

# LA IDEA

SEMANARIO LITERATURA E INFORMACION

Director: JOAQUIN BARRIONUEVO

Administrador: FEDERICO ESPINOSA

AÑO I

San José, 19 de Diciembre de 1904.

N. IV

## CONDICIONES:

Suscripción, serie de 8 números... ₡ 0-50  
Número suelto ..... 0-10  
Número atrasado ..... 0-15

Avisos, precios convencionales.

No se devuelven originales.  
La colaboración será solicitada.

## —OFICINA—

5<sup>a</sup> Avenida 0. frente a Los Leones.

## Tarjeta postal

A las sociedades: "Unión de la Juventud", "Centro de la Juventud", "Club Sport de la Juventud", *La Idea* en su anhelo de ver realizados sus deseos, y por indicación del distinguido caballero don Jaime Bennett, pone a las órdenes de los tres clubs arriba mencionados, sus columnas, siempre que la elección de sus trabajos sea aceptable y llenen las condiciones y fines que se propone realizar en su campaña.

## EL JUEGO

Esta pasión infame, envilecedora; este vicio dominador, enemigo del trabajo y verdugo del hombre toma cada día más importancia entre la descarriada juventud de esta ciudad. Los jóvenes más decentes, los alumnos más aplicados, los mejores hijos del país, los que son la risueña esperanza de un hogar feliz y honrado; casi todos, corren desatinados en pos del degradante espectáculo que forma una mesa rodeada de seres sanos y robustos que contemplan con la mirada exaltada el rodar de los dados, que se lleva ásperamente sus sueños de esperanzas dejándoles a marga s decepciones, que sombran la desesperación y llenan de funestas ideas sus calenturientos cerebros.

Causa tristeza ver que la juventud descuide, por enlodarse en el pestilente fango de este vicio, sus más nobles ideales! Las horas perdidas en el garito, puestas intelectualmente al servicio de algún estudio, de alguna idea ó de alguna empresa, traería indudablemente un caudal de beneficios para la santa causa de la humanidad y un notable mejoramiento para el estado individual. Pero no; parece que estos insensatos suponen que la sociedad está formada de elementos heterogéneos y que puede cada cual cortar para su raya, sin que esto afecte el todo del cuerpo social! Infelices! Vuestra supina ignorancia sobre los deberes de todo ser ó vuestra criminal indiferencia para cumplirlos, os hace incurrir en ridículo egoísmo personal que encubris con la falsa apariencia de una libertad que empleáis en acciones vergonzosas y despreciables.

Olvidáis el beneficio general que reportarían vuestras energías é inteligencia, que otros con amor os han inculcado, por encenegaros en el vicio que en vez de placeres y tranquilidad os dará dolores, hastío, miserias y vergüenzas!

¡Paso á paso váis marchando por la resbaladiza pendiente del crimen....! Pronto llegaréis á él....! Entonces seréis el dulcibrio de la sociedad que no amastéis, la deshonra de vuestra familia que no respetastéis, el verdugo de vuestros hijos y el descrédito de vuestra Patria!

Entonces veréis perdida vuestra juventud, atrofiado vuestro entendimiento, petrificado vuestro corazón y secas las fuentes del cariño; porque el jugador no tiene amigos ni familia, ni siente afecto más que por su abominable y degradante vicio! Veréis también en torno vuestro la comodidad, el desahogo y la dicha del hogar que disfrutaban vuestros antiguos compañeros que con mejor criterio que vosotros, eligieron por la senda del trabajo que dignifica al individuo y contribuye, co-

mo el principal factor, al adelanto de los pueblos!

¡Jóvenes: trabajad, estudiad y seréis felices!

¡Maldecid el juego!

¡Maldito sea, sí, maldito!!!

Rolando.

## Julia

(A la señorita J. A.)

Sábes lo que es el Paraíso?

Es un bellissimo lugar donde Dios detuvo complacido su mano omnipotente para regalarla con imprimirle los dones más fructuosos, con las armonías más suaves, con los paisajes más sublimes.

Los riachuelos cual ricas cintas de plata se deslizan, fertilizando las bellas praderas.

En esa región encantada, lugar de dicha y placer, donde los acordes de la música celestial endulzan los oídos,— Dios descansa y piensa nuevas creaciones con que acabar de embellecer el Universo.

