

HACE UN PLACER DE LA DIGESTION SI SE TOMA EN LAS COMIDAS

Cerveza Traube LA BEBIDA IDEAL

DA VIGOR A LOS VIEJOS, FUERZA A LOS JOVENES Y BELLEZA A LAS MUJERES

Entrevista con el Ministro de Gobernacion de los resultados del viaje de inspeccion y estudio que hizo en compania del Mtro. de Hacienda por diferentes regiones del litoral del Atlantico Los señores Arias y Garcia estuvieron en Panama

Regresaron de su gira por Limon y Sixola los Ministros de Gobernacion y Hacienda, señores Arias y Guardia.

Tambien estuvieron aquellos caballeros en Almirante, Bocas del Toro, Colon y Panama.

Nosotros estuvimos ayer en el despacho del señor Arias y de los obtuvimos sus impresiones de viaje.

Nos dijo este: Nuestra visita a Panama fue cosa interesante; ni nosotros cuando salimos de aqui llevabamos tal idea, ni las autoridades panameñas sabian de nuestra visita, que fue para ellas una sorpresa.

Sin embargo, traemos de la Republica vecina agradables impresiones por las atenciones que alli se nos dispensaron y los cortos agradabilismos ratos que pasamos en compania de altos miembros del gobierno de aquel pais vecino y hermano.

Principiare por decir a usted, señor Redactor, que nuestro viaje

a Limon y Sixola se debe unicamente a los buenos deseos que tiene el señor Presidente de la Republica de mejorar, en cuanto sea posible, la marcha administrativa de los centros oficiales, ya civiles o fiscales, que por alguna razon intervengan directamente en la cosa pública, y para ello, lo natural es que el Jefe de la Nacion tenga amplias y exactas informaciones acerca del estado y marcha de los mismos. Ese, pues, fue el objeto de nuestro viaje; inspeccionar, estudiar el remedio que tuviera toda deficiencia por nosotros notadas en las oficinas del gobierno para aconsejar al señor Presidente implantarla.

—Y encontró el señor Ministro en los servicios de los centros oficiales que visitó algo de especial o anormal? —Poca cosa, señor, y las ligeras deficiencias que notamos, han sido subsanadas; entre otras, ésta que el Administrador de la Aduana

de Sixola lleva libros de contabilidad, pues hasta hoy la Contabilidad de aquella Aduana no se llevaba científicamente. Mi compañero de viaje, el señor Guardia, dispuso lo conveniente a fin de corregir aquella irregularidad.

—Y en Limon... cómo marcha aquello? —En qué sentido? —Económicamente hablando.

—Mal, bastante mal; el comercio se queja de malos negocios y, en realidad, el Limon comercial de hoy, no es ni la sombra del Limon de antaño. El movimiento comercial de aquel puerto ha decaído notablemente. El fenómeno se explica; la Union ha reducido en mucho, pero en muchísimo, sus negocios bananeros en aquella provincia; muchas gentes han emigrado, lo hay dinero y de ahí esa mala situacion ha venido a empeorar la competencia tan grande que existe en el comercio. No obstante la crisis economica que azota aquella provincia, llevo sobranera la atencion el número de casas comerciales que de dos o tres años a esta parte se han establecido alli, las que se han duplicado casi; en consecuencia, el comercio se ha dividido muchísimo y esto, unido a la escasez de dinero y a la merma de la poblacion flotante, que ha sido la que siempre ha dado al comercio de aquella provincia vida y animacion, claro está que ha sido principalmente lo que ha agravado las cosas.

—Y de política ¿qué ocurre por allí? —Nada; absolutamente nada. La bulla de la tan cacareada agitacion politica local en la ciudad de Limon, de lo que mucho se ha hablado en estos últimos dias es cosa de los periódicos.

En Limon las gentes viven quietas y tranquilas, entregadas únicamente a sus quehaceres diarios, sin tomarse mayor interes por la cosa pública local.

—Cierta...? —Hablé allí con personalidades prominentes del partido civil y así lo pude comprender y comprobar yo por todas las informaciones que me administraron.

Lo que ocurre en Limon, señor redactor, pasa en todos los pueblos de la Republica, chicos y grandes; sencillas agitaciones nacidas de pequeñas rivalidades politicas, perfectamente pasajeras.

El Gobernador de Limon, señor

Quesada, ha sabido rodearse de gentes buenas y honorables y ya verá usted, amigo mio, que bien pronto desaparecerán esas pequeñas diferencias surgidas entre los ediles limonenses y aquella autoridad, porque todos ellos son buenas personas y mejores patriotas que depurarán todo sentimiento partidista personal a los intereses de la comunidad.

En materia de higiene, la ciudad de Limon ha estado un poco descuidada; el Gobierno gastara algunos miles de colones en higienizar aquella poblacion; tambien gastará 5,500 colones en arreglar los edificios de la isla de la Uvita para establecer allí un buen servicio cuarentenario.

—Permanecieron ustedes muchos dias en Limon? —Pocos; allí tomamos ensayada un vapor y marchamos a Bocas del Toro, pasamos por Almirante, nuevo puerto que forma la Union en aquella region panameña y que está llamado a desarrollarse tanto o más que Limon y seguimos para Sixola. Allí dormimos y al dia siguiente continuamos la marcha para Zola, lugar distante a pocas millas de Sipiro, la capital talamanca, que es hasta donde llega el ferrocarril que construye la Union y que entrará en La Estrella con el ramal que parte de Limon para el Sur, de manera que antes de un año se podrá viajar por ferrocarril de esta capital a Bocas del Toro.

