

EL PROGRESO

NÚMERO 395

SAN JOSÉ, DOMINGO 24 DE FEBRERO DE 1901

AÑO II

Ricardo Kriebel

— DENTISTA ALEMAN —

UNICA instalación eléctrica en
Centro América

DESPACHO

CALLE 16 NORTE frente a la
PLAZA DE ARTILLERÍA.

JUAN MALEK
FABRICA de CERVEZA

Y
AGUAS GASEOSAS

Se ha trasladado a la casa conocida con el nombre de LOS LEONES, contigua a la que ocupaba.

Así lo avisa a sus numerosos favorecedores y al público en general.

CABALLERIZA
DE

M. GUTIERREZ

Magníficos carruajes. Bestias de alquiler para viajes y paseos. Servicio esmerado en el cuidado de caballos.

Venta de heno

Restaurant Central
DE H. MONLOUIS

No necesita recomendación este afamado Restaurant. Sólo si decimos que quien lo visita una vez no va a otra parte. No hay más que fijarse en la calidad de sus pensionistas, personas todas de lo más culto.

La cantina, a cargo de ERNESTO, rivaliza con todas. Hace éste unos cocktails que se queda uno chupándose los labios.

Lo menos cien personas se reúnen todos los días allí a tomar la mañana.

Agencia de Cobros

DE

ALBERTO LEON PAEZ

Y

EMILIO ALPIZAR A.

Se hace cargo de todo cobro, ya sea judicial ó extrajudicialmente.

Oficina: Contigua a la de "El Progreso", frente al Cuartel de Policía.

— ADELINA —

JARDINERIA EN
PUERTO ESCONDIDO

En esta JARDINERÍA ejecutan los trabajos, con entero gusto desde el más humilde hasta el más exigente.

Recibe órdenes en el establecimiento de don Carlos Valverde, (Cuesta de Moras), casa de don Antolín Chinchilla, en la oficina de "El Heraldo," en la de "El Tiempo" y en la de "El Progreso."

ALFREDO BRADE,
JARDINERO ALEMÁN.

COLONES!!

Se reciben en el bien servido Hotel Europa, de Atenas, propiedad de Ramón Araya y Hu°, quienes han rebajado el 25% de su módica tarifa acostumbrada.

No dejar de pasar por este acreditado y antiguo establecimiento.

Dr. Teodoro Picado

MEDICO CIRUJANO

Tiene su oficina frente al bufete del Licenciado don Ascención Esquivel, 100 varas al Norte de la esquina N. E. del Mercado.

AMANCIO SAENZ,

Médico Cirujano

DESPACHA EN LOS ALTOS DE LA CASA DE SU PADRE DON NICOMEDES SÁENZ, ESQUINA N. E. DE LA IGLESIA DE LA MERCED EN CONSTRUCCIÓN.

LA CONSULTA SERA GRATIS PARA LOS POBRES.

GRAN HOTEL

del NUEVO SIGLO, situado al sur de la plaza

Ofrezco al público y en particular a mis amigos el buen servicio y a precios equitativos. En el local encontrarán toda la comodidad que deseen, así como el servicio de bestias para Alajuela a precios convencionales y al alcance de todos los bolsillos.

BENNICIO MENA.

Esparta, Sibte. de 1900.

Suplicamos a los Agentes y a las personas que deben a esta empresa manden cancelar sus cuentas.

El Admor

EL PROGRESO

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,

Emilio Alpizar A.

Lo que nos trae
la política

(CLUBS)

El Club es un aditamento indispensable para las campañas políticas.

Al estilo que los Girondinos, Jacobinos etc., tenían los suyos, en tiempo de la Revolución Francesa, así nuestros partidos, como pomposamente se llaman, aunque en realidad lo que quieren es *partirse* la cosa pública, necesitan un sitio para sus reuniones y, eso sí, no ha de faltar la tribuna, donde todas las noches de sesión revientan, como los barbudos, al comenzar el invierno, una serie de *oradores*, (?) en cuyos discursos, aprendidos de memoria, y recitados á la buena de Dios, dicen unas cosas, capaces de hacer desternillarse de risa al sajón más flemático. Hablan de la *palabra candente de Mirabeau y de Danton, de Castelar*. De las libertades públicas restringidas, de la eterna y soporífera muletilla de la Patria escarnecida, oprimida y de la inutilidad del talón de oro.

