

HOJA OBRERA

Organo de la "Sociedad de Trabajadores."

Defensor de los derechos del Pueblo

El arte de enseñar no es más que el arte de despertar la curiosidad de las almas jóvenes, para enseñarla satisfaciéndola.
Anatole France.

Editor, **Octavio Montero**
Administrador, **Lesmes Sáurez**

Ya que deseáis que vuestro nombre viva, procurad que él viva más bien en el corazón, que en el cerebro de la gente.

SALE CUATRO VECES AL MES

AÑO III

San José de Costa Rica, 27 de febrero de 1912

NUM. 95

HOJA OBRERA

Suscripción mensual ₡ 0 25 | Para todo lo relacionado con el periódico, dirigirse al apartado nº 270.
Número suelto 0 10

ODIOSOS MONOPOLIOS

Tócanos ahora demostrar que el azúcar se puede producir con buenas utilidades para los industriales á razón de [₡ 8-00] ocho colones el quintal, de superior calidad, y que si no fuera los derechos aduaneros que hay que pagar por la introducción de ese artículo al país, se podría obtener de fuera á un precio que podría venderse en el mercado á mucho más bajo precio que el elaborado aquí.

Sin referirnos á Cuba, el país de gran producción de azúcar, en donde se puede comprar cuando más á \$ 2-00 dos dollars el quintal, en Centro América mismo su precio es de ₡ 3-50 el quintal.

¿Por qué motivo esos países que son semejantes al nuestro, principalmente El Salvador producen el azúcar tan barato hasta venderlo á la tercera parte del valor del nuestro? ¿Qué motivo poderoso opondrán los industriales de Costa Rica para justificar el alto precio de sus azúcares, sino es el de sacarle una utilidad enorme con perjuicio del consumidor?

¿Y cómo han logrado mantener ese alto precio, sino coaligándose para uniformar el valor caprichoso del artículo?

..... Porque en verdad no se puede encontrar otra explicación.

Hace pocos meses se pretendió, por un grupo de productores, monopolizar los puestos de venta del dulce en el mercado, pagando caprichos por ellos á fin de conseguir el acaparamiento de la plaza y fijar después un precio al antojo de los que se proponían monopolizar el mercado.

El proyecto fracasó, porque existen en todo el país infinidad de trapiches de muchos agricultores que elaboran y expenden su dulce en pequeñas cantidades y eso echó á perder el especulativo negocio. Mientras con el azúcar, no sucede lo mismo, porque se necesita invertir una regular suma para montar un ingenio por modesto que sea, y esto contribuye á que los ingenios esten en manos de unos pocos industriales que fácilmente se entienden, y suben el precio hasta donde les favorece la tarifa proteccionista que tanto los beneficia á ellos, como perjudica á las clases pobres, cada día más numerosas.

Para concluir con esos monopolios no tiene el gobierno mejor camino, si es que busca el bien general y no el de unos pocos, que abolir el sistema proteccionista de ciertos artículos que nosotros no podemos producir baratos, tales como: arroz, azúcar, manteca y sal, artículos que son de primera necesidad.

Y no se nos venga con teorías librescas, porque en los diez años que lleva de implantado ese sistema en Costa Rica, se han palpado sus desastrosos resultados en lo que á la clase pobre se refiere, porque el país no puede ni debe dedicar sus energías sino al cultivo de productos propios de su suelo que le dejan mayor rendimiento y que no lo exponen á pérdidas que la inclemente naturaleza no perdona, ni el agricultor puede prevenir.

Sembremos café, cacao, bananos y árboles que produzcan hule; explotemos lo que nos conviene explotar y dejémonos por ahora de estar haciendo tanteos agrícolas con productos que demandan muchos cuidados, brazos baratos y buenas vías de comunicación de que carecemos.

Bastante se ha discutido acerca de esto y los enamora-

dos del proteccionismo esperan todavía probarnos la bondad de su sistema encuevados en teorías librescas, y seguirán aferrados hasta que la realidad que ya se palpa, los saque de las tinieblas y les revele la verdad escudada por las prácticas que se están realizando á ojos vistas.

TILMAQUIN

NOTA.—Escrito lo anterior hemos leído en los periódicos algo que se refiere á nuestro artículo anterior acerca del monopolio del país, aunque no mencionan á HOJA OBRERA' bien se ve que en algo contribuye esta modesta Hoja al bien de la comunidad Obrera y que no faltan obreros enérgicos que como el señor regidor Soto, secunden toda idea que tienda á aliviar á las clases trabajadoras.

Adelante, pues,

TILMAQUIN

Hasta cuando?

