

HACE UN PLACER DE LA DIGESTION SI
SETOMA CON LAS COMIDAS.

Cerveza Traube

LA BEBIDA IDEAL

DA VIGOR A LOS VIEJOS, FUERZA A LOS
JOVENES, Y BELLEZA A LAS MUJERES.

El Año Fiscal de 1912

El dictamen de la comisión de Hacienda

"La Gaceta" oficial fecha 26 del corriente, publica el informe presentado por la respectiva comisión del Congreso acerca de la Memoria y cuenta de gastos en la Hacienda Pública referente al año de 1912.

Según este documento los viejos y deficientes trillos por donde siempre han discurrido los dictámenes de esta clase, en cuanto a presentar desde la entrada, es decir, al comienzo del dictamen, el total de los ingresos y egresos del año, en esta forma:

Suma total de las entradas fiscales	¢ 20.592.106.04
Suma total de las salidas fiscales	20.174.004.40
Saldo efectivo a la orden	¢ 421.101.64

Dice el dictamen que estas son las tres grandes cifras que sintetizan toda la jornada del Erario en el año de 1912.

Basta la lectura de esas tres grandes cifras para saber que hemos perdido la esperanza de que se hubieran disipado las sombras que han impedido a los que gobiernan ver claro en las objeciones que se han hecho hasta ahora en contra de las cuentas de 1912. La suma de \$421.101.64 que aparece como saldo en la resta anterior es la misma que el señor Presidente calificó con el pomposo nombre de SALDO SUPERAVIT en la página 5 de su segundo Mensaje al Congreso, a donde presenta el mismo resumen del año fiscal de 1912; con todo, la Comisión de Hacienda no se atreve a llamar esa diferencia de otro modo que como SALDO EFECTIVO A LA ORDEN. Algo se ha ganado!

La Comisión de Hacienda presida por una de las altas personalidades a quienes la opinión pública presta atención en asuntos numéricos, comienza el dictamen, después de exponer sus tres grandes cifras ya citadas, con una disertación platónica acerca de la manera como se llevan y se presentan ahora las cuentas del Estado, siendo el fin de tal disertación señalar la necesidad de que en ese particular se opere una modificación radical. De intento se hace más grande el embrollo para que no esté versado en asuntos de contabilidad, agitante el trabajo de la Comisión en entresacar del caos actual la verdad sobresobrante y la demostración patente de que estamos en plena prosperidad. Si se consiguió o no ese propósito, lo veremos adelante; pero es digna de apuntarse la omisión en que se incur-

re al no acompañar simultáneamente con el dictamen un proyecto de ley que reglamente y establezca de otro modo el sistema actual de presentar y llevar las cuentas de la Hacienda Pública y cumplir así más a conciencia con el deber en que están los ciudadanos, en especial los que están al frente de los destinos públicos, de ayudar por cuanto medio este a su alcance, a que se logren eficazmente los fines con que se sostienen y mantienen los departamentos administrativos, entre los que la Contabilidad Nacional tiene indudable importancia.

La laboriosa exploración y el minucioso examen que ha hecho la Comisión en el campo de las cuentas del Erario, es decir, el fruto de esa empuñosa labor, va a quedar perdida por falta de condensación en un proyecto de ley de todas las observaciones y motivos que han arrancado a la Comisión de Hacienda la condenatoria de los sistemas hasta ahora seguidos, en observación del Código Fiscal y de la ley general de Presupuesto emitida en Octubre de 1908. Y nadie más idóneo que el señor Presidente de la Comisión de Hacienda para elaborar el plan de reformas y someterlo a la consideración de sus compañeros: de los miembros de la Comisión ha sido el que ha ocupado el Ministerio del ramo y ha tenido ex-oficio que presentar Memorias de Hacienda, por lo que tiene práctica en la información a retrasos y en la hechura de cuentas desvinculadas de toda conexión con las entradas y salidas ordinarias. Sin duda la Memoria correspondiente al período en que fue Ministro de Hacienda, refuerza la afirmación de que las cuentas de tales Memorias son un hacinamiento de guisamos con el cual apenas pueden barruntar las personas eminentemente expertas.

