

## DON PEPE FIGUERES ESTA COMO AGUA PARA CHOCOLATE . . .

Don Pepe tiene una cualidad: cuesta que se enoje, pero cuando se enoja, el Volcán Irazú a su lado viene a ser algo así como una "chinga" apagada.



Don Pepe: —Todos esos nombres de castristas y de echandistas que están jorobando, los coloca en la letra "T" del archivo.

El oficinista: —¿Por qué en la "T", don Pepe?

Don Pepe: —Sí señor, en la "T" de túnel, pues todos ellos me van a ayuda: a hacerlo volando pala...

## Al debate político le pasa lo que al paludismo: a ratos fríos intensos, de vez en cuando un calenturón y con frecuencia grandes escalofríos

Los ricos anti-figueristas se dedican a rezar, pero ni a palos sueltan la gurbia. - Ahora hay que arreglar el padrón electoral que les estropearon a los calderonistas

Como consecuencia de los últimos acontecimientos políticos, vamos a recoger velas en nuestras publicaciones. Desaparecidas las actividades calderonistas, la pelea se concreta entre los señores Castro Cervantes, Echandi y Figueres. (Siempre los citaremos por orden alfabético).

Al debate político que se está desarrollando, le pasa lo mismo que a un enfermo de paludismo: a ratos fríos intensos, de vez en cuando un calenturón, y con frecuencia grandes escalofríos...

En esta jornada se les ha presentado un problema a los grupos políticos: resulta que hay que arreglar el padrón electoral pues de lo contrario no podrían votar numerosos ciudadanos calderonistas. Esto es, se confirmó plenamente que la otra vez lo alteraron. O más claro: había fundamento en la protesta de los calderonistas.

Continuamos observando que el figuerismo se desenvuelve en medio de una magnífica organización. Con

tinúa siendo hasta el momento la única agrupación que tiene clubes abiertos en todos los cantones de la República. Su labor en el Registro Cívico es continua. Nadie puede negar que los figueristas no han perdido un minuto de tiempo.

Y frente a esto resulta algo divertido con los ricos anti-figueristas: se dedican a rezar, pero no sueltan la gurbia ni soltándola.

Con la bulla que hacen los ricos de que hay que enfrentarse a don Pepe, no van a ninguna parte si no contribuyen soltando la mosca. (Lo de siempre: los riquillos de Costa Rica son la pura chapa).

Por otra parte se evidencia que nos encontramos en el período de la calentura. El echandismo y el figuerismo se están combatiendo con balas de grueso calibre.

El castrismo redobló sus actividades en todo el país tan pronto llevó a cabo su alianza con el Partido Republicano.

El echandismo anuncia otro discurso del Licenciado Echandi. Ha-

rá sensacionales declaraciones.

El figuerismo desarrolla una campaña directa. Constantemente promueve reuniones en los distintos pueblos. De allí que en eso de ir de un lado a otro, don Pepe le ganó a Ulate. Les da las malas a los boys scouts.

Mientras tanto nosotros seguimos sentados en la barrera en espera de sorpresas. Tiene que haberlas ¡Emociones es lo que nos pide el cuerpo!

## CARAY, CARAY...

Leemos en los periódicos que sale para Honduras el señor Ministro de Hacienda, quien representará a nuestro país en las conferencias del Cepal. Y observamos al mismo tiempo que lo acompañan numerosos técnicos.

Como se ve, a Honduras no va una representación, sino otra cosa: una excursión.

## DON PEPE SE JALÓ UNA BUENA PARADA

El propio don Jorge Suárez, con todo y ser ortodoxo, nos contó lo siguiente:

El Limón el figuerismo hizo dos reuniones en días pasados: una informal, con los dirigentes, y otra pública.

En la primera, en presencia de algunos elementos de color, don Pepe, contestando una pregunta, dijo más o menos esto:

—Para mí los limonenses de color, nacidos en Costa Rica, son tan costarricenses como los más grandes hombres que ha tenido la República. No hay que hacer distinción de razas. Todos somos hijos de Dios. El hombre de color que sobresale por sus virtudes ciudadanas, es acreedor a ocupar los mismos

puestos que los demás costarricenses. Con todo derecho un hombre de color debe llegar al Congreso, como ocurre en las grandes democracias. También puede otro de ellos ser un excelente gobernador o un magnífico capitán de puerto. Y en las damas de razas de color yo no veo sino mujeres dignas, esposas ejemplares y madres admirables".

Algo así dijo don Pepe. La noticia voló por toda la ciudad. Y si en la primera reunión estaban unos veinte negritos, lo que fué en la segunda el lleno fué completo. No se quedó un chombito que no fuese a saludar a don Pepe.

¡Que el hombre sabe, sabe, de eso no hay su tía!

## NOS EMPUJARON EL 15%

Las compañías eléctricas han sido autorizadas para elevar sus tarifas en un quince por ciento.

Todo esto es explicable mientras en el seno de las juntas eléctricas no existan verdaderos representantes de los consumidores.

Como con el anunciado aumento ya van tres en un año, sería mejor

que esta última autorización la hicieran de una vez por un cincuenta por ciento.

Al paso que van las cosas, el público consumidor no tendrá otro remedio que el eliminar caloríficos y apagar luces. O en otras palabras, la misión del tico: estar a oscuras y comer crudo.

## SU MAJESTAD OTILIO I°.

El Presidente Ulate coronará a la Reina de la Universidad Nacional. Don Otilio está dispuesto a cooperar en la semana universitaria dice un periódico.



Una pregunta me hace cavilar, por lo que en el periódico leo: pues dudo si él irá a colaborar como Presidente o como Rey Feo.

# ESCRITORES Y PERIODISTAS... AL AGUA!



Quiere este fraile agradecido recordar que muy a menudo San Francisco de Asís expresaba: "La cortesía es hermana de la caridad". Y hace tal remembranza en un momento peligroso para su fuero interno, pues no sabe si en sus palabras de hoy lo impulsará la gratitud, o la vanidad.

Quiere también dar rienda suelta a una respuesta, ojalá amable y generosa, para los conceptos de gran estimación que hubo de dedicarle el sábado 9 de agosto, el distinguido profesional don Adán García C.

Lo primero que ha envanecido a este fraile es la clase de lectores con que cuenta. ¿Son éstos los prediales en que está cayendo la simiente que lanza a los vientos sábado tras sábado? No lo hubiera imaginado jamás; y tiene con ello tal contento, que avaro de ese triunfo, lo esconderá celoso en el cofre en que guarda sus reliquias más amadas. Llegarán algún día horas de descalabro y urge hacer acopio de vituallas espirituales como ésas, que tanto habrán de confortarlo.

Y si vanidoso con lo que hoy escriba ha de perder el cielo, válgale al pobre aquella sentencia del Evangelio: "De la abundancia del corazón habla la lengua".

Sin embargo, también se apena el fraile, porque quien lo alaba y enaltece es dueño de buenos conocimientos filológicos, y mucho de provecho puede comunicarle al bienintencionado "amigo de letras y de razones gramaticales"; éste sería, acaso, el único título que se aviene con la ocupación de Fray Janes, y con el escaso saber que a costa de múltiples sacrificios, ha tenido que medio asimilar en los últimos años de su existencia.

La corrección que le ha hecho don Adán, para que en adelante diga: "como en gramática la tercera es la de que se habla", en vez de "como en gramática la tercera persona es de la que se habla", es oportuna y bien razonada. Bien puede corresponder el pronombre *la* a la palabra persona: "Como en gramática, la tercera persona, es persona de que se habla". Es obvio, que para evitar repeticiones se emplee el pronombre *la*.

Pero no es errónea la construcción por que optó el fraile, tomó la expresión *la que* como sustantiva, sin figurarse elipsis alguna de la palabra persona. Perfectamente esa frase, *la que*, puede ser reemplazada por *quien*, y el sentido es el mismo: "como en gramática, la tercera persona es de quien se habla".

Un gramático muy acucioso, Samuel Gili y Gaya, en su capítulo de pronombres y artículos, expresa:

"El mismo valor tienen ciertas expresiones sustantivadas con el artículo: nos reímos de *la que* ha entrado por aquella puerta".

La interesante apuntación que se le ha hecho a Fray Janes, le sugiere a éste meter sus manos,

ojalá no pecadoras, en el espinoso asunto de las formas, ésta que, éstos que, aquélla que, aquéllos que.

Se han oído acaloradas discusiones con el siguiente tema: ¿Conviene o no a esas expresiones la tilde?

A la ortografía debe darle algún respaldo la gramática.

Cuando Fray Janes ha sido objeto de consulta por esa tilde, cuyo uso ahora se está haciendo tan personal y aptojadizo, ha contestado sin vacilaciones que esos términos deben tildarse.

"Este que veis aquí, de rostro aguileño, de cabello castaño, frente lisa y desembarazada... éste, digo, que es el rostro del autor de Galatea..."

Muchos, dudan y no aciertan con la ortografía de *éste*, si debe llevar tilde, o si debe ahorrarse la tal virgulilla.

