

LA CORRESPONDENCIA

Diario de la mañana

AÑO I

SAN JOSÉ, SÁBADO 19 DE OCTUBRE DE 1895.

NÚM. 16

15 de SETIEMBRE

En este día abro nuevamente mi Galería Fotográfica, calle 18 Norte, número 137. Está preparado para hacer verdaderas obras de arte.

Cámaras y lentes de primera clase, tarjetas de estilos preciosos y decoraciones de efectos admirables en las fotografías.

Trabajo retratos al óleo, al crayón, á la acuarela, en porcelana, en marfil, & &, á precios equitativos y á satisfacción del que me ocupe.

FRANCISCO VALIENTE T.

SE VENDE una magnífica casa en la Avenida Central, esquina S. O. de la calle 26.

Esta casa está dividida en varios departamentos para habitación y puntos de comercio; lo cual hace que produzca más de cien pesos mensuales.

Para condiciones véase á don Abel D. Borbón ó la oficina de este Diario.

Empresa La Nueva York

DE

Rafael Fonseca Calvo

ESTABLECIDO EN 1890

Calle 21 Sur (antes calle del Laberinto) Nos. 252 y 258.

HERRERIA, HOJALATERIA, CARPINTERIA, ARMERIA Y FONTANERIA.

HERRERIA—Se enzanchan ruedas de carreta, carruajes y carretones; se herran bestias, se hacen rejas, balcones y barandas á gusto del interesado; y además, cualquiera clase de composiciones y obras que se relacionen con el ramo.

HOJALATERIA—Colocación de canoas y tubos de zinc ó hierro galvanizado, para recoger aguas, forrar mostradores, molenderos y lavadores de trastos. Colocación de chimeneas para cocinas, ventilaciones para excusados, poniendo en estos, los famosos aparatos giratorios.

CARPINTERIA—Composición de carruajes, carretones y carretas; se hace toda clase de ruedas y muebles de este ramo.

ARMERIA—Composiciones de toda clase de armas.

FONTANERIA—Colocación de baños, excusados, lavatorios, tanques, filtros y demás trabajos concernientes.

EN SUMA—Solicítese lo que se desee en esta empresa que todo será ejecutado con actividad y esmero y á precios sin competencia, asegurando que todos los que me encomienden sus trabajos quedarán satisfechos de la baratura y puntualidad.

En el Taller de Encuadernaciones

— DE —

Antonio Padrón

CALLE 19 N° 69 NORTE.

Se imprimen tarjetas de visita y

se compran novelas usadas ó incompletas

LA CORRESPONDENCIA

DIARIO DE LA MAÑANA

La circulación de este periódico será todos los días con excepción de los siguientes á festivo.

El valor de la suscripción, llevado á domicilio \$ 1-00 al mes, pago adelantado.

El precio para avisos, convencional, según tamaño y veces de publicación.

Los avisos contratados por mes, obtendrán un rebajo de veinticinco por ciento.

Inserciones de interés público, gratis.

Las de interés particular, precio convencional.

Los originales deberán remitirse al Director.

No se devolverá ningún original cuya publicación sea denegada por la redacción.

El Director,—Eduardo E. Fournier.

Oficina: Avenida 4ª | Apartado de correo
nº 336—Oeste | nº 421



Dr. M. Fishel,

Cirujano Dentista Americano

FRENTE AL PARQUE CENTRAL SUR

Antiguo despacho del Dr. Bray.

Graduado en la Facultad de Filadelfia é incorporado en la Facultad Médica de Costa Rica, tiene el honor de ofrecer sus servicios al público en todos los últimos adelantos de esta profesión, garantizando el buen éxito de sus operaciones.

PRECIOS EQUITATIVOS.

A los padres de familia

Las que suscriben ofrecen al público su escuela de labores de manos que tienen establecida en esta capital.

Admiten señoritas de todas edades.

Horas de clase: de 11 a. m. á 2 p. m.

Precio mensual \$ 3-00

PAGO ANTICIPADO.

San José, Octubre 1º de 1895.

ELISA F. DE DURAN—CATALINA J. FOURNIER
Avenida Central—Nº 522 Oeste.