No vamos a perdernos en discusiones sobre este punto pero después de semejante categórica exposición de cómo se llevan las cuentas del Estado, el país tiene derecho a esperar que al mismo tiempo que el dictamen, hubiera recibido el Congreso una sugestión acertada acerca de la manera de llenar las deficiencias y obtener con seguridad la proyección de los datos de la Contabilidad Nacional en la forma que los necesita el país, dadas sus nuevas orientaciones. Nada en el mismo caso que si el Cirujano Mayor del Ejército, en compañía de otros facultativos, visitara un militar enfermo y después de verlo y fatigarlo con toda clase de exámenes indis-

pensables para formar acertado diagnóstico, se omitiera indicar la medicina y la operación quirúrgica que ha de hacerse para curar al paciente. Por eso dijimos que es platónica la disertación. Puede ser que algún señor diputado se conduela del país y tome a su cargo el presentar una moción pidiendo que los ponentes del dictamen presenten el proyecto de reformas que sean adecuadas en sustitución del sistema de cuentas que ahora se sigue; pero esa moción ha de exigir que no se altere el sistema de PARTIDA DOBLE; así no hay riesgo de que se oculte la verdad: con ese sistema y con el auxilio de ese principio, vamos a demostrar de nuevo que aunque hubiera salido disponible en las cuentas al 31 de diciembre de 1912, ese saldo no ha sido ni podía ser considerado por nadie como SUPERAVIT, en el sentido en que quisiera invocarse. Al fin dinero en caja y una que otra cuenta por cobrar, siempre le queda algo, como saldo disponible, aún al que está en plena bancarrota.

Nicaraguense herido a bala

Ingresó ayer al Hospital, procedente de Guápiles, el nicaraguense Teófilo Zúñiga, que en un bochicho fue herido a bala.

El dice que todo fue por motivo de borrachera. Que él conoce a un heridor, de vista, pero no de nombre. Que no tiene antecedentes.

Zúñiga estaba anoche muy grave. La bala le tiene alojada en un costado, en los intestinos.

Liga de defensa nacional

En el Hotel de Pachón, de esta ciudad, reunieron ayer 40 individuos de las distintas nacionalidades centroamericanas, y formaron una LIGA DE DEFENSA NACIONAL CENTRO AMERICANA, que tenderá a la defensa de las Repúblicas del Centro, amenazadas hoy por la absorción de la política imperialista yanqui.

La Liga celebrará periódicamente sesiones.

LA BARCELONA
ANTONIO MONTEALEGRE
Vinatería, Tequila y Palpería
Importación directa.

¡Cábralo de las nuevas bien ponderas.
¡Cábralo de tabaco de CACERÍ, si
¡Cábralo en el país. Exístenes,
¡Cábralo de pura roca.
¡Cábralo todo podrá por pagarlo,
que sea

EL JUDIO ERRANTE

La obra maestra de Eugenio Sue será reproducida esta noche en el Cine del Teatro Moderno.

Sabemos que hay mucho interés en presenciar el estreno de esta gran obra, por la cual se han reservado ya bastantes localidades. Nuestro publico se apasiona cada día más a los espectáculos cinematográficos, y con razón, pues nuestros teatros no están proporcionando verdaderas creaciones artísticas.

EL JUDIO ERRANTE es el triunfo del malvado sobre el bueno. EL JUDIO ERRANTE es el castigo de una potencia sobrenatural al egoísmo humano. EL JUDIO ERRANTE, alma viva de la obra de Eugenio Sue, será esta noche reproducido, todo por entero en el Teatro Moderno.

