

EL SEMANARIO.

PERIODICO INSTRUCTIVO, RECREATIVO Y DE INTERESES GENERALES.

SALE A LUZ LOS SÁBADOS.

San José, 18 de junio de 1887.

VALE 10 CTS. EL NÚMERO.

Carlos Roberto Lordly

Nació en Norfolk,
el 29 de agosto de 1850;

Murió en San José,
el 12 de junio de 1887.

I.

Cuando César exclamaba ante la estatua del célebre macedonio:—á mi edad, ya Alejandro había conquistado el mundo,— apenas rayaba entre la juventud y la virilidad.

Los hombres grandes lamentan siempre el tiempo trascurrido, sin que hayan hecho una grande hazaña.

Los corazones generosos, los hombres buenos, lloran el día que han perdido sin realizar alguna buena obra.

Los conquistadores y los caudillos entienden por conquistar, entrar á sangre y fuego y á saco y rebato un pueblo, despararrar sobre él su ejército de buitres, imponer aunque sea á un montón de cadáveres, su yugo y su voluntad por ley, y recibir por ovación los vítores y éoos de la abyecta multitud, aunque ésta sea una gaviilla de esclavos.

Los humildes benefactores de la humanidad conquistan individuos y sociedades enteras, por el amor y el bien, é inundan á las ciudades y aldeas con sus beneficios y rasgos de virtud esplendente y clara como el Sol, y reciben de las multitudes en vez de vítores, bendiciones, en lugar de servil lisonja, respeto y calurosas muestras de afecto.

Aquellos encuentran á me-



PENSATIVA.

nudo el puñal de Bruto, ó la roca de Santa Elena; y el pueblo se vuelve pronto, de panegirista, castigador, y de humillado siervo, sublevado é insolente revolucionario, que echa sobre el blasón de grandezas la saliva del escarnio.

Los héroes del bien, si mueren como Sócrates, dejan en pos de sí á través de los siglos, la luminosa cauda de la

verdad y de la virtud; si como el Doctor don Carlos Roberto Lordly, y se había conquistado los corazones de cuantos le conocieran: era suyo todo un mundo de afecciones y de amistades. Médico distinguido, honra de la profesión, practicaba más como amigo que como doctor: jamás dejó de añadir á sus recetas considerable dosis de amabilidad y consuelo;

nube sus recuerdos, negra sombra de muerte sobre las caducas murallas de la intolerancia.

Los triunfos de la virtud y del bien son transfiguraciones en el Tabor incommovible de la conciencia humana.

Las victorias de los guerreros, son al cabo ruinas iluminadas por la antorcha siniestra del incendio, con el foso hondo y oscuro por donde sin cesar corre sangre hirviente, y arriba, por cielo una nube plomiza formada por el humo de los cañones y las emanaciones pútridas de los cadáveres y el vapor de las lágrimas, de la viudez y la orfandad.

La virtud vale más que la fuerza; la bondad conquista más que la violencia; el hombre de bien no muere, ó por lo menos su memoria tiene altar perenne y ara siempre ardiente en el corazón de los que le sobreviven; el recuerdo del guerrero formidable, espanta y da terror: su tumba es el vacío y la nada.

II.

Treinta y siete años no cumplidos contaba el Doctor don Carlos Roberto Lordly, y se había conquistado los corazones de cuantos le conocieran: era suyo todo un mundo de afecciones y de amistades.

Médico distinguido, honra de la profesión, practicaba más como amigo que como doctor: jamás dejó de añadir á sus recetas considerable dosis de amabilidad y consuelo;

sus enfermos veían siempre á la cabecera el ángel de la esperanza; es decir que sus medicamentos iban siempre suministrados en el almíbar de dulzura suavísima de la compasión y de la simpatía.

Tan hábil cirujano como sabio físico, su opinión era respetada siempre por sus colegas, y la claridad de su criterio no se turbaba ni en el caso más desesperado.

Afectado, desde mucho tiempo, por peligrosa enfermedad del corazón, parecía como que se apresurase á aliviar á sus clientes, porque de momento á momento esperaba ver realizarse las funestas consecuencias de su dolencia incurable.

Acaso estemos equivocados; pero cada vez que le vimos, aquella melancólica sonrisa, que nunca le faltaba, y aquella triste dulzura de su lenguaje, nos parecían algo como extramundano.