La Gramática de la Real Academia dice en su página número 36 que los pronombres esencialmente demostrativos son *éste*, *ésta*, *esto*, *éstos*, *éstas*, *ése*, *ésa*, *ésos*, *ésas*; *aquél*, *aquella*, *aquéllo*, *aquéllos*, *aquellas*. Cita los siguientes ejemplos:

*éste*, que es mi hermano; *ésta* te acompañará; *esto*, Inés, ello se alaba; *ése* me lo ha contado; *ésa* no es tu hermana; *eso* se verá; *aquél* es mi bastón, y *aquella*, mi capa; ¿compraste *aquello*?

En cambio, el Diccionario de dicha entidad, al mencionar las voces *este*, *ese* y *aquel*, explica que cuando hacen oficio de *sustantivo*, el masculino y el femenino se escriben con acento. Lo confirma con estos ejemplos:

conozco mucho a *éstos*; *éso* quiero; vendrán *ésas*; lo hizo *aquél*.

El investigador en estos ajetes del idioma se pregunta entonces: ¿No son exactamente del mismo valor gramatical los ejemplos citados del Diccionario que los transcritos de la Gramática? ¿Cómo, pues, se provoca la confusión, clasificando las mismas formas como pronombres y como nombres? ¿Es que se quiere decir que tienen el valor y la representación del nombre? Pues esa cualidad es precisamente la que hace que se llamen pronombres.

## DE LA AMISTAD

### EL Dr. ARREA

De la emoción generosa, abierta como los lirios del valle y que tiene las mismas vibraciones de la campana porque en sus notas nos recuerda la escuela, el colegio y el templo, brota el homenaje para una casa amiga: el hogar Arrea-Baixench.

Suave y viva emoción que agranda de los años mozos, cuando conocimos a José María Arrea y a Margarita Baixench. Dulce romance el suyo como el suave poema de Mfstral: culto al deber en el regazo del amor, y emoción en el reventar el rosal de sus afectos, desvelos y espe-

Entendemos que será nombre la forma *aquel* cuando decimos, por ejemplo, tiene mucho *aquel*, y que entonces no debe acentuarse. Y también podrían ser clasificadas como nombres, las formas neutras *esto*, *eso*, *aquello*, porque significan ya unidad, ya pluralidad, es decir, una cosa o conjunto de cosas, según criterio sostenido por Bello.

Porque evidentemente el neutro encierra substantividad, y tanta es la semejanza que guarda con el nombre, que igual que él se une a los adjetivos: "eso mismo digo yo"; "esto único faltaba"; "me gusta aquello azul", y no admite la unión con sustantivos. Todo lo cual apoya la opinión de que es acertada la teoría de considerarlos como nombres.

Pero aún hay algo que desconcierta más. Lo relativo a la acentuación de estos vocablos. En la misma página 36 agrega la Gramática oficial que tales pronombres (quedamos, por lo tanto, en que son pronombres y no nombres) pierden el acento que llevan en sus formas masculina y femenina, y se convierten en adjetivos determinativos cuando van unidos al nombre: *esta vida*; *ese libro*; *aquel jardín*.

Luego, si no van unidos al nombre, si no son adjetivos, tendrán siempre que acentuarse.

Sin embargo, no es así. En la página 332, refiriéndose la Academia a los ejemplos "yo soy *aquel* que nació"; "yo soy *Merlín*, *aquel* que las historias dicen...", afirma que el antecedente del relativo es verdaderamente el pronombre *AQUEL*, y con todo, no lo acentúa.

¿Qué explicación puede darse a esto? Si asegura que son pronombres y afirma que los pronombres demostrativos llevan acento ortográfico, ¿por qué ella no lo pone?

Y no es que lo omita solamente en los dos ejemplos citados, sino que es regla general seguida en su texto. Veamos algunos más: *aquel* que huía era el dueño... *aquel* que por sus riquezas... este se llamaba disílabo.

En contraste, hallamos en la página 328 acentuado el pronombre demostrativo en "ha dicho los males que cometen *éstos* de..."  
—Pasa a la Página CUATRO

## DE LA VIDA QUE PASA

### EL DOCTOR CHACÓN PAUT...

...Del camino de la vida el doctor don Roberto Chacón Paut se alejó de puntillas, como en un discreto afán de que nadie supiese que nos abandonaba.

Don Roberto esperó su hora postrera con la modestia y con el retraimiento que fueron emblema de su vida. Hombre superior, hizo un apostolado de su profesión, obteniendo en su árdua labor los más brillantes triunfos. Con un cariño profundo y sin límites trató a sus enfermos. Para él el Asilo Chapuí no fue nunca una casa de locos, sino el hogar de unos enfermos huérfanos de cariño, de comprensión y de ternura. Y ellos, ¡oh ironías o misterios de la naturaleza, cómo lo querían y cómo lo respetaban! Para aquellas pobres criaturas el doctor Chacón no era su carcelero ni su médico, sino su amigo, su padre.

Muchas veces paseamos con el doctor Chacón por los jardines del Asilo. Tuvimos el privilegio de que nos concediera su amistad y un poco de confianza. Y cuando lo oíamos hablar de sus enfermos, de los progresos de la ciencia y de todo un panorama de abnegación y de sacrificio, pensábamos en que *aquel* bondadoso amigo poseía la locura, pero la divina locura de Pasteur en el laboratorio, de Madame Curie en el descubrimiento o de Clorito Picado en la acción.

Y Chacón Paut grande en todo, rehusó los mejores puestos en universidades europeas. Su misión era ayudar con paternal cariño a aquellos a quienes él quería tanto porque eran indefensos, porque eran incomprendidos y porque la misma sociedad los alejaba como las olas de la tempestad al arrastrar a los naufragos de la vida.

¡Cuánto hemos sentido la muerte del doctor Chacón Paut!

Costa Rica ha perdido a uno de sus mejores hombres, y nosotros, a uno de nuestros verdaderos amigos...

## DOCE AÑOS

### RICARDO MOREÑO CAÑAS

Hoy hace doce años, mataron al doctor don Ricardo Moreno Cañas...

Víctima del crimen más aleve y cobarde que registra la historia del país, cayó *aquel* patriota que encarnaba el ideal ciudadano y de quien tanto esperaba la familia nacional.

Moreno Cañas era un hombre excepcional: médico ilustre, para él la medicina no fue otra cosa que un medio de abnegación y de servicio a la humanidad; amigo intachable, hizo de la amistad un credo; y costarricense ejemplar, muy pronto se impuso en el país por sus nobles afanes de bien público y por sus generosos empeños por el futuro de su patria. Estadista de recia personalidad se perfiló en nuestro ambiente más que como un ciudadano: como un apóstol.

Cuando cayó Moreno Cañas, —víctima del odio y del crimen—, dijimos que el país sentía en *aquel* entonces una sensación de soledad que se ahondaba en el silencio. Y hoy, a pesar de la caravana de los años, sentimos con mayor claridad lo que ha significado para todos la ausencia de *aquel* gran costarricense.

La elocuencia de la realidad habla por nosotros.

Con profundo desconcierto contemplamos el panorama que se abre ante los ojos de los costarricenses: el señorio de la ignorancia y de la audacia con el triste cortejo de un servilismo que enferma; la desaparición de positivos valores espirituales en casi todos los escenarios de la vida nacional; y por todas partes, el reinado de una mediocridad que hace horizonte, como decía el maestro Zambrana.

Y frente a esas amargas realidades, vemos un país absolutamente desunido, cargado de odios y de pasiones, y asimismo con un cielo lleno de negros nubarrones presagiando tempestades de incertidumbre y de temores.

Si Ricardo Moreno Cañas hubiese vivido un tiempo mayor, es muy posible que habría sido el más autorizado orientador de la nave nacional. No quiso el destino que así fuese; pero al menos, que del ejemplo noble y luminoso que nos legó *aquel* amigo (¡tan querido, brote en todos los corazones de los hombres de Costa Rica un anhelo de redención nacional.

Nuestra admiración y nuestro cariño por Moreno Cañas, se mantienen permanentemente encendidos. Su recuerdo está y estará en nuestros espíritus como el palpar de un ideal, como el florecer de un culto, y es tal nuestro fervor por él, que nos honra a nosotros mismos.

### ESPERANZAS DE NUEVO MINISTRO

En el discurso N° 9783, que pronunció el Presidente Ulate, en Santa Rosa de Cachi, —con motivo de la inauguración de una alcantarilla—, dijo que en el curso de este mes va a designar la persona que ocupará el cargo de Ministro de Trabajo.

En el gabinete actual hay Ministros de Gobernación, Hacienda, Relaciones Exteriores, Educación Pública, Agricultura, Obras Públicas y Salubridad, menos, claro está, de Trabajo. De eso no hay.

Uno de los atractivos que debe tener el Ministro de Trabajo es muy sencillo: ser alajuelense.

Hasta el momento y entre otros candidatos figura don

Carlos Orozco Castro, Presidente del Tribunal Electoral a quien, por los vientos que soplan, se quieren apejar a la buena o a la brava.

¡Decididamente no será Abelito Guier! ¡Tampoco don Tomás Gamboa y mucho menos Salomón Castillo. Mayor número de probabilidades tiene don Eladio Trejos. O nada raro sería que pusieran a don Arturo Lizano. Lo cierto es que don Otilio ha pensado buscar la libreta de teléfonos y escoger a ver cuál sale.

La idea es buena, pero mientras tanto don Arturo Lizano tiene esperanzas. ¡Y la esperanza mantiene!