—o—

Desde que «El Noticiero» hizo alusión á un contrabando que diz que un alto empleado trató de introducir al país, he hojeado con avidez los periódicos á fin de ver la explicación ó la ratificación del hecho, pues ya mi pluma se preparaba para fustigar al que no conforme con el sueldo que gana ha tratado de robar á la Nación.— Pero nada, que todo quedó entre bastidores, y el hecho punible se va desvaneciendo en la débil memoria del pueblo acostumbrado á ver con indiferencia los mas negros actos y los más grandes problemas que afectan á la comunidad.

Así se desvanecieron no ha mucho tiempo las vibrantes palabras de un diputado que dijo que "los grandes contrabandos estaban en manos de altas personalidades" y así se desvanecieron también las noticias de los grandes desfalcos que tanto perjudicaron al Erario.... Pero no se trate de un hijo del pueblo que ha descontado hasta su falta en la Penitenciaría porque entonces los de su clase lo quieren linchar y le cierran las puertas del trabajo... ¿Por qué? Porque ese hijo del pueblo carece del amparo de los magnates y porque pertenece al montón de los descamisados

¡Oh injusticias de los de la media y baja sociedad que son altivos con el desvalido así como son humildes y serviles con los encumbrados que se han dorado á fuerza de fraudes y de robos! Esa conducta envalentona á los que descaradamente pasean sus desvergüenzas, pues también éstos se atreven á lanzar su escupitajo sobre la reputación del obrero que en un momento de fatal penuria se vió impulsado á cometer una falta, no para enriquecerse sino quizá, para acallar el hambre de sus hijos....

¿Hasta cuando los puestos públicos, los clubs, los bancos, y el Erario Nacional dejarán de ser vistos por algu-

nos como medios de enriquecerse á costa de la ruina de tanto infeliz?— Hasta que los hombres distinguan bien á los agiotistas y á los salteadores de garitos; hasta que los hombres todos tengan vergüenza del robo y de la estafa, ó hasta que los pueblos por sí mismos arrojen de los puestos á los empleados en cuyas manos peligran los intereses de la Nación y hasta que tengan la delicadeza de lanzarles el *Nolime tangere* á los que con el robo han amasado un capital.

Stº Domingo, febrero 17 de 1912.

JOSÉ T. ORTEGA

Pensamientos

[PARA LOS OBREROS]

Os preparáis á uirosos?, pues no lo hagáis á ciegas.

Unos los buenos; rechazad lejos de vosotros á los serviles, á los esclavos del vicio, á los mercenarios y á los que os opriman.

Si traéis á vuestras filas individuos de antecedentes maculados, estigmatizados con el epíteto de traidores, los veréis ocasionaros el fracaso en los momentos supremos, talvez cuando por la causa más sagrada expongáis la vida.

La unión que triunfa, la unión del éxito en las causas del derecho, es la unión de los buenos, de los patriotas así como la unión que da el triunfo en las causas del crimen, es la unión de los malvados

Admitir por exceso de bondad, ó por desconfianza en la propia fuerza elementos malzanos en el núcleo de los que proponen sanarlo todo, es enfermar del mismo mal cuya destrucción se busca; es beber la vida en los ríos de la muerte.

J. ARTURO GÓMEZ

De Revista Obrera

En la Sastrería de GONZALO ARTAVIA

Es donde se trabaja el verdadero estilo americano y se atiende con verdadera decencia al público favorecedor.

Obreros y Patronos

Hace tiempo que venimos notando la indiferencia con que los patronos miran las dificultades del pobre obrero: y no sólo las miran con esa glacialidad de los desagradecidos, sino que á manera de verdugos procuran aprovecharse de esas circunstancias difíciles porque atravieza para darle la categoría del verdadero esclavo.

Hoy día el obrero y el patrón con muy pocas excepciones casi puede decirse que son dos fuerzas antagónicas.

¿Y esa tirantes del uno para el otro á que se debe?

Ni más ni menos que á los espíritus apocados é intrigantes, que cuando ocupan un puesto como directores de un trabajo á falta de conocimientos, agradan á los patronos con hostilizar á sus compañeros.

Los culpables de que se nos trate de ese modo somos nosotros mismos por nuestro poco espíritu de fraternidad; sólo nos acordamos de asociarnos cuando algún peligro nos amenaza ó cuando nos echan en cara nuestra falta de virilidad al no comprender que pertenecemos á una clase digna de mejor suerte por el gran fin que esta obligada á llenar.

Si nos dirige un hombre que nos hostiliza y nos insulta con la bajeza de sus actos, en lugar de protestar sancionamos con nuestro silencio su tiranía.