DIRECTOR,
Eduardo E. Fournier
—
AGENTE GENERAL
Victoriano Garro

OCTUBRE tiene 31 días.

Sábado 19.—San Pedro de Alcántara, of.,
sta. Rosina, s. Lucio, mr., s. Feliciano.

LA CORRESPONDENCIA

A La Patria.

Más injusta que nuestra censura nos parece la réplica que acerca del asunto Lotería del Hospicio de Locos, se registra en el N.º 15 de *La Patria*.

Nosotros no hemos censurado el hecho de transferir el sorteo, pues esto no es más que, consecuencia de la extralimitación de la junta que rifa joyas en la lotería.

Estos sorteos fueron instituidos por decreto ejecutivo al cual deben circunscribirse los actos de la Junta de Caridad, y el tal decreto no autoriza la rifa de joyas. Además, la práctica ha demostrado que estas rifas son contraproducentes á la lotería.

La honorabilidad de los señores de la junta no nos parece un inconveniente para que se les apunten las equivocaciones que puedan cometer; y aunque sirvan ad honorem esos cargos con que el público les ha honrado, tampoco por ello dejan de quedar sujetos á la censura pública, los procedimientos impremeditados de la junta.

Nos consta que personas dignas por su honorabilidad, de la atención general, han manifestado en más de una ocasión la inconveniencia de rifar joyas en la lotería; y ni esto, ni las dificultades con que se ha tropezado, han sido suficientes á convencer á la junta.

Justo, y muy justo es pues, que la prensa haga su reclamo.

La mala redacción en los billetes también ha sido otra equivocación de la junta; pues ellos expresan terminantemente que son \$ 18,000 los destinados al pago de premios y esto, por más impremeditado que se haya hecho, no por ello deja de constituir un reclamo contra la junta: aun cuando sea por el poco cuidado en la redacción.

El regaño pues, que pretende dirigirse *La Patria* á todos los que hemos hablado del asunto, es tanto más injusto, cuanto que viene apoyado en un argumento que, ni aun á la junta que

defiende, estamos seguros, le ha sentado bien.

Todos sabemos que, cargos de la importancia de los de la Junta de Caridad, aun cuando sean sin remuneración, hacen honor á la persona á quien se les encomiendan, y el que los acepta, es, porque cuenta con suficiente patriotismo para no parar mientes en el valor del tiempo que en su desempeño ha de ocupar; por el contrario, se apesúra cuando no le es posible disponer de más tiempo que dedicarle.

Para concluir, entienda *La Patria* que, la honorabilidad y desinteresado patriotismo de los señores que componen la Junta de Caridad nos son tan conocidos como á ella, y que nuestra censura jamás podría menoscabarlos en lo más ínfimo; pero al error estamos sujetos desde el más honorable é inteligente hasta el más ignorante y desprovisto de honradez.

Variedades

LA TRILLA

(Por Juan Guillén y Sotelo.)

Allí está la era; por medio de la vinya verde y mullida se llega á ella por angosta vereda, en cuyos bordes los cardos de penetrantes p i n c h o s crecen lozanos; abierta al Occidente y cerrado el Oriente por la línea de colinas que terminan un poco más allá, dejando ver el mar, en cuya azul y plana superficie vese, como pañuelo que se agitara saludando á la tierra, la vela triangular de algún falucho costero.

Por detrás y allá á lo lejos aparece la masa informe del trasatlántico que se marcha dejando una espesa espiral de humo gris, y por aquel puertecillo es por donde penetra el viento que ha de hacer levantarse la paja de los vieiros al tiempo que el grano cae limpio y brillante formando geométrica pila.

La tarde descende, el sol se va hundiendo poco á poco tras los llanos, y ya los mozos encargados de *hechar la parva* comienzan á moverse y á quitar los *atados* para dejar que la gavilla se desparrame sobre las piedras pizarrosas de la era; por el camino que de la finca viene, se ve á Antonio Chaves con la escopeta al hombro, pausado y pensativo, y ya en los cortijos próximos las mozas se visten las almidonadas enaguas, preparándose para ir en el trillo sujetas á la cintura de algún Hércules de los campos, de algún trillador experto.

