

# LA CHIRIMIA.

PERIODICO GENERAL.

Este periódico saldrá los sábados de cada semana. Vale 5 cts. el n.º

San José, 16 de noviembre de 1885.

Se admiten avisos, comunicados y chirimitazos á precios módicos.

EDITOR Y PROPIETARIO.

*Rafael Carranza,*

LA CHIRIMIA.

Todos tenemos la costumbre de fijarnos en exterioridades y de aquí sacamos la consecuencia de todo, olvidando aquel adagio que dice: bajo una mala capa se oculta un buen bebedor.

Aquí por lo regular los que toman sus sendos tragos, no lo hacen bajo el anónimo aunque estén sujetos á la previa censura.

Pero me aparto de la cuestión principal. Algunos que ven ya la estrechez de nuestro pito, creen que se va aproximando á la nada. Nos vemos en la necesidad de desvanecer tal error.

“La Chirimía” continuará mientras exista un indio que la toque, así como sonarán las campanas hasta aturdir, cuando la música está regalándonos sus melodiosos acordes.

Nuestro pito se dejará oír en todas partes y en todos tonos; agradables para unos y destemplado para otros, pero sonará.

Nada tiene que hoy no obstente grandes dimensiones; periódicos vemos que con la mitad ó la cuarta parte de lo que contienen pueden dejar sin escrúpulo en el tintero lo restante.

Y aun todavía más, de lo mucho que se dice en los periódicos es muy poco lo que se aprovecha y lo que se les atiende.

Pero esto no debe desalentarnos en la árdua tarea á que nos

hemos dedicado, aunque muchos nos aseguran que no hemos de componer el mundo.

La crítica de las costumbres, la iniciativa de las reformas y otras muchas mejoras, se deben al periodismo; y todo esto se puede hacer tanto en el “Herald” como en una cuartilla de papel.

## COMUNICADOS.

### Hacienda pública.

V.

Los descubrimientos que ha hecho la química en los últimos cincuenta años han tenido por consecuencia un gran desarrollo en la industria y ocasionado necesariamente un cambio completo en la fisonomía de las sociedades. Al principio del siglo se consideraba un Meternich ó un Talleyrand como un gran estadista, porque se les reconocían ciertas aptitudes en el arte de mentir [diplomacia], en beneficio de sus amos, los reyes y los emperadores; esto no sucede en nuestras sociedades democráticas, que viven de la industria; la preponderancia que han tomado los intereses, ha tenido por consecuencia el que la política propiamente dicha quede relegada á un rango secundario por la misma necesidad de producir mucho y barato para sostener la competencia de las otras naciones. En los países adelantados, los verdaderos estadistas son hoy los hombres que han estudiado y comprendido las leyes económicas que rigen las sociedades modernas. Es, pues, imposible ser Ministro de Hacienda

sin haber hecho un estudio especial de dichas leyes. En Inglaterra ó en Francia el nombramiento de un abogado para Ministro de Hacienda produciría una ruidosa carcajada.

Estas ideas han prevalecido definitivamente en Europa y comienzan á ser irplantadas en las naciones Hispano Americanas mas avanzadas, que empiezan á comprender que la cuestión interés debe tener la supremacía sobre las otras y que para hacerla triunfar es preciso que los representantes del pueblo dominen los gobiernos muy gastadores, cerrándoles los cordones de la bolsa y rehusando votar gastos exagerados.

Gracias á estas nuevas ideas, hemos visto últimamente por un cablegrama de Chile que la Cámara de Diputados rehusó votar el presupuesto, á fin de obtener del Poder Ejecutivo la modificación de su política financiera, que probablemente es como la nuestra demasiado gastadora: la exageración de los gastos en obras improductivas es enfermedad que padecen todos los gobiernos.