Comprendemos que aquel es un obrero y como tal no debe cometer esas injusticias porque nadie como él conoce cuán duro es para el hombre de vergüenza que se le ordene con imperio ó se le reprenda con grosería.

No somos capaces de llamarle la atención, antes bien aceptamos tamaña injusticia y hasta hay quien goce con el mal trato que se le dá al compañero.

Si esos hombres pertenecieran á una sociedad de trabajadores bien organizada, de seguro no cometerían tales desmanes; ahora debemos proponernos á que la Sociedad de Trabajadores no resulte una simple idealidad como hasta hoy ha sido, toda tentativa para constituirla: años más tarde no sólo veremos á esos malos

compañeros cumpliendo con el deber que la fraternidad impone, sino que estando asociados, podremos impedir que á obreros que se han dedicado á aprender un oficio y que á fuerza de privaciones han llegado á merecer el título de artesanos los dirija y de mal trato, cualquier fabricante de tosteles sin mas título ó recomendación que su servilismo y tiranía.

El ideal de la sociedad que la mayor parte de nuestros compañeros y nosotros deseamos surja del seno de la clase obrera haciéndola realidad, es la que forme hombres con la suficiente instrucción y moralidad para saber tratar á sus compañeros.

Debemos para conseguir esto, inculcar en el obrero ideas de libertad igualdad, fraternidad, amor al trabajo y en general todas aquellas ideas que tiendan á elevar el sentimiento moral del individuo y que son la base de una sociedad bien organizada.

¿Necesitamos buscar una síntesis mas acabada para los fines de la asociación?

No; lo único que necesitamos es que aquellos que están verdaderamente inspirados en ideas socialistas, trabajen con sanas intenciones, llevando esa idea impresa en el corazón y que hagan conocer á los que permanecen alejados, los grandes bienes que la sociedad produce, transformando en civilizados á los pueblos y haciendo justos á los hombres.

Que de esa sociedad venga por medio de conferencias la luz de la instrucción haciendo desaparecer las densas sombras de la ignorancia y con ella los errores, las supersticiones, los fanatismos, los vicios, la inmoralidad y todas sus consecuencias.

Abiertos los ojos á la luz de la instrucción puede ver el obrero desde lejos su porvenir; y es feliz el que alcanza á columbrarlo.

Obreros, cultivad vuestra inteligencia, acercándoos á la Sociedad de Trabajadores y asistiendo á sus conferencias; acercáos á ese templo de las modernas enseñanzas, donde el esclavo se convierte en hombre y el hombre se transforma en ciudadano.

TAKUMINI

INSISTIMOS

Cuando HOJA OBRERA era de pequeño formato en que no era posible extendernos en el desarrollo de una idea, escribimos respecto á la fundación del Taller General.

Insistimos pues en esta idea aunque al paso nos salgan millares de pesimistas de los que no tienen fé en que todo en la vida puede ser realizable.

Alguien dijo en aquel entonces cuando lanzamos esta idea:—"esos son sueños fantásticos que jamás podrán realizarse" Sin embargo, los metales más duros á fuerza de fuego y martillo ceden hasta convertirlo en estado dúctil y maleable y formar de ellos objetos de adorno. El platino es uno de los metales más duros y sin embargo se hace de él cuanto se quiere. ¿Será que nuestra razón es más dura que los metales, para no comprender que unidos somos fuertes y que la unión asegura la vida del obrero?

Toda doctrina y toda idea nueva encuentra más opositores que personas que la aprueben. El cristianismo no se fundó de la noche á la mañana; costó centenares de años y cruentos sacrificios, siendo el primer mártir Jesús llamado el Cristo fundador de una doctrina sublime llena de

amor, llena de caridad. La tenaz persecución del Imperio romano-pagano se estrelló ante la fé ardiente de aquellos que abrazaron la doctrina del Mártir del Gólgota, quienes no se arredraron ante el sacrificio y no se dejaron seducir por promesas alagadoras. No es pues una utopía ni una "idealidad amable" como dijo Astúa Agullar en el Congreso allá en 1894, la que nos mueve á lanzar una idea que si bien es difícil no es irrealizable porque esto tendrá que suceder con el transcurso del tiempo, cuando nos seamos invadidos por obreros extranjeros que vengan á este pedazo de tierra en busca de pan y en busca de hogar, porque las naciones europeas están llenas y hay sobra de brazos y no hay tierra para contener á tantos millones de habitantes que irremisiblemente tienen que emigrar á países más desocupados como éste y donde ellos acostumbrados á luchar, encuentran más fácil la vida ante la incuria y decidía nuestra. Ellos se aprovechan de nuestra apatía, de nuestra indolencia, de nuestra idiosincracia, y permítaseme que haga una comparación de nuestro modo de ser con el de un patetado campesino, á quien su amo cuidaba con lo mejor de su mesa y que el perro mimado se con-

