo en el arreglo de límites con San Rafael. Estoy suficientemente pagado con la satisfacción que tuve al contribuir para el logro de una solución honrosa y aceptable de tan enojoso asunto; y lejos de deberme la Municipalidad, le quedo profundamente agradecido por haberme brindado la oportunidad de hacer algo útil en favor del lugar donde nací. Con toda consideración soy de usted atento servidor.—Cleto González Víquez.”

Ayer partieron al campo las señoritas Escalante, Emilia Güell y Hortencia Quijano. Que se diviertan mucho.

Amancio Sáenz, el inteligente hijo de nuestro amigo don Nicomedes, ha obtenido el título de Doctor en Medicina, Cirujía y Obstetricia en la renombrada Universidad de Lovaina. Al nuevo Doctor y á su señor padre, enviamos calurosas felicitaciones.

Don Juan J. Quirós, Secretario del Juzgado 1º Civil de esta ciudad, hasta las nueve de la mañana no llega á su despacho, según se dice en una gacetilla comunicada que apareció en *La Prensa Libre* de ayer. Nada sabíamos de eso. Por el contrario, tenemos informe de que el señor Quirós es empleado cumplido.

Tenemos el gusto de publicar hoy el bello juicio que el literato guatemalteco don Rafael Spínola hizo de la novela *Metamorfosis*, obra de don Federico Gamboa, actual Encargado de Negocios de México ante el Gobierno de Costa Rica.

Ha regresado del Puriscal nuestro querido amigo el joven don Camilo Esquivel. Lo saludamos.

A propósito.—Ahora que mentamos Puriscal, nos permitimos indicar al Gobierno lo siguiente: se nos asegura, por persona que nos merece crédito, que el Jefe Político de aquel lugar ha dicho que *quiere partir por derecho* y que no distribuye la correspondencia.

¿Qué tal...?

Don Constancio Benna, Dentista que vivía en Esparta, trasladó su domicilio á Atenas. Le auguramos muchas pesetas en la simpática Villa ateniense.

Renuncia.—Se dice que don Juan Umaña, profesor de Matemáticas del Liceo de Costa Rica, ha presentado su renuncia irrevocable de ese puesto.

Permanente.—Para los de Alajuela.—Por no convenir á mis intereses, desde esta fecha retiro de la Agencia General de Funerales, en esa provincia, al señor Ramón Meza.—San José, diciembre 27 de 1899.—Antonio Monge Reyes.—[Comunicada].

METAMORFOSIS

POR FEDERICO GAMBOA.

Volumen hermosamente impreso, pero más bellamente concebido, y artísticamente escrito. Decir *novela por Federico Gamboa*, es emitir en una sola frase una serie de alabanzas mudas, al menos, dentro del círculo de los que andamos siempre á caza de libros que tengan médula que masticar y persiguiendo preciedades escritas para embelezarnos el espíritu—nosotros, sí, pobres en amadores platónicos de las letras—que ninguna realidad tocamos en ese mundo, pero á quienes siquiera nos fué concedido el don de admirar en el más alto grado lo que los privilegiados producen y nos arrojan desde la cima en que sus manos trabajan.

Genialidad y arte literario, magnificencia de concepciones, cuadros sorprendentes por su misma naturalidad, primorosas frases cuajadas de ideas luminosas, así como ciceladas joyas que por entre sus engarces de oro hacen resplandecer blancísimos diamantes; todo esto, y mucho más, encierran las valiosas obras que brotan de la selecta pluma de Federico Gamboa.

*
* *

El aparecimiento de la novela del señor Gamboa debe considerarse, no simplemente como una obra de mérito venida á la luz pública; es más, indudablemente mucho más: es verdadero acontecimiento en el mundo de las letras americanas. Sólo muy de tarde en tarde aparecen creaciones de ese valer.