Antonio Chaves el Cortijero llega á

la era; saluda á los demás con un ronquido profundo, y tirando la escopeta sobre las gavillas se sienta en el *balate* cercano, saca una petaca de cuero color de groSELLA y empieza á liar en el indispensable papel de Layana el cigarrillo de contrabando.

Los trabajadores siguen echando gavilla sobre gavilla, desparraman las espigas con los pies y caen algunos granos, que al meterse por el entretejido de las mieses inferiores semejaban duerer perderse bajo su sombra bienhechora; ya las piedras no se ven y la era semeja gigantescas hogaza con las doradas espigas distribuidas descuidada y artísticamente por su plana superficie.

Entonces uno de los mozos quita las trabas á los mulos que pácen en el rastrojo próximo y los lleva á la era tirando de los ramales con displicencia, mientras canturrea las melancólicas notas de las mursianas; al llegar allá los acaricia rascándose la frente, á lo que contestan el *Gallardo* y el *Torillo* con dos relinchos cortos como si dijéramos, con dos saludos de confianza; ata al bocado de uno una corta cadena que sujeta al del otro y uniendo los largos cordeles á las anillas del trillo, espera órdenes volviéndose á su amo.

El Cortijero, como le llaman en el partido por su juvenil edad, anda pensativo; no separa la vista de la hacienda: que, rodeada de altas chumberas y artísticos rosales, se divisa á lo largo por cima de las colinas y parece que sobre el seto vivo que la cerca cree divisar algo conocido, algún recuerdo dulce que le hace temblar de ansia por volverlo á ver y que lo trae inquieto, moviendo y removiendo los pies de gato de la escopeta y echando cigarro tras cigarro, unos cigarrillos gruesos que se quemaban desigualmente, dejando un residuo de papel amarillento que hacía oscilar la brisa leve de la tarde.

Contestó al mozo diciéndole que esperara, y le tiró la petaca para que entretuviese el tiempo; lió el otro y púsose á charlar con su amo.

Este se levantó de pronto al ver venir lo que esperaba; unos vestidos claros que descendían del carriel y se acercaban á la era, llevando sus dueñas los abanicos á la altura de la frente, para resguardar los rostros del sol que quemaba deveras.

—Allí vienen las señoritas de Madrid—dijo el mozo mirando de reojo á Antonio Chaves.

—Bueno, ¿y qué?

—*Pos ná*—remató el otro en tono filosófico.

Las señoritas de Madrid se acercaban; habían venido allí con un hermano *ético*.

como decía la gente del campo, tuberculoso como dijeron los médicos, que se moría lentamente sin que de nada le sirvieran el clima adorable y los aires purísimos de aquellos sitios.

Las chicas se aburrían en aquel lugar, y el hermano las incitaba á que se distrajesen, y no perdían faena campestre, por nimia que fuera, ni fiesta de pueblo, por lugareña que resultara; luego contaban al enfermo lo visto, adornándolo con detalles y observaciones, y era la distracción favorita del pobre condenado á muerte, á la muerte lenta y terrible de la tisis.

Al llegar á la era ya estaba de pie el Cortijero; adelantóse bruscamente, y, alzándose el ancho sombrero, preguntó por el señorito Pepe, por su padre y la familia; luego dijo á los mozos que se iba á trillar; suavizó el suelo restregando el pie sobre los terrones; echó encima la chaqueta é hizo que se sentaran las señoritas.

Carmela, más impresionable que la otra, miraba con admiración las faenas de aquel hombre rudo, y en su corazón se despertaba la sospecha de que quizá aquellas atenciones fuesen para ella, porque sorprendió al Cortijero en diversas ocasiones fijos los ojos en su semblante y con una nube de melancolía suprema en la bronceada y franca fisonomía.

La otra, María, que no podía olvidar los salones de la corte, veía tan sólo en Antonio Chaves un criado distinguido, hombre que atendía en el campo, si bien con cierta superioridad, pero que olvidaría al día siguiente de llegar á Madrid, y que no se cuidaría de saludar si lo distinguiera desde los almohadones de su coche mirando atortolado como buen paleta, el bullicio vertiginoso de las calles de la corte.

(Continuará.)

Gacetillas

AYER, para ver *El Diario*, hemos tenido que comprarlo; y al hacer esto, fué ya en la seguridad de que algo nos dedicaba en sus columnas; pues tiene por costumbre faltar al canje, no remitiendo los números en que de nosotros se ocupa.

