

# EL TRIBUNA

VALE 30 cts. SAN JOSE, C. R. — Dirige: PIO LUIS ACUÑA — Teléfono 6483. — SABADO 1º DE MARZO DE 1952 — Nº 4

## EL CLIMA POLITICO SIGUIO COMO EL DE LA MESETA CENTRAL: MUY VARIABLE

**Dos fuertes capitalistas dispuestos a impulsar la Candidatura de Don Gonzalo Jiménez**

En la misma forma en que se ha presentado el clima en la Meseta Central, durante los últimos días, se está marcando el político: muy variable. De este modo parecen creer las acciones de don Gonzalo Jiménez Flores a quien dos fuertes capitalistas ofrecen impulsar con gran entusiasmo.

De modo, pues, que ha cambiado el menú político.

Los tres organizadores de la Convención en el Estadio Nacional andan, al parecer, cada uno por su lado en cuanto a determinadas tendencias. Don Mario Echandi y don Gonzalo Jiménez son apasionados anti-figueristas, pero se separan en cuanto se refiere al nombre del Señor Presidente de la República. Don Mario está absolutamente iden-

tificado con don Otilio. Son uña y carne, arroz y frijoles, café con leche, Benitín y Eneas, jaque y mate, Uribe y Pagés, cuchillo y tenedor, papel y sobre, sal y pimienta, Este y Oeste, Abelardo y Eloisa, pan y cebolla, sangre y arena, santo y seña, mar y cielo, cal y canto y genio y figura. En cambio don Gonzalo no puede ver a don Otilio pero ni en fotografía y riéndose. Y en cuanto al doctor Peña, bien es sabido que con todos sigue su po-

lítica de jugando la sortija. A todos hace que se las va a dar, y, ni pica leña ni presta el hacha.

Mientras tanto los amigos de don Gonzalo anuncian que van a abrir su club y a entrar de lleno en actividades políticas. O en otras palabras: don Chalo está entonado y se va a rajarse tamaño do de pecho.

A esto hay que decir lo de Amalia Molina: Hay que verlo y hay que oírlo.

## LA DIRECTIVA DEL CONSEJO DE PRODUCCION NOS DA ATOL CON EL DEDO

La Junta Directiva del Consejo de Producción nos quiere dar atol con el dedo. Ahora nos sale con el

cuento de que la fantástica elevación de precios de los artículos de primera necesidad, se debe a que hay que velar por quienes labran la tierra. (En la calle de la Estación estaban dos perros peleando, uno era barcino, y el otro salió corriendo).

Lo real, lo positivamente real es que por la política del Consejo de Producción, de proteger a unos pocos, el resto estamos que ya no podemos más. El país saldría ganando si abren las puertas para la importación de arroz, frijoles, maíz, leche y cuanto hav. De hecho pagaríamos esos artículos a mitad de precio, el Estado cobraría una buena renta de aduana, se economizarían los grandes sueldos del Consejo de Producción, y en el local que éste ocupa, se podría instalar una buena escuela nocturna. Así a ella podrían ir los diputados a aprender un poco de gramática que mucha falta les está haciendo.

Total que el Consejo de Producción y la Carabina de Ambrosio son hermanos gemelos.

## LA MARTA LES SALIO RESPONDONA

El Licenciado don Nelson Chacón se opone abiertamente a que les aumenten los sueldos a los miembros del Tribunal Nacional Electoral. Considera que a quienes deben aumentarles es a los empleados del Registro Cívico. O bien, lo que le dijo la Contraloría a los empleados de Bancos: que el bajo sueldo no resta eficiencia.

El diputado Recio defiende la iniciativa para aumentarles el sueldo a los señores del Tribunal, pero en el proyecto no se contempla el hecho de que esos señores tienen que someterse a la misma disciplina que los Magistrados de la Corte: esto es, que no deben tener derecho

## PLATICANDO A SOLAS



**DON OTILIO A DON VIRGILIO**

*Acerca de don Lipe se opinó que todo su tremendo colerón, fué al ver que nunca consiguió el Ministerio de Educación.*

## UNO DE LOS GALLOS DE LA CONVENCION



*Las adhesiones que le dan en su gran carriol las mete y dice que llenarán hasta el túnel de don Pepe. Y con intento no malo dice, abrazado al carriol: — Aquí está don Gonzalo pa' el que quiera algo con él.*

## VIAJES A LA MUERTE

Por FREYRE



—Hay lugar. Atrás caben seis.

Pasa a la Pág. OCHO

# ESCRITORES? PERIODISTAS... AL AGUA!

"Amigo Fray Janes: el idioma verbos en la siguiente expresión: se está percutiendo".

Así me escribe un ponderado lector que suele tomar en serio las pocas razones que sobre el idioma bilvano en estas piadosas columnas de "El Trapiche".

Duélese el pobre, y dígole pobre, porque ésta es una dolencia incurable, que tanto valiente escritor se anime a ultrajar la lengua con desenfado e ignorancia que paskan.

Duélese también de las alforzas, puntadas y remiendos que suelo coser con mi aguja de crítico al raído idioma, tan rápida y ligeramente se descosan, y vuelvan, por ello, a relucir las lacerias y pobreza de la lengua que se habla por acá, desnuda de primores y acicalamientos como éstas que nos afligen a usted como éstas que nos afligen a ustel y a mí", —le he contestado:— que los días que corren son harto desdichados para que en vez de tinieblas, tengamos estrellas y auroras para la lengua.

¿Qué se hicieron los profesores de Castellano?

Hay en esa pregunta la misma nostalgia de Manrique: Los Infantes de Aragón, ¿qué se hicieron? Y respondo, amigo querido, con a-fabilidad y con el conocimiento que me dan las informaciones de los periódicos: están haciendo programas mínimos para la Segunda Enseñanza.

Como de los máximos no ha salido nada, según ellos, de los mínimos saldrá el milagro: un renacimiento de escritores; volveremos a ver los Lopes, los Calderones, los Alarcones, los cuales, por saber manejar un idioma con donosura y realza, no tuvieron necesidad de recurrir a pasajes ni escenas sibaríticas, como hogaño estamos viendo en muchos de nuestros llamados intelectuales.

Volverán, claro, volverán esas ansiadas primicias de la cultura y del arte. Que esta profecía te sea poción paliativa que en algo mitigue la sed de oír y leer una expresión mejor.

oOo

Es duro el oficio de este asiduo Fray Janes. En el acervo de la prensa diaria, que ya es abundante en Costa Rica, tendríamos material para indagar múltiples aspectos filológicos. Cogemos al azar no cualquiera de nuestros periódicos, y la labor se encauza, sin pasiones ni parcialidades que poco bien nos harían.

Aquí tenemos un ejemplar de "La República" del sábado 23 de febrero. En la página número seis, reservada para artículos de fondo, leemos una columna titulada "Mientras la vida pasa", por Mario García Arocha.

Por vías y veredas de la gramática, jamás hallaremos sostén para el escritor en la siguiente frase de su comentario:

"Con las invenciones fascistas colándose, vía falange y sus derivados, por estas tierras hemos tenido los partidos únicos".

¡Ay, gerundio, gerundio! ¡cuán tos crímenes se cometen en tu nombre!

Tan honachón como eres, y que fuerzan tus galas así como así! Ya sé que te vengas con arma terrible: con hacer ininteligible el párrafo en el cual te han ensartado.

¿Y qué decir del régimen de los

no inglés que debe acogerse a la acentuación castellana. Lo hemos tomado de la siguiente cita del señor Arocha:

"La teoría venezolana del "gendarme necesario", que a su autor produjo unos cuantos millones de bolívares, sigue como el Johnny Walker.

La ausencia de la preposición "en" del siguiente párrafo, es evidentemente notoria:

"Este delicioso siglo de la velocidad, la prisa y la eficiencia, escamotear desde antes de las elecciones, la voluntad popular representa, a no dudarlo, un progreso sobre el anterior".

Debió decir el señor Arocha: "En este delicioso siglo de la velocidad, la prisa y la eficiencia, escamotear la voluntad popular desde antes de las elecciones, representa, a no dudarlo, un progreso sobre el anterior".

Y perdone el periodista a este entrometido Fray Janes que sólo aboga porque sea bien y claramente expresado lo que un público de seródico debe entender. Que la intención lo libre de truenos y centellas por ser mal hablador.

En la crónica que ese mismo diario ofreció sobre el descubrimiento de un tesoro arqueológico en la finca Retes, de Cartago, el autor de esa crónica, profesor don Allen Pérez Chaverri, dice:

"... vale decir, en primer lugar, que lo encontrado no es un entierro, porque allí no aparecen huesos de ninguna especie."

¿Cómo que no es un entierro?, agregamos nosotros. ¿Porque no aparecen huesos? Eso es lo de menos. La voz entierro en su cuarta acepción es TESORO ENTERRADO; y ese tesoro bien puede ser dinero, valores u objetos preciosos, reunidos y guardados. Luego, el hallazgo de la finca de Retes, es exactamente UN ENTIERRO.

FRAY JANES

## COSAS QUE PUEDEN OCURRIR

Bien podría ocurrir el milagro de que don Otilio Ulate no se violenta cuando se le critica por algún motivo.

Podría suceder que don Pepe Figueres se olvidara de Trujillo, y la Junta Militar Venezolana y de todos los dictadores de América.