Cualquier estudiantillo de primer curso, en la *Facultad de Derecho* como la bautizó el hoy propietario de *La Prensa*, Libre de espasmos oposicionistas sistemáticos, se cree con derecho para arengar á los pacientes correligionarios, que asisten al Club, como podrían asistir á cualquier pantomima de un circo de acróbatas.

El *orador político* nuestro, es un tipo raro, digno por mu-

chos conceptos de un estudio detenido

Se le ve, sólo en tiempo de lucha eleccionaria, y tan luego como ella pasa, pasa también el *prestigio* que le acarrea sus arengas populacheras, para renacer á los cuatro años cabales. Son glorias efímeras, periódicas, como las inundaciones del Nilo.

No devenga sueldo, sino que trabaja *per amore al arte*; si acaso, de vez en cuando, por lástima de la *Directiva*, le meten en la faltriquera unas cuatro pesetas, cantidad suficiente para los tragos de *guaro* y un almuerzo rápido; le montan en un *trotón*, y le envían á prestar servicios de *propagandista*.

Hay también algunos de estos colosos de la palabra, que poseen un temperamento irascible, tempestuoso, y quieren lucir sus habilidades, como cualquier mono sabio, en todas partes, para lo cual no pierden la oportunidad.

De allí que algunas veces, sobre todo en tiempo de conmociones ya sean políticas ó revolucionarias, estando uno tranquilo, filosofando sobre nuestras microscópicas campañas ó ridículos simulacros de guerra, es de repente sorprendido por una voz estentórea, que grita: ¡¡Señores!!... como preludio del sempiterno discurso.

Durante el receso de su trabajo *vocal*, se pasea por esas calles, afectando un aire de importancia, que provoca la hilaridad de los transeuntes.

Casi siempre trabaja con algún abogado de esos que se despepitan por que les incluyan en la falange de los olímpicos y que alardean de oposicionistas mientras no hay un hueso que coger; y por esa ley de asimilación inexplicable, roba á su Jefe, no cosas materiales, pero sí hasta el modo de andar; los fulgores de la inteligencia del amo, iluminan su

ca' eza hid cefálica, por aquello de que quien á buen árbol se a rima... y de ese modo llega á hacerse algunas veces de una posición regularcita, aunque á la larga enseña la punta de la oreja, como el pollino de la fábula.

Pero donde hay que ver al orador político es en su Club, en donde se encuentra como g llo en patio propio. Habla y discute acaloradamente con todos, queriendo hacer que prevalezcan sus opiniones.

Es, generalmente en la época á que nos referimos, orgulloso. Todo por que talvez *periódicos* de la oposición tuvieron la candoridad de incluirlo en alguna lista, para censor de trabajos literarios, aunque su bagaje en este arte no pase de tal cual discursito, y una mala traducción de algún artículo psicológico de Paul Burget ó Jules Lemaître.

En los momentos de entrar *en batalla*, ó sea al tomar la palabra, se transfigura. Dice para su colectivo, como decían de Mirabeau: "que al hablar, las feas líneas de su rostro se convertían en líneas de una hermosura vigorosa," limpia la sudorosa frente con su pañuelo, y comienza con voz gemebunda, como si saliera del fondo de un sepulcro, voz que se va animando gradualmente.

"Correligionarios: (Dirigiéndose al grupo *sans culotte* que le escucha) No ocuparía en estos momentos la tribuna, ese pedestal, desde donde habéis escuchado palabras de aliento, palabras de fuego, de las personas que me han precedido en el uso de la misma, sino fuera por que yo, un modesto hijo del pueblo, que vengo de abajo, del polvo, de la tierra, " ue fecunda el árbol que después dá el fruto sazonado, y que con mis propios puños, con la fuerza de mi propio brazo, me he levantado, para observar mejor de de arriba,

Notas

cuáles son vuestras necesidades, para aliviarlas, cuáles vuestros dolores, vuestras aspiraciones para complaceros y en fin, por que deseo, ó mejor dicho, desea el gran partido popular, que salgáis de ese abismo en que os tiene sumidos un gobierno tiránico y sin prestigio." (Siguen los improperios.) (Aplausos en la masa inconsciente.)

El ruido de semejante demostración, afecta notablemente el sistema nervioso de aquel apóstol, y el hilo del discursito, forjado allá en la soledad, mediante duros quebrantos de cabeza y sudores horribles, se le pierde de tal modo que no le es posible continuar.

Los correligionarios poseídos de un frenesí indescriptible, piensan que aquel tribuno guarda silencio para concentrar sus ideas—q' jamás ha tenido,— y para cobrar nuevos bríos.