Un pueblo culto que sabe hacer política

Un ejemplo digno de imitarse: Los vecinos del cantón de Guápiles, provincia del Guanacaste, han dado una bellísima nota política digna de todo encomio.

En el club duranista de aquella población reunióse el domingo todo el vecindario a oír a los radores de todos los partidos políticos, que en una misma tribuna hicieron los elogios de las virtudes cívicas y de los programas-plataformas de sus candida-

torio del obrero que no quiso hacer descansar en la piedra de su casa a Jesús Nazareno llevando la cruz para sus martirios. EL JUDIO ERRANTE es el triunfo del malvado sobre el bueno. EL JUDIO ERRANTE es el castigo de una potencia sobrenatural al egoísmo humano. EL JUDIO ERRANTE, alma viva de la obra de Eugenio Sue, será esta noche reproducido, todo por entero en el Teatro Moderno.

EL JUDIO ERRANTE es el triunfo del malvado sobre el bueno. EL JUDIO ERRANTE es el castigo de una potencia sobrenatural al egoísmo humano. EL JUDIO ERRANTE, alma viva de la obra de Eugenio Sue, será esta noche reproducido, todo por entero en el Teatro Moderno.

EL JUDIO ERRANTE es el triunfo del malvado sobre el bueno. EL JUDIO ERRANTE es el castigo de una potencia sobrenatural al egoísmo humano. EL JUDIO ERRANTE, alma viva de la obra de Eugenio Sue, será esta noche reproducido, todo por entero en el Teatro Moderno.

EL JUDIO ERRANTE es el triunfo del malvado sobre el bueno. EL JUDIO ERRANTE es el castigo de una potencia sobrenatural al egoísmo humano. EL JUDIO ERRANTE, alma viva de la obra de Eugenio Sue, será esta noche reproducido, todo por entero en el Teatro Moderno.

EL JUDIO ERRANTE es el triunfo del malvado sobre el bueno. EL JUDIO ERRANTE es el castigo de una potencia sobrenatural al egoísmo humano. EL JUDIO ERRANTE, alma viva de la obra de Eugenio Sue, será esta noche reproducido, todo por entero en el Teatro Moderno.

Benditos los pueblos que así ensalteen a la Nación.

Una función de cine a los huérfanos del hospicio

Ayer de dos a cuatro de la tarde dieron los empresarios del Teatro Moderno una función gratuita a los pupilos de ambos sexos del Hospicio de Huérfanos.

Los pobres chicos gozaron muchísimo, y en sus semblantes se notaba la alegría que les producían los pasajes cómicos de las excelentes películas que fueron exhibidas.

Merecen un sincero aplauso empresarios que de manera tan altruista proceden.

DE DUELO

Repentinamente falleció en Nicaragua el estimable caballero don Francisco Huete, Jefe de una de las más honorables familias de Costa Rica.

Nosotros que fuimos amigos del señor Huete, y supimos apreciar su lealtad y su caballerosidad, sentimos profundamente su desaparición y hacemos presente el testimonio de nuestra viva condolencia a la familia, muy especialmente a nuestros particulares y muy estimados amigos don Moisés y don Rafael, que no tuvieron el consuelo de acompañar a su padre en el trance fatal.

Un herido

Ampliando la nota que dimos en la edición de anoche acerca de la alveosa e injustificable agresión de que ha sido víctima el Jefe Político de Bagaces, señor El Mondragón, añadimos.

El ataque a aquella autoridad no ha tenido origen en la política, como se dice en esta capital.

Se trata de un hecho aislado. El agresor procedió impulsado por el odio y en venganza de un proceder de aquella autoridad, que el agresor considera injusto.

Leoncio Ordóñez se llama el heridor.

Es persona de malos antecedentes. Ha sido procesado otras veces por lesiones.

El Jefe Político impuso una multa por faltas de Policía, que Ordóñez pagó.

Pero anterior, ese mal hombre, asaltó al Jefe Político, a quien dio varias puñaladas, hiriénolo de gravedad.