La actitud asumida por los diputados chilenos les honra grandemente, pues dieron prueba de que tienen conciencia de su deber, que comprenden la responsabilidad que han contraído para con sus representados y que ven el modo de evitar las revoluciones. Efecto en obligando al Gobierno por medios legales á rectificar su política, como lo hicieron los diputados chilenos se evitan esas situaciones extremas á que se han dejado arrastrar los



Gobiernos de Centro-América y que no se pueden desatar sino con revoluciones, como acaba de pasar en el Salvador, lo cual no siempre es una solución si se atiende á que el que llega, continúa con los errores del predecesor y en realidad no se hace sino cambiar de personal. Con diputados independientes tiene el Poder Ejecutivo la ventaja de no cargar solo con la responsabilidad de la situación, que dificulta sus funciones, como ha sucedido á los Gobernantes de Centro-América, que se han hecho ejecutar de los pueblos, en este momento lo vemos así con el Doctor Zaldívar, después de caído.

Si los diputados de los Estados de Centro-América meditan el acto de patriotismo de los de Chile y comprenden su importancia, pueden ahorrar á sus países la anarquía á que los han conducido sus Gobernantes por culpa de los Representantes de la Nación, que no han tenido la energía y el patriotismo necesarios para poner un freno á la dilapidación de las finanzas públicas, causa principal de la situación lamentable en que se encuentran los cinco Estados.

En realidad no son los hombres sino las instituciones las culpables, porque se han dejado incompletas; por ejemplo, el Doctor Zaldívar, objeto hoy del odio de sus compatriotas no es ciertamente un hombre malo: aquí lo hemos conocido todos intimamente, pero cedió á la corriente, como todos los hombres mediocres; lo adularon tanto que concluyó, como sus cofrades, por creerse un gran estadista. Hasta aquí el mal no es tan grave, pero por desgracia los aduladores no adulan de balde y cuestan caro; no basta pagarlos, es preciso comprar cañones y fusiles y construir fábricas de cápsulas para contener á los que no comen de las rentas públicas. De aquí nace la necesidad de estirar los presupuestos hasta que revienten. Esta es la historia del Salvador, igual á la de

los otros Estados de Centro-América.

Creemos haber demostrado completamente que la desorganización en que se encuentra Centro-América proviene de la omnipotencia que los Poderes Legislativos dejan á los Ejecutivos en materia de gastos, de los cuales tanto han abusado; es preciso reformar ese sistema y los diputados chilenos muestran el remedio. Toca á los de Centro-América tener bastante patriotismo para seguir el ejemplo de sus cofrades de Chile: en ello está la salvación.

E. HUARD.

### Revista Teatral

*Campanone La gallina ciega y don pompeyo en Carnabal Las Campanas de Crraión La Tempestad.*

*Campanone*— Tal es el título de la zarzuela que se puso en escena el martes 3 del corriente. Examinándola á la ligera, hemos notado que la partitura es magnífica y variada, el argumento pesado y detestable. Si esta zarzuela, la mas disparatada del repertorio no hizo fiasco, fué sin duda alguna porque tomaban parte la Plá, Bachiller y Villareal, esa augusta trinidad del Teatro.

El señor Carbonell, sea que estaba á disgusto, sea que el papel que le dieron no fuera de su agrado, lo cierto es que estuvo flojo, Reune Carbonel á simpática figura, limpia y estensa voz, así es que no dudamos recuperará su perdido lugar. Imparciales revisteros, aplaudimos todo aquello digno de aplauso, y por lo mismo no estamos satisfechos del Sr Jiménez, que bien pudo haberse colocado á mayor altura siendo su papel de *Campanone*; uno de los mejores de la pieza.

Villareal no desmereció en su papel de bardo pobre, fastidio de empresarios y supo arrancar aplausos.—La Plá figuró en pri-

mera línea, y la señorita Sigüenza, en su papel de *Violante* dejó satisfecho al público, aunque no entusiasmado.

El travieso *Lamparilla* y exagerado *Tiburón* vióse convertido en *Caballo blanco*. Se conquistó aplausos merecidísimos en resumen, *Campanone* siempre será una zarzuela sin gracia y sin atractivo, si no desempeñan sus principales papeles una Plá, un Bachiller y un Villareal.