tentaba con oler aquellos ricos manjares y retozar con ellos, mientras que otro perro vecino cuyo amo era un miserable labriego, se arrojaba sobre el perro del rico y le arrebatava los manjares de tal suerte que el perro del labriego engordaba de día en día mientras que el perro del rico enflaquecía hasta morir por consunción; y esto mismo nos está sucediendo: el extranjero llega á nuestras playas hambriento, haraposo y abatido, conoce al instante nuestro modo de ser, y como el perro del labriego y la hormiga de la fábula se lanza, arrebatava nuestras riquezas y almacena para el porvenir y nosotros... ¡como la cigarra pasamos todo el verano cantando y apurando las copas de licor para venir en el invierno de los años á apurar la copa del dolor!

No, señores, todavía nos queda tiempo para volver sobre nuestros pasos y reparar el tiempo perdido asegurando nuestro porvenir, comenzando desde ahora por disciplinarnos para mañana prestar batalla al enemigo invasor, es decir, al obrero extranjero cuya constancia y habilidad es superior á la nuestra, porque, como dijimos arriba, ellos están más acostumbrados á luchar con la miseria y el hambre de donde aguzan su inteligencia.

No esperemos que el gobierno ponga manos en nuestro auxilio porque ya somos hombres y no niños que necesitan del auxilio paternal, esto sería para nosotros un mal gravísimo tal como les sucede á los obreros guatemaltecos quienes son instrumentos ciegos de Estrada Cabrera, es decir, la *jauria* de que aquel autócrata se vale; eso es degenerar de hombres libres á serviles.

Hagamos lo que dijo un orador nuestro: "sustituir el garito y la taber-

na por el libro y la escuela", debiendo considerar que la prosperidad y bienestar de un pueblo no depende directamente de sus gobiernos sino de sus moradores. La misión del gobernante se contrae á velar por los intereses del pueblo.

Las empresas en manos de los gobiernos y municipios son siempre malas, como muy bien lo dijo EL REPUBLICANO cuyas palabras son un Evangelio, porque regularmente en estas empresas quienes se aprovechan son los mas listos en el arte del escamoteo.

Nosotros estamos en mejores condiciones para hacer un París de éste suelo donde hemos nacido dado nuestro carácter pacífico y al amparo de la libertad de que no gozan nuestros hermanos de Centro América donde no hay libertad de reunión. Tenemos todas las facilidades para marchar á la vanguardia; lo que nos hace falta es decisión y arrojo para acometer grandes empresas que con facilidad las hacen los extranjeros.

Para llegar á la meta de nuestras aspiraciones debemos abandonar la pereza y la decidía y lanzarnos á la lucha y desafiar toda dificultad que se presente en el camino mejorando nuestra condición moral, haciendo que el cuerpo obrero llegue á hacer una entidad culta y respetable y así dignificaremos á este caro suelo llamado Costa Rica.

Todo es posible cuando se quiere. Poder es querer. Hagamos la unión obrera bajo bases sólidas incommovibles. Unámonos en una sola idea, en un solo sentimiento, saquemos del fango de los vicios al compañero caído por su debilidad y conduzcámolo por el buen sendero y habremos cumplido con un deber de solidaridad.

F. W. E.

LO QUE EL PUEBLO QUIERE

¿De qué nos sirve la paz interna que disfrutamos y de la que hacemos alarde, si nuestros gobernantes no saben ó no quieren aprovecharla para elevar la condición moral del individuo por medio de la escuela?

¿De qué sirve que haya jueces inexorables que apliquen la pena al delincuente, si al analizar el móvil del crimen no se toma en cuenta el grado de cultura del desgraciado que rodó el nbismo?

¿De qué sirve el Código penal si este no se presta más que para injusticias y si es hecho ó formulado por los que viven del litigio; por que yo entiendo que donde hay dinero de por medio no puede haber justicia, esto me lo sugiere el hecho de que á un reo que no tenga dinero no hay quien por humanidad lo defienda; así pues, el honor y la libertad del que cae depende, no de la justicia de las leyes penales, sino del dinero con que cuenta para defenderse y del talento financiero del defensor.

Y sin embargo nuestros gobiernos con esa glacialidad propia de espíritus apocados no ponen fin á esos desmanes, se me dirá ¿de qué modo? Y yo contestaré: instruyendo al pueblo.