Una tarde y cuando ya el disco solar se hundía tras vistosos celajes, el Creador contempló por un momento el verjel del Paraíso y.....de pronto hizo surgir tu nombre.

Sábes cómo y porqué?

Escogió cinco bellísimas flores, las ató y al ramillete le llamó Julia. De cada una de ellas tomó una letra y formó tu nombre. Luego quitó á ellas lo más preciado y lo imprimió á tu ser.

Por eso, Julia, es tu nombre, prometedor de risueñas esperanzas, lleno de gratas armonías y encantadas ilusiones.

Por eso, Julia, el *Jazmín* con su color blanco, refleja la pureza de tu ser. La *Fusia*, que imita por su forma á las estrellas del cielo, como tus ojos negros, cual dos luceros fijos, imitan su continuo titilar. El *Clavel*, que es tan rojo como el amor puro y sincero; co-

mo la chispa que produce el contacto de dos nubes que talvez se aman, como el rayo que nace de tus ojos es tan rojo y expresivo, como verde es la esperanza que embellece la existencia del hombre. La *Violeta*, tan pequeña, tan bonita y tan modesta, como tú eres uno de los ángeles que decertó del cielo para embellecer la tierra y abonar con tu humildad ejemplar los corazones inundados de orgullo. La *Rosa*, que esparce el ambiente delicioso de su perfume como tú esparces de mi mente los pensamientos sombríos con tu mirar.

Así se formó tu nombre.

Después, por complemento, el sol; astro refulgente, cuyos rayos atravesando la inmensa distancia que los separa de la tierra, posó sus últimos destellos sobre tu ser, sin hacer caso á las nubes que tratan de velar su influencia vivificante, como tu llenas el pensamiento de los que te conocen con irradiaciones de inspiración, Julieta.

JAVIER CARRANZA C,

San José, 12 de Dic. de 1904.

Sr. Director de *La Idea*.

Pte.

Señor: En nombre del "Club Sport de la Juventud" le manifiesto nuestro agradecimiento, por la oferta de las columnas de su importante publicación.

De Ud. s. s.,

GUILLERMO BORBÓN Y U.,

Srio.

## Arboles viejos

(Inédito)

Hasta el árbol tronchado en el camino, sin hojas y sin frutos y sin flores, puede prestar asiento á los pastores y un báculo prestar al peregrino....

Así el anciano de experiencia y tino, consejos dá que avitan sinsabores; y sin savia, ni aromas, ni colores, cumple su ley y tiene su destino....

¡Oh labrador! Escucha mi consejo: tu debes resistir cual me resisto á cortar ramas aun que estén desnudas;

Porque puede salir de un árbol viejo quizás la Cruz en q' sucumba un Cristo, quizás la rama en q' se cuelgue un Judas.

JOSÉ SANTOS CHOCANO.

## Almas solitarias

--Como se entristece el alma cuando el amor no es correspondido!

Así hablaba una simpática mujer quejándose del desvío de su esposo, que le huía, seguro por no encontrar en ella lo que le hacía falta.

Oscar era un joven muy estudioso, había leído con atención las literaturas extranjeras y sentía en su pecho toda la tristeza de las novelas rusas y todas las sombras de Schopenhauer y Nietzsche.

Se consideraba solo en el mundo.

No sentía afecto hacia su familia, deseaba dejar de ser una parte de ella para constituir el total de su yo.

Decía: "Quiero ser yo mismo!" y buscaba el medio de serlo. Sabía lo que era preciso hacer pero no podía, no tenía fuerza, energía para realizar esa obra. Esta conciencia de su impotencia constituía para él un suplicio enorme.

Necesitaba alguien que lo animara, pero ese alguien...no venía! Nadie sabía comprenderlo, todos le creían loco.

Estaba unido á Eugenia, una mujer encantadora y, sin embargo, se apartaba de ella. Eugenia no comprendía sus pensamientos. ¡Ella creía en todo y él en nada!

Oscar vivía solo, apartado de la sociedad donde todo es interés porque el hombre no puede, jamás, ser desinteresado.

Se había enamorado del protagonista del drama "Almas Solitarias" de Gerhart Hauptmann y como Johannes Vockerat era un alma solitaria.

## II

Le faltaba una persona en la cual ver fotografiarse sus pensamientos, un alma que no lo creyera loco, una mujer que, en medio de las preocupaciones sociales, cultivara sus ideas avanzadas despreciando el que dirán y que tuviera la inteligencia de disimular sus creencias entre la cultura de sus relaciones.