*La Gallina ciega y don Pompeyo en carnaval.*

Haciendo justicia á Carbonell, diremos que desempeñó su papel con maestría, siendo por espacio de dos horas el encanto del público.

La simpática Villareal no tuvo lugar donde lucirse.—El papel de *Adela*, pobre en demasía fué ejecutado por ella con gracia. Fué aplaudido ¡cómo no aplaudir á Pilar, si es tan hermosa!—Las señoras Rodríguez y Ors fueron aplaudidas, lo mismo que el señor Bachiller.

Las ¡josefinas lucian costosos puff, puff, formando las delicias de los pollos del patio.

Cien miradas celosas dirigían nuestras bellas á la Villareal, temiendo que aquella odalisca no les robase sus amantes.—A la vista de aquella hermosura oriental, huyó el sueño de los párpados del niño.

*Las campanas de Carrión.* Esta zarzuela nada deja que desear en asunto á música. "Les cloches de Corneville" bajo el punto de vista literario desmerece, pues está esa pieza salpicada de galicismos que horrorizan. El director de orquesta señor Riu maneja bien la batuta y ayuda al éxito de la zarzuela.

El vals fué ejecutado por la orquesta con tino y maestría.

*Nora* ó sea la voluptuosa Plá nada dejó que desear. La Ors inimitable, Bachiller como siempre jocoso. Este *Benito* nos hizo pasar un rato agradable.



El traductor de "Las Campanas de Carrión," poco conocedor del habla de Cervantes, incurrió en mil defectos. Aquellos verbos franceses traducidos libremente al castellano espelucan.

Sin embargo, no obstante esos defectos que hacen despreciable cualquier obra literaria, la compañía se portó tan bien que salimos satisfechos del templo de Talía.

*La Tempestad*—Brillante zarzuela que fué representada con éxito feliz "La Tempestad" aunque no tuvieron más que un ensayo general, los actores conquistaron aplausos y las actrices coronas.

La plegaria á *María* del acto primero, tristísimo coro, no puede ser mejor desempeñada

Estrella de los mares  
Que brillas en la altura,  
Potente y limpio faro  
De luz celeste y pura;

Del triste navegante  
El rumbo incierto guía,  
Y amparo presta al naufrago  
Virgen María....!

Bachiller en su papel de *Mateo* estuvo muy feliz. En este pasaje se lució:

Del horror que tengo al agua  
Puedo asegurar,  
Que si no hay otro diluvio  
Yo no me he de ahogar;  
Y de fijo cuando lo haya  
Yo me salvaré,  
Si para los animales  
Hay otro Noé.

El señor Carbonell entusiasmó en la barcarola que principió: Escuchando el rumor de ese mar Que amoroso mi cuna meció.

Y donde rayó en lo sublime en compañía de la señora Ors, fué en el vals del primer acto.

*Simón* fué bien desempeñado por Jiménez, que esta vez nos dejó satisfechos. Los coros inmejorables, final del acto segundo brillante.

He aquí el coro:  
—Con mujer, muy complaciente  
Todo marido debe ser,

—Debe la esposa humildemente  
A su marido obedecer.

Si hay disensión por que no diga  
El es quien tiene que callar,  
Diga el marido lo que diga  
Ella no debe replicar.

—Debe el marido cariñoso  
Ser á su esposa siempre fiel.

—Y ella para su esposo  
Y estar siempre pensando en él,  
Junto á su esposa todo el día  
Un buen marido debe estar,  
—Y si el marido se extravía....

Mucha paciencia y.... aguantar.

¡Brillante coro! Damos á la compañía nuestros mas cumplidos parabienes y desesmos que a nuestras bellas no se encelen de Pilar, que aunque hermosa y simpática es indiferente á las demostraciones de amor.

### Segundo repique

Hasta cuando cesarán los plebiscitos, las manifestaciones municipales y particulares, Señor Redactor de la *Chirimía* ¿Hasta cuando se abusará de la paciencia del pueblo y se tratará de engañar á la gente extraña á nuestro modo de ser, con timbres certificaciones y congratulaciones á personas y actos que solo merecen oprobio y baldon?