¿Naturalista el señor Gamboa? Y bien, sí, pero con un naturalismo amplio, grande, universal, sin preferencias ni exclusivismos en la exposición del vicio, de lo feo y de lo inno-

ble; naturalista porque toma la naturaleza y con sus pinceles soberanos de artista, nos la hace contemplar; ora es Lammartine subido en el cielo, cargando las nubes con sus manos de ángel; ora es Zola hundiendo sus brazos dentro de los fangos de la arcilla humana, y sacando entre sus dedos podredumbre y sólo heces.

De ambos modos, por sus dos faces y con igual éxito, abordea la naturaleza la domeñadora pluma del señor Gamboa.

Hay en METAMORFOSIS mucho psicologismo fisiológico, mucha observación; mucho conocimiento del mundo alto y del mundo bajo; del arrebol del cielo y del limo de la tierra; del rayo de luz y de la gota de lodo; del ala del ángel que rasga la nube de plata y de la escama del reptil que rompe la onda de cieno.

Así, si queréis saber del amor y sus secretos, pero del amor completo y perfecto, que es mariposa de dos alas—sentimiento y sensualidad—porque si una de ellas falta, la mariposa, en vez de celaje volador, conviértese en insecto trunco y ridículo que va saltando por el suelo, simple gusano que se arrastra próximo á desaparecer; pues bien, si de esas cosas queréis entender, leed entonces, la novela de Gamboa, y en toda ella encontraréis la pasión sexual desdoblada en sus dos hojas: la de arriba y la de abajo: él, su notable autor, vé en la mirada amorosa, no sólo el rayo de luz espiritual que se cambian dos almas, sino también el golpe magnético verificado entre dos sistemas nerviosos que se eretan y se alteran al influjo material de los ojos: el beso, lo considera, no únicamente como un solo perfume formado por dos alientos, ó el santo desposorio de dos corazones, sino con sus terribles efectos de succión que hace la boca de la

mujer enamorada sobre las energías del hombre; el abrazo, como el más íntimo entrelazamiento de dos almas, pero á la vez como la soberana fundición de dos cuerpos; y por último, el convulsivo delirante espasmo, como el supremo éxtasis divino de dos seres que en esos momentos se remontan á la gloria, pero también como el derramamiento de la vida en la ola fecunda que cae en forma de germen ó simiente generadora de un nuevo sér.....

Mas es bella esa novela, no sólo por el concepto filosófico q' tiene de la vida y de sus cosas; no sólo por su estilo cincelado, brillante, lleno de colorido, rebosante de vigor y de nervio; es bellísima esa novela, con la suprema cualidad de la belleza, porque encierra la verdad, es decir, la realidad de la naturaleza, sin hipocresías ni falsificaciones, sino resplandeciendo desnuda en el arte, como Venus en el pedestal de las olas.

Su tema: el de todas las novelas, una de tantas fases de la eterna cuestión sexual: el celibato monástico; su protagonista, una monja: Sor Noeline, joven, ardiente y hermosa; sus personajes: un degenerado voluptuoso, Rafael, con su adlátere *Chinto* y la víctima de éste, Piedad; hay además una encantadora inocente niña: Leonor; un reverendo padre jesuita: Fray Paulino.

Trama, ninguna: no hay sino un episodio novelesco hasta lo inverosímil, uno solo, en las setecientas y tantas páginas del libro: el rapto de Sor Noeline, consumado por Rafael, así de ex abrupto, sin previo consentimiento ni anteriores relaciones, aprovechando el sueño de la joven monja que dormía convalesciente en el jardín del convento. Todo lo demás que sucede en METAMORFOSIS es naturalísimo y perfectamen-

te humano; son copias reales de escenas y episodios más ó menos vulgares y comunes que pasan ante nuestra vista todos los días. Pero el talento de Gamboa ha sabido darles tal novedad, que hace de cada cosa un admirable, maravilloso cuadro. Y júzguese si no es cierto lo que decimos, por una sola de sus páginas: aquella, por ejemplo, que trae la magnífica descripción de las muchachas en le época de entrar en el período de la pubertad:

.... "las ilusiones, flores que cuidadosamente cultivan en secreto todas las muchachas del mundo y que las hace reír á solas, peinarse con más esmero, sonrojarse ante sí mismas cuando con inocencia contemplan por primera vez en el santuario impenetrable de su alcoba virginal su propia desnudez, y sin quererlo, advierten el ensanche de sus caderas, la morbidez de sus muslos, las duras y erectas protuberancias del seno, los oyuelos que á modo de luceros surgen de la carne, los cambiantes nacarados de la piel y la fragancia deliciosamente embriagadora que despide su cuerpo inmaculado de hembras nacidas, y formadas para la fecundación y el amor!.... Hechizos que todas las muchachas ocultan, por que presienten que en ellos anida la soberana, y que instintivamente consagran al hombre, al elegido, al que ha de venir á disfrutar encantos tales; por lo cual ellas procuran cuidarlos y aumentarlos á fin de que en la posesión anhelada y temida, el amante enloquezca y las idolatre."

Y así, en el mismo tono y altitud de belleza de esta página, hay cien, doscientas, quinientas, qué sé yo cuantas; son todas las de la obra. Y el que así escribe es de los consagrados, de los tocados en la frente al nacer, por el dedo de la ins-

piración divina y fecundante.....

RAFAEL SPÍNOLA.

COMUNICADO

FERRO-CARRIL DE C. R.

Ojalá que el cumplido caballero señor Stuart se sirva tomar en cuenta lo siguiente, á fin de que corrija estas irregularidades:

1º Algunos empleados no reciben con puntualidad su salario y esto les ocasiona perjuicios.

2º Hay Jefes del Taller Central que dan á sus subalternos un trato nada cortés, como á gente por conquistar.

Cuando sean corregidas las irregularidades apuntadas lo avisaremos al público.

MANUEL DE LA X.

NOTICIAS POR CABLE

LIMA, 10.—El Ministro británico se fué para Bolivia dejando en su lugar al Cónsul General. Por fin el Juez del Crimen anuló los cargos que había contra Drew, principal de la Compañía de Shute en el juicio que se le promovió por el incendio de la casa y almacén.

PARIS, 10. — Francisco Coppee, actor dramático, aceptó la candidatura del puesto que ocupó Derouledé en la Cámara de Diputados. Los nacionalistas se empeñan en el triunfo de Coppee porque esto sería un golpe acestado al Gobierno, porque es ardiente derouledista.

STETIENNE, 10. — La huelga de mineros ha terminado mediante un arreglo.

AVISOS

A última hora

Cerca del mercado de la Soledad se encuentra la

BARBERIA POPULAR

— DE —

Mariano Solano y Hno dispuesta siempre á complacer el gusto más exigente. Todos los útiles se desinfectan.

El que visite la BARBERÍA POPULAR se convencerá de la verdad de este lema:

☞ ASEO, BUEN TRATO Y PRONTITUD ☜

Aviso

Postes de madera negra para líneas telegráficas, en cantidad mayor vende Juan Bastos, en Río Segundo.

Enero 10 de 1900.

AVISO IMPORTANTE

☞ Alquilo una casa cómoda, situada en la calle de Desamparados, cerca de la Casa de Corrección. ☜

Vendo muebles de todas clases y adobes de buena calidad. Entenderse con Pedro Madrigal, carpintero.—6ª Avenida.

HOTEL INTERNACIONAL

El que suscribe, nuevo propietario de este establecimiento, ofrece al público un servicio esmerado en la comida, cantina y cuartos.

FERNANDO MAGRI.