Gracias á Dios por 10 centavos tenemos á la vista los "Ascós de Pachequito."

Lo malo del cuento es que estos ascós nos recuerda los de María Garga...

No nos extraña la opinión que pueda dar Pachequito tratándose de proceder de una persona. ¡Está tan arraigado á sus costumbres! que sólo por ellas juzga á los demás; y conociéndolo á él ya se

sabe el parecer que acerca de otro pueda dar,

¡Qué lástima, tan joven!

Los desahagos son hasta cierto punto un consuelo; y á fuer de cristianos, tenemos que consolar al afligido.

Continúe Pachequito su costumbre, pero tenga siempre cuidado de que sea con quien, como nosotros, sepa apreciar las cosas en su verdadero valor.

SE repiten con frecuencia los atropellos de coches á niños.

Con un poquito de exigencia para con los cocheros y para con los padres que permiten que sus hijos tomen la calle por lugar á propósito para establecer sus juegos, nos parece puede cortarse este mal.

DESPUÉS de cinco años de tenaz y constante trabajo y de haberse gastado más de tres millones de duros, la inteligencia humana ha conseguido aprovechar para fines prácticos la enorme fuerza latente en las magníficas cataratas del Niágara.

Los dinamos monstruos desarrollan 5,000 caballos de fuerza, y generan electricidad para usos industriales.

El primer ensayo se hizo el 25 del mes pasado, poniendo en movimiento el dinamo número 2 de la planta, y mandando á la *Pittsburg Reduccion Co.* cantidad de fluido eléctrico suficiente para el trabajo y tratamiento del aluminio á que se dedica dicha sociedad.

La corriente que se envía por cables de cobre, es alternada y debe transformarse en directa antes de emplearla sobre el aluminio, cuya operación se efectúa haciéndola pasar por cuatro de los mayores transformadores que se han construido hasta el día, cada uno de los cuales desarrolla 2,100 caballos de fuerza.

LA iglesia y los toros. — La prensa francesa, con motivo de los escándalos taurinos en Nîmes y Bayona, ha exhumado la bula *De salute gregis*, de Pío V, en la cual se lee lo siguiente:

"Todos los príncipes cristianos de alguna dignidad eclesiástica ó mundana, bien sea imperial ó real, cualquiera que sea el título de que se hallen revestidos, ya manden en reinos ó repúblicas, provincias, ciudades, villas y otros lugares, sean excomulgados y azatematizados *ipso facto* si permiten en sus territorios este género de espectáculos sangrientos, más dignos de demonios que de hombres, tan opuestos á la piedad y á la caridad, en los que se excita á los toros y otras bestias salvajes."

En la parte que en la citada bula se señala con el título *Agitationis taurorum*,

se marcan penas severas para los delinquentes.

En el anterior documento no se especifica si los toros han de ser ó no de muerte; todos los espectáculos taurinos están comprendidos en él.

No sólo se refiere á las autoridades civiles sino también á las eclesiásticas, ya sean patriarcas, primados, arzobispos, obispos, etc., pues á éstos se les señalan penas y censuras canónicas.

En la misma bula *De salute gregis* se dice que la sepultura eclesiástica deberá ser negada á todos los que hayan tomado "una parte activa, sea á pié ó á caballo" en las corridas de toros, cuando sucumban de las heridas recibidas durante la lucha, y señala pena de interdicción para todos los clérigos seculares ó regulares que asistieren á esta clase de espectáculos.

Hoy no subsisten tales rigores, pero sí la prohibición. Prueba de ello, la respuesta de la Sagrada Congregación de Penitenciaría á una pregunta del obispo de Ciudad Rodrigo, fecha 19 de Setiembre de 1893, declarando que no pueden asistir á tales espectáculos los sacerdotes.

CORREOS. — Mañana se despachará correspondencia para Europa y Estados Unidos, por vía de Nueva York.

VÉASE el aviso que en la sección correspondiente publicamos hoy, referente al gran depósito de ataudes de don Enrique Roig.