Lic. Alejandro Rivas Vázquez
ha trasladado su oficina al lado de los bufaetes del Lic. don Leonidas Pacheco y don José Luis Sáenz, antigua oficina de don Andrés Venegas, casa de don Federico Tinoco.
Teléfono n.º 30.-Apartado n.º 150.
1281

Desgraciado incidente en el Club Americano de Guatemala

Don Luis Ferro dispara contra un americano y hiere a la señorita Mariana Invernizio

De periódicos de Guatemala tomamos lo siguiente, que reproducimos por tratarse de personas muy conocidas en Costa Rica:

"Esta mañana, cuando alegre como unas Pascuas por no haber sufrido el desvelo de anoche, entrábamos en nuestra Oficina, cayonos a boca de jarro la siguiente interrogación: Ya sabe Ud. lo que pasó en el Club Americano?"

Y como nada sabíamos, ni nada nos aclaró la jerga indescifrable de nuestro interlocutor, nos echamos enseguida a los cuatro vientos procurando saber de cierto que había en lo del sonado balazo, y desdrenar, si posible fuese tamaño empeño, la madeja.

Pero nos tropezamos, nada nos dio con la pequeña dificultad de que todo el mundo, o por lo menos todo el que pudiera haberse dado noticia exacta del suceso, dormía el sueño de... los desvelados. Hemos tenido que conformarnos, pues, con algunas escasas averiguaciones, recogidas entre algunos socios del Club más madrugadores que sus colegas, entre los rumores callejeros, y hasta en el dicho de los sirvientes que algo pescaron.

Con todas las reservas de esta información de rumores callejeros, y sin perjuicio de que más adelante aclaremos lo que haya menester, diremos, pues, que según una versión, por causa de una de esas discusiones de salón y pequeñas reyertas tan frecuentes en los bailes, cuando andan de por medio lindas mujeres y caballeros que quisieran, muy justamente, no desperdiciar pieza, se produjo un disgusto entre los señores don Luis E. Ferro, sud-americano de procedencia, y el norte-americano Mr. Carollin. Resultado de esa reyerta fue, que cuando la gen-

te salía, el señor Ferro disparó dos tiros sobre el ENEMIGO, con tanta suerte para este y tan poca para su linda compañera, que ésta, sin haberla ni debería, recibió el proyectil en una pierna.

Según otros, el disgusto entre ambos señores llegó a tal en el interior del Club, que mediaron bofetadas, siendo éstas la causa ENARDECIENTE que produjo los tiros.

De cualquier manera, el resultado fue que la señorita Mariana Invernizio—líndisima flor de nuestro tropical jardín—recibió un balazo, produciéndose el escándalo consiguiente. La policía pitó, y arreo con el agresor.

En cuanto a la señorita Invernizio, los que la acompañaban la rodearon inmediatamente, y un estúpido cochero, por ignorancia tal vez, de lo que ocurría, se negaba a permitir que la subieran a un carruaje. Hubo que desalojarlo de su pescante, y empujando las bridas el joven Eduardo Lainfiesta, condujo el coche a casa de aquella, esquina de la 12 Calle y 5a. Avenida.

Juzguese de la alarma justificada producida en casa de las señoritas Invernizio! Al señor Holston, cuñado de ellas, que se halla ausente, se le pusieron diversos telegramas avisándole lo que ocurría. Mr. Holston inmediatamente se ha puesto en camino.

Llamados diversos doctores; el Dr. don Francisco Lowenthal, que se halla ausente, se le hizo la primera cura, declaró que el estado de la paciente no es grave. Sin embargo, es de los casos reservados en que aún no puede pronunciar el diagnóstico. La bala no ha podido ser extraída; y, aunque no se espera, no sería imposible una complicación.

El Sr. Ferro guarda prisión."