### ROMANCE EN POCOS ANUNCIOS

3 de junio. Caballero culto, honorable desea amistad con señorita guapa que sea romántica. Dirigirse a **Canuto Hueco**.

4 de junio. Señorita guapa, elegante, alma romántica haría amistad con caballero joven, culto y honorable. Dirigirse a **Damaris**.

4 de agosto. Se necesita casa de campo para luna de miel. **Canuto Hueco**.

30 de agosto. Compro con urgencia muebles y enseres de casa. **Canuto Hueco**.

1 de setiembre. Criadas necesito dos, para atender matrimonio joven, una señora ya mayor, tres hermanos y una tía católica. **Damaris**.

30 de setiembre. Gratifico a quien me devuelva gato negro llamado Fifi, que a consecuencia de un altercado cayó balcón a la calle sábado último. **Canuto Hueco**.

2 de octubre. Gratifico a quien me devuelva mi biblioteca, ropa de casimir y otros objetos. Ofrezco no preguntar nada. **Canuto Hueco**.

7 de octubre. Pago bien a quien me venda sangre número 4, pues estoy herido gravedad. **Canuto Hueco**.

9 de octubre. Necesito automóvil para numerosa familia. **Canuto Hueco**.

15 de octubre. Necesito amplia casa numerosa familia. Compro también sabroso sillón para dama entrada en edad. **Canuto Hueco**.

20 de octubre. Aviso que no

respondo de cuentas hechas por mis cuñados. **Canuto Hueco**.

21 de octubre. Compro vajilla nueva e irrompible. **Canuto Hueco**.

1 de noviembre. Necesito con urgencia cinco mi colonos. **Canuto Hueco**.

9 de noviembre. Vendo vajilla de casa enseres de todo. Regalo gato llamado Fifi. **Canuto Hueco**.

2 de diciembre. Compro bastón fuerte y nudoso. **Canuto Hueco**.

10 de diciembre. Alquilo mi casa de habitación. **Canuto Hueco**.

20 de diciembre. ¡Estudiantes de medicina! Vendo esqueleto perteneciente sexo femenino, absolutamente completo, aunque con ligera fractura base cráneo, consecuencia golpe bastón. **Canuto Hueco**.

### ACLARACIÓN

En nuestra edición anterior publicamos la noticia de que el caballero don Jaime Solera estaba combatiendo los deportes. Pero, no hay tal. Es otro Jaime Solera. Conste así.

Don Jaime Solera, el director del Banco Central, es un gran admirador de los deportistas y de las deportistas. Nos dice que con mucho gusto les ofrece los equipos de basket ball a todas las muchachas de los colegios de segunda enseñanza. Pero eso sí, que le dediquen un jueguito y que de vez en cuando practiquen con él.

Don Jaime nos dice que con mucho placer les regala un vestido de baño a todas las alumnas de la Universidad, y algo más: que les enseña a nadar a las que no saben.

Y nosotros, por si don Jaime se cansa, le ofrecemos nuestra ayuda. Y esto, con gran desinterés. Por puro amor al deporte.

### MATRIMONIO

Compareció ante los tribunales un individuo a quien acusaban de haberse casado seis veces.

—¡Por qué hizo eso? Preguntó el Juez. ¡Cinco veces bigamo!

—Es que se trataba de encontrar una buena esposa, señor Juez...

### MANÍ GARAPIÑADO

Un actor cómico que haga reír a su propia mujer no es un actor cómico: es un genio.

Se llama "facilidades de pago" a aquel sistema que nos permite continuar pagando letras largo tiempo después que el objeto adquirido se ha destruido por el uso.

Un niño normal aburre después de media hora, un niño precoz aburre instantáneamente.

## CON RAYOS X... (En una Boda)

### LO QUE PIENSA EL NOVIO

—Con otros 6 "Jaiboles" más, me pongo "a tono".

—No vaya a resultar que tomé demasiadas vitaminas.

—Hasta qué horas se irán los invitados?

—Mi compadre me aconsejó... qué bárbaro!

—Siempre me dijo que era una mujer espiritual, pero...

—Tengo que reconocer que me siento un poco nervioso.

### LO QUE PIENSA LA NOVIA

—Creo que está tomando mucho, mucho, mucho.

—No vaya a resultar que no tomó suficientes vitaminas.

—Hasta qué horas se irán los invitados?

—Mi prima me aconsejó... qué bárbara!

—Siempre me dijo que era un hombre sentimental, pero...

—Tengo que confesar que me siento muy nerviosa.

### LO QUE PIENSA EL INVITADO

—Caracoles, qué sed tengo.

—No debían servirle al novio ostiones como postre.

—Hasta qué horas se irán los novios?

—Los novios tienen cara de que van a hacer una barbaridad.

—Harán muy bien los dos si se dejan de romanticismo y...

—Y a todo esto: será "Premiere" o "reprise"?

### ESOS AVISOS ECONÓMICOS

Hace pocos días se publicaron en La Nación dos avisos económicos muy divertidos. Uno de ellos decía así:

**SE NECESITA** cocinera que lave con lavadora y que aplanche con recomendaciones. Sueldo ₡ 70. Teléfono 5623. Y el otro aviso, copiado textualmente decía:

**APARTAMENTO** amueblado, alquilase sin niños. Informarse teléfono 2935.

En cuanto al primero de ellos sería interesante conocer esa cocinera que lave con lavadora y que aplanche con recomendaciones. Y en lo que se refiere al segundo aviso, ignorábamos que alquilaran apartamentos sin

niños. En todo caso, cuando los alquilen con niñas agradeceríamos que nos avisaran.

### DICCIONARILLO

**RELOJ:** Aparato para llegar tarde a las citas.

**LUNAR** Imperfección de la piel que las mujeres nos obligan a admirar.

**VENTILADOR.** Caja de pulmonías.

**BOTE-SALVAVIDAS.** Lancha que sirve para que los que se iban a ahogar por separado se ahoguen juntos.

**CABLE ELECTRICO** —¡No tocar: ¡Peligro de muerte!

**SEÑORITA** ¡No tocar: peligro de matrimonio!

### ¿QUÉ PASA EN CADIZ?

El Profesor don Carlos Monge Alfaro es más duro que una roca... No hay manera de que tenga la bondad de decirnos qué hizo la edición de "Concherías" de Aquileo Echeverría que él retiró de la Imprenta Nacional. De ella sabemos que fue un desastre, que mucho dinero le costó al país, por no haberla corregido, —como así se le había encargado, — a don Abelardo Bonilla.

Tenemos noticias de que el señor Monge Alfaro retiró la edición de la Imprenta Nacional. ¿Qué la hizo? ¿La vendió en la pulpería de la esquina, como papel de envolver? Creemos que más bien él la llevó al Crematorio a fin de que las llamas borran el fracaso de los directores de la Universidad Nacional. Pero desearíamos que el señor Monge tuviese la amabilidad, como costarricense y como baqueano de un colegio, de decirle la verdad al país.

Anímese don Carlos.

### PALITO

Las manos de las mujeres son preciosas. Las manos de las mujeres son divinas. Las manos de las mujeres son lo más precioso que existe.

¡Vivan las mujeres! ¡Arriba las manos!

### DISCURSOS DOMINICALES

Al señor Presidente le ha dado la ventolera de pronunciar discursos cada vez que inaugura una alcantarilla o un kilómetro de camino. Y lo gracioso es que un domingo inaugura una carretera por una punta; y al domingo siguiente por la otra.

Pero, a lo que ya no hay derecho es que siga haciendo puchereros con el cuento de que no quiere retornar al poder, de que se va a morir, y de que en su tumba fría pondrán guarías moradas. ¡Y déle que déle con el cuento de la reelección.

El dice que no la quiere, pero insiste en hablar de ella como para que a la gente le suene la cosa. Lo malo es que no le suena ni sonándole.

## Para INTERIORES y EXTERIORES



¡Colores firmes!

**KOBERG**

# EL SACRIFICIO DE YOGATARO

Una de las más ingeniosas producciones del gran humorista Enrique Jardiel Poncela

PERSONAJES: varios.

**DECORACION.**—Salón del fumadero de opio de Tao Kusilu. A derecha e izquierda varias colchonetas rectangulares y mugrientas donde yacen dormidos por el opio y soñando preciosidades, algunos parroquianos del fumadero. Al fondo, especie de mostrador, donde un Boy se ocupa de llenar de pasta de opio las pipas que han de consumir los parroquianos.

Ambiente muy misterioso. Poca luz en la estancia. Se oyen palabras sueltas y voces roncadas. Huele un poco a taller de guarnicionero.

Al levantarse el telón, en escena los tipos ya dichos. Después de una pausa de dos horas y media, que servirá para dar al público la sensación de quietud y silencio que reina en los fumaderos de opio, entran por una puerta YOGATARO y HARASHIRA. Son dos japoneses cortos de talla y cortos de vista. Visten a la europea y tienen caras de camas turcas.

**Yogataro:**—Penetra, Harashira, y que el cielo quiera que lo hagas con toda felicidad y complacencia.

**Harashira:**— Gracias, Yogataro. Que el cielo a su vez te premie tu buen deseo y circunspección.

(El lector podrá observar lo pelmazo que se hace el diálogo a fuerza de amabilidades; eso es cosa del Japón, y yo lamento mucho que sea así).