Se gastan 80 mil y más colones en hacer una cárcel lujosa en cuyos subterráneos se priva de la luz solar al delincuente que no pudo defenderse; y en cambio se niega un auxilio para una casa escolar; alegando que aquel es un apartado caserío y que como tal no la merece sin atender que de esa casa "por medio de la instrucción los niños de hoy, hombres del mañana huirán del crimen, no por temor al presidio sino por el convencimiento que una inteligencia regularmente desarrollada, les dá de los horrores del crimen.

Actualmente se está haciendo una cárcel para mujeres y se gastan allí

centenares de colones y se hace alarde de moralizar á la mujer, y en cambio se permite que en las hosterías de los barrios bajos existan en calidad de sirvientas niñas de 8 á 12 años, en donde con el ejemplo de las que esos lugares frecuentan, saldrán de ahí con el virus de la prostitución y serán más tarde carne de galera.

Yo he visto no solo á particulares sino á policías mismos, faltar de palabra y hecho en una hostería á una niña de una edad más ó menos de la antes indicada, y á esa criatura que en su inocencia y quizá por pobreza ó por el poco cuidado de sus padres se ve obligada á servir y á ser escarnio de hombres desprovistos de todo sentimiento de moralidad, no hay una ley ó disposición de policía que la aleje del vicio.

¿De qué sirve que nuestros gobernantes manejen con honradez los fondos nacionales si no hacen nada por instruir y moralizar al pueblo, por medio de leyes justas que alejen del vicio á los hombres; y que lejos de rebajar la alta categoría del maestro, de escuela la eleven para que estos elementos útiles al progreso de la nación hagan á su vez niños que más tarde sean hombres útiles á la sociedad?

Queremos gobiernos que instruyan y que moralicen.

Que rijan los destinos de la patria, hombres que no hayan hecho una instrucción cívica, pero que en cambio estimulen al maestro y sepan comprender que éste es el principal factor en el desarrollo progresivo de la patria, pues eleva la condición moral é intelectual del individuo y es en el sentido más lógico de la palabra el primer funcionario del estado.

FÉLIZ QUESADA M.

Limón, febrero 15 de 1912
Sr. director de «HOJA OBRERA»
Pte.

Mi estimado señor:

Me había reservado hasta última hora el dar á usted un mediano detalle de los acontecimientos políticos locales, aunque otros periódicos han dicho algo, pero se han abstenido, no sé porqué, dar al público un informe verdadero.

Aquí, señor director, hay un circulo de gente que se la dá de *alta*, que quieren tener predominio en el gobierno local, aunque sea con perjuicio de este pobre Puerto; para este fin, se han valido en esta última lucha electoral de mil medios para obtener el triunfo y seguir con sus desbarajustes; pero resulta que les salió el tiro por la culata, pues á pesar de tener á su lado las principales autoridades las que hicieron presión al partido obrero, estos siguiendo como siempre, el camino de la justicia, llevaron el asunto á Casación en reclamo de sus derechos usurpados por el reducido y anémico círculo de *gente alta*. Como era natural, la Sala de Casación arregló el asunto á derecho y por consiguiente, triunfantes los obreros.

Ya hoy se ven caras tristes, porque sienten el terremoto que dará por resultado la caída de los señores encumbrados quienes se ven de una vez perdidos por muchos años de sus eternos puestos en el Gobierno Municipal.

Con este acontecimiento, Limón tendrá nuevos horizontes, pues las personas que forman la mayoría en la Corporación Municipal, son en alto grado competentes y activas, y lo suficiente honorables.

Ya se acabarán odios y venganzas; desaparecerá esa mala atmósfera que á causa de ambiciones rodea ha mucho tiempo este puerto.

Todos estamos de plácemes con tan grata nueva.

Corresponsal,

Campo Obrero

Después de tantos meses de lucha por el triunfo de los ideales, la Sociedad de Trabajadores empieza á recoger los frutos de su perseverancia. Sus esfuerzos han tenido eco en el corazón de los honrados hijos del trabajo, que entusiasta y decididamente han venido á engrosar en numeroso, las filas de esta importante Sociedad.

Durante la semana pasada fueron admitidos como socios, los obreros don Alejo Castro, don Rafael Esquivel, don José Bolandi, don Alberto Perez C., don José Florentino Quesada, don Abel Ramírez, don Antonio Martínez, don Salomón Vargas, don José Guevara, don Heleodoro Vargas, don Joaquín Alcázar, don José Ma. Granados, don Manuel López, don Jenaro Soto, don Juan Torres, don Alberto Guerrero, don Antonio Sequeira, don Gerardo Rivera, don José Méndez Chávez, don Alejandro Montero, don Alfredo Yoks, don Julio Zamora, don Tobías Méndez Morúa, don Ezequiel Umaña, don Gerardo Ortega, don Teófilo Rodríguez, don Roberto Hernández, don José Trinidad Zúñiga, don Manuel y don Carlos Segura, don Luis Vázquez, don José Ma. Bermúdez, don Alberto Sellert, don Federico Mora R., don Francisco Jiménez, don Manuel Guzmán, don Juan Alvarado, don Rafael Rivera, don Santiago Segura, don Nazario Marín, y don Nicanor Gámez.