De pronto exclama el Demóstenes con semblante desfigurado, señores: "permítanme un momento", y repite el último trozón del discurso para ver si puede encarrilarse; pero las sonrisas mal reprimidas, el murmullo que comienza á levantarse lo ponen fuera de sí.

Un individuo, partidario ferviente de la nueva causa, se cubre la cara con el moquero para ocultar la vergüenza, y por fin la plebe, y los chiquillos curiosos, silvan y piden á gritos que hable Biennacido, célebre propagandista por las fuertes sumas de dinero que invierte cada vez que sale en comisión.

Un extranjero curioso, que deseaba estudiar nuestras luchas electorales, sale á todo escape teniéndose el abdomen para no estallar de risa, exclamando: *¡¡ma fois; ce ridicule ça!! ¡¡Cet un grand pays!!*

I.—En "La Gaceta" de ayer aparecen publicados los telegramas que se cruzaron entre las cancillerías nicaragüense y la de este Gobierno, con motivo de la frustrada invasión de Federico Mora, con el ánimo de sembrar el terror y la semilla de la discordia en el territorio de su propio país.

Según se desprende de esos documentos, el Gobierno de la vecina y hermana República, ha sabido cumplir de modo muy satisfactorio, con las reglas de la cortesía internacional y con los deberes de buena vecindad.

Procedimientos de esa índole, son á no dudarlo, los únicos que consiguen acercar entre sí á los pueblos centro-americanos hasta que verga el día en que puedan darse estrecho abrazo para llegar á la realización del hermoso ideal con que soñaron Morazán y Ruíz Barrios: "La Unión Centro-americana."

Pero sí estos Gobiernos lejos de hacer esfuerzos de su parte en el sentido que indicamos, contribuyen á mantener vivo el espíritu de discordia, ya sea favoreciendo, á veces, turbulencias, ó encontrando á cada paso, fútiles pretextos para ruptura de sus buenas relaciones, lejos de llegarse al ansiado propósito, estos pueblos, á pesar de estar unidos por sus linderos, bañados por los mismos Océanos, caminarán siempre en opuesto sentido, y sus hijos continuarán viéndose como enemigos irreconciliables.

El procedimiento del Go

bierno de Nicaragua ha sido pues, correctísimo y muy digno de ser imitado por los otros países de la América Central.

II.—Acaba de descender al sepulcro, una señora digna de todo un poema por sus virtudes, por su dedicación al trabajo y por el modo como supo cumplir con los deberes de su domicilio: entre los viejos romanos habría llevado con orgullo el nombre con que se designaba á las señoras ilustres por su abolengo y por su rectitud de carácter: MATER FAMILIAS. Y en efecto, eso fué doña Urbana v. de Arguedas.

Siempre se le veía sobre el yunque del trabajo sin doblegarse, cumpliendo con sus obligaciones de madre cariñosa.

Fué así como pudo llegar á ver formada una modesta fortuna; y hoy descende al sepulcro, con la frente circundada del laurel más valioso, y con la conciencia sin remordimiento. Por tan luctuoso suceso enviamos nuestro pésame á sus deudos.

CRONICA GENERAL

YA es un hecho la composición del muelle de Puntarenas. El Gobierno ha señalado una suma considerable para sus reparaciones. Los señores Ingeniero don Luis Matamoros, Manuel Leiva y Francisco Guido son los encargados para la dirección, ejecución y vigilancia, respectivamente, de esos traba-

jos. La competencia y honradez de los mencionados caballeros nos hace augurar á la obra, un éxito feliz. Felicitamos á la simpática comarca.

PARECE que un respetable francés, conocedor en la materia, solicitará del Gobierno el contrato de los vapores del Golfo de Nicoya, contrato que según nos dicen, no se cumple. Desearíamos que el Ejecutivo hiciera justicia á los moradores de la provincia del Guanacaste.

CELEBRAMOS mucho que la disputa entre los señores Nieto y Castro haya tenido un desenlace satisfactorio, dejando en buen pie el nombre de nuestros apreciables amigos.

EN LA TEUTONIA se sirven todas las noches succulentos chocolates. Creemos que en ninguna parte de Centro y Sur América, se sirven mejor. Nuestras felicitaciones á los infatigables Iparraguirre y Hemes.

NO olviden los amantes de la música de Chapi, que hoy se representará la grandiosa zarzuela "El Rey que rabió."

POR aglomeración de material no publicamos unas notas interesantes de la progresista Grecia.