**Yogataro:**— ¿Tus menudos y lindos pies han pisado alguna vez el piso de este amplio y elegante fumadero?

**Harashira:**— No, nunca tuvieron ocasión mis asquerosos ojos de contemplar esta rectangular y espaciosa estancia.

**Yogataro:**— ¿Cómo? ¿Es posible que tus delgados labios no hayan apesado nunca la boquilla de una pipa de opio?

**Harashira:**— Nunca.

**Yogataro:**— ¿Me lo dices de verdad o me lo dices de boquilla?

**Harashira:**— Te lo digo de verdad, nieve de las cumbres.

**Yogataro:**— ¿Es raro, agua de los mares? (Ya es sabido que los japoneses se dirigen continuamente a extraños y complicados piropos. Pues bien, quiero ser yo

## SUCESOS NACIONALES

Vimos en días pasados una película: Sucesos Nacionales.

La fotografía es bastante buena.

En las escenas, en donde nos encontramos a don Fernando Lara hasta en la sopa, no respondieron las leyendas a los cuadros. Anunciaron a don Juio Acosta y apareció el canciller Lara. Y dijeron que el Ministro de Educación se llamaba César, en vez de Virgilio.

Por otra parte hubo un fuerte ataque al gobierno de 1948 por haberse impuesto al cortésimo.

Por lo demás fue una gran película. Todo un pelucón...

quien descorra ante tus atónitas miradas el velo que oculta la visión pintoresca de un fumadero de opio. Llamaré al amable Boy, nos traerá unas espléndidas pipas, fumaremos y pronto tu noble espíritu vagará por las regiones celestiales del ensueño.

**Harashira:**— Gracias, abeto de la llanura.

**Yogataro:**— De nada. Quiero hacerte feliz, rosa de la primavera.

**Harashira:**— Te lo agradezco, automóvil de alquiler. (Se sientan en el suelo sobre una esterilla).

**Yogataro:**— ¡Boy! (El Boy levanta la cabeza) Boy, ven.

**Boy:**— ¡Va! (Se acerca el Boy) —¿Lasira tava akú tsieu? (Qué quiere decir: ¿cuántas pipas les traigo a los hermosos señores?)

**Yogataro:**— Trae cuatro para empezar. (El Boy se aleja y luego vuelve con unas pipas y una brasa. Los parroquianos encienden las pipas y fuman mientras charlan de terremotos y de juegos malabares).

**Harashira:**— Y bien, divino Yogataro... ¿Sigues enamorado de aquella maravillosa musmée de que me hablaste? ...

**Yogataro:**— Sigo y seguiré siempre, luz de sol, porque mi miserable corazón ya no reside en mi feo pecho, sino que me lo ha robado esa muñeca de laca ...

**Harashira:**— ¿Me dijiste que se llamaba Flor de Almendro?

**Yogataro:**— No. Flor de Almendro es la hija de mi patrona. La mujer por quien desfallezco se llama Agua de Azahar. Es menuda como la lluvia de abril y nacarina como una perla de Ceylán. Y es celosa como un buen empleado.

**Harashira:**— ¿Cómo? ¿Tanto te ama, que ya siente celos, luz de acetileno?

**Yogataro:**— ¡Ay, sí!

**Harashira:**— En tu semblante, lleno de resplandor de la aurora, leo la dicha en que te sumerges.

**Yogataro:**— Sí, no lo niego. Estoy contento como un niño que toma la fosfatina.

**Harashira:**— Feliz tú, para quien la vida guarda sus frutos sazonados. Yo, entre tanto, sufro como si vieses representar una comedia a la Xirgú.

**Yogataro:**— ¿Qué sufres?

**Harashira:**— Sí. Lao degalira ibrima... ("Sufro una bestialidad"). Yo amaba también a una musmée hermosa y kimunuda, mas su padre se enteró de nuestro amor y la sacó del Yosiwara para encerrarla en su casa. ¡Su padre me la arrebató de mis brazos...! ¡Su padre! ¡Oh! Tsie tiu mi nao sawara! (Qué quiere decir: "maldito sea su padre, y el padre de su padre y el padre del padre de su padre").

**Yogataro:**— Vamos, no te acalores, que en las calles hace frío y puedes coger una congestión al salir, planta del trópico ...

**Harashira:**— Ya me tranquilizo, baño refrescante.

**Yogataro:**— Fuma y calla q' con el humo de la boquilla se va pasando la juventud.

**Harashira:**— Tengo idea de haber oído eso ya en alguna parte.

**Yogataro:**— Lo oíras en la feria de Yokohama, cuando fuiste el año pasado a vender piñones.

**Harashira:**— Seguramente.

**Yogataro:**— Fuma y duerme. Que tus párpados caigan como la hoja en el otoño en los jardines de Kioto. (HARASHIRA va quedándose dormido). (Por la puerta entra entonces SITA-TAKIAMA, vulgarmente conocida por AGUA DE AZAHAR, hermosísima mujer japonesa de un metro veinte de estatura, que viene recatándose el rostro tras un kimono color de rinoceronte con anginas).

**Agua de Azahar:**— Tiemblo como el pasajero de una motocicleta al pensar que alguien pueda reconocerme. ¡Si me vieran en este sitio! Pero el opio me domina, y si no fumo dos o tres pipas todos los días, no tengo fuerzas ni para hacerme el moño... (Se dirige al mostrador).

**Yogataro:**— ¡Por el cielo! ¿Acaso no es ella Agua de Azahar, la de los menudos pies? ¡Mi corazón estalla! (Va hacia ella y la coge por una muñeca). Agua de Azahar...

**Agua de Azahar:**— (Alterada) ¡Yogataro!

**Yogataro:**— ¿Tú aquí? ¿Tú en este lugar infecto, donde todo vicio tiene su asiento y todo asiento tiene su vicio? ¡Oh! ¡Qué dolorosa impresión de ducha de agua hirviendo!

**Agua de Azahar:**— ¡Yogataro! ¡Yogataro! ¡Perdóname!

**Yogataro:**— ¡Ay! Ya me deslizo por el tobogán de la desilusión... Ya para mí el cielo y la tierra se han vestido de luto...

**Agua de Azahar:**— ¡Oh! (Esta exclamación la lanza en japonés).

**Yogataro:**— ¡Explicame, desdichada! Explicame, lodo de los caminos, ¿por qué estás aquí...

**Agua de Azahar:**— Perdóname, espuma de cerveza. Soy desdichada, muy desdichada. Y he venido para olvidar en el opio mis sufrimientos mordedores como un ofidio.

**Yogataro:**— ¿Qué tu sufres, barro de las carreteras?

**Agua de Azahar:**— Sí. Estoy enamorada de un hombre del que me separó mi padre, y busco el olvido en esta droga infernal. ¡Porque el opio es una droga!

**Yogataro:**— ¡Lo que es una droga es lo que acabo de comprender! ¿El hombre que amas no se llama Harashira?

**Agua de Azahar:**— ¡Harashira! ¡El mismo! ¿Le conoces?

**Yogataro:**— (Señalando el cuerpo durmiente y roncante de Harashira). Mirale.

**Agua de Azahar:**— ¡¡Ah!! ¡El aquí!

**Yogataro:**— También vino a olvidar.

**Agua de Azahar:**— ¡Perdón...!

**Yogataro:**— Soy yo quien te pide que me perdones el haberme llamado lodo de los caminos y barro de las carreteras. Eres pura como la leche esterilizada, y amas a un hombre con todas

## LAS DOCTORAS

Estáis de enhorabuena, bellas señoras. ¡Ha llegado el imperio de las mujeres! ¡Ya estáis habilitadas; ya sois doctoras en cuestión de derechos y deberes!

¡Un aplauso a la ilustre "Jurispedita" que con sus argumentos archilegales consigue de la Corte que le permita ejercer sus funciones profesionales! Si hubiera sancionado fallo contrario, se os hubiera el más grave de los insultos. El progreso lo pide, y es necesario que tengamos mujeres "jurisconsultos".

Se explica que en los tiempos de gran retraso la mujer en la casa se recluyera; pero hoy es el absurdo y error más craso exigirle que viva de esa manera.

¡Yo estoy al lado vuestro, bellas mujeres!

No queráis encerraros en los hogares, que sólo producen rudos quehaceres dignos de las mediocres, de las vulgares. Triunfen en los comicios y en la tribuna entre todos los fueros, los femeninos; que no tienen los hombres razón ninguna para hacer monopolio de los destinos.

¡Adelante, señoras, que el triunfo espera! podéis pedir al Papa que os haga obisnas, y hasta que os dé el capelo de cardenales. Sólo os pido, por Cristo, que si os integran el poder absoluto, la suerte, un día, ¡no permitáis que pueda ninguna suegra hacerse comisaria de policía!

## NOVELA SINTÉTICA

El maquinista iba dormitando.

Vendieron la locomotora como hierro viejo.

Quiso colgar un cuadro.

El albañil termina el arreglo.

Dejó que el socio dirigiera el negocio.

El remate judicial estuvo muy concurrido.

Le pusieron a la señora el secador eléctrico.

Le están preparando una hermosa peluca.

La araña estaba sostenida por una cadena muy vieja!