Bien podría suceder que el señor Hernández Volio encontrara algún día el medio para que bajen un poco los precios de los comestibles.

También puede ocurrir que don Mario Echandi, el doctor Peña y don Chalo Jiménez, se pongan de acuerdo y se rifen entre ellos cuál va a ser el candidato anti-figuerista.

Todo, todo puede ocurrir en esta pícara vida, menos una cosa: que renuncie don Rubén González Flores.

¡Renunciaba!

## Antonio Peña Chavarría nos quiere gobernar

PARODIA, para cantar con la música de "María Cristina".

Antonio Peña nos quiere gobernar, todos le siguen, le siguen la corriente porque no quieren que diga la gente que el doctor Peña nos quiere gobernar. Que le dé mi adhesión, y se la doy; que vaya a la Convención, y yo voy; que ya no quiera a Echandi, y no lo quiero; que le tire a Figueres,

y ya le doy. Ay!, no, no. Antonio Peña nos quiere gobernar. Que vaya al hospital, allá voy; que de él pegue mil vivas, y ya los pego; que no salude a Chalo, y no lo saludo; que grite Viva Peña, y ya lo grito. Ay!, que no, que no. Antonio Peña nos quiere gobernar...

## MUJERES EN MI VIDA

### Mayra

Cada vez que viene a mi memoria el recuerdo luminoso y siempre vivo de Mayra, tiemblo de indignación al recordar el triste desenlace de nuestros amores... ¿Cuánto significó ella para mí! ¡Con qué intensa y noble pasión pasé a su lado tantas horas que ya nunca jamás volverán!

¡Qué linda que era! A su belleza morena unía una personalidad que cautiva todos los corazones. ¡Cómo me atraían sus ojos adormecidos, sus labios sensuales y el ritmo de su cuerpo escultural y divino! ¡Y cuántas y cuántas veces soñé con la gloria suprema de sus besos!

Bien sabía yo que para cultivar la amistad de Mayra era necesario tratarla con sin par discreción. Así me lo imponían su cultura, su fondo religioso y sobre todo mi desventurada fama de bohemio incorregible.

A todo esto, mucho pesaban en el ánimo de Mayra las observaciones de sus padres quienes no se cansaban de objetar mi escabroso pasado.

Heroicamente me dediqué a atacar aquella encantadora fortaleza en donde temblaba de amor y de pasión una virgen morena, vibrante y llena de ternura. Nunca, en ningún instante, quise somarle mis íntimos impulsos que tenían algo de selva, de montaña.

Lentamente los padres de Mayra fueron cediendo a mis cortijos y un día, inolvidable por cierto nos comprometimos formalmente. Juntos viajamos aquel día por el país de la fantasía, y al quedarnos solos en la sala de su casa, cuando mis ansias eran besarla atropelladamente, apasionadamente, me limité a ha-

cerlo en forma casta, suave, deliciosa.

Pasaron los días. Se aproximaba la fecha de nuestro matrimonio. El padre de mi novia, íntimo amigo de un médico de la casa, me habló de la conveniencia del certificado prematrimonial. Y yo, confiado en mi mismo, pensé que nadie mejor que el bendito médico para que me extendiera el documento de rigor. Por cierto fui en compañía de un amigo que en aquel entonces también se iba a casar. Hechos los exámenes del caso le dije al galeno que no me preocupaba su certificado, y que, sin verlo, prefería que él tuviera la bondad de hacérselo llegar a mi suegro.

Vi la constancia que le dieron a mi amigo. Se contraía a tres letras:

"A. P. M." (Apto para el matrimonio).

Seguro que la mía era igual, nunca sospeché que el célebre médico pudiese equivocarse, y en vez de poner esas mismas letras, confundió mi caso con el de un muerto. Así mi presunto suegro recibió el certificado con tres trágicas y horribles letras:

"R. I. P."

(Requiescat in pace).

Tres días más tarde Mayra viajaba, sin que yo lo sospechase, rumbo a España. Profundamente desilusionada de mí, buscó en tierras lejanas un alivio para su corazón. Y yo no supe la cruel realidad sino un tiempo después cuando el secreto me lo reveló la enfermera del médico. Este ha muerto, yace en el Cementerio General. A veces paso por su tumba y, ¡qué me lo perdone, Dios!, siempre pienso en lo mismo: en que debe seguir en los infiernos.

## OTRO REPORTAJE DE DON ERNESTO LARA

Don Ernesto Lara, gerente del Consejo de Producción, miembro del Instituto del Café y uno de los intocables, está ahora muy empeñado en fomentar la industria del anís. Eso al menos nos informan. Al respecto parece que don "Ernest" ha declarado lo siguiente:

"Sabido es que en todas las casas se compra una botella de anís, allá de cuando en cuando, y que se trata de un licor fino y digestivo. Pues bien, hay que fomentar su industria. Para eso está el Consejo de Producción dispuesto a instalar unos grandes silos. Para la obtención de esta bebida alimenticia, el hombre se sirve de los árboles del anís, a los cuales se le hace, con un taladro unos agujeritos en el tronco. En

cada agujero se pone un ganchito y al final una botella. La savia del anís va saliendo del agujerito y se llenan las botellas con gran facilidad. Luego se tapan los agujeritos con corchos, para que no se escuran y se dejan los árboles tranquilos hasta el otro mes.

Otra industria muy importante es la de las naranjas, y sobre todo ahora que están tan caras. El procedimiento para evitar que se hielan es muy sencillo. Basta con que la señora de la casa les haga un jersey a cada una. De este modo, aunque la naranja crezca, el jersey se estira y así la fruta siempre está bien calentita."

Hasta allí las importantes declaraciones de don Ernest.



# ¿QUE COSAS LE PASAN A DON VIRGILIO CHAVERRI? SOLTERO Y SOLITO EN LA VIDA

## Un Ministro lanzadera

Desde que don Virgilio Chaverri llegó al Ministerio de Educación Pública, no ha hecho otra cosa que viajar de un lado para otro. Primero se dió una estirada hasta los Estados Unidos, donde tuvieron que hacerle unos masajes después de haber bailado el bugi bugi con Gloria Swanson. Luego fué a los demás países de Centro América. Después estuvo en México en donde aprendió a cantar guarachas con Toña la Negra y a bailar rumba con María Antonieta Pons. Acaba de ir a Panamá en donde se dió cuatro gustos, en compañía de D. Jorge Loaiza, bailando sones vestido de pollera. No hace mucho fué al Guanacaste a jugar gallos en las fiestas de Santa Cruz. Esto, además de muchas otras excursiones que dentro de las fronteras patrias ha realizado y de las cuales ya no llevamos la cuenta. Más que un Ministro, don Virgilio parece un agente viajero. Y es que el hombre es así desde que estaba pequeño. A los ocho años de edad ya soñaba con las aventuras de Marco Polo, Cristóbal Colón, Admumsem y Robinson Crusoe. Ya tamaño lângaro pensó en ir a Asia, a Alaska, a la India, a Australia o a la Gran China. Así, en sus horas de decaimiento espiritual soñaba con subir montañas, saltar quindos, recorrer praderas, escalar precipicios, correr por los potreros, ir a la Pila Volio, comerse una ensalada donde las Tapia, jugar quedó en el Par-

que Bolívar, no perder turno en La Merced, bañarse en Ojo de Agua, conocer La Catalina, ser turista, ser mariposa, ser golondrina viajera, ser avión de la Taca, ser andarín y ser artista de circo aunque lo vistieran con malla apretada y llena de lentejuelas y lo hicieran bailar sobre un caballo nalgón.

Ya de Ministro don Virgilio se ha inventado la martingala de que cada vez que quiere darse un paseito, dice que va a ver cómo funcionan los métodos de enseñanza vocacional, o los sistemas de educación rural. Pero lo cierto es que cuando un pobre maestro o un profesor quieren exponer personalmente alguna cosa al Ministro de Educación, tienen que estar pendientes de los periódicos a ver cuando regresa de su último viaje.

Pero nuestro hombre es un incansable viajero. Quizás allá en lo íntimo de su espíritu trate de imitar al señor Presidente en aquello de volar pata de un lado a otro. Lo cierto es que don Virgilio ha ido a La Mansión, conoce El Rincón de la Vieja y ha estado mucho rato en El Guacal, en Patarrá, en Chira, en el Cerro

de Las Palomas, en Barbacoas, en Vuelta de Jorco, en Pirris, en Curubandé, en Golfito, en Bananito, en Matina, en Guápiles, en el Paso de la Vaca, en el Parque Bolívar, en el Barrio Cuba, en el Potrero de los Gallegos, en Plaza Viquez y en muchos otros lugares, menos en el Ministerio. Allí casi no lo conocen. Cuando llega, le ladra el perro y el portero le pregunta que qué quiere. Sin embargo, esto del turismo profesional de don Virgilio no es cosa de sorpresa para los alajuelenses. Uno de ellos, cuyo nombre no damos pero que se parece mucho por detrás a don Paco Urbina, nos decía respecto a esa fiebre de viajes que padece el señor Ministro de Educación Pública, lo siguiente:

—Ustedes se han olvidado de algo muy importante: que el señor Ministro no se llama don Virgilio, sino... don Peregrino!