Es lo cierto que toda la sociedad de esta capital y aun del resto del país donde apenas había residido quince años, se sintió herido por su última enfermedad, y señoras y caballeros, extranjeros y nacionales, no cesaron de prodigarle con su presencia y cuidados, muestras seguras de aprecio y simpatía.

El doctor don Carlos Durán que hizo sus estudios médicos en Inglaterra, y el doctor don W. R. Bross que fué en Filadelfia condiscípulo de Lordly, agotaron los recursos de la ciencia por salvar al amigo y al colega; el doctor don Juan José Ulloa y Giralt, corazón entero y generoso, si los hay, sin ser médico de cabecera del enfermo, tomó tal empeño en su asistencia, que durante tres días y tres noches no se apartó de su lado.

Estamos seguros que todos los miembros de la facultad médica de Costa Rica han sentido profundamente la impotencia de la medicina contra la sentencia inapelable de la naturaleza.

III.

Era Lordly tipo viril altamente simpático y correcto.

Cuerpo alto y elegante, bien encarnado y de proporciones justas; rostro ovalado, exornado de abundante y bien cortada barba de azabache; ceja poblada y negra; ojos grandes, cercados de cedosas y largas pestañas; mirada pe-

netrante y con cierta atracción magnética subyugadora; nariz bien perfilada y airosa; conjunto sin tacha, acaso demasiado bello para hombre.

El 21 de junio de 1876 casó en Nueva-York con la virtuosa y distinguida señorita Jenny Purdey, hoy su desolada viuda.

Fruto de su matrimonio fué una preciosa hija, que llora inconsolable al lado de su madre su orfandad.

Pero las dotes superiores de carácter y severa educación de Mrs. Lordly, harán que el celeste consuelo caiga como bálsamo aromoso sobre el corazón lacerado de esposa é hija, y el duelo general de la sociedad suavizará también en lo posible el agudo tormento del recuerdo y de la orfandad.

Si como médico y como amigo y físicamente considerado, era Lordly un dechado, como esposo y como padre era tierno y amante; superior y respetable sin tiranía; severo sin despotismo ni amargura; sólido, en fin y anheloso por el confort y el dulce calor del hogar y de la familia.

¿Qué mucho que tal pérdida sea tan llorada?

IV.

La ceremonia fúnebre de la inhumación de los restos mortales del que fué Doctor don Carlos Roberto Lordly, ha sido verdaderamente solemne, y demuestra la suma de afectos que él se había conquistado.

Sus dominios eran un mundo.

La Institución masónica, el Protomedicato de la República, el Club internacional, la sociedad entera, ricos y pobres, señoras y caballeros, hombres de posición y simples artesanos y hasta campesinos: todos acudieron conmovidos á depositar una lágrima y á dar un último adiós sobre la losa del sepulcro y en las lindes de la nada, al amigo y al bienhechor.

Paz á sus restos!

Resignación para quien deplora su prematura partida de este mundo al seno inmenso de la eternidad!

Juan F. Ferráz.

De la música.

(Continuación)

MODOS.

Esta palabra se refiere á la escala de nuestra tonalidad moder-

na, y expresa la manera en que están colocados los sonidos que la componen.

El modo es de dos clases: mayor y menor, y afecta con su carácter particular al tono. Es mayor, cuando entre la primera nota de una escala y su tercera, el intervalo es de dos tonos, y menor, cuando es de tono y medio. En el primer caso, la tercera resulta mayor, y en el segundo, menor, y también respectivamente mayor ó menor la escala.

Todo modo mayor tiene otro menor, que se llama relativo, por estar armado en la clave con las mismas alteraciones que aquél.

La escala del modo menor empieza tono y medio (una tercera menor) más bajo que su relativo mayor.

Suponiendo la nota *do*, como tónica del tono de *do* mayor, su relativo menor será el tono de *la* menor. Si tomamos á *sol* como tónica, su relativo menor será *mi* menor. Ambos tienen armada la clave de la misma manera: en el tono de *do* y su relativo menor *la*, sin ninguna alteración; y en el de *sol*, y su relativo menor *mi*, con *fa* sostenido, que viene á ser la nota sensible de la escala.

La escala menor no es una escala nueva, pues tiene los mismos intervalos de la mayor, si bien colocados en otro orden, con la diferencia de la tercera menor.

(Continuará.)

SOLUCIONES

AL NÚMERO ANTERIOR.

Semblanza histórica.

Doña Berenguela, madre de Fernando 3º el santo, y tía de San Luis, Rey de Francia.

Cha. ada.

Catarina.