Al señor le hicieron la trepanación del cráneo.

En el examen práctico le tocó dinamita.

Reconstruyeron la escuela de química.

Una taza de chocolate herviendo.

Un especialista de la garganta.

Un clavo en la silla.

Una zurcidora trabajando.

## ESCRITORES Y PERIO . . .

—Viene de la página DOS

que habla".

En resumen, que sería muy provechoso que la Academia puntualizase concretamente la acentuación ortográfica de dichas voces, que hoy no se aciertan a escribir con exactitud por las contradicciones expuestas. Dudas que se afianzan al recordar que en ediciones anteriores venían siempre con la tilde las expresiones aquéllos que, aquélla que, éste que, etc.

## FRAY JANES

las hercúleas fuerzas de tu corazón. ¡Bien! ¡Basta! ¡Amale, es tu deber! Y mi deber, yo sólo lo conozco... Toma, fuma. (Le da una pipa). Tiéndete al lado de Harashira, y cuando ambos volváis de la región del sueño, un abrazo estrecho como un apartamento moderno, os uniré para siempre. ¡Adiós! ¡Qué seáis felices!

**Agua de Azahar:**— ¡Yogataro!

**Yogataro:**— ¡Obedece! (Agua de Azahar se tumba junto a Harashira y fuma con fruición. Yogataro se retira hacia el foro). ¡Sé lo que me corresponde! (Saca un puñal y se lo clava en la región abdominal). ¡Uh! ¡Faljece. (Comienza a amanecer).



**CERVEZÁ NEGRITA**  
DE PURA MALTA  
ESTIMULANTE!  
SALUDABLE!  
ALIMENTICIA!  
EXTRA LA LEGITIMA DE LA GRAN  
**CERVEGERIA ORTEGA**

# INTERESANTES Y AMENAS CONVERSACIONES CON LAS LINDAS CANDIDATAS AL REINADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

Una de ellas mata los pollos cortándoles la aorta, otra dice que no se casaría con un mahometano y todas ponen en evidencia un señorío de buen humor y de exquisita cultura

Las distintas escuelas de la Universidad Nacional han designado, con mucho acierto, sus reinas de simpatía en la forma siguiente:

Escuela de Derecho: NURY RAVENTOS; Filosofía y Letras: MARIA DE LOS ANGELES SOLERA; Agronomía: CECILIA BIANCHINI; Bellas Artes: XENIA GORDIENKO; Ciencias Económicas: Matilde Marín; Farmacia; ELIETH RODRIGUEZ; Ingeniería: THELMA SILVA; Microbiología: NURIA VIVES; y Pedagogía: CECILIA QUESADA.

Todas ellas son muy graciosas y muy simpáticas, presentándose en consecuencia un problema para elegir la reina de la Universidad. Lo mejor que podríamos hacer es sustituir el reinado por una Junta de Gobierno, la cual, —de eso estamos seguros—, resultaría superior a cuantas tenemos en el mundo.

Don Jorge Alfaro Robles, del Comité de Festejos, nos escribe una carta y nos pide que contribuyamos en la propaganda de los festejos de la Semana Universitaria. A la vez nos dice que este año suprimirán los "reyes feos"...

(Quizás esto último obedece al deseo de no restarle popularidad al Presidente Ulate).

Dispuestos, con mucho gusto, a cooperar en la propaganda de los festejos, dispusimos hacerles, por teléfono, breves entrevistas a las lindas candidatas a Reina de la Universidad Nacional. Y de acuerdo con el espíritu de alegría y de buen humor que debe imperar en este caso, les formulamos preguntas ligeras. Todas las encantadoras niñas nos respondieron con agilidad y sobre todo con exquisita cultura.

Y el resultado de nuestras entrevistas fué el siguiente:

## CON NURY RAVENTOS

Esta encantadora señorita contestó a nuestras preguntas en forma muy amable y decidida.

—Nury, le preguntamos a quemarropa: ¿usted sabe cocinar?

—¡Bastante!

—¿Alguna vez usted ha matado a un pollo?

—Sí. ¡Muchas!

—Usted perdona, pero lo dudamos ¿Alguna vez usted le ha jalado el pescuezo a un pollo?

—¡No, eso no! Lo que hago es que le corto la aorta.

—¡Virgen Santa! Y qué baile le gusta a usted más?

—Según el ambiente.

—¿O con quién...?

—Eso es un secreto.

fiendo y defenderé siempre la justicia.

—Hay algún profesor que a su juicio merezca ser designado rey feo?

—Sí..., y sin discusión...  
—¿Cuál de ellos es?

—No me comprometo...  
—¿Tiene especial simpatía por alguna de las otras candidatas a reina?

—No. Con todas me llevo muy bien. Nunca he tenido rivalidades con nadie.

—¿Cuáles son las cualidades que más admira usted en el hombre?

—Todas las que tiene mi papá.

—¿Podemos decir todo lo que Ud. nos ha dicho?

—Sí, nada importa. Diganlo todo, menos lo del pollo.

## CON ELSA VARGAS

Esta gentil señorita, a quien mucho admiramos no sólo por su belleza sino también por su cultura exquisita, se sirvió responder muy amablemente a nuestras preguntas.

—Señorita Vargas, ¿qué dice usted de las mujeres que niegan la edad?

—Yo me lo explico porque la vanidad es muy femenina. Sin embargo, me parece que eso no debe ser así. Más que la edad debe tomarse en cuenta el bienestar de cada persona. De este modo, a toda edad se puede ser feliz.

—¿Es usted partidaria del voto femenino?

—Sí. Considero que con él la mujer adquiere una verdadera conquista social y, sobre todo, despierta su interés por todos los problemas del país, los que de ninguna manera deben sernos indiferentes.

—¿Tiene usted suerte en la lotería?

—Les voy a contar algo rarísimo: Durante las últimas semanas he tenido muy buena suerte. He obtenido algunos premios. La última vez me saqué cuarenta colones, que no son gran cosa, pero que me alegraron mucho. Sin embargo, por ahí dicen que quien tiene buena suerte en el juego no la tiene en otra cosa...

—Eso en usted, señorita, es algo imposible. Todas sus cualidades son para triunfar en la vida.

—Ojalá fuera así; pero a veces una es torcida...

—¿Cuál de los oficios domésticos le gusta más?

—Pienso que las mujeres debemos aprenderlos todos. En ninguna forma podemos descuidar nuestros deberes en el hogar.

—¿Cuáles son sus compositores favoritos?

—Beethoven, Shumman, Listz y muchos otros más.

—Está usted satisfecha de su elección como representante del Conservatorio Nacional?

—Sí. Estoy sumamente orgullosa de ello. Todo cuanto yo pueda hacer por el conservatorio, lo haré encantada. Lo quiero mucho. Al mismo

tiempo me encuentro sumamente agradecida con quienes me hicieron esa distinción, y pondré todo mi entusiasmo en el buen éxito de la Semana Universitaria.

## CON XENIA GORDIENKO

Gentilmente contestó a nuestras preguntas esta delicada y linda señorita.

—¿Qué artista de cine le gusta más a usted?

—Burt Lancaster, y otro altísimo que creo que trabaja en la película El látigo. A mí siempre me han gustado los hombres de personalidad bien definida.

—Y físicamente, ¿qué clase de hombres prefiere usted, los gordos o los flacos?

—Un término medio.

—¿Tiene usted novio?

—Sí.

—¿Cuál cree usted que es la edad ideal para que se casen las mujeres?

—De los veintinueve a los veinticinco.

—¿Cuáles son los bailes que a usted le gustan más?

—Los corridos y los boleros.

—¿Cuál es su deporte preferido?

—La natación.

—¿Nada usted mucho?

—No. Apenas si me sostengo en el agua.

—Hay en la Universidad algún profesor preferido por usted?

—Sí.

—¿Cómo se llama?

—Eso me lo reservo.

## CON NURIA VIVES

A nuestras preguntas, la simpática y culta señorita Vives respondió en la siguiente forma:

—¿Considera usted que las mujeres deben intervenir en la política?

—No le puedo contestar esa pregunta por cuanto en la Universidad nos han prohibido hablar de política.

—No nos referimos concretamente a la actual jornada política que se desarrolla en nuestro país. Le preguntamos qué opina usted de la intervención de las mujeres en el torneo electoral. Esto es, si deben o no disfrutar del derecho del sufragio.

—Claro que sí!

—¿Cuál es la cualidad que usted exige del hombre?

—¡Dios mío! ¡No exijo una, sino muchas...

—¿Va usted los domingos a misa?

—Nunca fallo!

—¿Cuál es el santo de su devoción?

—¡Ah, la Virgen de los Angeles!

—¿A qué ratos sí?  
—Cuando se trata de darle todo el carácter que tiene la libertad de los pueblos y con ella su justicia y su cultura.

—¿Usted tiene novio?

—¡Sí!

—Entre las otras candidatas al reinado, ¿hay alguna por la cual usted tenga más simpatía?

—La verdad es que simpatizo con todas.

## CON CECILIA BIACHINI

Cecilia Biachini une a sus numerosas virtudes y atractivos un encanto especial para hablar. Ella atrae no sólo por la música de su voz sino por la delicadeza de su conversación.

—¿Cuál es su escritor favorito?