## ASI ES LA VIDA

—Pero amigo, no le preocupa a usted que su hijo diga palabrotas?

—No. Puede algún día llegar a ser Presidente de la República...

## Cosas que puede hacer el Ministro de Trabajo

- Dormir la siesta.
- Dar un pésame.
- Esperar a que hierva la leche.
- Hacer un crucigrama.
- Jugar con un mecano.
- Leer a Krisnamurty.
- Enhebrar una aguja.
- Jugar ajedrez.
- Dormir un chiquito.
- Esperar que bajen los precios

- de la comedera.
- Volver un vestido al revés.
- Esperar que resuelvan el problema de los camiones.
- Ir a una sesión de la Municipalidad de San José.
- Y, espulgar un gato negro.

## Lo que no puede hacer el Ministro de Trabajo

- Echar una carrera.
- Ser juez en un match de fútbol.
- Pertener al Cuerpo de Bomberos Voluntarios.
- Torrear en la Plaza Solera.
- Bailar rumba con María Antonieta Pons.
- Participar en una carrera de

- bicicletas.
- Subirse en un tejado.
- Ser locutor de un juego de fútbol.
- Dirigir una orquesta.
- Auxiliar a un naufrago.
- Y, sobre todas las cosas, ¡RENUNCIAR!

—Tiene usted razón, señora; yo necesito una chica honrada, trabajadora, buena, dócil y hasta rica. Esa es la mujer que ansio y esa es la esposa que quiero. Me va llenando de hastío esta vida de soltero. Estoy harto y aburrido de cenas y de aventuras, de hacer vida de aturdido y de cometer locuras. Tiene usted mucha razón en todo cuanto me dice. Necesito una pasión que a mi pobre alma idealice. Sí, la vida de casado es una vida bendita para todo el que ha encontrado esposa fiel y bonita. Quiero amar a una mujer con amor puro y formal, que me prodigue un querer y sea sencilla y cabal. Cruza usted, señora mía, que no hago más que soñar en la dulce poesía de que está lleno el hogar. Yo sueño con una esposa humilde y bien hacendosa, muy fiel, muy buena y honrada. Que de lujos no tenga ansia y que vista con recato, que lleve con elegancia cualquier vestido barato. Que amamante a su pequeño y cifre en él su alegría, y pierda por él el sueño...

y no busque ama de cría. ¡Que me cuide y que me quiera, que consuele mis enojos y cierre, cuando yo muera, con besos suyos, mis ojos! ¡Ahí tiene usted el ejemplar que estoy deseando yo! Pero, ¿lo podré encontrar? ¡Ay, me parece que no! Hoy bien educada es la que destroza el piano, y chapurrea el francés y no sabe el castellano. En esta época moderna es chic tener un carrazo, tomar licor hasta en vaso fumar y cruzar la pierna, ir al Casino Central y al cine diariamente, bailar el mambo caliente y hacer gran vida social; estrenar cada semana ya un vestido, ya una enagua, ir al parque en la mañana y luego irse a Ojo de Agua, No espere usted que critique tiempos de tal esplendor; pero, ¡ah!, creo con Manrique que el pasado era mejor. Por eso estoy sin tener, aunque lo ansio, un hogar. Porque busco una mujer... ¡y no la puedo encontrar!

## PREGUNTAS SIN RESPUESTA

—¿Cuándo jubilan al gerente del Instituto de Seguros?

—\* \*—

—¿Con qué harán el pan que venden en este país?

—\* \*—

—¿Por dónde saldrá diputado el Padre Salas Valenciano en las próximas elecciones?

—\* \*—

—¿Quién es el Ministro de Educación Pública?

—\* \*—

—¿Cuántos afiliados tiene el partido político de don Chalo Jiménez? ¿Caben o sobra campo dentro de un carriol?

—\* \*—

—¿En qué paró la pelea con el Gobernador de Guanacaste?

—\* \*—

—¿El comandante de Cartago es echandista o no?

—\* \*—

—¿Por qué don Ottón Acosta está tan callado?

—\* \*—

—¿Todavía anda por el mundo don Luis Felipe González?

—\* \*—

—¿Se va o no se va a España el doctor don Marcial Rodríguez?

—\* \*—

—¿En qué pararon los rebeldes del Partido Constitucional?

—\* \*—

—¿Es cierto que don Rodolfo Brenes va a encabezar la lista de diputados calderonistas?

### Dr. Oscar Pacheco

Enfermedades de las señoras

#### OBSTETRICIA

Oficina: 200 varas al sur de la Catedral y 50 varas al este.

Horas: 10.30 a 12

Por cita después de las 3

Teléfonos: Oficina 1645

Habitación

1646

## Los BACHILLERES

pueden hacer una carrera distinguida, lucrativa y de gran porvenir en la

# ESCUELA de COMERCIO MANUEL ARAGON

(fundada hace 30 años)

Obtenga su Diploma de

## TENEDOR DE LIBROS

en un curso intensivo de NUEVE MESES

La matrícula está abierta mañana, tarde y noche, en la Escuela, 25 varas al Oeste del Teatro América, en la Avenida Central.

TELEFONO 5156

APARTADO 662

Director: JOSE R. ACUÑA Z. - C.P.A.

## Al Turno, se ha dicho

Fray Alonso, —nuestro amigo y confesor,— nos comunica que hoy, mañana y pasado, se celebrará un gran turno a beneficio de la Capilla de las Animas, en el Barrio Bolívar.

El turno tiene que resultar muy lúcido, pues allí está Fray Alonso para darle vida.

Sobre el caso lo único que no hizo gracia fue lo que nos dijo por teléfono Fray Alonso:

—“En La Capilla de las Animas está a las órdenes de ustedes...”

O en otras palabras, que Fray Alonso, si acaso estiramos la pata un día de estos, está dispuesto a cantarnos una misa de difuntos.

¡No, no aceptamos! No nos entusiasma eso de que nos metan dentro de un ataúd, con un ojo medio virado, la boca abierta y una cala en las manos. No y no! Ya llegará el día en que tengamos que rendirle cuentas a Tática Dios, aunque lo malo que tiene eso de ir al cielo, es que primero hay que morirse.

# UNA COMISION DE IDIOTAS VISITA NUESTRAS OFICINAS

Muy tranquilos estábamos ayer en nuestras oficinas cuando nos anunciaron que una comisión de idiotas deseaba hablar con el director.

—Bueno, respondió éste, pero que los registren antes.

En el primer momento tuvimos cierto miedo pensando que se trataba de un grupo de personas a quienes les goteaba la canoa, y que de seguro habría que ponerles camisetas y calzoncillos de fuerza. Pero, pronto nos tranquilizamos.

—Nosotros, nos dijo uno de ellos, representamos un importante sector del país y en consecuencia debemos de gozar de las máximas atenciones de los poderes públicos. El día que nuestros miles de afiliados desaparezcan, sobrevendrá inmediatamente la ruina de la cinematografía mexicana, la clausura de las estaciones de radio, y los teatros tendrán que cerrarse.

Nos quedamos viendo a nuestros extraños visitantes no encontrándoles diferencia alguna con la demás gente. Uno de ellos tenía el mismo aire de alguno de los diputados gobiernistas, y ya nos estábamos formando buen juicio de tan extraños huéspedes, cuando al hablar uno de ellos echó al suelo nuestro buen juicio. Y es que el hombre nos hizo una pregunta verdaderamente idiota:

—¿Por qué motivo los artículos de primera necesidad se están transformando en artículos de lujo? ¿Debemos creer en las promesas oficiales, de que muy pronto van a irse al suelo los precios de la "comedera"?

Le íbamos a responder a nuestro hombre que si era idiota o idiota y medio, cuando otro del grupo habló:

—Esperamos que usted no nos llame idiotas. Recuerde que ahora ya no se le dice a nadie que es un idiota, sino que tiene un complejo

En consecuencia no se formen mala idea de nosotros, y ahí tiene mi pregunta:

—¿Ustedes creen que el doctor Peña Chavarría va a la Convención política que se anuncia?

—No lo creemos.

—Nosotros tampoco, porque si va, merece que lo nombremos Presidente Honorario de nuestro Sindicato.

—¿Ustedes creen,— preguntó el tercero,— que don Luis Felipe González vuelve a escribir otro artículo de censura al gobierno, como el que provocó las santas iras presidenciales?

—Oiga, amigo, le respondimos. No olvide que nosotros no pertenecemos al grupo de ustedes.

—Bien contestado, terció otro, agregando lo siguiente:

—Yo lo que quisiera saber es esto: el país está complacido de saber que los silos del Consejo de Producción están hasta el topete, y a veces regándose, y que mientras tanto los anafres están apagados?

—Ahora, me toca a mí, siguió otro de los visitantes: Quisiera saber si todos los calderonistas van a seguir dejándose mangonear por un grupito que le diga: cojan por aquí o por allá.

Tomamos la palabra. Les dijimos a los idiotas que ellos por su condición de tales, no podrían nunca comprender que en Costa Rica vivíamos en Jauja, que habían desaparecido junto con el brochismo, el temor de rajarse en los periódicos como en los tiempos pasados. Y les agregamos que no eran ciertas las noticias de que habían miles de familias en grandes apuros económicos, y de que en Costa Rica la industria más floreciente era la de la usura. Concretamente, que aquí no existía inconformidad o descontento, sino felicidad, sonrisas, fraternidad, optimismo y amor al prójimo.