ANAGRAMAS.

Rosa Gutierrez.

Mercedes Montalto.

ENIGMA.

Las despaviladeras.

ESTRELLA.

A
L A
A L A B A M A
A B E D U L
A D E L A
M U L I C A
A L A C E N A
A N
A

Adivinanzas geográficas.

Cabra.

Mula.

Toro y Cabeza de buey.

Chinchilla.

Jaca.

AGIIONES LITERARIAS.

- 1ª Cisne-ros
2ª Alma-gro.
3ª Alar-cón.

Segregación de letras.

Jovino.
Ovino.
Vino.
Ino.
No.
O.

JUEGO DE TORRE.

En segunda con primera un juguete debes ver; un cuadrúpedo es total para mi mal entender,

—Lobo—

Problema.

La superficie del triángulo es igual á: 101 metros, 469 milímetros y fracción.

PASATIEMPOS.

SEMBLANZA HISTÓRICA.

Joven cándida, inocente y dotada de instrucción; di oidor á la pasión de un profesor vehementemente. Más á un sagrado pariente causó un reñer tan profundo nuestro enlace, que iracundo á mi esposo mutiló, y en un claustro terminó mi vida, lejos del mundo.

Enigma.

Soy dúctil como la cera por más que tenga refuerzo, y sin el menor esfuerzo meto en cintura á cualquiera. Veinte ojos tengo y, á fuer de galia amartelado, por ellos, aunque cegado, me cautiva la mujer. Es mi destino social oprimir, y en vez de odiarme, se recrea en abrazarme el hombre más liberal.

CHARADAS.

De música nota mi primera acota. Mi segunda veo claro y positivo ser un relativo. En tercera creo ruido de armonía sólo proferido. El total, ruido suele en la arquería trabajarle, aseada, de leche sabrosa, la aldeana graciosa, y á fe que me agrada.

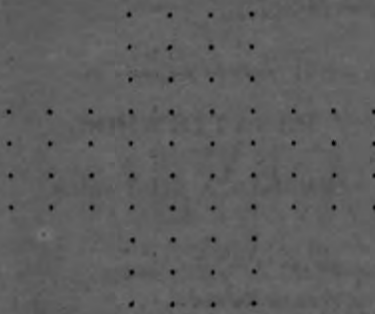
El todo de esta charada es nombre de una señora anciana ya, fué casada y se halla viuda ahora. Una hija encantadora se encuentra en primera y cuarta, y su nieta seductora de tres cuatro no se aparta. Busca mi todo afligida habitación que le falta, y halla una casa escondida en segunda tertia y cuarta. Dos y cuatro me inagino le servirá de compañía;

es animal femenino que mora en esa cabaña. Tercera y prima usará quien me pretenda acertar, y si no no logrará nunca con mi todo dar.

Prima y cuarta significan un hombre que no se rie; una, dos, tres es perlo lo en que el tiempo se divide; segunda y cuarta es un nombre que en la historia siempre vive, y mi todo puntualmente el sábado lo recibes. Una, dos, tres aprendía muy niño en la escuela yo, y en clase de Geografía el maestro quinta explicó. "Cuarta a los pobres," me dijo, que es parte de religión, y de todo cual a un hijo me hizo clara explicación.

E. C.

CUADRADOS EN CRUZ.



Cuadrado interior.

- 1ª línea, apellido de una célebre familia.
- 2ª línea, nombre de una esclava de los tiempos bíblicos.
- 3ª línea, parte de un vegetal.
- 4ª línea, valle de España.

Cuadrado superior.

- 1ª línea, un gran lago.
- 2ª " efecto de alegría.
- 3ª " hijo del fundador de una raza.
- 4ª línea, apellido de una célebre familia.

Cuadrado de la izquierda.

- 1ª línea, un gran lago.
- 2ª " en poesía.
- 3ª " río asiático.
- 4ª " apellido de una célebre familia.

Cuadrado de la derecha.

- 1ª línea, valle de España.
- 2ª " ribera.
- 3ª " dignidad eclesiástica.
- 4ª " carencia.

Cuadrado inferior.

- 1ª línea, valle de España.
- 2ª " doctor israelita.
- 3ª " el primer labrador.
- 4ª " río famoso.

Anagramas.

Aixa (1) usa del raso. Calla á este nene.

(1) Madre del Rey Boabdil.

Problema.

La altura de un cono, es igual á 1 metro 4 decímetros: su diá-

metro es de 0 m. 9 decímetros, ¿Cuál será la longitud de su arista y su superficie total?