—La respuesta es muy difícil por que son muchos los que me han encantado.

—¿Cuál es su poeta preferido?

—Dos: Andrés Bello y Campoamor.

—¿Le gustan a usted los hombres con o sin bigote?

—Con bigote.

—¿Está usted de acuerdo con que suban los precios de los pasajes de los autobuses?

—No, de ninguna manera.

—¿Usted tiene novio?

—Sí...

—¿Le gustaría llegar a viejecita?

—Sí.

—¿Qué prefiere usted: coser o cocinar?

—Cocinar...

—¿Y tiene buen éxito como cocinera?

—Al menos se comen todo lo que hago...

—¿Cuál es su música preferida?

—Los vales. Sobre todo los de Strauss...

—¿Es usted exigente con la conversación de sus amigos y compañeros?

—Un poco. Sobre todo me desagrada profundamente un lenguaje de dicharachos de mal gusto. A mí me atrae el hombre culto y que nunca olvide que las mujeres siempre reclamamos la mayor delicadeza.

## CON MARIA DE LOS ANGELES SOLERA

Llamamos por teléfono a Alajuela y poco después tuvimos el privilegio de saludar a la señorita Solera que es, sin duda alguna, una flor de encanto.

—¿Le gusta a usted viajar?

—¡Es algo que me fascina!

—¿Le tiene usted miedo a los temblores?

—¡Pavor! Siempre salgo corriendo...

—¿Cree usted que los recién casados deben vivir en casa aparte, o con los suegros?

—Aparte, ¡por supuesto!

—¿Cuántas son las Obras de Misericordia?

—Espérese un momentito... ¡A ver!... Una, dos, tres... ¡Siete!

—¿Verdad que son siete?

—Muy bien. Pero sigamos. Usted simpatiza preferentemente con algún muchacho?

—Mejor acláreme esa pregunta.

—Concretamente, ¿usted tiene novio?

—Sí tengo, pero simpatizo con muchos...

—¡A ver, a ver, aclaremos...!

—Bueno, lo que quiero decir es que tengo novio, pero que no por eso dejo de simpatizar con todos mis amigos, por ejemplo con usted.

—Señorita, no puede ser usted más gentil. Muchas gracias. Permítanos otra pregunta: ¿Usted reza por las noches aunque tenga sueño?

—Sí, siempre. Aunque la verdad es que a veces lo hago de memoria.

—¿A usted le gustaría ser diputada?

—Pues..., pues la verdad es que me gusta pelear. Pero que conste, soy amiga de las discusiones siempre y cuando ellas se mantengan en un verdadero nivel cultural. Además la mujer no debe dejarse. Si tiene la razón que la defienda. Pienso entonces en la conveniencia de que la mujer tenga una amplia cultura en armonía con todo lo espiritual y digno de ella.

## CON MATILDE MARIN

A nuestro llamado, la señorita Marín contestó a las preguntas que le formulamos no sólo con gentileza sino reflejando una fuerte personalidad.

## LLAMAMIENTO A LOS CATÓLICOS

La Junta Progresista del Barrio "San Martín de Porres" (San Sebastián) solicita a todos los católicos de buena voluntad, una contribución voluntaria para ayudar a sufragar los gastos que demande la construcción de una

### GRUTA PARA NUESTRO PATRONO

en un lote que ya fué donado.

Cualquier donación puede ser entregada en el Almacén Rómulo Artavia, o al Secretario de la Junta, en la Sastrería García (frente Fábrica de Mosaicos de Adela Vda. de Jiménez).

Benjamín Paniagua  
Secretario.

## LOS SECRETOS DE LA CANASTA

La ciudad de San José se está convirtiendo en un garito.

La institución de las damas jugadoras es todo un poder público.

Y en medio de ese proceso del juego en todos los barrios de la capital, adquieren personalidad unos objetos al parecer sin importancia: las mesas de juego. Alrededor de ellas se juntan viejos mañosos, casados calculadores, señoras fogosas, niñas lánguidas y jóvenes listos. (Mentalmente una jugadora ha sido muchas veces asesina y ladrona en potencia).

Las patas de una mesa de juego han visto apretos a dólteros, y manos expertas en hacer "parejas", en llamar al "as de Oros" o en buscar el "ful"... Y ellas conocen todo un lenguaje que traducido al castellano daría frases como éstas:

—¡Esa gorda antipática siempre "me sala" cuando me pide fiado...!

—Esa vieja no hace más que fumarse los cigarrillos de mi marido...!

—¡Mi vecino es corronguísimo...!

—¡Presiento que me va a tocar el as de oros...!

—¡La gorda antipática debía ponerse un rótulo en el escote: "Prohibido asomarse"...!

## OBJETOS PERDIDOS

Luis García.

Las mil clases de objetos que antes la gente perdía por las calles constantemente, a la vista de todos se hallan hoy día en el Departamento de Policía. Entre tantos objetos que se han perdido podrá pasarse un rato muy divertido, y hacerse observaciones interesantes oyendo lo que dicen los reclamantes. Irá allí más de un ebrio con torpe paso, su perdido equilibrio buscando acaso, y alguna joven, víctima de decepciones, que perdió con los años las ilusiones. A un mísero estudiante se verá que entra, pues perdió el curso y quiere ver si lo encuentra, o a un jinete, al que horrible cólera ofusca, quien "perdió los estribos" y allí los busca. No faltará algún pobre ser afligido quejándose del pleito que haya perdido; ni alguna infeliz dama que con lloroso semblante, en el museo busque a su esposo. Si cualquiera en la calle siente un mareo y "perde la cabeza", vaya al museo, pues no es el primer caso que allí ha ocurrido de ir por cosas extrañas que se han perdido. Por ejemplo: la conducta de don Vicente, quien perdió la vergüenza completamente, y a ver si la encontraba fué el otro día hasta el Departamento de Policía.

—¡Ese viejo que fue un momento "adentro" no se lava las manos cuando regresa...!

—No me la hace buena el que estando esa tonta al lado de mi marido, él tenga solo una mano encima de la mesa...!

—Esta noche, con tal de ganar, no me importa que mi marido me traicione...!

—Me huele muy feo. Alguien comió tripas...!

—Esa languirucha apenas va ganando, inventa viaje. ¡Ladrona...!

—Con lo que gana esa chaquetona bien podría comprarse otro sobretodo...!

—Me han dejado tan pelada que tendré que irme a casa al puro caite...!

—¡Ahora me acuerdo! ¡y yo que quedé de llegar temprano y darle una fricción a mi marido! ¡El pobre se debe haber pasmado...!

Y en fin, que las patas de una mesa en donde se juega "canasta", saben mucho, y algo peor: han visto mucho, pero mucho...!

¡Dichosas...!

## INDEMNIZACIÓN

En una playa están varios bañistas:

De pronto uno de ellos divisa a una señora que se está ahogando y desesperadamente exclama:

—¡Mi esposa se está ahogando! ¡Mil colones al que la salve!

Un espectador se arroja al agua y saca a la señora, la cual se encontraba en estado agónico.

El esposo se acerca — al observar a la semi-ahogada exclama: —Horror!, ésta no es mi esposa; es mi suegra.

Entonces el salvador busca su billetera y dirigiéndose al yerno le dice:

—¿Cuánto le debo?

REPORTAJES....

—Viene de la Pág. 5

sonalidad femenina.

—¿Considera usted, señorita, que tanto la mujer como el hombre deben alcanzar el mismo grado de cultura?

—Bueno... Por supuesto. Yo creo que en materia de cultura no debe existir límite alguno. La superación cultural debe ser firme propósito tanto del hombre como de la mujer. Es muy importante elevar el grado cultural de la sociedad en que vivimos y sobre todo en estos momentos de horizontes tan abiertos.

—¿Le gustaría a Ud. ser Ministra de Economía?

—¡En buen conflicto me han pues to ustedes con esa pregunta! Tengo formado el criterio de que al Ministerio de Economía debe ir siempre, por la importancia que tiene, un hombre de gran madurez intelectual y asimismo hondamente identificado con los problemas nacionales. Y a sus conocimientos científicos, el Ministro de Hacienda debe poseer un amplio criterio a fin de servirle al país con todo acierto.

—¿A qué altura se encuentra el Volcán Poás?

—Francamente no recuerdo. En Geografía ando muy mal. Quiera Dios que no lo sepan mis súbditos, a quienes no quiero defraudar en ninguna forma.

—¿Cuál es el ideal de hombre para usted?

—Ante todo el hombre responsable, con madurez intelectual, de carácter definido, de una amplia serenidad en su juicio y, sobre todo, de un constante anhelo de superación cultural. Me he dado buena cuenta de que un hombre sin criterio definido y sin una orientación exacta de la vida, más bien le causa perjuicio a la sociedad en que vive.

—¿Cuál es su deporte favorito?

—El basket, aunque nunca lo he practicado. Exactamente no soy una deportista, pero admiro los depor-

## SEPELIO

LUIS C. LOPEZ

... ¡Cuántas mujeres, cuando muera se ocuparán, tal vez, de mí (A Inés la quise en la escalera, y a Juana en un chiribitil).

¡Más todo en vano!... ¡Oh, qué agorera la última farsa hecha en latín, junto al cochero de chistera senatorial, ebrio de anís!...