Partido Unión Nacional

Con noticia de que las autoridades de policía desean evitar que las reuniones de los tres Partidos Políticos se celebren el mismo día en esta ciudad y para no entorpecer la acción que tomen al respecto, el Partido "Unión Nacional", de mejor acuerdo, ha resuelto fijar día para su próxima reunión semanal, de la que oportunamente se dará aviso.

Queda así rectificado el aviso publicado en "La Prensa Libre" de anoche referente a las reuniones de este Partido.

San José, 28 de julio de 1913.

ALEJANDRO ALVARADO Q.
ALBERTO VARGAS CALVO.
Jefes de Propaganda.

Dentro de breves días llegarán las últimas creaciones de la moda al **Aimacén de Robert Hermanos**

"La Garantía"

de José Cherques

Gran surtido de mercaderías, muebles finos, fonógrafos, colchas, cobijas, y gran surtido de pañolones, máquinas de coser y relojes de pared.

Todo al crédito
y pagable en cómodas abonos semanales

Sucursal en Cartago—Teléfono 33.—Sucursal en Puntarenas.—Agencia en Limón
Teléfono de San José 1886

El hecho de sangre de antenoche en el barrio Keith Ciudadano casi degollado

Araya sigue mal, muy mal de salud.

A las 9 de la noche, preguntamos al portero del hospital cómo seguía el enfermo y nos dio aquella contestación.

El tajo de navaja que Porras dio a Araya, es terrible; la lesión la tiene de un lado a otro de la garganta.

Dichosamente el puñal no le interesó ninguna arteria.

Debemos entrar en detalles, pues el suceso es grave.

HACE AÑOS QUE PORRAS Y ARAYA SE ODIABAN. — TIENEN ANTECEDENTES.

Entre Célmo Araya, el herido, y Roberto Porras, el heridor, no mediaban antecedentes.

Pero sí los hay entre el herido y un hermano del herido, Miguel Porras, que fue el provocador del conflicto.

Célmo y Miguel se odian de antiguo; ellos han tenido varios atracos y no se podían ver el uno al otro.

Araya es un buen muchacho; nunca ha sido juzgado por la policía.

Miguel, a fuer de las locuras que comete cuando bebe licor, lo que hace con alguna frecuencia, es persona juiciosa y tranquila.

No ha sido tampoco juzgado por delitos de ninguna naturaleza.

EL INCIDENTE FUE PROVOCADO EN UNA HOSTERIA. — EL DESAFÍO.

El primer incidente que provocó este hecho de sangre, se desarrolló en la hostería de Teodorillo Elizondo, allá por el barrio de la Puebla.

Allí se encontraba Célmo con dos amigos, José Luiz Zúñiga y Alberto Sandoval (a) Champico, cuando llegó Porras y buscó camarra con Araya.

Pero el asunto no pasó a más, pues la dueña de la hostería hizo que salieran de allí Porras y otros individuos que le acompañaban; Araya y sus compañeros quedaron adentro.

Roberto no se encontraba en la hostería en esos momentos,

pero Miguel, su hermano, fue a buscarlo, para informarle del incidente que con Araya acababa de tener.

ROBERTO SE DIRIGE A LA HOSTERIA. — "AHÍ TENEIS A UN HOMBRE," DIZO MIGUEL.

Miguel regresó a la hostería en compañía de su hermano Roberto.

Todavía se encontraba allí Araya.

Miguel y Roberto esperaban a que Araya saliera, y cuando éste estuvo en la puerta de la hostería, los Porras se adelantaron y Miguel dijo a Célmo, señalando a su hermano Roberto: "aquí tenéis un hombre, con quien te vas a entender."

Roberto y Célmo entraron en discusión.

El incidente entre esos dos sujetos fue acalorado e iba a terminar mal, cuando alguien manifestó, dirigiéndose a los contentientes, que no era propio que allí arreararan sus asuntos personales; que para ello debían escoger lugar apropiado, alejado de todo vecindario.