Y los muy idiotas no nos creyeron. El jefe de ellos, cuando todos se alejaban violentamente, nos gritó:

—Oiga, señor, nosotros somos idiotas, pero no tanto.

# La industria casera debe fabricar monedas

Durante los últimos tiempos se ha intensificado la fabricación casera, y sobre todo ahora que no hay dón de meterse durante las noches y que da tanta pereza salir después de comer.

Al ciudadano consciente le ha entrado por la fabricación casera. Ha ce bien. Hay que huir de los monopolios, los odiosos monopolios como los llamó Roberpierre cuando el descubrimiento de América.

Ahora bien, uno de los monopolios más odiosos que se conocen es el de la moneda. El Estado, sólo porque es el Estado y puede disponer de unos bellos carros radiopatrullas, nos obliga a los ciudadanos a usar sus monedas en todas nuestras transacciones. Así, el que tiene muchas monedas del Estado, es rico; y el que no las tiene, es pobre. ¡Odioso monopolio!, como dijo Wagner cuando la batalla del Tejar de Cartago.

Pero ese monopolio podemos hundirlo cuando nosotros querramos. Basta con que nos fabriquemos en casa los colones que necesitamos para hacernos ricos. Es muy fácil.

Se compra harina de plata en la cantidad que se necesite, se mezcla, en un perol, con agua abundante, cominos, una hebra de azafrán para darle colorido, un ajo y un perejil. Durante un rato se mueve la masa del perol como si se tratara de hacer empanaditas.

Una vez la masa a punto, se divide en rodajas del tamaño de una moneda de dos colones. En seguida se dibuja en ambas caras de la rodaja la figura que se desee, cosa que puede hacerse con una horquilla, y se colocan las rodajas a fuego lento hasta que se cocinen del todo.

Como al fin y al cabo el Estado es un ser prosaico y sin iniciativas, ustedes habrán notado que todas las monedas de uno y de dos colones son iguales. Nosotros, que tenemos alma de artistas, no podemos proceder del mismo modo. Así, en una moneda de un colón colocaremos por un lado el perfil de don Virgilio Chaverri, y por el otro, la escena del momento en que don Rubén González Flores se aguantó las ganas de renunciar. En una moneda de dos colones podemos dibujar algo que signifique que quedó en veremos como el viaje de don Marcial a España; y en el otro, el grito de guerra que brota armónico, unánime y vibrante de todos los pechos: ¡Queremos comer, queremos comer...!

Y mientras una moneda será redonda, otra será cuadrada, ovaloide, rectangular o con dientes como los serruchos.

El campo de acción para los fabricantes de monedas es ilimitado. Toda una fantasía oriental puede plasmarse en la labor. Por ejemplo, hacer una colección de monedas de dos colones con los nombres de los ulatistas arrepentidos. Esto para que alcance una para cada costarricense y sobren algunas para los ticos que están en el exterior.

Todo, como se ve, es cuestión de un poco de esfuerzo. A animarse, muchachos.

periódicos no cuenten que don Virgilio coopera con la Unesco, que visitó una escuela o que le dijo adiós a una maestra.

Mucha publicidad. —Evita, don Virgilio, evita tanta coba.

## EN VENEZUELA LA COSA ESTA FUTUTA

Continuamente informa la prensa sobre el avance de la tiranía que hay en Venezuela. Aquello es algo pavoroso. Allí unos sarjentos que forman la Junta Militar, siguen atropellando a todo el que le sale al paso. Ahora mismo acaba de ser clausurada la Universidad Central de aquel noble y heroico país.

Ya es hora de que los estudiantes costarricenses vuelvan sus ojos hacia sus compañeros de infortunio.

Juan Vicente Gómez también clausuró una vez la Universidad de Caracas. Pero hay una gran diferencia entre Juan Vicente Gómez y la Junta Militar. Gómez hacía las cosas al por menor, y los de la Junta las hacen en gran escala.

## DON VIRGILIO ESTA RESULTANDO IGUALITO A DOÑA EVITA

El señor Ministro de Educación, don Virgilio Chaverri debe tener organizado un departamento de propaganda, pues no hay día del mundo en que los periódicos no se ocupen de él. En esto se parece a doña Eva de Perón, cuya amable figura aparece diariamente en los diarios argentinos.

Cualquier periódico argentino,

en su primera página, destaca las actividades de la bella señora de Perón. Un día inaugurando un barrio de obreros, una mañana obsequiándoles ropa a unos campesinos, y por la noche dictándoles conferencias a las esposas de los trabajadores.

El doctor Chaverri trata de seguir sus huellas en cuanto a publicidad. No hay día que los

### Anécdota de

### Aquileo Chavarría

Entre las muchas anécdotas que cuentan de Aquileo Echeverría, —tan justamente admirado por todos—, figura la siguiente.

Aquileo se encontraba un poco enfermo y fué a visitar a un médico quien le preguntó:

—¿Toma usted licor?

—Sí, dos aperitivos todos los días.

—¿Fuma usted?

—Veinte cigarillos por día.

—¡Bueno, pues le prohíbo a usted terminantemente que siga bebiendo y fumando!

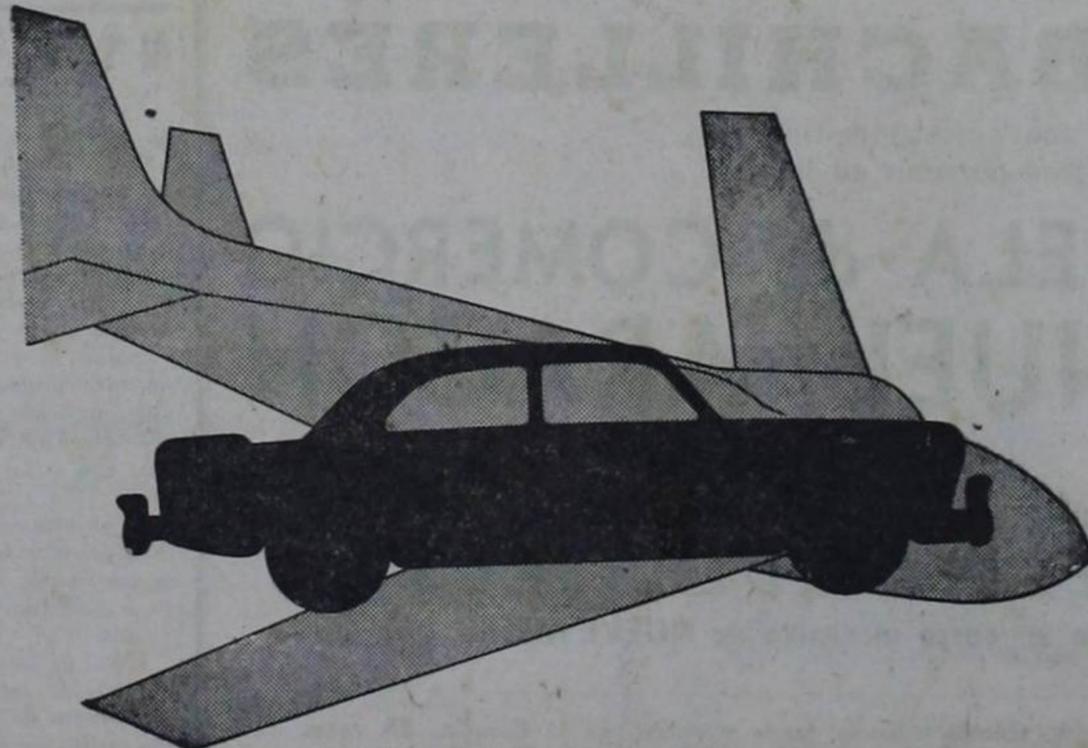
Aquileo lo miró con desdén y cogiendo su sombrero salió.

—Un momento, le gritó el médico. Tiene usted que pagarme dos colones por la consulta.

—No pienso tomar la receta, exclamó Aquileo, y muy tranquilo se alejó de allí.

# Muy pronto en Costa Rica

## "El Automóvil del Futuro"



DISTRIBUIDORES:

**CASTRO, ZELEDÓN & CO. LTDA.**

TELEFONO: 2525

APARTADO: 774

FERRETERIA BLANCO. (El blanco para sus compras). San José, Paso de la Vaca. Casa Nº 329, por la entrada del Mercado de Frutas. Tel. 1299.

# EL NIÑO QUE VINO SOLO DE PARIS

Aquella fábrica de niños en París veía menguar en gran manera sus negocios. Los pedidos habían disminuido considerablemente después de la guerra europea. Ante la fantástica elevación del precio de las subsistencias eran contadísimos los matrimonios que, se decidían a tener un hijo.

El gerente de la fábrica hombre experto en los negocios —por algo era norteamericano—, creyendo que en la escasez de pedidos influían determinadas competencias, se apresuró a ofrecer razonables ventajas. Comenzó anunciando la concesión de unos cupones canjeables por regalos de más o menos valor, según el número de vales que se habían recogido.

Muy poco la gente picó el anzuelo. No valía la pena de sacrificarse a tener un hijo, y luego otro, y hasta un tercero, para tener derecho a un frasco de agua de Colonia o a un diccionario de modismos.