Y la encontró en Elvira, una rubia de dieciocho años. Había nacido en Cartago y tenía en sus ojos toda la luz del cielo costarricense y en su cabellera los resplandores del sol tropical.

Sus mejillas eran rosadas, la boca pequeña y la barba un poco salida, la nariz era perfilada. Miraba siempre hacia el suelo, tres pasos adelante de ella y cuando algo llamaba su atención, levantaba los ojos, poco á poco, hasta mirar de frente, como siguiendo con la vista, algo que subía. Su talle se balanceaba graciosamente sobre dos caderas soberbias.

Su educación había sido esmerada y tenía las ideas de los autores á la lectura de los cuales se había dedicado.

Deseando vivir en San José, vino á esta ciudad y habitaba la casa de su prima Eugenia, donde tuvo lugar de conocer á Oscar. Las altas ideas de aquel hombre y los buenos sentimientos que dejaba adivinar, le llamaron la atención.

Esos dos cerebros sintiendo juntos y pensando juntos llegaron á unirse por un amor intelectual.

Ella se quejaba de la sociedad que los miraba de reojo porque sus familias no eran de origen noble y él le decía:

—Elvira, en Costa Rica no hay nobleza, derivamos de aventureros españoles que nunca fueron nobles. Los bombres de aquí se apegan al pasado y viven parásitamente en el trouco de las antiguallas, en la nobleza, en la genealogía, como si eso valiera!

—Pero, Oscar, por qué nó sienten todos los hombres el placer que experimentamos al sustentar ideas nuevas?

—Elvira, es que miran hacia atrás y el que mira hacia atrás se vuelve estatua de sal, no puede avanzar.... Tienen miedo á todo y ese miedo les hace desgraciados. El miedo al pasado establece la rutina y el miedo al porvenir establece los dioses.

—Dios!... creó al hombre para que se incline ante él y le adore. Dios estaba solo en el mundo y le pesaba su soledad y... quería ejercer alguna soberanía....

—Tienes razón... La religión no es más que amor y esperanza, puestos al interés.... Creen en la gratitud del dios á quien ofrecen tributos.

—Triste situación la de esos infelices. Hacen caridad por la satisfacción egoísta de poder prestar un servicio á otro y....

—No hay gratitud posible como no sea la igualación del favorecido con el favorecedor.....

Todas estas conversaciones, en las que expresaban pensamientos de las obras que habían leído, eran lazos nuevos que unían sus inteligencias.

## III

Eugenia se entristecía, lloraba al ver

las atenciones que su esposo dedicaba á su prima. Aborrecía á Elvira porque le había arrebatado el amor de su Oscar.

La pobre sufría. En su pecho libraban combates rudos el amor á su marido y el odio á Elvira.

Lo mismo padecía la madre de Oscar. Los afectos filiales habían muerto, el hijo ya no buscaba en su regazo el calor maternal, la posponía á aquella niña loca como llamaban á Elvira.

Viendo sus continuos sufrimientos, ambas llamaron á Elvira y le suplicaron que hiciera el sacrificio de su amor para establecer la calma en aquellos dos pechos doloridos.

Comprendiendo la inteligente joven las desdichas de aquella madre y de aquella esposa, prometió hacer de modo que Oscar renunciara á su amor ideológico. Pero no pudo hacerlo porque cada día aumentaba la pasión intelectual del joven.

Elvira decidió entonces partir á un pueblo adonde Oscar no la podría ir á ver.

Y así fué, en efecto.

Cuando el joven vió que su amada había partido, comprendiendo la solitaria vida que le esperaba, se dijo que no la dejaría partir sola.

En el jardín, rodeado de colores y de perfumes de las flores, allí, donde tantas veces había conversado con ella, se suicidó exclamando al apretar el gatillo de su revólver.

— De este lugar, que fué testigo de muchos de nuestros ensueños, partiré en busca de Elvira!

Soy un alma solitaria!

Maldita sea la existencia humana!

JOSÉ FABIO GARNIER.

Nov. 20 de 1902.