Malos discursos, tres coronas ¡y yo indefenso!... Las personas graves dirán: —¿De qué murió?

Mientras que María, Carmen y Elena, podrán decir: —¡Oh, qué alma buena! Pensando a solas: —¡Fué un bribón!

tes por cuanto a ellos se une una cultura espiritual muy importante para todos.

—¿Usted tiene novio?

—Sí, naturalmente.

—¿Usted canta en el baño?

—Claro que sí. No sabe usted como atormento a todos los de la casa.

—Mucho le estimamos, señorita, su amabilidad al contestar a nuestras preguntas.

—Oh, no tienen nada que agradecerme. Soy yo la que mucho les agradezco a los periodistas su cooperación en cuanto a la Semana Universitaria.

Algunas personas no comprenden esta actividad y hasta llegan a expresarse en términos duros de los estudiantes. Hasta he oído decir que es cosa de vagos. Eso no es así. La Semana Universitaria tiene, entre otras virtudes, la de promover un acercamiento entre los universitarios y en su desarrollo se pone en evidencia un espíritu de cooperación muy plausible en todos los estudiantes.

Con THELMA SILVA

En la naturalidad con que esta graciosa señorita contestó a nuestras preguntas, puso de relieve una vez más, el espíritu de amabilidad que ella posee, y que tanto le admiramos todos.

—¿Es usted partidaria de las actividades feministas?

—Sí.

—¿Cuánto son nueve por siete?

—¿Tengo que contestarle esa pregunta?... Pues bien, son sesenta y tres.

—¿Qué haría usted viendo a un muchacho que se está ahogando en un río?

—Lo auxiliaría en toda forma.

—¿Sabe usted nadar?

—Más o menos. Lo cierto es que yo no dejo ahogarse a nadie.

—¿Es usted una mujer celosa?

—Creo que no.

—¿Alguna vez ha matado usted a una gallina?

—No. Lo único que he hecho es correr detrás de ellas para cogerlas y que otra persona se encargue de matarlas.

—¿Devuelve usted los libros que le prestan?

—¡Claro que sí! Por lo general los devuelvo a los ocho días justos. No saben ustedes lo que me contraría cuando presto un libro y no me lo devuelven.

—¿Qué prefiere usted: cocinar o lavar platos?

—Cocinar... Y si hay necesidad, lavo los platos.

—¿Se casaría usted con un mahometano?

—Creo que no.

—Tiene usted preferencia por alguna de las otras candidatas al reinado universitario.

—No. En la Universidad todas somos una gran familia y allí no existen diferencias de ninguna clase. Al respecto puedo decirles que en la Universidad todas, absolutamente todas mis compañeras merecen ser reinas.

CON CECILIA QUESADA

Esta niña de belleza serena se sirvió contestar a nuestros preguntas con la amabilidad que la caracteriza:

—Considera usted que la mujer debe tener la misma cultura que el hombre?

—Claro que sí.

—¿Qué es bueno para un resfrío?

—Bueno, quedarse en la casa y no salir de noche de ninguna manera.

—¿Le parece a usted que el hombre debe ser vanidoso?

—Pasa a la página OCHO

## DOS FANTASTICOS PREMIOS

por valor de ciento noventa mil colones

- 0 -

PRIMER PREMIO: elegante casa de alto, nueva, situada dos cuadras al sur de la Catedral Metropolitana, con salón de recibo, tres dormitorios, comedor, cocina, patio, cuarto de servicio, tres baños y servicios sanitarios, garage y terraza. Construcción de ladrillo mixto, recién concluida, sin estrenar.

VALE ₡ 150.000.00

SEGUNDO PREMIO: lujoso automóvil CADILLAC, nuevo, modelo 1952, sedán, con radio, cuatro puertas, llantas blancas, aros cromados. Es el primer auto CADILLAC modelo 1952 que llega a Costa Rica.

VALE ₡ 40.000.00

COMPRE HOY MISMO SUS ACCIONES PARA LA GRAN RIFA DE LA CRUZ ROJA COSTARRICENSE

CAMPO CEDIDO

# EL EJECUTIVO SE PREOCUPARA POR EL MANTENIMIENTO DE LA LEGISLACION SOCIAL SE AFIANZARAN LOS DERECHOS Y LAS GARANTIAS SOCIALES DEL PUEBLO COSTARRICENSE

## Verdadera justicia dentro de la armonía del capital y del trabajo

El Partido Calderonista, que se mantiene fuertemente unido a pesar de los vientos huracanados que lo han azotado, se puso de pie ante la noticia del regreso de su jefe el doctor Calderón Guardia...

Las notas del himno calderonista, escuchadas después de un silencio de varios años, hicieron vibrar los espíritus de todos los soldados de la causa: se aproximaba la hora de la redención...

Pero las realidades más fuertes que todo, se impusieron bien pronto...

No era posible pedirle al Doctor Calderón Guardia el sacrificio de regresar a Costa Rica, como candidato a la Presidencia de la República, cuando a la vista estaban los escollos que se impondrían a su paso:

*'Falta absoluta de los medios económicos para llevar a cabo un empadronamiento que no puede costar menos de un millón de colones. Y falta también de recursos para la campaña de prensa, de radio e individual, y asimismo para todo lo que significa una jornada de éstas, por discreta que se hiciera, frente a un adversario económicamente muy fuerte.*

*Evidencias de que se agitaban las aguas de los procesos judiciales, hasta el extremo de pretender descalificar, ante el Tribunal Electoral, el nombre del Doctor Calderón Guardia.*

*Pruebas de que los adversarios, tan pronto llegara el doctor Calderón Guardia a Costa Rica, iniciarían un completo sabotaje social y comercial contra todos los calderonistas.*

*Planes para unir la antigua oposición ante el vigoroso empuje del Partido Calderonista.*

*Y, una razón más: la quebrantada salud del Doctor Calderón Guardia quien requiere un nuevo tratamiento de la vista''.*

Ante esas realidades había que meditar mucho. El doctor Calderón Guardia estaba empeñado en retornar a su patria al precio que fuese, y muchos esfuerzos hubo que interponer para persuadirlo de lo contrario. Y el argumento de mayor peso que repercutió en su ánimo fué aquel de que se abrirían nuevamente los caminos de la persecución y del encono contra sus amigos de siempre.

Pero, el señor Calderón Guardia, sin descuidar un instante el futuro de su partido, en cuanto se refiere a sus derechos ciudadanos, no descuidó un momento la conveniencia de llevar una representación esencialmente calderonista a la Asamblea Nacional.

Estaban las cosas en este estado cuando el Partido Demócrata abrió sus puertas en forma amplia, segura y patriótica.

Personalmente el Señor Castro Cervantes fué y ha sido siempre un sincero amigo de los señores Calderón Guardia y uno de los primeros estadistas en declarar que durante su gobierno el calderonismo tendría las siguientes ventajas:

*Recomendación a la Asamblea Legislativa, de quien es privativa la atribución para otorgarla de acuerdo con el artículo 121 de la Constitución Política, de un decreto de Amnistía por los hechos políticos de 1948 y aprobación del mismo en la forma que la mencionada Asamblea lo dicte.*

*Si usando de sus poderes la misma Asamblea estimare que debe adicionar ese Decreto con el otorgamiento de facultades para la revisión por los Tribunales Comunes de la República de las sentencias dictadas por los Tribunales Especiales establecidos a raíz de los sucesos del año 1948, el Ejecutivo sancionará esa disposición.*

*El Ejecutivo se preocupará desde el primer momento, y de acuerdo con lo enunciado en su Programa de Gobierno, por el mantenimiento de la Legislación Social existente, afianzando los derechos y garantías sociales del pueblo costarricense y promoviendo todas las reformas que la experiencia, la ciencia y la conveniencia general impongan para lograr una verdadera justicia social dentro de la armonía fecunda del capital y del trabajo.*

*Asimismo se propone el Partido Demócrata en ejercicio del Poder realizar todas aquellas reparaciones que sean realmente justas en los organismos del Estado, reconociendo los méritos reales y los derechos adquiridos, si los hubiese, de todos los servidores de la enseñanza y demás ramos de los servicios y trabajos públicos, dentro de*

*sus facultades legales y previa la investigación que demuestre la razón de cada caso.*

*En este orden de ideas de promover la verdadera unidad nacional sobre las más justas y equitativas bases, el Partido Demócrata en el ejercicio del Poder del Estado, llenará todos los puestos públicos, de nombramiento del Ejecutivo, con ciudadanos notoriamente idóneos, sin discriminación alguna de antiguas banderías políticas. Atendiendo únicamente a los méritos personales de los candidatos.*

*En cuanto a los puestos de elección popular, o sea Diputados a la Asamblea Nacional y Municipales de los diversos cantones, el Partido Demócrata dejará en manos de las asambleas legales de cantón, provincia o nacional, la escogencia de los candidatos para tales puestos, en la seguridad de que serán electos aquéllos que por su relieve ciudadano, su esfuerzo en la obra de alcanzar el triunfo del Partido para formar un gobierno deseable para la República, y su personal popularidad en las diversas circunscripciones, se hagan dignos de ser señalados por la voluntad de sus electores, libremente manifestada.*

A esas declaraciones del señor Castro Cervantes se unió su estado mayor, suscribiendo ante el país un compromiso de honor.