VEAMOS AHORA COMO RELATA EL HERIDO LOS HECHOS. — FUE ENGASADO?

Dice Araya: El incidente quedó terminado en la hostería.

Contento ya con los Porras, Roberto me convidó a que fuéramos a un paraje, allá por las callejuelas del barrio de Keith a tomar una copa de licor en una casa de su confianza.

Yo acepté la invitación y ya en el lugar del suceso, Porras me dijo: "aquí es la cosa" y se me arrojó encima, ocasionándome la herida que padezco.

Yo me sentí herido y me retiré.

Porras dio voces injuriándome e instándome a que regresara y lo hiciera frente.

Yo iba desarmado y seguí en retirada.

Roberto me siguió hasta acercarse a mí, y viéndome estangrenado, salió a escape.

Yo no caí a tierra.

Luego fui auxiliado por unos vecinos.

COMO RELATA LOS HECHOS PORRAS, EL HERIDOR. — HUBO DESAFÍO.

Oigamos ahora, cómo explica Roberto el suceso.

Mi hermano Miguel, es persona foja para los pleitos.

Yo lo quiero mucho y como había sido injuriado por Célmo, me fui a cobrar las ofensas.

Lo encontré en la hostería de la Elizondo; tuvimos algunas frases de agravio y nos desfilamos.

Y al barrio Keith marchamos a dilucidar la cuestión.

Puimos solos; en el camino le pregunté si estaba armado y él me contestó que sí. Yo portaba un cuchillo de zapatería.

Llegamos al lugar donde el suceso ocurrió, y nos cuadramos.

Por segunda vez le pregunté: está usted preparado?

—Sí, me contestó él.

Pues tiré vos primero, dijo él.

No; tirame vos,—contestó Célmo—y nos fuimos a fondo.

Al primer "atraconazo" le abandoné el campo y yo me retiré.

A las cinco de la mañana me presenté a las autoridades. Procedí en la forma que lo hice, cobrando injurias hechas a un hermano.

DOS TESTIGOS HUNDEN A PORRAS. — CONVERSANDO CON PETRITA.

PETRITA, el hermano del herido nos dijo ayer tarde:

Hay dos testigos presenciales del hecho. Ellos son Carlos Palma, y Manuel Zúñiga Arosteiza.

El hecho se desarrolló frente a la casa de estos señores.

Ellos cuentan,—a mí me lo han dicho, y ya he dado cuenta de ello al juez para que los llame a declarar,—que al ataque de Porras a mi hermano, Célmo ya herido, iba caminando para atrás y diciendo a su agresor: no me tire, que estoy desarmado.

Que Porras seguía a Célmo profiriéndole palabras injuriosas, y que luego salió corriendo.

AVISO, NO AMENAZA
Habla un Escritor Eminentísimo, Las Dolencias Pulmonares El Mucho Hartarse.

Dice un eminente escritor médico:

"Las enfermedades más perniciosas y fatales de cuantas aconean a la humanidad, las que más son de temer, son enfermedades de carácter ú origen pulmonar, empezando por alguna forma de tisis y continuando la lista con pulmonía, pleuresía, bronquitis, amn, etc., etc."

No es cuestión de amedrentarse ni de acobardarse por lo dicho, sino de prevacerse y de andar con cautela.

Hablamos en son de aviso, no de amenaza.

Para resguardarse de toda dificultad pulmonar, que a menudo comienza con el más insignificante resfriado (insignificante en apariencia), la cuestión se reduce a simple materia de nutrimento, bastante nutrimento, cuanto más, mejor.

Por otra parte, esta cuestión de nutrimento es menos de volúmen que de calidad.

Un hombre puede engullir kilos y más kilos de pan, carne y de cuanto hay, lo cual, si en unos casos alimentan y engordan (y a saber con qué clase de gordura), en otros sobrecargan y atoran el organismo, lo que ya pasa de marca.