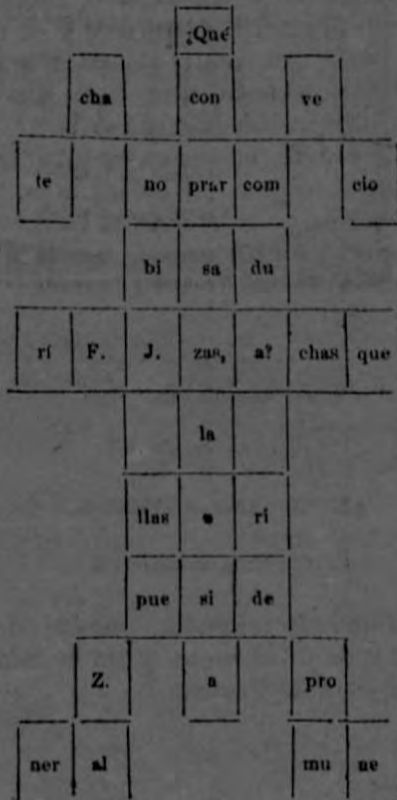
Homónimos.

Encontrar una palabra de cuatro letras que signifique:
Una parte del cuerpo.—Lo que es á veces un jugador.—Un lado.—Una saeta.—Cierta porción de papel.—Parte de un mortero.—Capa de color.—Un pólipo.—Un baño de jabón.

Fantasia musical.

- Do XXXX—Un juego.
- Re XXXX—General español.
- Mi XXXX—Una dama inglesa.
- Fa XXXX—Una mora.
- Sol XXX—Rey moro.
- La XXXX—Un mal hombre.
- Si XXXX—Una cantante funesta
- Do XXXX—Un pez.

Juego de torre.



Principia en la sílaba ¿Qué y termina en la letra Z.

PENSATIVA.

Envuelta está su cabeza en negro y tupido tul, y hay una inmensa tristeza de su ojo en el azul.

¿Por qué sufre. ¿por quién pena? ¿Quién lo sabe?... Pero hay en ella la grave mirada del desconsuelo. ... ¡Parece que suspira por el cielo!

REVISTA TEATRAL.—Según lo tenemos prometido, todas las noches de función saldrá un suplemento, en el que se publicará el argumento de la obra que se ha de poner en escena, la revista de la representación anterior, y varios entretenimientos. Su precio será de diez centavos y se expendrá en el local del teatro.

A J.....

Llegué por fin, vida mía! O ra vez te vuelvo á ver, Eleantadora mujer, Aurora de mi alegría. ¡Que triste J. vivía Cuando lejos me encontraba! Con qué placer te pensaba Instado de amor vehemente, Y mi acalorada mente Entre sueños te miraba.

Mas ya llegué: ya te vi. ¿Que no me quieres? lo sé. Mas no aminora mi fe. El desdía que noto en tí. Comprendo que para mí Es tu corazón de hielo, Y esta pasión y este anhelo, Nada del mundo desdora, Pues te adoro, cual se adora A los que están en el cielo.

No me importa tu desvío, Ni mi desgracia deploro; Te adoro, porque te adoro. Porque eres tú el amor mío. Mi destino cruel é impío Podrá oponerse iracundo A este amor grande y profundo; Mas mi corazón ardiente Jura amarte eternamente, Cual nadie te ama en el mundo.

EDO CUEVAS.

RECIBIDO.—De un señor de Alajuela, que se firma Arcadio R. Brioso, las soluciones de los pasatiempos en la forma ya publicada.

COSTA-RICA ILUSTRADA.—Nos ha visitado al primer número de esta revista quincenal que viene adornado con los grabados del Palacio Presidencial, Diderot y la Brisa, y con bellos artículos de los señores Ferraz, Jiménez y Rodríguez y una excelente poesía de don Pío Víquez, dedicada al referido señor Ferraz. Dêscamos á esta atractiva publicación la buena acogida que merece.

ZARZUELA.—Ya el público sabe que á estas horas se encuentran entre nosotros la Celimendi y Mojardín y la primera función que será el Salto del Pasiego, tendrá lugar esta noche ó mañana domingo.

EN UNA comida de boda:—Don Juan, ¿no observa Ud. que el novio no abre la boca más que para comer?

—¡Oh, amigo mío! Los grandes dolores son mudos....