Viendo que no se animaba el negocio, el gerente decidió sacrificarse y ofreció nuevas ventajas: garantizaba los niños por más tiempo que un impuesto de Hernández Volio, ofrecía por cada bebé una reproducción de los más notables cuadros del Museo del Louvre y colecciones de reportajes de don Otilio Ulte.

Si el pedido era de dos niños a la vez, regalaba media docena de cucharillas de café con las iniciales del comprador; si eran tres los críos encargados, daba un abono para la ópera, y si eran 4 llebaga a regalar un aparato de radio con televisión.

La venta aumentó algo. Era mucha tentación la de tan variados y atrayentes regalos. Además, aquel fabricante cuidaba de remitir niños

bien acabados, aún cuando estuvieran fabricados en serie.

Entre los muchos gúilas que esperaban ser exportados, había uno que gozaba, al parecer, de todas las antipatías del gerente. No es que no fuera una obra perfecta y q' dejara de ser lindo. Lo que le ocurría a aquel muñeco de carne era que, además de tener un genio algo violento, poseía un lunar en una de las aletas de la nariz que era como una nota discordante en su carita moquetada.

El pequeñuelo iba viendo con muy justificada indignación cómo sus compañeros de "promoción", y aún aquellos que habían sido confeccionados posteriormente, eran enviados a Costa Rica. Cansado de ser víctima de lo que él consideraba una injusticia, decidió obrar por su cuenta y marcharse de la fábrica, donde la vida comenzaba a hacerse poco menos que imposible.

Y, en efecto, una madrugada, cuando el guarda de la fábrica estaba durmiendo muy confiadamente, —como suelen dormir todos los guardas de todas las fábricas—, abandonó el edificio, dirigiéndose a la estación de ferrocarril.

Oculto bajo el asiento de un confortable vagón de primera, y después de haber tenido que hacer el natural transbordo al avión, llegó una mañana de sol a San José. Atraído por el cielo azul y por el bullicio de las calles se permitió dar unas vueltas por la Avenida Central, hasta que, sintiendo algo de apetito, decidió ir en busca de un hogar donde reparar sus fuerzas, que ya comenzaban a flaquear, y desarrollar después plácidamente su vida.

Metióse en un jardín que le pareció de casa prócer y ascendió por la escalera, burlando a diferentes miembros de la familia y llegando hasta donde estaba el hijo mayor, que en aquellos momentos se encontraba hecho un caramelo con una sirvientita. El horrisimo ruido de una radio a todo volumen le hizo desandar rápidamente el camino andado, y salió de estampía de aquella casa.

Intentó repetir suerte en otra; mas también hubo de marcharse al oír las destempladas voces de unas vecinas que estaban peleando y percibir otros aparatos de radio que escandalizaban el vecindario de una manera antipática.

Por fin, allá en el tranquilo Barrio Amón, halló una casa que le pareció tranquila. Algo temeroso, subió por la escalera y llamó a la primera puerta que halló en su ca-

## De don Otilio Ulate, libranos Señor...

Cuentan que alguien le preguntó al Profesor D. Luis Felipe González Flores, su impresión respecto al último discurso del señor Presidente de la República, allá en Lourdes de Montes de Oca.

Don Luis Felipe se limitó a responder:

—No leo nunca esos discursos. Me aburren...

El señor Presidente, informado de esa frase, respondió:

—Pues mire usted lo que son las cosas, mi amigo, en cambio, yo leo por aburrimiento cuanto escribe don Luis Felipe.

—¡Qué más da!  
—¿Nos lo quedamos? —preguntó el marido.

—Si... pero...

—Ya te comprendo, mujercita mía. ¿Sabes lo que puedes hacer?

—No sé.

—Acuéstate antes que vengan los niños del colegio, que yo iré a buscar a la comadrona.

Y aquel niño se quedó en aquella casa del Barrio de Amón.

—¡Qué más da!  
—¿Nos lo quedamos? —preguntó el marido.

—Si... pero...

—Ya te comprendo, mujercita mía. ¿Sabes lo que puedes hacer?

—No sé.

—Acuéstate antes que vengan los niños del colegio, que yo iré a buscar a la comadrona.

Y aquel niño se quedó en aquella casa del Barrio de Amón.

# CARTA

PARODIA

Con letras bien manchadas por la grasa en un papel comido de polilla, símbolo de lo que en Tiquicia pasa, guardo una carta que es mi pesadilla.

Me la escribió un ministro herediano. ¿La echaré al fuego? Hacerlo no podría pues siempre he sido sumamente humano aunque esto les parezca una ironía.

Aquellos que jamás oyeron quejas, que nunca me quisieron hacer caso, vayan parando muy bien las orejas y lean la carta que ha seguido paso

\*\*

—“Dicen que los Ministros sólo callan cuando hasta adentro han metido la pata, los que en tan duro hueso hoy batallan siempre encuentran algo que los maltrata.

Si pudiera salir del Ministerio en donde meditando aún me hallo, a todo pulmón gritaría, y muy serio, las cosas que por ahora mejor callo.

En lo de Lipe, que ahora tanto se mienta yo lo habría arreglado en una hora, más por desgracia soy “Cámara Lenta” y no podré ser nunca “Cazadora”.

Aunque siempre soy para todo lerdo y por nada en este mundo sudo, del hueso me agarré y casi lo pierdo, mas por dicha estoy pegado con engrudo.

Me piden mi renuncia mis amigos ante lo que a Lipe le ha pasado, ¡ingratos!... si hasta ellos son testigos que sólo cinco meses he ganado.

En esta horrible lucha, con desgano entre dos decisiones me hallo preso: no sé si irme a Heredia con mi hermano o quedarme con Otilio en mi buen hueso.

¿Por qué Lipe escribió? Yo le decía que nunca le tirase al alto mando, que aquél que con Ulate se metía tendría por fuerza que salir rascando.

Pero, ¿caso me hizo? No, señores, removió las quietas aguas del remanso y por eso Ulate le dijo horrores llamándolo batracio y hasta ganso.

A don Otilio le faltó muy poco para decirle Tío Conejo, Chita, Ratón Pérez, Bamby, Pájaro Loco, Micifuz y Lobo de Caperucita.

Yo que como ministro me doy taco puesto que siempre he ansiado ser pelota, ¡va mi buen hermano de guanaco y por poquito del hueso me bota!

Cuántas veces con Lipe he recordado cuando yo ser ministro ambicionaba, y cuando al ministerio he llegado quiere que ahora lo deje... ¡Lo dejaba!

Cuando en Heredia yo gritar oía “Salve a su patria, vote por él” para mis adentros me decía: don Otilio siempre destila hiel.

Pero nunca creí llegado el día en que fuese al bueno de mi hermano a quien Ulate con furor diría rana, ganso, jaguar y hasta gusano.

¡Ay!, Lipe, todo lo que ha sucedido ahora ya no tiene una disculpa, tú solito la pata has metido y de eso no me he de cargar la culpa.

Debo aquí confesar que un ministerio, aún a pesar de lo de mi hermano, es un cargo de rango, alto y muy serio que ahora enorgullece a un herediano.

Cuando hasta él llegué, ¡oh feliz día! la idea de mi cabeza irse no pudo de que a mi puesto bien me pegaría con cola, pegatodo y con engrudo.

Después que varios meses transcurrieron tuve que renunciar, Del sufrimiento hasta las amebas se me murieron, pues fué muy grande mi arrepentimiento.

Cuántos ayes y suspiros de dolor dí después de mi renuncia presentada; a toda hora con intenso fervor rogaba a Dios que no fuera aceptada.

A Otilio he de culpar y no me atrevo pues debo proceder con mucho seso, ya que él me nombró, obediencia debo y además me siento bien en este hueso.

Que Lipe se guarde cualquier reproche, pues por su voluntad lo han vapuleado; lo mejor es que rece cada noche para que todo sea pronto olvidado.

Ministro he de seguir, esa es mi suerte, ¿quién se opone a las leyes del destino? Aunque es camino duro y hasta fuerte quién me quita que siga ese camino?

En él estoy feliz. Ya lo han notado, y no lo doy ni en arriendo ni en venta; por esta vez un triunfo me he anotado aunque todo lo haga en “cámara lenta”

\*\*

Leí esta carta y con esmero la he guardado sintiendo en la garganta un fuerte nudo, y al momento tan sólo he pensado en chicle, en gomarábigo y engrudo.

## Las farsas en las temporadas de verano

Ayer tarde regresamos de nuestra temporada de “veraneo” en Punarenas. Virtudes, —mi amante esposa—, lo mismo que Cosita, —el tierno vástago producto de nuestra unión conyugal—, se encontraba muy complacida de los días pasados en el puerto, menos el hijo de mi mamá, a quien el paseo le salió más caro que una temporada en la Costa Azul.

Ya cerca de las ocho de la noche y cuando mi cuerpo me pedía un prolongado baño de asiento, oigo hablar a las mujeres con gran estrépito:

—¡Cosita, qué chasco, pero qué chasco! ¿A qué no sabes quién era don Torcuato Bismuto, aquél señor que veraneaba con nosotros y que decía que era un acaudalado finquero? ¡Asómbrate, es el dependiente de una pulpería del Mercado...!