### Aclaración

Parece que mis artículos sobre la mujer han sido mal interpretados; muchas creen que se trata de atacarla. ¡Error! Hace algún tiempo que muchos han entablado cruda guerra contra aquellos que pueden facilitarle la base del porvenir, pero no han logrado nada. Yo he señalado los capitales defectos de que adolece, no con el objeto de criticarla; sino únicamente para que vean cual es el fruto de mantenerla en el abandono. Ahora creo que ningún hombre tiene derecho para atacarla, puesto que estamos convencidos cual es la santa misión que desempeña.

Más aún: mostraría muy poco carácter aquel que, habiéndola defendido al principio, la ataca después. Hago esto no como una satisfacción, sino para ayudarlas á interpretar el fondo que muy pocas veces se ve.

JAVIER CARRANZA C.

### Olas y Hombres

Para mis compañeros Carlos Collado y Raúl Orozco.

Un faro imponente se eleva en medio de una isla azotada de continuo por el mar. La isla es guarida de unos bandoleros, que, en la noche, cuando las tinieblas salen á recorrer el mundo atavindas con su fúnebre ropaje, abandonan sus escondrijos, encienden las luces del faro y se ponen en acecho.

Los navegantes extraviados en el tenebroso piélago, cuando son heridos por aquella luz que á través de la noche arroja al espacio sus doradas lanzas, se encaminan á la isla para acogerse bajo sus olas protectoras. Más lo que en realidad encuentran es el perfido lazo de los bandidos que les abogan bajo sus manos asquerosas, despojándoles luego de todo cuanto llevan.

Las olas, como un ejército de almas generosas, se han enfrentado á aquella torre fatídica, detrás de cuyos muros se oculta el infame latrocinio, y luchan, luchan para detener el crimen.

Es necesario para los bandidos evitar que sigan los azotes de las olas; y les han puesto una valla que les impida llegar hasta la torre.

Pero el empuje de las luchadoras no cesa un momento; ahora forcejean para derribar la barrera que se interpone á sus designios.

Pasa el tiempo, y las olas logran al fin triunfar de aquél obstáculo: un grito de júbilo brota de sus agitados senos, y jadeantes, con las melenas crizadas por el furor, llegan hasta los muros de la torre y prorumpen en temblorosos gritos: burla para el enemigo caído; amenaza terrible para el titán que aún se yorgue petulante sobre sus adversarios.

Van muchos años de combate. Las olas que lo iniciaron han desaparecido evaporadas por los rayos del sol. Los viejos bandidos también han muerto llevados por el huracán del tiempo. ¿Y aún sigue el combate? ¡Sí! porque aquellas fieras humanas engendraron nuevas fieras y las instruyeron en la religión del faro; porque otras olas,

nuevas y vigorosas fueron en sustitución de las antiguas. Las fuerzas, pues, están equiparadas: el combate se ha renovado con ardor. Pero las nuevas olas encuentran en su favor la carcoma que una lucha constante y heroica dejó en la vieja torre; lo cual, unido á las energías y constancia de sus almas jóvenes las hace dueñas de un glorioso triunfo que no pudieron alcanzar sus antecesoras.

Jóvenes: nosotros somos el oleaje, embravecido por el huracán de libertad que se agita en nuestros corazones. Tenemos muchos faros de luz engañosa que derrivar. Enfrentémonos, pues, á ellos, y entremos en combate. No nos atemoricen las vallas que los fanáticos nos pongan, ni nos aflija la idea de morir antes de celebrar el triunfo. Las vallas se destruyen con la constancia y la energía, aunque el triunfo fué de paso, que lo celebren las venideras generaciones que, agradecidas con nuestros esfuerzos, se aprovecharán de ellos para vencer en la contienda de las nuevas ideas contra las viejas instituciones.

OSCAR PADILLA.

## CRONICA

### Viajeros

Después de estar en esta por algunos días, partieron para Santa Cruz, los señores don Raimundo Brenes, don Andrés Bonilla é hija y la señorita Sergia Ramírez. Deseámosles un viaje feliz.

### LA PROVEEDORA

Almacén de Abarrotes de

Andrés Sandoval

Precios sin competencia en plaza.—  
Todo fresco, escogido y barato.  
VINOS Y LICORES.

Importación directa.

Sr. Administrador

de Correos de Puntarenas.—Muchas son las personas en ese lugar que se quejan de no recibir nuestro periódico; lo cual nos sorprende, pues los periód-

dicos los enviamos bien rotulados.

## GRAN ZAPATERIA de Elías Calderón.

Contigua á los doctores Rucavado; esta zapatería tiene sucursal en el centro del Mercado; botas para señora, caballeros y niños á la última moda.