NO ES síntoma.—La suegra de Fernando está enferma y se envía á buscar al médico. Este llega, la consulta y exclama:

—¡Diablo! ¡diablo! Pulso capricante, lengua malísima.... Fernando, aparte al doctor.

—¡Ah! doctor, eso no prueba que mi suegra esté enferma.

COMPARACION.—Siempre me comparan con mi hermana—decía Adela;—y sin embargo hay entre nosotras mucha diferencia. Ella tiene constantemente una docena de novios, y yo jamás tengo más de uno.

—Es verdad—contestó el interlocutor;—es preciso distinguir. Hay entre ustedes la diferencia que existe entre un coche de tranvía y un coche de punto.

EN UN restaurant.—Mozo, ¿qué tiene Ud. frío?

—Caballero, los pies.... Hace un tiempo endemoniado.

FOLLETIN.

LA AMANTE ANONIMA.

POB SCRIBE.

CAPÍTULO PRIMERO.

(Continuación.)

A poco tiempo vimos entrar en el palco de la hermosa duquesita, un señorón alto, seco, de severa catadura, la cabeza muy empolvada, y sus setenta años por lo menos, aunque dicen que los polvos hacen parecer muy joven.

Mi vecino, que saludaba á todo el mundo, aprovechó tan buena ocasión, encorvándose repetidas veces hacia el hombre seco, que le contestó con tan mesurada gravedad que parecía la estatua del Comendador en el *Convidado de piedra*, saliéndose del palco con la misma gravedad. Ese va, me dijo mi vecino de la derecha, á hacer la partida de *wist* al rey. Por esto, añadió el de la izquierda, se deja á su esposa con esta marquesa vieja.

¡Su esposa! Decía para mí como espantado: ¿su esposa? ¿esa mujer tan bonita? y tan joven.... Acordándome al mismo tiempo del Foblás, se me presentaba en la imaginación la graciosa é interesante madama de Lignolles.... Renováronse todas mis ilusiones, todos mis sueños, y se me figuraba que había de ser yo el mortal destinado á defender y á vengar aquella víctima de la vanidad y de las preocupaciones: sólo hubiera deseado verla triste y melancólica, y me afligía al notar que se reía muy amenado; sin embargo, la consideraba tan completa, que en obsequio de tanta perfección, se le podía perdonar este único defectillo. De esta manera, fascinado y como bajo el influjo de un encantamiento, no la perdí de vista un momento, y á la salida de la ópera me hallé en el vestíbulo cerca de ella y de la marquesa vieja, su compañera; mientras que las dos estaban aguardando el coche, que justamente fué de los últimos. Si la duquesa me pareció hermosa de lejos, me pareció sin igual cuando la ví de cerca: ¡qué facciones! ¡qué cutis! ¡qué frescura de carnes! se experimentaba al verla el mismo placer que causa un hermoso día de primavera: además ¡qué gracia! ¡qué retrechera en sus hermosos ojos más negros que el azabache!

[Continuará]

BOLETIN

DE LA

LIBRERIA ESPAÑOLA.

OBRAS RECIBIDAS ULTIMAMENTE

Pérez Galdós	Dos historias de casadas	2 tomos	\$ 3-00
Musset	Doble amor-Margot	1	0-25
Collins	¿Señorita ó señora?	1	1-25
Colorado	Hombres y bestias	1	1-50
Pardo Bazan	La revolución y la novela en Rusia	3	2-50
Ortiz de Zarate	Los de Gumia	1	2-00
Alberola	Guillermo Tell, novela his- tórica	1	1-50
Diderot	Obras filosóficas	1	0-25
Condillac	Lógica	1	0-25
Poe (Edgardo)	Aventuras de Arturo Gor- don Pim	1	0-25
Savva	Un vencido; novela social	1	1-50
Duque de Almenara	Poesías	1	2-00
Madariaga	Cuentos para Soldados	1	1-00
Marec	Viaje á Marruecos	1	2-00
Maurerlecker	Estudios sobre Felipe II.	1	2-00
Philippson, Justis			
Cánovas del Castillo	La campana de huesca	1	2-50
Canalejas	El racionalismo contem- poráneo	1	2-00
Claretie	La Querida	2	2-50
Díaz de Benjumea	El solterón, problema social	1	1-50
Dickens	Almacén de antigüedades	1	3-00
Ibo Alfaro	La hermana de la caridad	1	0-50
Michelena	La libertad para la mujer	1	0-75
Buchner	Fuerza y materia	1	1-00
Dumas	Page del Duque de Seboya	1	2-50
Guerard	Tratado de los dientes	1	1-25
Lamartine	La caída de un ángel	1	1-50
Ibarreta	La Religión	1	1-50
Godio	Un suicidio	1	0-50
Michelena	Débora	1	0-75
Girardin	La Maná	1	1-50
Lamartine	Jocelyn, poema en prosa	1	1-50

Infinidad de obras de Pérez Galdós, —Pardo Bazán,—Amicis,
—Claretie,—Dumas,—Balzac,—Michelet.