Empero, no importa en qué estado ó condición se encuentre la persona, la Ozomulsión jamás se separa de sus atribuciones ni desmiente su bien adquirida fama.

La Ozomulsión jamás cesa de alimentar y nutrir, de hacer bien a quienes la usan.

Y esto sucede así porque en sus componentes, que son todos lo mejor que en su clase existe, no entra la más ínfima partícula que no tenga su fin determinado en el procedimiento curativo, nutritivo y vigorizador a que responden la fórmula y el objeto de esta excelente preparación.

La Ozomulsión conservará siempre el cuerpo y el sistema en las debidas condiciones de vigor y fortaleza, fortaleciendo los puntos débiles y elevando el tono general de la constitución del individuo.

"Tengo el gusto de informar a Uds. que hemos obtenido un gran éxito con el uso de su preparación Ozomulsión."

Mi madre que hacía más de cinco meses que padecía de fuertes dolores en la espalda y torbellinos mareos, que muchas veces la ponían en cama, tomando la Ozomulsión se ha curado del todo."

MARCIAL AZOFEIFA S., San Domingo, Costa Rica.

Los frascos color Pardo de la Ozomulsión no tienen los cuarterones hundidos como los de todas las otras emulsiones para disminuir la cantidad.

Los frascos Pardo de la Ozomulsión son de dos tamaños: frasco grande de 16 onzas y frasco mediano de 8 onzas, ada de Cuarterones Hundidos.

De venta en los Boticas y Farmacias. Ozomulsión Co., N. Y.

PERDIDO EL PRINCIPIO DE AUTORIDAD PERDIDO TODO!! El Gobierno debe proceder con toda energía y rectitud

Signen siendo las autoridades el blanco de las iras desenfrenadas de los elementos apasionados e irreflexivos de la masa.

El viernes fue la policía de San José la víctima de la malquerencia de ese mal aconsejado populacho, que iracundo y soberbio injurió a los agentes del orden público.

Antier, en Baqueas, un Jefe Político cae mortalmente herido al golpe del puñal del asesino, en Sarchi un Agente de Policía es abofeteado.

A este paso, dónde vamos a parar?

Perdido el principio de autoridad, perdido todo.

El Gobierno debe proceder con energía, a fin de impedir esas desmanes, y a todo tiempo dar su decidida apoyo a las autoridades para que éstas sean respetadas.

La política pasiva y desdenada del Ejecutivo en los asuntos políticos, está dando resultados pesimos.

Las pruebas las tenemos a la vista.

No; el Gobierno, sin inmiscuirse en la contienda electoral como lo ha hecho hasta ahora, puede y debe reprimir esos escandalos que tanto desfilen de la cultura y civismo de nuestro pueblo.

Fuera ella cuando el Ejecutivo con elementos de a bordo, antes que todo, la tranquilidad de la Nación.

La campaña política parece haber llegado a su periodo agitado.

De muchos pueblos nos avisan de encuentros personales habidos entre elementos de los diversos partidos.

Los propagandistas actúan a la

cañalada. De allí las colisiones, los heridos, los continuos.

Sabemos de un orador que desde la tribuna instó al populacho que acatase a la autoridad.

Eso es terriblemente criminal, y si esto es campaña política, ¡qué se nos prepara para más tarde!

Un candidato dijo: ya verán, ya verán mis enemigos lo que es laucha eleccionaria.

Y los otros contestaron: estamos preparados... para esa laucha.

A juzgar por los antecedentes esa laucha será, pues, guirra a muerte entre todos los partidos.

¡Ni más ni menos!

Porque si hoy sucede lo que vemos, ¡qué se nos espera para mañana cuando esa laucha se desarrolle con toda su fuerza?