—¿Qué dices? ¡Y su señora que se daba el gran taco de tener dos automóviles y de alternar con la más alta sociedad...!

—No hay tal esposa. Esa mujer no es otra cosa q' su sucursal, una salonerilla a quien para las Fiestas Cívicas la llevaron a “El Buen Pastor” porque mordió a un Guardia Civil...

—¡Me dejas estupefacta!

—Sí, sí, pues verás cuando te enteres que aquel tipillo, que cortejaba a las Peroles, no es otra cosa que el autor del timo de la guitarra...

—¡Horror de horrores!

—Y el artista aquél que lo iban a

contratar en Hollywood y que andaba con las hijas del millonario don Pedro Mentolatium? Pues vas a oír, ese hombrecillo no es otra cosa que un agente de trata de blancas... ¡Ah, pero hay más, hija de mis entrañas! Lo acabo de averiguar con los vecinos de al lado. ¡Oí! Doña Paca de Fruncido, aquella matrona de muchos anillos con brillantes, es la dueña de una casa de citas y está acusada por pervertidora de menores...! Y aquellas niñas flaquitas que se bañaban con trajes Biquinis, resulta que no hay tal que pertenecen a una encopetada familia. Una, la bisca, es putera, y la otra, la ñata, fué víctima del novio que le salió. Este era un barbero de Limón y le quitó todas las alhajas, tres sostenes de seda y el ahulado que usaba para dormir...

—¡Virgen Santa! ¿Qué escándalo!

—Pero la hermanilla se desquitó. A un empleado de Banco que andaba por ahí, le quitó quinientos colones diciéndole que eran para ir adquiriendo poco a poco el ajuar de boda.

—¡Santo Dios!

A esa altura del diálogo aparecí yo y les dije:

—A como están las cosas, a las nuevas amistades, y sobre todo a las que se hacen en los puertos y en los paseos, hay que exigirles que enseñen la cédula de identidad, y un certificado del Registro de Delinquentes. Es la única manera de no tener que exclamar con el poeta:

¡Santo Dios!, ¿éste es aquél...?

¡Santo Dios!, ¿y ésta es aquélla...?

**REFRIGERACION.** "Taller Central" Alfonso Esparragó e hijos. Tel. 1395. San José. Toda clase de reparaciones e instalaciones en refrigeración. Técnicos competentes. Precios razonables.

**DEPOSITO DE MADERAS EL NACIONAL.** 200 vs. al Norte de El Gallito. Rubén León G. Tel. 2481. Apdo. 1197. San José, Costa Rica.

**CERRAJERIA MODELO.** Llaves y llavines con o sin muestra. Julio C. Martínez Z. Av. 3ª. Calles 6 y 8.

**FABRICA DE TEJIDOS DE CHENILLE "LA CIUDAD DE MEXICO".** San José, C. R. Tel. 1400. Ap. 2090.

**ZIPERS DIFERENTES TAMAÑOS** y colores. CALCETINES de algodón con elástico. SAUL GLAZMAN. Ap. 1164. Edificio Cartago. (Paso de la Vaca) San José.

**DISCOS "IMPORTACIONES ESPECIALES LTDA."** Teléfono 5016. Ap. 3. San José. 75 vs. Oeste Teatro Palace. DISCOS LONG PLAYING, en música clásica, óperas, etc. LA MAYOR COLECCION DEL PAIS. Con gusto le haremos una demostración sin ningún compromiso de su parte.

**BLUSAS BORDADAS A MANO.** Modelos exclusivos y a la medida. Av. 2. Calles 2 y 4 (50 vs. Oeste Soda Palace).

**VESTIDOS DE NIÑO, HECHOS** a mano, últimos modelos exclusivos. 50 vs. O. de la Soda Palace.

**FUNERARIA CAMPOS.** La mejor del país. Desde el más humilde servicio hasta el más lujoso. Las más bellas cajas. El más grande surtido. San José, C. R. Tel. 2330. Ap. 833. 75 varas al Este del Teatro América.

**MAQUINAS DE COSER "Singer".** San José. Tel. 2617. Ap. 488.

**PLATERIA MUÑOZ E HIJOS** Para sus trabajos de relojería y grabado. San José, 25 vs. Norte de Foto Sport.

**OPTICA SALAS.** Frente a Paquetes Postales. San José. Costa Rica. Tel. 5440. Despacho de anteojos con o sin receta de oculistas.



**ESCUELA DE BALLET "Grace Lindo".** 150 vs. Este de la Biblioteca Nacional. Matrícula abierta desde el 1º de marzo en adelante.

**REPARACIONES DE MOTORES,** plantas y todo emboinado eléctrico en Taller "LOS ROTORES". Frente a La Nación. Técnico: Bill Torbert.

**MODAS EMMA.** Se forran botones, hebillas y se atiende cualquier otra labor femenina. 25 varas Oeste de la Pulpería Limón.

**SASTRERIA HERNAN GOMEZ.** Tel. 1220. 150 vs. al Norte del Hotel Costa Rica.

**REPARACIONES DE MAQUINAS DE ESCRIBIR.** sumadoras, calculadoras, registradoras y equipos de oficina. Tel. 4296. Ap. 1983. San José, C. R.

**AVICULTURA. CENTRO AVICOLA.** Exportadores de animales silvestres y aves de raza en general. San José, C. R. Tel. 2009. Ap. 748.

**BARBERIA "INFANTIL".** Especialidad en niños y adultos. 225 vs. al Oeste de la Botica Francesa.

**TURISMO. Agencias Americanas de Turismo.** (Lobby Gran Hotel Costa Rica) Teléfono J-5593. Ap. 273. Cable: ATA.

**BAZARES.** Los mejores artículos de cocina los encuentra en EL BAZARCITO, 125 vs. al Oeste de la Botica Francesa.

**LIBRERIA ISAVA.** Útiles para escolares. Luis Chaves e hijos. Tel. 1486. Ap. 1897

**SALON DE BELLEZA "ARANJUEZ".** 5ª Avenida. Frente Antigua Asturiana. Rizados permanentes, corte de pelo, peinados, manicure, y todo lo concerniente a su belleza. Atendemos de 7 a 9 de la noche, siempre que Ud. solicite nuestros servicios.

**TAPICERIA. AURIEL GALLARDO ARTAVIA E HIJOS.** Muebles finos. Del Bar Azul 175 vs. al Norte.

**FOTO RAPID.** La única casa que le entrega en CINCO MINUTOS sus fotos tamaño carnet, cédulas y pasaportes. 225 vs. Oeste Botica Francesa.

**BATERIAS.** Reparación general y alquiler en el TALLER HAROLDO MORA, frente Ferreteria Americana. San José.

**BOTICA DEL CARMEN.** Rápido servicio a domicilio. 100 vs. al Norte del Bar Azul. San José, C. R. Tel. 1177. Lic. Rogelio Montagné Carazo, (Farmacéutico)

**CERVEZA.** Pida la exquisita LEON DORADO, la mejor cerveza alemana. Distribuida por EL AGUILA DE ORO. Propietario Antonio Fernández Tascón. Teléfono 3933.

**MUEBLES TROPICALES** fabricados por National Supply Co, Ltd. San José, C. R. Tel. 4506. Ap. 910.

**ZAPATERIA INFANTIL "CONDOR".** Ultimos modelos de zapatos para niños. 75 vs. al sur del Hotel Costa Rica.

**CONTADORES. ALFREDO JOHANNING,** Contador Público Autorizado. Tel. 5361 Av. 1ª Calles A. V. y 1ª

**CHICLETS A D A M S** Distribuidores exclusivos: Almacén Palacios. Teléfono 2599. Ap. 1000.

**LLANTAS DAYTON** COSTA RICA IMPORT & EXPORT, Cº. Ap. 422. Teléfono 335.

**EQUIPOS: INDUSTRIALES, AGRICOLAS y MAQUINARIA EN GENERAL "TICA".** Edificio Herdocia. Tel. 5944. Ap. 2045.

**PENSIONES. SE RECIBEN** pasajeros en Pensión Alajuela. Avenida Central, casa N° 1242 (Contiguo a Funeraria Polini).

**BETUN "COBRA",** el mejor del mundo. Distribuidores: "Cuerovent, Ltda.". Av. Fernández Güell entre calles 12 y 14. San José, C. R. Tel. 1311.

**AUTOS. (REPARACION).** Taller Quesada y Rivas. Reparación de autos, camiones y motores estacionarios. 5ª Avenida. Tel. 4779.

**ELECTRICIDAD. TALLER DE IGNACIO CALVO.** Hojalatería, Fontanería. Instalación y reparación, honradez y puntualidad. 25 vs. al sur de La Marinita. Teléfono 5305.

**FABRICA DE COLCHONES "LA FUENTE",** de Joaquín Urbina A. Precios sin competencia, amplio surtido de telas. Experto colchonero. 75 varas al Oeste de la esquina Norte del Teatro Adela.

**LABORATORIO. GONZALO CASTRO VARGAS** para sus análisis clínicos. 100 vs. Norte del Bar Azul (Local antigua Clínica Figueres) Ap. 29. Teléfono 4957.