Ante una actitud tan clara y tan firme del Partido Demócrata, se impusieron las declaraciones del doctor Calderón Guardia pidiéndoles a sus amigos apoyar la candidatura del señor Castro Cervantes.

No queda otro camino a seguir. Cuantas observaciones han hecho algunos apasionados se han ido al suelo, a pesar de su generosidad, toda vez que la realidad se impone.

El Partido Calderonista, consecuente con su jefe, se ha unido a las fuerzas castristas y juntos los dos, en un sólo bloque, van a paso seguro hacia el triunfo.

Los calderonistas se caracterizaron siempre por su fe en su jefe. Ahora éste reclama esa misma fe en él a efecto de que no se desoigan sus palabras de cerrar filas con los demócratas, llevando como jefe a un hombre de los méritos y virtudes del señor Castro Cervantes.

MUJERES MODERNAS

Nervioso y fastidiado, el marido contemplaba cómo su mujer bailaba con un buen mozo, mejilla contra mejilla, y cuando terminó la pieza se acercó a ella y le dijo:  
—¡Es un escándalo la forma

como bailas! Toda la gente murmura. Sería mejor que le dijeras que no se acercara tanto a ti.  
—¿Por qué no se lo dices tú? respondió ella friamente. ¡Yo no lo conozco!

REPORTAJES...

—Viene de la página SEIS

—No, de ninguna manera.  
—¿Usted cree que existen los platillos voladores?  
—Tal vez. Algo de haber cuando tanto hablan de ellos.  
—¿Cuál es el tipo de hombre preferido por usted?  
—Que sea alto, moreno, simpático, culto y sobre todo muy bueno.  
—¿Cuál es su escritor preferido?  
—Lope de Vega, entre otros.  
—Pasado el Diluvio Universal, ¿en qué lugar se detuvo el Arca de Noé?  
—No recuerdo.  
—¿Esperaba usted ser electa reina?  
—Francamente para mí fué una sorpresa. No creía que iba a merecer tanta distinción que mucho he agradecido.

CON ELIETH RODRIGUEZ.

A todos los encantos que posee la señorita Rodríguez, hay que agregar uno más: el de la afabilidad de su trato y asimismo el armonioso timbre de su voz.  
—¡Señorita Rodríguez: ¿qué jui

cio tiene usted de una ciudad universitaria?

—El más elevado, y creo que todos debemos poner nuestros empeños porque en fecha no muy lejana exista en Costa Rica una buena ciudad universitaria.

—Ahora una pregunta jovial: supongamos que usted ya es farmacéutica y tiene, por otra parte, una suegra sumamente antipática. Pues bien, si a usted le toca venderle un purgante, le da la medida justa, o se le va la mano?

—¡No! ¡Eso no! En mi profesión cumpliría fielmente con mi deber. En ella pienso poner el corazón y hacer el bien siempre que pueda.

—¿Quién fué el conquistador del Perú?

(Un breve silencio y un ruido de alguien que habla en voz baja).

—Francisco Pizarro.

—¿Lo consultó con alguien?

—¡No! Es que lo estaba recordando.

—¿Le gustaría a usted ser hombre?

—Francamente no. Estoy muy orgullosa de ser mujer.

—¿Cuál es su artista de cine preferido?

—Van Johnson...

—En un baile, ¿le gustaría a usted bailar con un hombre muy bajito?

—Prefiero uno que sepa bailar bien.

—¿No le importaría que fuera un enano?

—Eso no. Prefiero bailar con un hombre de buena estatura y que tenga toda la delicadeza que exige una señorita.

—Físicamente, ¿cuál es su tipo de hombre?

—Moreno, de cuerpo bien formado, muy simpático, culto y, sobre todo, caballeroso hasta en el menor detalle.

—¿Qué piensa usted hacer cuando reciba su título de farmacéutica?

—Ampliar mis estudios. También pienso tener una botica.

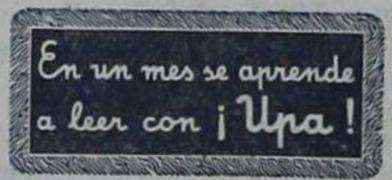
—Cuando la tenga, ¿nos piensa usted fiar a los periodistas?

—¡Quien sabe! Eso hay que pensarlo mucho...

—¿Cómo se ve que usted conoce nuestro gremio!

—No me he explicado. Siempre me han inspirado mucha simpatía todos los periodistas.

Y dimos por terminada nuestra conversación con la señorita Rodríguez, a quien, como a todas sus compañeritas, les damos las gracias por la gentileza con que correspondieron a nuestras preguntas.



EN LA MECA DEL CINE

Una maestra de escuela, viajaba como turista en un autobús por la famosa Meca del cine y el guía iba anunciando en alta voz los lugares célebres de Hollywood y las residencias de las estrellas:

—A la izquierda se ve la mansión de Crosby, estilo romántico.

—¿De Bing Crosby? — indagó la maestra

—No, señora, de Rob Crosby, fué la réplica.

Más adelante el guía dijo:  
—A la derecha vemos la propiedad de Barrymore.

—¿John? — Indagó la pedagoga.

—No, Lionel. Rectificó el hombre. Y en seguida señaló hacia una cúpula:

Esa es la iglesia de Cristo.

La maestra permaneció muda. Entónces un soldado que viajaba en el asiento vecino le tocó el hombro y le dijo:

—Vamos, anímese señora... no va a fallar siempre!

POBRE TEATRO NACIONAL...

Durante los últimos tiempos le están dando al Teatro Nacional el mismo trato que al hijo de una mujer pobre, sola y que vive muy lejos.

El público ha visto con alarma que por nuestro coliseo desfilan, de vez en cuando, una bailarinas a quienes sólo les ha faltado la pandereta para parecerse, al oso del circo. A-

Bien comprendemos que todas esas señoritas habrían dado un mayor rendimiento, si les hubiésemos formulado sólo preguntas en armonía con sus capacidades culturales. pero fuimos nosotros los culpables de desviar las entrevistas hacia un campo de buen humor como corresponde a la alegría y a la risa, que también debe ser parte de la Benemérita Semana Universitaria.

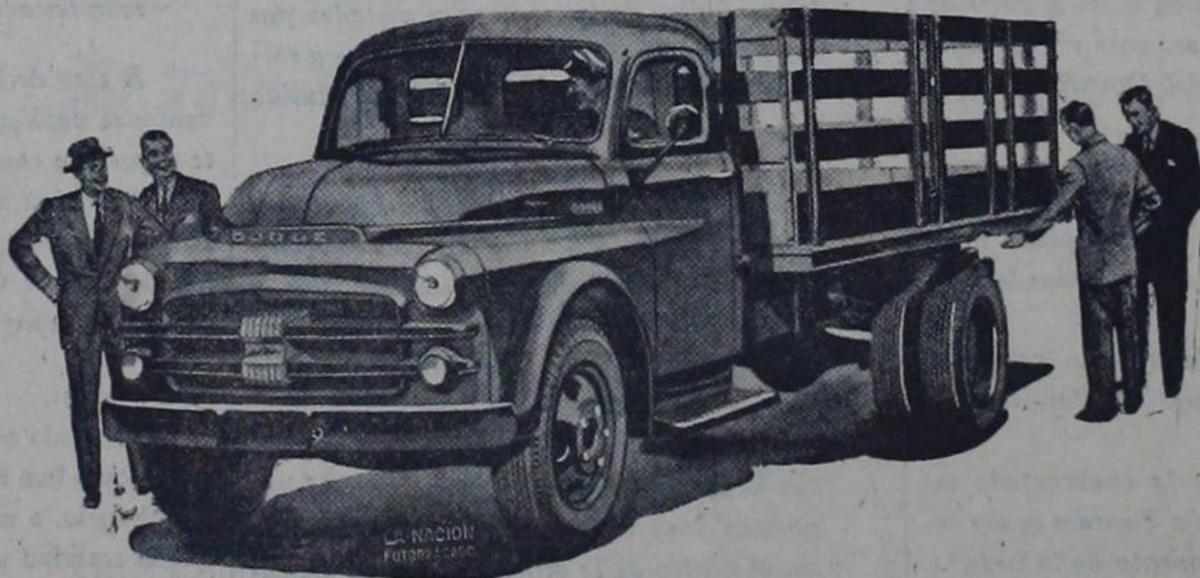
simismo hemos visto unas cantantes quienes no han hecho otra cosa que dar unos gritos tan desesperados, como un hombre triturado por un camión. Y también ya nos estamos cansando de violinistas que seguros estamos no se sacan siete pesos al día siguiendo la procesión del Dulce Nombre. Y como si todo esto fuera poco, ahora le van a ceder el Teatro Nacional a un benéfico mago que traga llamas, come clavos y que para la hora en los relojes del público asistente. Esto es, los arruina como quien no dice nada. Los señores de la Junta ya no deben hacer obstáculos y ceder el Teatro a turnos con bombetas ladroneras y ventas de chorizo con repollo, huevos duros con tortilla y moco dongo pelado.

Anímense muchachos.

Más camiones



1952 recibimos



Duplicados... 170" entre ejes... de 5 y 6 velocidades

LISTOS PARA TRABAJAR

GONZALO CALDERON E.  
Distribuidor Exclusivo.