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

TEATRO VARIEDADES

Martes 29 de Julio de 1913

MARTES DE MODA

ULTIMA EXHIBICION de las épocas Tercera y Cuarta, las más sensacionales é importantes de la grandiosa obra

Satanás

ó EL DRAMA DE LA HUMANIDAD

Epoca Tercera

Satanás en la Edad Media :: El Diablo Verde

Epoca Cuarta

Satanás en la Edad Moderna :: El Diablo Rojo

GRAN EXITO de esas dos notables épocas de tan monumental película en la primera exhibición.

Estreno de los importantes Nos. 175 y 176 de la gran revista cinematográfica

PATHE JOURNAL

Revolucion en México. Guerra en los Balkans. Revistas militares por SS. MM. los Reyes de España é Inglaterra. Carreras de Motocicletas. Fuegos del Embajador francés M. Comant. El Marqués de Soriano, campeón del mar. Condecora escena en Roma. Ejercicios de aviación, etc., etc.

¡Miércoles 30! ¡Por última vez! La grandiosa obra, el mayor de los éxitos del cinematógrafo

LOS MISERABLES

Función corrida, a MITAD DE PRECIO, que comenzará a las 7 p. m. en punto

Viernes 1º de Agosto

Gran función a beneficio de la Iglesia del Carmen

NOTA. Las localidades encargadas se reservarán hasta las 5 p. m.

TEATRO MODERNO

MARTES 29 DE JULIO DE 1913

ESTRENO SENSACIONAL

EL JUDIO ERRANTE

Dos épocas - Dos mil metros - Seis partes

El cinematógrafo que ha dado al público «El Conde de Monte Cristo», «Los Miserables», «Los Misterios de París», etc., no podía dejar en el olvido EL JUDIO ERRANTE. La Roma Films ha querido llenar esta laguna tratando de salvar las grandes dificultades que presentaba la reduccion de la Novela del gran novelista

EUGENIO SUE

por una cinta cinematográfica, y verdaderamente el publico, que conoce los grandes episodios de esta inmortal obra, asistirá a este espectáculo para ver en vida los personajes que en su cerebro tiene impresos.

VEASE EL ARGUMENTO

La Empresa, a fuerza de bastante dinero, ha conseguido dar a conocer a este respetable publico esta cinta de arte.

Mañana Miércoles 30 Jueves 31

Gran Festival Artístico GRAN FUNCION DE MODA

a Beneficio del Concierto Señor Ramirez a ESTRENO! Gran Orquesta

¡Pronto! ¡Pronto! HERODIADES

Soneto (Tragedia Bíblica)

Bochinche político en un pueblo

Varios heridos y confusos

Sabanillas de San Pedro, fue de diebre obligado por la ley, autier, domingo, campo de A-gramante.

En aquel pueblo se suscitó un escandaloso político fenomenal. Con todo y ser domingo (día ron los civilistas y por ultimo

de diebre obligado por la ley), la gente estaba ebria.

Principió el bochinche entre republicanos; luego intervinieron los civilistas y por ultimo

los duranistas, formándose los "Dios es Cristo".

El bochinche duró más de una hora y hubo muchas personas golpeadas y algunos heridos leves.

Con la presencia de policiaes de San José el pueblo sofocó sus iras.

Gajes de la política...!!

TEATRO MODERNO

DE CARTAGO

HOY — MARTES — HOY

a las 6 y 30 y 8 y 45 p. m. — Horas fijas.

GRANDES ESTRENOS! — NOVEDADES!

PRECIOSAS PELICULAS DE LARGA DURACION

MAGNIFICA ORQUESTA

Muy pronto el Judio Errante, dos épocas y seis partes dos mil metros

OTRO HERIDO

Detenido y agredido

También ingresó anoche al Hospital el joven cartaginés Romulo Horta.

En un cambio de lugar, un individuo lo golpeó y le dio un cachetazo, certándole una mano.

El joven huayó y fue perseguido por un agresor, el que tenía toda intención de matarlo.

Su estado no es grave.

MYSTERY LOTION MYSTERY