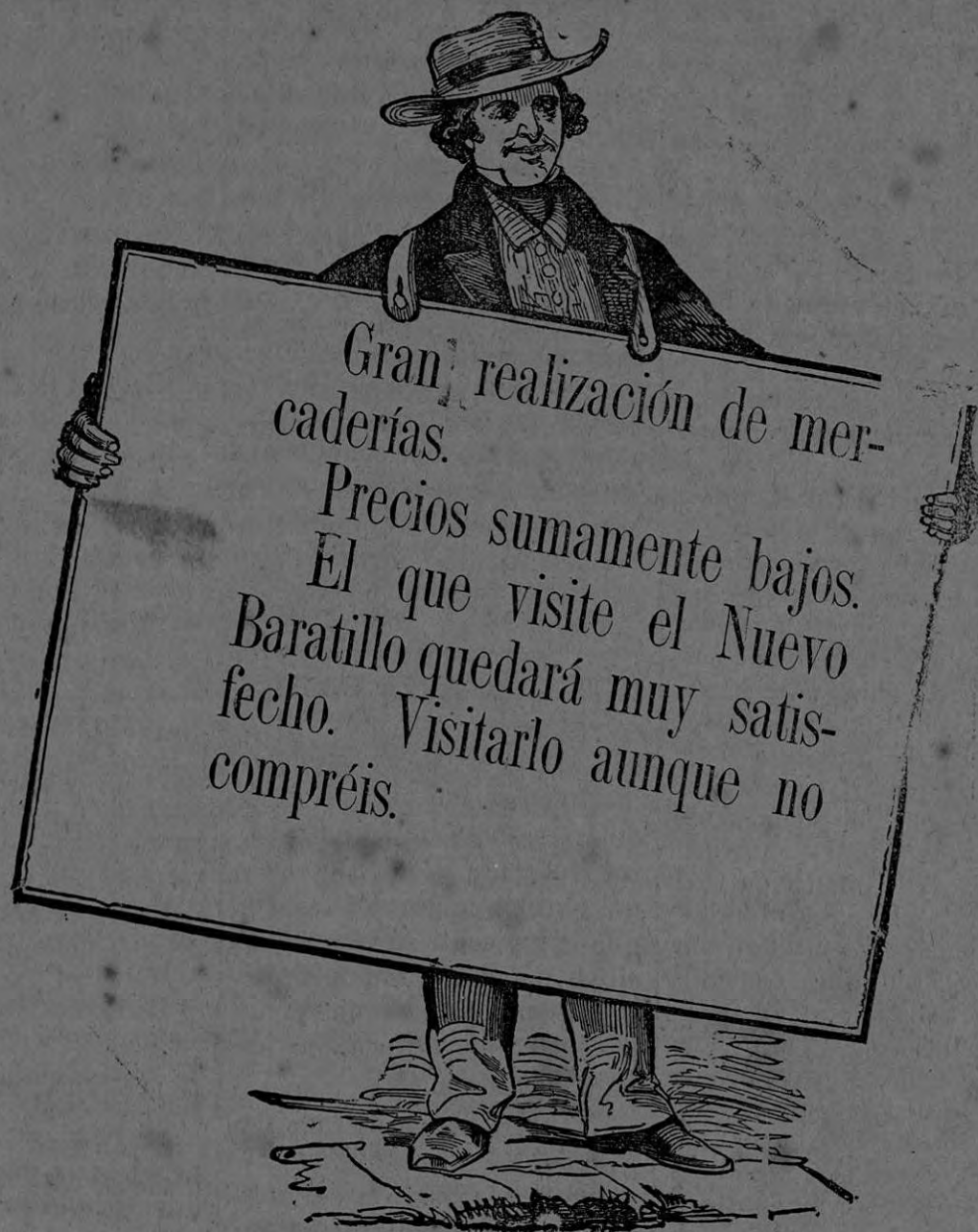


HIGINIO
CARMONA

Ha recibido un surtido de materiales de zapatería. Señoritas, caballeros y niños.

Nuevo Baratillo

ACUDID PRONTO



Artículos regalados

Este **BARATILLO** se encuentra en el **MERCADO**, local contiguo á **LA MARINA**, casi frente á la botica **LA VIOLETA**. Buscad la bandera roja.