LAS Agencias de Policía, es decir, los despachos de los apreciables amigos don Emiliano Padilla y don Gregorio Fuentes, se han trasladado al local contiguo á nuestra imprenta, frente al Cuartel de Policía, donde estaba la

Escuela que dirige doña Anatolia v. de Obregón.

SERAPIO Tomas, el cocktailero (coktelero) número uno, sigue mejor de la penosa enfermedad que lo ha tenido en cama varios días. Lo celebramos y recomendamos nuevamente sus servicios á la numerosa clientela.

QUÉ hubo del desfalco de los fondos del Hospital de una comarca?

A las personas á quienes hemos dirigido memorandums y no contesten antes del último les suspenderemos el envío y publicaremos sus nombres. No respondemos por cantidad que se nos remita sin certificar.

El Admor.

A LA MUJER

Si eres, mujer, de la virtud baluarte,
Angel de paz, y del hogar ventura,
Fuego que inspiras el amor al arte,
¿Por qué no debo con fruición cartarte,
Si eres emblema fiel de la ternura?

¿Quién no ama en la mujer, quién no
[respeto,
Si es doncella sin mancha, su inocencia,
El candor en su frente revelado,
O el altar que al deber ha consagrado,
Si es esposa, ó es madre, en su conciencia?

Oh! tú, que sin piedad hincas el diente
En el honor de la mujer... ¡cobarde!
Tan astuto y falaz, cual la serpiente,
La acechas, la seduces sutilmente,
Y haces después de tu perfidia alarde.

¡Y ríes y te burlas á sus ojos
Al ver bajo tus plantas los despojos
De su hábito de virgen mancillado!
Cuando debieras, perfido, de hinojos
Caer ante sus pies, anonadado.

¡Oh la mujer! Origen de dolores,
O de placer, de gloria y de ventura,
Su belleza le capta admiradores,
O tan sólo ¡ay de ella! seductores,
Que meditan su ruina y desventura.

Tú le diste, Señor, con la hermosura,
El encanto, el pudor y la nobleza,
Y fué tu obra maestra esa criatura:
Todo en ella es amor, todo ternura,
Todo bondad, dulzura y gentileza.

Y en medio del Edén que tu creaste
Con tu sola palabra omnipotente,
Un regio trono á la mujer alzaste;
Era digna del hombre, y colocaste
La diadema imperial sobre su frente.

Ella es tu obra maestra; lo sublime
Que hacia lo noble el corazón impele;
Angel de paz, consuelo del que gime...
¡Feliz del hombre á quien la suerte oprime,
Si encuentra una mujer que le consuele!

Del bello Paraíso la alegría,
Adán perdió, como llorar la viese:
Cómo á su llanto resistir podría?
Adán prevaricó! Dios lo sabía,
Y permitió, no obstante, que así fuese.

Tus arcanos ¡oh Dios! siempre al arcano!
Más injusticia no hubo! el sér humano
Finito, no comprende el gran misterio!
Mas sabe, inmenso Dios, que está en tu
[mano
Del orbe todo el eternal imperio!... ..

Nada hay ¡oh Dios! que en la creación
[no asombre,
Y es tuyo todo, porque tú lo hiciste:
El chico insecto, el águila y el hombre,
Y ese sér misterioso á quien el nombre,
En el antiguo Edén, de Eva le diste.

¡Oh la mujer!... Arcano sin segundo!
Fecunda fuente de la humana vida;
Pues de su seno mórbido y fecundo,
Lleno de vida y de calor, al mundo
Da un nuevo sér á cuyo sér va unida.

Yo estimo á la mujer, la amo y venero
En la casta doncella inmaculada,
En la feliz esposa, por entero
Consagrada al amor puro y sincero,
Y en el sér de mi madre idolatrada.

¡Oh tú, vil detractor! cuando mañana,
De esa criatura maldecir te cuadre,
Por despacho tal vez ó gloria vana,
Acuérdate de tu hija, de tu hermana,
Piensa que tienes ó tuviste madre!

Antonio Trejo Cabera

AVISO

El señor Jesús González Coto me entregó, el día antes de morir, ciento cinco colones.

La persona que acredite tener derecho á ellos, los tiene á sus órdenes.

DR. TAMAYO.

Nota:—Se suplica á los demás periódicos del país que reproduzcan este aviso.

J. Castro Méndez

Corredor Jurado y Comisionista

Oficina: su casa de habitación; Avenica Central Este.—Correo, 462.—San José Costa Rica.

Dr. Marcos Zúñiga

Despacha en la Botica de

LA VIOLETA.