**MANTEQUILLA. SOLICITE** la mantequilla CORONA, la mejor de Centro América. Tel. 4663. Ap. 1561.

**JARDIN "FLORALIA",** de Isern y Alvarez Estilistas en trabajos y adornos florales. Calidad y buen gusto. Servicio a domicilio. San José, Costa Rica. Tel. 3993. Ap. XXII.

**SAL EN BLOCK,** ofrecemos de superior calidad, azufrada, yodada y corriente. BODEGA SOLANO Y CIA. LTDA. Tel. 2691. Ap. 1942.

**DRY CLEANING DE LUXERS CLEANERS.** Taller modernamente instalado y organizado. Barrio Amón. Av. 7. Calles 3 y 3 bis. Tel. 4416.

**REPUESTOS**

Toda clase de repuestos para maquinaria agrícola, autos, camiones, y toda clase de vehículos. Nos encargamos de traer de EE. UU. los repuestos que usted necesite, en un plazo no superior a 5 días. Estamos en las mejores condiciones de servirle.

**SERVICIO PARTS, LTDA.**

GOMEZ Y CALVO  
Tel. J-2571 - Ap. 1006

**ARTICULOS "SPORT"**

donde DESCO LTDA. fabricantes de la famosa *camisa sport* DESCO.

**MOTOCICLETAS** marca JAWA, checoslovacas.

La mejor motocicleta del mundo. Representante General para Costa Rica. Luis G. Bedoya y Cia.. Apartado 1863. San José.

**CARNICERIA Del Oriente.**

Carnes Refrigeradas. Servicio a domicilio. Propietario: José Colombari C. Teléfono 4532. San José.

**REPARACION DE RADIOS. DISTRIBUIDORA MODELO,** de Domingo Vargas A.

El mejor taller para la reparación de radios en Centro América. Equipado con aparatos de precisión PHILIPS de último modelo. 75 vs. al Norte del Gran Hotel Costa Rica.

# DIRECTORIO COMERCIAL RETORNA COLON A SUS ANDADAS

## GALERIAS DE ARTE ESPAÑOL. Frente Almacén Robert.

Arte decorativo. Se hace toda clase de encargos para Iglesias. Frontales, estandartes, cortinillas, murales, fondos, Grecas, etc. Reproducción y restauración de pinturas y esculturas.

## ABRIGOS, Trajes sastre y capas para señora.

Verdaderas creaciones de LA PROTECTORA, de Fernando Daremblum. Teléfono 5648. Avenida Central. 25 vs. al Oeste del Teatro América. San José, C. R. Ap. 1756.

## SODAS. MAGNIFICOS SERVICIOS

de café, bar y restaurante. Cuidadosa y rápida atención. SODA PALACE, en el propio corazón de San José. Tel. 3366. Frente Parque Central.

## FERRETERIA BLANCO

(El blanco para sus compras). San José, Paso de la Vaca. Casa N° 329, por la entrada del Mercado de Frutas. Tel. 1299.

## JOYERIA y RELOJERIA "RIVERA".

Reparaciones de relojes finos. Taller atendido por un técnico. San José. Avenida Central, frente al Banco Anglo.

## HOTEL para Pasajeros

Frente a la Fábrica de Mosaicos de Adela vda. de Jiménez. Señores Comerciantes y Agricultores: Cuando visiten la ciudad de San José encontrarán en esta casa un servicio honorable, cómodo y barato.

## PINTURAS "SAPOLIN"



Dura más y luce mejor

## BAR Y PASTELERIA "El Carmen"

(Costado N. del Correo). Su trago preferido, con buenas bocas. Atención esmerada, hasta las 9 p. m.

## CAMISERIA. "B E A U -BRUMEL"

símbolo de excelencia en camisas sport.

Especialidad en confección de camisas a la medida. Ventas al por mayor y detalle. Tel. 5975. Ap. 1894.

San José. 225 vs. Oeste de la Botica Francesa.

## TALLERES "RCA VICTOR"

de Roy Jiménez C. Construcción de Emisoras. Frente a La Nación. San José, C. R. Tel. 4490. Ap. 547.

Los amantes de las cosas idas, de los pasajes históricos, o de los tiempos pasados, en los que don Amadeo Quirós bailaba cuadrillas con Pastora Imperio, estamos de plácemes. Este año va a ser decisivo para el resurgimiento de las glorias patrias.

Empezó la cosa con el resurgimiento de los González Flores a la vida pública. Y así, todas las grandes figuras que consiguieron brillar hace años, se disponen a reaparecer ansiosas de palmas y de triunfos.

En estos días se ha venido hablando mucho de que un tal Miguel de Cervantes Saavedra, volverá a escribir novelitas de las que le die

ron cierta fama de intelectual. Por lo que nos han dicho es un hombre que no escribe tan mal del todo, y nada tendría de raro que se lo llevaran contratado a Hollywood para argumentos de películas de Esther Williams o de Ava Garner.

Pero la noticia bomba es la que se refiere a la vuelta de don Cristóbal Colón, el saleroso descubridor que tantos triunfos consiguió durante su excursión por América.

Colón, alejado durante varios años de sus inquietudes aventureras, se encuentra ahora reverdecir sus laureles y aspira asombrar al mundo con sus increíbles hazañas.

Don Cristóbal reaparecerá con

uno de sus más célebres trucos, o sea con el de ir a Las Indias por Occidente, y descubrir el continente americano sin darse cuenta.

Es de esperar que el éxito sea rotundo, y más ahora que está bien ensayado, y no podrá ocurrir lo que la otra vez, cuando lo hizo casi al tanteo. En esta ocasión hará el viaje en un magnífico trasatlántico de los que tienen pila de natación, salones de baile, y calles asfaltadas para que lentamente se paseen, hasta cansarse, los radio-patrullas.

La célebre insurrección será sustituida esta vez por un bonito desfile de pilones bailando mambo. El vigía encargado de dar el grito de "¡Tierra!", al llegar a América, será un barítono joven de excelente voz, y a quien seguramente la multitud hará repetir su número en medio de grandes aplausos.

Como Colón viajará apoyado por el gobierno costarricense, el señor Ministro de Economía le ha dado instrucciones para que les ponga impuestos a los indios. Estos serán así: veinte colones por tapa-rabos corrientes; treinta por los de color mambo, y cincuenta por los transparentes de nylon. Además, don Cristóbal ya lo sabe: de esta vez hay que ir acostumbrando a los indios al buen atolillo con el dedo. De este modo nadie negará más adelante que son legítimos costarricenses, o de un pueblo a quien mansamente le dieron y le dan atolillo con el dedo. Y le seguirán dando.

## ACADEMIA FEMENINA CREATION

(5ª avenida - 271 — Teléfono 2570 — San José)

Tiene el honor de avisar que

### En San Ramón:

las clases comenzarán el día 3 de marzo a la 1 p. m. en punto, en la sala de Catecismo. La matrícula la atiende la Sra. Anita de Vega (por cortesía) en el Teatro Cassaul.

### En Alajuela:

las clases comenzarán el día martes 4 de marzo a las 7 p. m. La matrícula está abierta en la Academia todos los días hasta el día lunes 3 (25 varas al Sur del Seguro Social).

### En San José:

la matrícula para el próximo curso de: Economía, Corte y Confección y Belleza está abierta. Las clases comenzarán el día 18 de marzo. Durante esta semana vendemos el Método de Economía Doméstica a 12 colones (en vez de 20).

BERNHNOS.,  
Autores y Profesores de Sistema

## EMPACADO EN ENVOLTURAS



*Pliofilm*

de cierre hermético al calor, a prueba de humedad.

LOS COSTARRICENSES TAMBIEN PUEDEN TOMAR BUEN CAFE

Depósito en SAN JOSE

BODEGUITA "SAN BOSCO"

Contiguo Panadería La Josefina, costado Oeste del Mercado Central

TELEFONO 5355

# BUENOS TIEMPOS... EN PUNTARENAS Y EN LAS PISCINAS PÚBLICAS SE PROHIBIRÁN LOS MODERNOS VESTIDOS DE BAÑO



—En Costa Rica, en esta época, imperan tres cosas: Los periódicos, la radio y los colones. En los periódicos se ve y no se oye; en la radio se oye y no se ve; pero los colones ni se ven ni se oyen.

## Rigurosamente aplicarán el reglamento de espectáculos públicos

La Comisión de Censura de Espectáculos Públicos, ha entrado en acción con todo el "achioté".

En primer término van a prohibir todas las películas de María Antonieta Pons, y todas en donde aparezcan mujeres en ropas ligeras. Asimismo se prohibirá la entrada de menores en los cines en donde se exhiban películas escabrosas.

Tanto el doctor Padilla Castro, como el Profesor don Ramiro Montero, están empeñados en que el Reglamento se aplique sin titubeo alguno.

Los señores de la Comisión de Censura serán dados de alta y los policiales de los radio-patrullas procederán sin contemplaciones.

Conforme al programa de la campaña que se iniciará la próxima semana, serán prohibidos los modernos trajes de baño. No se trata sólo del "Bikini", sino de todos los que se están usando ahora. Tanto el doctor Padilla Castro como el Profesor Montero, consideran inmorales los modernos vestidos de baño. Dicen ellos que cada día los acortan de arriba y de abajo y que a ese paso van a llegar hasta el paralelo 38. De allí, pues, que van a controlar a las damitas que se bañan en Ojo de Agua y en Patarrá, lo mismo que en las playas de Puntarenas. Los señores Padilla y Montero viajarán frecuentemente al puerto. Y pilón que exhiba sus mórbidas y tentadoras formas, es pilón que va para la ambulancia.