Materiales escogidos. Esta es la zapatería que más barato vende.

*Cuenta con los mejores operarios del país.*

### Esmero y prontitud.

*Los señores*

suscriptores en Puntarenas, que tengan que hacer algún reclamo en bien de nuestra empresa, pueden entenderse con nuestro honrado y activo agente don Eduardo de la Guardia.

## PUERTO ARTURO NO SE RINDE

Nueva tienda de calzado de Roberto Sánchez; contigua á "La Ciudad de Londres"; y sucursal en el centro del Mercado.

Este establecimiento recientemente establecido cuenta con los mejores materiales que han llegado al país y con un buen personal de operarios, para satisfacer á los favorecedores.

Calzado moderno, clavado y cosido al gusto del cliente.

Se envía calzado á las demás partes de la República libre de porte. Se garantiza la buena duración de las obras

### Venta de materiales.

*Función de gracia*

Todos en la vida vamos subiendo una escala á pasos más ó menos lentos y todos los de aspiraciones nobles procuran esforzarse para conquistar el peldaño más alto.

El médico, el abogado, el mecánico, el físico, el artista, etc., todos anhelan figurar en el punto más culminante de su ciencia ó arte. El señor Ortega de Quintana en sus esfuerzos artísticos, ha conquistado ese peldaño deseado.

Es un artista consumado, que arranca lágrimas y hiere las fibras

del sentimiento cuando se presenta en las tablas del escenario.

El público josefino que siempre ha sabido apreciar y recompensar el buen trabajo, ha premiado con merecidas ovaciones y nutridos aplausos, al señor Ortega y á su *troupe*.

Hoy, el Nacional está de gala, la sociedad entera concurrirá al beneficio del señor Quintana.

Pondrá en escena la grandiosa obra del insigne y renombrado dramaturgo español don José Echegaray, "Vida alegre y Muerte triste," terminará el espectáculo con la preciosa zarzuela "¡Quién fuera libre!"

Muchos aplausos y muchos colores deseamos al señor Ortega en su función de gracia.

VAJERI.

## Ismael Solís.

Hace constar á sus favorecedores y al público en general que se ha establecido nuevamente en el centro del mercado con una surtida y bien instalada

### QUESERÍA y GRANERIA

Se compite en calidad, baratura y aseo.

ESMERADO TRATO Y AL DETAL VENTAS POR MAYOR.

Artículos de consumo diario.  
¡Acudid y os convenceréis de la veracidad de lo dicho.

*Nuevo Administrador*

Con gusto hemos sido informados que nuestro apreciable amigo Tito Adolfo de la Guardia ha tomado la Redacción y Administración *De Todos Colores*.

Caigan, pues, nuestras sinceras felicitaciones al buen amigo.

*Saludo*

La Idea presenta su respetuoso saludo al distinguido profesor artista alemán señor J. E. Lenmer.

*Parque Nacional*

A gritos piden los tanques de este precioso lugar una limpieza.

En el estado en que están, son una amenaza para la salubridad pública. Además, siendo la entrada á San José por el lado E., es muy feo que los visitantes tengan por primera sorpresa la suciedad de los tanques.

## CERVECERIA TRAUBE.

Cesveza Negrita Marca Estrella.

*Best Stout Porter*

**Calidad inmejorable.**

*Caridad*

Son dignas de todo aplauso las caritativas señoras de San Vicente de Paúl, por la fiesta que en pro de los pobres han organizado para hoy y mañana.

Los salones donde estaba el almacén de los señores Leiva & Mora, están ricamente adornados para recibir á los que quieran favorecerlas con su presencia.

## LINEA DE VAPORES A INGLATERRA

*Servicio directo entre Puerto Limón, Manchester y Bristol, en 17 días.*

Para Manchester habrá un vapor cada 15 días.

Para Bristol habrá otro vapor cada 15 días.

Estos vapores tienen bastante comodidad para pasajeros, especialmente los que van á Manchester.

*Precios del pasaje en primera á Manchester...* £ 20:0:0.

*Precios del pasaje en primera á Bristol.....* £ 15:0:0.

Para más pormenores dirigirse á las oficinas de esta Compañía.

United Fruit C<sup>a</sup>, Costa Rica División.

JOHN M. KEITH,

*Administrador.*

Tip. La Tiquetera.