LA bahía de Nueva York. — Tras repetidos ensayos que han durado años enteros, se acaba de avalizar definitivamente el paso principal de la bahía de Nueva York por medio de lámparas de incandescencia, montadas sobre postes que flotan verticalmente formando boyas.— Dicho paso principal es el canal de Gedney, seguido por los grandes trasatlánticos para entrar en Nueva York, y que sólo mide 300 metros de anchura.

Hasta ahora, una serie de boyas á cada lado indicaba el canal durante el día; pero de noche resultaba el paso difícil y peligroso. Hoy lo alumbran dos filas de lámparas de á 100 bujías colocadas en los postes indicados y formando como el alumbrado de un paseo.

Los postes tienen 15 metros de altura, están lastrados para darles una posición próximamente vertical y sujetos por áncoras muy pesadas.

El fluido eléctrico producido á la tensión de 100 volts en una fábrica montada en la orilla, sube á 1,000 mediante un transformador antes de entrar en el cable que alimenta las lámparas.

La Pastelería Francesa

Acaba de recibir un completo surtido de vino francés en cajas y barriles; y se expenden. A PRECIOS SIN COMPETENCIA.

TOSTELES Y CONFITES. gran surtido, siempre renovado.

CANTINA bien surtida.

E. LAPORTE.

A VISO

Los TALABARTEROS y ZAPATEROS que quieran proveerse de buen material, pueden dirigirse a nuestro establecimiento en el Mercado, donde constantemente encontrarán suelas, becerros y badanas, al gusto del comprador, y a precios equitativos.

Paulino Ardón & C^o

San José, Septiembre 27 de 1895.

GALERIA FOTOGRAFICA

DE

H. G. Morgan

AVENIDA 5^a E.

ESMERO, PRONTITUD Y PRECIOS EQUITATIVOS

Vistas del festival del 15 de Septiembre.

INTERESANTE

Hé trasladado mi depósito y venta de ataúdes a los bajos de mi casa de habitación, Avenida central O.

Gran surtido de ataúdes para párvulos y para adultos.

Variedad de gustos y esmerado trabajo.

Precios sin competencia

ENRIQUE ROIG

TARJETAS DE VISITA

se hacen con prontitud y esmero en esta Imprenta.

También cuentas, recibos, etc., etc.

Se vende

el establecimiento "LA ARMONIA," con magníficas condiciones.

Calle 21, Sur.

Para precio y condiciones, entenderse con su dueño

TIBURCIO PRADA S.

15 v 2.

APPARAT...
 L'Agence des pharmaciens,
 les maux de gorge, les toux
 difficiles, les pertes blanches
 ont besoin pour être guéris
 rapidement d'être traités avec
 des phosphates non les moins réunis
 dans le Phosphate de fer de
 Leras, très recommandé pour les
 enfants pâles, défaits, privés d'ap-
 pêt et les jeunes filles qui se dé-
 veloppent difficilement.
 Dépôt dans toutes les Pharmacies.

IMPRENTA

DE

"La Lira"

Establecida de nuevo esta Imprenta, ofrece al público sus servicios en todo lo referente al ramo, asegurando esmero, prontitud y precios infinitamente bajos en los trabajos que se le encomiendan.

San José, Avenida 4^a O. n^o 336.

OJO

SE vende una regular colección de estampillas.

Informar en esta Imprenta.

INCENDIO

En la Calle 10, Sur, número 246, se tienen ropas de todos colores y para ambos sexos, a precios sin competencia, garantizando los colores. También se quitan toda clase de manchas a precios convencionales.

Ocurran y quedarán satisfechos.

San José, Octubre 1^o de 1895.

EMILIO ZELEDON J.

Empetatillo

sillas ó sillones; poltronas ó mecedoras. Enrejillo punto fino y ordinario; estilo francés y americano.

EMILIO GRANADOS.

Fermín Tapia S.

Agente de LA CORRESPONDENCIA.

en PUNTARENAS.

Oportunidad

Se vende un lote de terreno para construir una regular casa, situado en la calle 23 y 125 varas al Norte del Parque de Morazán.

Para precio y condiciones entenderse con el Director de este diario.

6 v ult 5

Vendo

varios moldes para hacer figuras de cera.

JOSÉ M^o PARRA.

Imprenta "LA LIRA"

Avenida 4^a—N^o 336—Este.