De este modo, cuando en Ojo de Agua, por ejemplo, se oiga la voz de alarma:

—Ahí viene el doctor Padilla, ya lo saben los pilones, a zambullirse más ligero que quien se quita una avispa.

La Comisión de Censura prohibirá también que en las vitrinas de las tiendas se exhiban maniqués con trajes de baño, y asimismo

pantaloncitos de mujer, y sobre todo talladores con rellenos. Todo eso, dicen, afecta la imaginación de los escolares y de los viejecitos.

Desea la Comisión que vuelvan los trajes 1800, esto es, del tiempo de don Amadeo Quirós, don Joaquín Lizano y don Yayo Hutt. En adelante las muchachas tendrán que bañarse con blusas anchas y con nagüetas un poquito más abajo de la rodilla.

La campaña será intensa en todo el país. En ella cooperarán los señores párrocos. Van a combatir las "sweters" apretaditas, y así mismo, las parejas que en las salas de cine se acaramelan. Al efecto existe la idea de que los novios se sienten pero con una silla de por medio.

Mientras tanto los radio-patrullas controlarán las parejitas de novios que se paran en las puertas de las casas. Nada de arrimarse mucho y menos todavía permitir esos largos besos en donde hay hasta cambio de chicle. Si acaso cogerse la mano, pero no mucho rato.

También se gestiona que los radio-patrullas se asomen por las ventanas de las casas, por si en las salas los novios están progresando mucho.

Medidas muy enérgicas se toma-

rán con los piloncitos que anden por carreteras, solos y en automóvil, con los solteros golosos. Al respecto ya éstos buenos amigos están clasificados:

**BUENOS:** El Padre Cayito Zúñiga, don José María Vargas, don Juan Trejos, el doctor Castro Gervantes, el Presidente de la Corte, don Carlos Orozco y, nosotros los de "El Trapiche".

**ACEPTABLES:** Los doctores Vargas, Chacón Chacón, don Arnoldo Estrada y Blanco Solís.

**ESCABROSOS:** Lic. don Edgar Rojas, Dr. don Mario Rivera, doctor don Rafael Ángel Núñez, Lic. don Rodrigo Sancho, Lic. don José Alberto Pacheco, don Gonzalo Martínez Arriaga y don Alvaro Delzore.

**CONDENADOS:** Es decir, peligrosísimos:

Don Otón Acosta, doctor Cabezas, don Harry Carranza, don Mariano Sínz, don Alberto Morúa, don Ricardo Rojas Díaz, don Benjamín Piza, don Mario Phillips, don Otto Vargas, y don Rodrigo Crespo.

## CHISTE DE KIKO QUIROS

Kiko Quirós, el aplaudido artista, le hizo una vez un retrato a un acaudalado hombre de negocios.

Magnífica resultó aquella obra de arte, pero el hombre de negocios no quedó conforme, expresando algunas dudas acerca de su parecido. Entonces Kiko, después de mirar largamente al cuadro y al viejo, le respondió:

—Lo he sacado a usted más parecido de lo que es en realidad.

## LA MARTA...

Viene de la página PRIMERA a litigar. Esto es, servirle a sólo un amo. Lo contrario es repetir la canción de "si una vela se apaga, la otra se queda encendida".

Si a los miembros del Tribunal les equiparan sus sueldos a los de los Magistrados, sin la prohibición de que litiguen, los van a dejar en una situación preponderante. Y todo a cuenta de que los partidos políticos quieren quedar bien con ellos. De este modo nada raro sería que los canonicen y que muy pronto haya que hablar de Monseñor Orozco, Monseñor Calzada y Monseñor Echeverría.

En fin, que al que Dios se la da, San Pedro se la arrempuja.

## RECORDANDO AL CHOLO OBREGON

Miguel Ángel Obregón, el genial humorista, era íntimo amigo de Raúl Guzmán. Con frecuencia andaban juntos por todas partes. Y una noche dispusieron ir a escuchar un sermón del ilustre orador Revdo. Quirós Palma, de la Compañía de Jesús.

El Padre Quirós Palma, con voz vibrante, terminó sus palabras con esta frase:

—¡No olvidéis que venís del polvo y que al polvo volveréis...!

Raúl Guzmán, hombre muy sentimental, no pudo ocultar la fuerte impresión que le había causado el sermón y los ojos se le llenaron de agua. El Cholo, para consolarlo, le dijo:

—¡No llores, Tuca! Todavía si fueras de oro, lo comprendo; pero siendo de barro, como eres, ¿qué te importa convertirte en polvo?

## ¿Cuál de todos los Ministros se va a morir este año?

Informa la prensa de Nicaragua que una adivina, que pronosticó el palo de temblor que sintieron allá el martes pasado, anuncia, entre otras cosas, que "este año morirá uno de los ministros del gabinete del Presidente Ulate".

¿Caray, con las bromas que se gasta la bendita adivina!

Pero bueno. ¿Cuál será de todos los señores ministros al que ya le está parpadeando la candela de la vida? No sospechamos cuál puede ser. Sin embargo, pasemos revista a ver cómo anda el frijol:

Don Gerardo Guzmán cada día está más pilón. Hombre de las más sanas costumbres, a las ocho de la noche se pone el gorro, las pijamas de lana, y, a dormir se ha dicho. Es un roble. Lo único que tiene es, no una debilidad, sino una virtud: ser muy galante con las damas. Más de una tarde, al salir del Ministerio, un tanto cansado del trabajo agobiador, hemos observado cómo cambia cuando por la misma acera va venir a un gran pilón. Instantáneamente se pone derecho, se arregla el nudo de la corbata, tose, le brillan los ojos y la cara se le ilumina con la más amable de las sonrisas.

Don Alfredo Hernández Volio tampoco puede ser candidato a difunto. Cada día está más gordito y en vano los cafetaleros trataron de punzarle el hígado. ¡Y que no es mecha! Más de un cafetalero, cuando la pelea por el impuesto, con mucho gusto le habría enviado su corona. Pero el señor Hernández no quiere morir. Seguros estamos que si se lo preguntan, contesta que no. En todo caso don Alfredo no se vería mal con alitas, tocando una arpa y sentadito en una nube. ¿Verdad que sí don Flo-

rentino Castro?

Don Fernando Lara es coyunda y mucho lamentaríamos que se fuera para el otro barrio. Ahora que su entierro saldría muy barato. El difunto podría doblarse en cuatro en una valija. Y para no pagar coche fúnebre la valija la llevaría al cementerio, con mucho gusto, el diputado don Fernando Vargas. ¡Ah!, pero otra cosa: si Larita se nos va, hay que estar atentos a ver qué conocido se muere dos días después. Esto porque don Fernando no nos perdonaría que no le enviáramos las crónicas de los periódicos en donde hablen de él.

El doctor Chaverri muerto se vería muy bien. No es que queramos que a don Virgilio le piquen el tiquete. ¡No! Lo que queremos decir, es que sería un muerto muy guapo. Ya nos parece verlo dentro del ataúd iluminado por cuatro cirios de esos bien gordos. Al verlo todos dirían que estaba dormido. Esto

es, que estaba en el Ministerio.

Don Rubén González Flores, tampoco puede ser. Nadie en el mundo desea que el buen señor descansa en paz. Y nosotros mucho menos. Por una rara asociación de ideas nos aterra el pensamiento de que don Rubén nos asuste por las noches. Eso de que nos despertemos una madrugada y veamos, en nuestro propio cuarto, a don Rubén en camión y con sombrero de pita bailando ballet, no debe ser nada chiche. Y si el muy distinguido difunto comienza a decir con voz cavernosa: ¡Lipe! ¡Lipe!, pegamos un carrerón hasta la Argentina. ¡No, no! que siga don Rubén muy tranquilo en su Ministerio y que nuestras palabras no le hagan ruido.

Sigamos con la lista. Los ministros Cabezas, Volio y Rojas, son insospechables. De modo, pues, que estamos seguros de no gastarnos los diez pesos de la corona. ¡Qué dicha!

## CHALO JIMENEZ, Y OLE

(Para cantar con la música de Francisco Alegre)

En los papeles han puesto un nombre que no lo quiero mirá. Chalo Jiménez y olé. Chalo Jiménez, y olé. Algunas gentes Viva Chalito dicen al verlo pasar. Y yo lo miro a él para admirarle el carriel. En la Avenida, todas las tardes pasea sonriente, a ver si encuentra algunos votos entre la gente. —Deme su voto, señó para meterlo al carriel que pronto lleno

que pronto lleno lo habrá de vé. Chalo Jiménez, yo te lo pido con insistencia, que abras del (todo

tu gran carriel; Chalo Jiménez, yo te lo pido para que cuentes todos los votos que hay dentro de él. Pepito bravo, no me lo mires de esa manera; deja que llene de partidarios su gran cartera. Pepito noble, ten compasión que en la cartera él lleva entera la lista de gentes, olé, de su adhesión.



En el año 1951 se batió todos los records de importación por la vía aérea porque mayor número de comerciantes transportaron sus mercaderías de los Estados Unidos vía CURTISS CARGO de LACSA.