Vamos á los hechos. El Señor Secretario del Jefe Político en dias pasados recorria calles y lugares públicos de esta poblacion, con una manifestación dirigida al Supremo Gobierno, segun se nos ha informado, pidiendo firmas. En ella se elogiaba al Jefe Político por sus buenos servicios durante la campaña.

En esos momentos tan críticos para el país, el Jefe Político Don Rafael Récio no hizo nada que saliera de la órbita comun; no dió un centavo de su peculio, no contribuyó con un solo grano, ni con bueyes ni carretas de su propiedad, ni arengó á las tropas infundiéndoles brio, ni su número uno se puso al frente de ninguna columna, ni tampoco salió á luz pública para alivio de alguien, lo que motivara el pedirle declaración indagatoria por abigeato,

Mas hay que hacerle justicia; el Jefe Político ignoraba que sus secuaces trataban de elevarlo en el concepto público, lo ignoraba y lo supo cuando bajó sus augustos hombros al ser ungido Sargento Mayor. Esta manifestación, segun nos dijo uno de los firmantes, le disgustó tanto tantísimo

á esta atribulada autoridad que casi mareó de mareo.

Se conoce por la información el lado bueno de nuestro Jefe Político; es necesario que los presentemos como es: récio é inepto como lo indica su apellido, abandonado en el cumplimiento de su deber, boca hedionda á, ojos; proveniente de su costumbre de estarlos arrujando cada momento malcriado, más que malcriado imbécil en su malacrianza.

Consignar que es á la Señora de don Antonio Ruiz, (á) Chola, la que verdaderamente es la acreedora á justas demostraciones de gratitud por su modo de proceder con la oficialidad de paso ó estacionada en Bagaces; es dar á cada uno lo que es suyo; mas robar estos méritos y atribuirselos al Jefe político, es artificio y sagacidad propios de esta nuestra autoridad, y sus secuaces. de los que medran á su sombra; de esos falderillos de desproporcionado estómago; que esperan del crimen y falsedad desproporcionada recompensa.

El Jefe Político pagó las cocineras de la Señora de Ruiz que durante la campaña tuvo al servicio de la oficialidad, con el producto de unos cueros de ganado vendidos, y por tan heroica acción recibió su recompensa.

El Jefe Político es inepto: no está en su oficina á las horas señaladas; no pone remedio para que vacas, novillos, chanchos, y perros dejen de causar perjuicios en la población vagando por las calles; no ordena ni hace efectivo el pago de los impuestos municipales; en los juicios por faltas tramita á su arbitrio: todo lo cual se puede probar aun con los mismo firmantes de la manifestación, con los mismos garantes, y encubridores de su conciencia.

A otro asunto, señor Redactor.

La Junta de Instrucción pública, por que la hay aquí y tan buena como el Jefe maestro de escuela señor Taleño, ha señalado las horas de entrada y salida de niños á la escuela pública á las 7 a. m; á las 9 a. m; de las 10 á 12 a. m. por el considerando de que á estas horas los niños tienen más fresca la memoria; más en cambio vá contra la ley é intereses de los padres de familia pobres que necesitan de sus hijos en las mañanas para que provean de lo indispensable como leña, compras etc.

Esperando visitar su redacción con



un tercer repique soy del señor Redactor de "La Chirimia" muy atento y seguro servidor

Bagaces, Octubre 29 de 1885.

F.

### Rimas.

A N. CARO DE ARAGÓN.

#### Cosas.

"Es maldito por la historia  
Calígula, aquel tirano  
Que entre sus muchas hazañas  
Hizo consnl su caballo;  
Dióle á la bestia suntuosos  
Aposentos de oro y raso,  
Le puso ayuda de cámara  
Y mas de sesenta criados.  
Y en este siglo de Inces  
Todos á un tiempo gritamos:  
¡Qué Emperador mas estúpido,  
Que ocurrencia de malvado!.....  
Infelices de nosotros:  
Cuando así alzamos el gallo  
No vemos que hoy día en el mundo  
Hay gobiernos que imitando  
La conducta de Calígula,  
Hacen ¡gerror! diputados  
Tan sabios y tan instruidos  
Como el famoso caballo."