De Alajuela

Nota de duelo

Después de larga enfermedad, el martes 13 del corriente dejó de existir nuestro amigo don Manuel González Castrillo. Fue Mito, como familiarmente se le llamaba, un artesano honrado y trabajador muy apreciado y querido de todos los que le conocimos. Reciban sus deudos el testimonio de nuestra sincera condolencia.

G.

Simpática elección

Recibimos de San Salvador el siguiente telegrama:

A LESMES SAUREZ

ABEL CIUDAD REAL, electo Delegado Consejo Supremo Federal.

Abrazos

LEOPOLDO VALENCIA

Intima satisfacción experimentamos al conocer por el telegrama anterior, el resultado de la elección con que los artesanos de El Salvador han estimulado á uno de los más entusiastas colaboradores de la unión y fraternidad de los obreros centroamericanos.

Los destinos de la clase obrera de este continente estarán lujosamente presididos por compañeros que, como el señor Abel Ciudad Real, traerán al Consejo Supremo el acopio valioso de su pericia y talento.

Una vez por todas reciban los obreros salvadoreños el profundo respeto de mi admiración y cariño y el señor Ciudad Real las más sinceras congratulaciones de su fraternal amigo.

LESMES SAUREZ

Una obra de arte, original del joven pintor costarricense LIDIO BONILLA

Varias veces me he ocupado de este artista nacional, que á mi entender posee raras condiciones que bien cultivadas harían de él un pintor escéngrafo de primera fuerza.

Prueba de ello es la soberbia decoración de la "Calle de la Amargura" que pintó para Los Siete Dolores cuando la empresa A. Du Bouchet.

Actualmente este joven artista me ha sorprendido con una nueva obra de arte.

Es tal, una boca de escenario y un salón que ha pintado por encargo del cuarteto Los Walkirias.

La boca de escenario está formada por unos cortinajes de raso encuadrados en un marco de oro viejo.

En el lado derecho espectador, hay una alegoría (carátula) símbolo de la comedia y en el izquierdo, haciendo pendant, el del sainete, adornados ambos con una orla de hojas y flores.

En los ángulos superiores del arco, hay dos angelones alegóricos de la música y la poesía.

En el centro, los alados siervos de la Fama sostienen el título del cuarte-

to, al pie de la escalera del templo del arte.

El desarrollo de la idea está muy bien entendido, el dibujo correctísimo; pero donde se revela más el talento del autor es en los pliegues de la cortina y en el colorido general, en el que á pesar de abundar el rojo, no resulta monótono ni hiere la vista con toques.

El salón, es de escuela modernista de buen gusto y llama poderosamente la atención por su extremada sencillez de gran sabor artístico.

Tengo una viva satisfacción en felicitar al joven Lidio Bonilla, que como digo á mi entender posee condiciones nada comunes para el difícil arte escéngrafo, sintiendo que sirviera la acción de su arte en tan limitados horizontes, pues no dudo que tomando mayores vuelos, llegaría á ser un artista de gran porvenir, honra de Costa Rica.

CHANTECLER

De "La Prensa Libre"

HOJA OBRERA hace suyos también esos justos conceptos y se complace en felicitar calurosamente al humilde artista señor Bonilla.

LA ABEJA

(A don José Ma. Zeledón)

¿Con qué objeto vivimos?

¡Qué destino! Trabajar para poder vivir, y vivimos para sufrir las inclemencias de los tiempos, las edades, tropiezos, desiluciones. ¡Qué fatalidad!

¿Por qué unos ricos y otros pobres? ¡Qué desigualdad; ¡que injusticia!

¡Hum! A veces la vida se hace más pesada de lo ordinario.

Así el hombre vive haciendo mil conjeturas, lamentándose de su suerte el pobre, de su intranquilidad el rico. Así tiene en continuo girar el disco de la imaginación y por esta circunstancia suele á veces enfermarse el cerebro, sobre todo cuando la imaginación se remonta allá lejos, muy lejos hacia regiones ignotas ó conocidas pero que aparecen á nuestra vista como gigantescos cerros inaccesibles, á donde muchos no podemos llegar por carecer de un punto de apoyo, ó de una voz alentadora; tal sucede al hombre que humildemente aspira no por el deseo de figurar, ni el de sobreponerse á los demás, sino por llegar á ser, ya que la naturaleza nos ha dotado poco más ó menos de los medios de poder trabajar, si bien hay que adquirirlos poco á poco y sin precipitarse.