Colecciones de poesías de los mejores autores,

Precios, en moneda de Costa-Rica. Se manda á cualquier punto del País y Centro-América FRANCO DE PORTES.

A ULTIMA HORA.

Nueva producción de Echegaray, La Realidad y el Delirio.

Drama en tres actos

PRECIO \$ 1-00.

En esta Librería se acaban de recibir: Cajitas de pintura de todas clases, cajitas de compases para dibujo, tela para pintura al oleo y dibujo, todos los accesorios como gomas para borrar, chinchas, plumillas finas, carmines finos, tinta china, lapices, carbonos, pasta negra, etc., etc., etc.

Calle del Comercio 5, San Jose de Costa-Rica

IMPRENTA

DE

"EL ALBUM"

En este acreditado establecimiento se hacen impresiones de todas clases con esmero, prontitud y economía.

RETRATOS.

ELEGANCIA, PULCRITUD Y BARATURA

EN LOS RETRATOS QUE SE HACEN EN LA ACREDITADA

FOTOGRAFIA DE

H. N. RUDD.

Situada en la calle del Gral. Fernández, frente al Parque.

¡¡PROCEDIMIENTO INSTANTANEO!!

Imperiales,—Tarjetas,—y variedad en estilos y tamaños.

Provéanse de retratos en la presente ocasión, porque todos ellos son muy buenos y muy baratos.

RETRATOS.

RETRATOS.



ANUARIO DEL COMERCIO.

PARA 1888.

DIRECTORIO DE LAS 400.000 SEÑAS

DE ESPAÑA, ULTRAMAR, ESTADOS HISPANO-AMERICANOS Y PORTUGAL.

Con anuncios y referencias al comercio é industria nacional y extranjera.

Y DE CUYO LIBRO ES PROPIETARIO

DON CARLOS BAILLY BAILLIERE de Madrid

NOTA: El abajo suscrito á fin de dar á conocer el comercio de esta República, se compromete á enviar relación de las principales casas importadoras, así como de las Exportadoras no solo de la capital, sino también de las provincias y departamentos, por lo que invita al comercio en general se sirva mandar nota de sus ramos y negocios de importación y exportación para así dejar evacuado el encargo de la casa Editora del Anuario del Comercio.

Dichas referencias se insertarán en la parte del anuario correspondiente á Costa-Rica y sin ninguna clase de retribución. Solo se cobrará á los comerciantes que quieran anunciar sus negocios en la sección de anuncios de dicho anuario.

Las condiciones para anuncios con nota de sus precios (publicada ya en todos los periódicos se reparten gratis en la Librería Española.

Julio de 1887.

V. LINES.

¡¡UNA GRANDE

INVENCION!!

La máquina de escribir de HERRINGTON!

[HERRINGTON'S POCKET TYPE WRITER]

Es la más sencilla, la de más fácil manejo y la más barata de todas las conocidas hasta hoy..

PRECIO

\$-5, ORO AMERICANO.

F. TOLEDO.

423 W. 23 rd. St., N. York.

¡¡Pianos!! ¡¡Pianos!!

Agustus Baus y C^a de New York.

Fabricantes de pianos de cola de mesa y verticales.

Son superiores, con todos los adelantos y propios para este clima.

Unico agente para esta República

Dr. José Godoy

MODAS.

Temporada de zuzuela.

PERIODICO GON

figurines y patrones

(ILUSTRACION DE LA MUJER).

50 centavos cada número.

DR. JOSE GODOY,

REDACTOR Y EDITOR RESPONSABLE.

Administrador,

VICENTE LINES.

LIBRERIA ESPAÑOLA.

CONDICIONES.

Suscripción por tres meses \$ 1-00
" " un mes " 0-35
Número suelto " 0-10

Los anuncios por una vez, 1½ centavos el centimetro cuadrado; por cada vez siguiente, 1 centavo el mismo espacio.

Imprenta del "ALBUM" de Vicente Lines.