N. CARO DE ARAGON.

Volverán los crónistas de "El Católico"  
El bonbo y los platillos á tocar,  
Y otra vez en su afán de entusiasmarse  
Don Rufo bailará;  
Pero aquellos, q, amantes del Contrato  
Discutieron sin tregua y sin cesar,  
Aunque el Padre la cola les metiera  
Esos .... no volverán,

Volverán diputados y jumentos  
En un mismo potrero á pastorear,  
Y otra vez á la tarde, aún más lujosos  
Las calles pasearán;  
Pero aquellos q' antaño acostumbraban  
En la casa de Dios á rebuznar,  
Aquellos que balaban cual becerro,  
Esos.....no volverán.

Volverá don Enrique con sus cuadros  
Su sala de estadista á decorar,  
Y otra vez con tamaña boca abierta  
Los torpes quedarán;  
Pero insulsas, raquílicas y nécias  
Como las trovas que nos suelen dar  
Adimo y compañía —desengañense  
Así ..... ¡no se verán!!

San José Octubre 28 de 1885

Salvador.

### CHIRIMITAZOS.

"La Chirimia" no apareció el sábado próximo pasado, porque se le descompuso la cañuela y hemos tenido que apretársela para que suene mejor y no falte con su sonido....

Al "Trabajo" no le gusta que "La Chirimia" se abra con Mr. Huard. Ya lo ha dicho dos ocasiones. ¿Por qué será? Mas independencia Sr. del Trabajo.

También dice que "La Chirimia" se va á dar un paseo al otro mundo por estar reducida á su última expresión. Chascarrillos anunciaba siempre la muerte de todos los periódicos y él fué el que dejó el campo. Cuidado le sucede al "Trabajo" la misma cosa y con mayor razón ahora que le ha dado *tercia*.

Otra cosa es con guitarra. El "Diario de Costa Rica" está de plácemes pues es redactado por el Sr., Dn. Víctor Dubarry quien ha ocurrido á tiempo á comunicarle nueva vida.

Estamos de acuerdo en que la parada fuera á la 9. a. m. porque nuestras bellas no madrugan á las 8; probablemente los novios se retiran tarde de la casa y se trasnochan.

A propósito de novios conocimos una suegra que si á los tres bostezos no se retiraba el pretendiente de su hija, le entregaba el sombrero y el abrigo, y muchas veces no valia ni esta indirecta.

O y van 2. El palco de los periodistas es el más apropiado que hallan para colarse en el, todos los que no tienen lunetas, junto con los cantineros etc. etc. Les suplicamos oigan la indirecta.

Tiene rueditas. Suplicamos que la puerta donde se hace el despacho de billetes, quede espedita para salir cuando termine la función.

Va pareció el peine!—Es decir, el individuo que parece abrió una cubierta con la suma de

\$ 500 y extrajo \$ 60, cantidad que venia de Esparta, del producto del Ferro Carril.

Se decía en días pasados que varios habían hecho algunas propuestas para la construcción de un tran-vía, que partiendo de la estación llegaría hasta la Sabana. La idea es magnífica, pues por el módico precio de cinco ó diez centavos podemos frecuentar un lindo paseo, hoy olvidado por a sociedad Josefina.

¡Ojalá esto no se quede en verémos.

Encontrábase, en un palco una bella que me llamó la atención por su hermosura; diriji á ella mi binóculo y descubri en medio de su blancura un lunar; pero noté que este no estaba fijo sino que variaba de lugar. Limpié los gemelos y desapareció el lunar.

Aplicámos la reforma hecha en el Teatro en el cuarto donde se conjuga á *meus mea meum* porque estábamos á *vocativo caret*.



Imprenta de la Paz.