Aquí la imaginación muchas veces varía. Le parece imposible que nuestro espíritu resista tantas desiluciones, que nuestro cerebro prosiga trabajando infructuosamente porque su adelanto es poco, y sus producciones escasas de originalidad y de esencia.

En este caso la desilución azota á algunos hombres atrozmente los obliga á retroceder y aún con mas facilidad cuando tropieza con seres débiles que carecen de suficiente fuerza de voluntad para contrarrestar las penas y los trabajos.

Muchas veces los inclina á tomar una decisión definitiva y malsana; ya sea á tenerle aversión al trabajo, á sentir la vida eternamente insoportable y que algunos llegan al extremo de renunciar por medios inmorales é indebidos, si bien así puede analizarse el suicidio.

Por mi parte confieso que la enfermedad cerebral es terrible, que yo mismo he sentido sus ataques, aunque sin dejarme conducir á los extremos; tal vez hubiera tomado incremento si

muy pronto no hubiera encontrado el remedio más eficaz para combatirla.

Cierto día en que á mi pesar sentía tan escabroso el camino de la vida tan lleno de trabajos sin el cual no podemos vivir, de adversidades, desiluciones, en fin todo lo que el hombre puede encontrar amargo mientras este sobre relieve en el Globo, fui súbitamente interrumpido por una abeja que llegó á zumbarme al oído, y quien al notar mi movimiento se retiró á la pared de mi habitación adonde inconscientemente pude observarla haciendo espirales en el aire, al buscar un hueco para introducirse. Muy presto lo halló, entró, y después de estar allí un rato, salió y emprendió raudo vuelo, desapareciendo ante mi vista; al instante regresó con la misma rapidez trayendo consigo una sustancia color cerezo, la que dejó en el agujero de la pared; así sucesivamente estuvo casi todo el día en continuas idas y venidas.

De esa fecha en adelante siguió siendo mi fiel compañera; con su música natural me sacaba por las mañanas de mis profundos sueños y al des-pabilar los ojos la contemplaba dibujando líneas en el aire, aguardando á que abriera la puerta para emprender su tarea diaria.

Un día la curiosidad me movió á observar la perforación en que vivía mi compañera y cual no sería mi admiración al contemplar que en tan corto tiempo de labor, la incansable obrera había fabricado una pequeña celda con suficiente miel para su subsistencia.

La misma curiosidad me impulsó á seguirla al salir de mi habitación: La pobre abejita llegaba á un árbol que yacía en el suelo, víctima del hacha y adonde ella con sus compañeras habían sido víctimas de un hombre inclemente quien les arrebató el dulce néctar, fruto de mucho tiempo de arduo trabajo, dejándolas sin casa, sin hijos, sin alimentos y condenadas á morir á la intemperie al rigor del sol ó de las lluvias.

¡Qué bello ejemplo! dije para mí.— Si á un hombre igual circunstancia le acontece, es un motivo justificable para desesperarse; y hasta para renunciar á la vida y una abeja á quien muchas veces miramos con suma indiferencia á pesar de sufrir la más terrible adversidad de la suerte, no cesa por eso en buscar muy pronto el medio de vivir aunque sea trabajando con e corazón destrozado, pues los animales sufren y sienten tanto como nosotros. ¡Qué bello ejemplo de una abeja para muchos hombres diligentes!

Hoy cuando la imaginación se me inclina hacia lo detestable pienso en mi infortunada compañera, en la infatigable obrera y veo que habiendo perseverancia en el trabajo y aunque vivamos entre la esperanza y la duda podremos algún día escalar lo que nos parece inaccesible, cuando se le tiene aversión á la vida y al trabajo.

T. A. LOBO MORAGA

Esparta Febrero 1912

Atención!

José Ma. Artavia avisa á sus amigos que el obsequio del juego de muebles que se hará efectivo con la lotería de marzo, tendrá verificativo el domingo 7 de abril de 1912 que es cuando se juega la lotería de marzo.

¿Está Ud. construyendo alguna casa? Necesita balustrados de toda clase, columnas, senefas esquineros, en fin, todo aquello adaptable á una casa, diríjase al nuevo taller eléctrico de Tornería de Rubén Rodríguez. Avenida 1ª, Este, 50 varas al Sur del aserradero de Mr. Wolf.

LA BOTA IMPERIAL

Taller de Zapatería, situado 225 varas al Norte del Mercado, calle del Paso de la Vaca

En este taller se venden hormas y herramientas de zapatería de segunda mano. También vendo una magnífica rueda, grande, aparente para un torno. Además, cuento con muy buenos operarios y puedo hacer todo estilo de calzado con los mejores materiales que se consiguen en plaza, á precios de situación.

ELÍAS CALDERON G.

Surtido completo de joyería, prendedores, anillos de brillantes y de fantasía, leontinas, colgantes, aretes, gemelas, y un sinnúmero de novedades de lo más moderno y de gusto exquisito.

Nuova Orologeria

Franco Muller

San José de Costa Rica

Objetos plateados para regalos de matrimonio. Relojes para señoras y caballeros, en oro, plata y níquel. Composiciones de relojes garantizados. Precios los más bajos en Plaza.

¿QUIERE USTED

calzado fuerte y elegante, que sus pies no sufran?

Pase á mi zapatería sita en la calle de la Soledad, esquina Sur del Observatorio.

JESÚS RAMÍREZ C,

TINTORERIA

PERALTA

Al Sur del Colegio de Señoritas

Tintas finas y brillantes. Unico importador del famoso negro alemán para seda y lana.

No empleo ácidos ni demás ingredientes dañinos.

Buen trabajo Precios bajos

José Vte. Peralta

La Unión Centroamericana

No llegará á realizarse mientras los demás Estados no importen de Costa Rica los magníficos muebles y colchones que se construyen en la Carpintería y Colchonería de

Fernando Hernández

que está en condiciones de atender á su numerosa clientela en su nuevo y amplio taller situado en la avenida central E. esquina opuesta al Balcón de Europa.

Nuevo Taller en Puerto Limón

de MODESTO ROIS

Carpintería, ebanistería y tapicería de muebles, colchones de resorte etc, etc, Ojalatería, Fontanería y herrería mecánica. Esmero en el trabajo. Precios reducidos, Dirección: Avenida 2ª 50 varas al Este del comisariato de don Rogelio Pardo.

EL GREMIO

de Antonio Urbano y Co

Gran almacén de abarrotes y provisiones.—Artículos de primera necesidad. Venta al por mayor.—Avenida 1ª Oeste, frente al Mercado.

PLATERIA PARIS

Enseguida de la Sastrería Scaglietti

Fábrica de alhajas sólidas y artísticas, trabajadas á satisfacción del más refinado gusto. Elegantes monogramas en esmalte, y toda clase de grabados.—Comprado oro de alhajas destuidas.

En Cuesta

de Moras

Está situada la mejor tintorería

Allí encontrará usted arte, baratura, puntualidad y buen trato. Se despachan órdenes por correo libres de porte, á cualquier parte de la República.

CARLOS PERALTA hijo

ITALIA Y TURQUIA

La zapatería de Abelardo Herrera en Limón es la que mejor calzado hace. 50 varas al Este de la sastrería Londres y París.

DOCTOR

FRANCISCO E. FONSECA

--médico--

Despacha en la BOTICA DEL COMERCIO

CERVECERIA TRAUBE

Gran fábrica de cervezas, hielo y aguas gaseosas

Esta fábrica que dispone de la más completa y moderna maquinaria recientemente montada, ofrece al público los siguientes productos:

CERVEZAS

Negra "Estrella" Lager Bier, doble y sencilla,

Blanca y Doble

REFRESCOS

Cream Soda Ginger Ale, Limonada, Kola y Zarzaparrilla

Especialidad de la casa: Kola Doble y Kola Cham.

Los materiales que consume esta Fábrica son todos frescos y de primera calidad

EMILIANO CARAZO J.

--- SASTRE CORTADOR ---

Su taller está situado en la avenida 12ª Este, 50 varas al Este de la pulpería "La Aurora"

EBANISTERIA Y CARPINTERIA

de Juan Honorato Carrillo

Se construyen y se arreglan muebles de todos los estilos y precios.

Se construyen puertas y ventanas. 75 varas al oeste del Parque Morazán.

LA DEMOCRACIA

--- Entre el mercado y frente al Banco de C. R. ---

Surtido completo de calzado

—para señoras, hombres y niños—

MATERIAL DE PRIMERA CLASE

ESTILOS MODERNOS Y ELEGANTES
VENTA DE MATERIALES

J. B. NIGRO

CASA DE SALUD

(Frente al Parque Central)

Este establecimiento ofrece grandes comodidades á todos los enfermos que la soliciten, sea para operaciones ó tratamiento médico.

Sus precios se adaptan á las circunstancias de cada paciente.

Para pormenores entenderse con el Dr.,

Vicente Castro

Es una economía Bien entendida

Proveerse de ropa hecha en el almacén de ROBERT H^{NOS}, por los buenos géneros que emplean, y lo reducido de sus precios.

Tip. El Pueblo.