—Qué hermosa y qué espléndida naturaleza la de toda aquella región? —¿...? —Si todos aquellos son terrenos ricos y muy fértiles. La Union hace allí grandes plantaciones de bananos. Ya tiene formadas y en explotacion grandes fincas, que producen una fruta muy superior en tamaño y calidad a la de la Linea Vieja. Aquella Compania ha gastado algunos millones de dolares allí y sigue gastando mucho.

—Allí se dirigen todos los barcos que abandonan la provincia de Limon, porque en aquella región hay mucho trabajo y muy buen pago. Precisamente a ese gran aumento de poblacion en Sixola y en todos los pequeños caserios de la linea de aquel lugar a la Zola, es por lo que me he de-

cidido a aumentar el número de autoridades de policia, ya deje establecidas a algunas de ellas.

—¿...? —Regresamos agradecidos de las atenciones que por allá nos guardaron los altos empleados de la Union, quienes nos presentaron toda clase de facilidades para nuestro viaje.

De Sixola regresamos a Bocas del Toro a tomar el primer vapor que con escala allí pasara para Limon, pero fuimos informados de que no habia vapor sino hasta tres dias después.

—Y pensar pasarse uno allí, en un clima tan espantosamente cálido como aquel, tanto tiempo, fue cosa que nos entristeció. Hizo la casualidad que ese mismo dia que nosotros regresamos a Bocas del Toro se anunciara la salida de un vapor de la Union Para Colon y decidimos marchar en el para

aquel otro puerto panameño. Nos embarcamos, pues, y al amanecer del dia siguiente estábamos ya en Colon. Nosotros deseábamos pasar allí de incognito, pero muy pronto las autoridades panameñas se enteraron de nuestra presencia en aquella poblacion y pasaron a cumplimentarnos. Nos invitaron a conocer las obras del Canal y estuvimos en Gatún; vimos pasar por el Canal un vapor de los grandes y, en consecuencia, presenciamos el funcionamiento, admirablemente portentoso, inexplicable en realidad, de las grúas monstruosas que se tienen allí en servicio.

—Si, visitamos al Presidente Porras, quien nos recibió de manera cordialísima y espléndida; el señor Porras puso a nuestra disposicion los autos oficiales, y conocimos, con todos sus arreglos, la capital panameña, que es una linda poblacion, muy limpia e higié-

nica y de un movimiento comercial que llama sobranera la atencion.

Fuimos tambien ampliamente agasajado por el Secretario de Relaciones Exteriores, señor Lefevre; en su compania fuimos a conocer a Panamá Viejo.

—Efectivamente, señor redactor, traemos muy buenas impresiones de nuestra visita a Panamá y venimos agradecidísimos de las múltiples atenciones de que fuimos objeto por parte del Presidente Porras, el señor Lefevre y de todas las autoridades panameñas que conocimos y tratamos.

Hasta aquí el señor Ministro de Gobernacion.

Nosotros creemos que la visita del señor Arias y del señor Guardia a la provincia de Limon será beneficiosa al progreso y engrandecimiento de aquellos pueblos.

Teatro Nacional COMPANIA ITALIANA DE OPERETAS E. LAHOZ Director Artístico: Cav. G. de Salvi MARTES 16 DE JUNIO DE 1914 6a. FUNCION DE ABONO A LAS 8 EN PUNTO ESTRENO! ESTRENO! del último grandioso éxito europeo Robinson Crusoe Espectáculo grandioso en 4 ACTOS y 14 CUADROS Fantásticos y maravillosos hechos de escena a la vista del público quedando el teatro y la sala por algunos segundos completamente a oscuras. 3672

CLINICA DENTAL DOCTOR RUBEN CASTRO CIRUJANO DENTISTA AMERICANO Graduado en la UNIVERSIDAD DE PENNSYLVANIA, ofrece sus servicios profesionales, contiguo a la Fotografia Paynter Bros, frente al Parque Central. EXTRACCIONES SIN DOLOR TELEFONO 58. 3004

WM. MC. KINNON Y CO. LTD. ABERDEEN, ESCOCIA Fabricantes de Máquinas para Café, Caña de Azúcar, Cacao, Hule Se permite llamar la atención de sus clientes a sus Secadoras de café de nueva patente "OKRASSA", de las cuales hay ya tres instaladas en el país; tambien, pueden suministrar a precios muy equitativos sus nuevas plantas completas para hacer azúcar en cantidad de 3/4 de tonelada, 1 tonelada, 1 1/2 toneladas, 2 toneladas y 3 toneladas por día de 12 horas. Pidense informes y catálogos a BRENES & Co. Agentes 2981

Servicio Postal PARA EL EXTERIOR durante la semana que termina el día 21 de junio de 1914, y a las 7 1/2 a. m., esta Administración despachará los siguientes correos: Lunes: Europa y Estados Unidos, via New York, vapor "Tenadores". Guatemala, Honduras, Nicaragua, via Puerto Cortés, vapor "Hábil". Martes: Europa y Estados Unidos, via New Orleans, vapor "Turrialba". America del Sur y Antillas, via Bocas y Colon, vapor "Turrialba". Jueves: America del Sur y Antillas, via Colon, vapor "Patia". PAQUETES POSTALES Lunes: Alemania, via Hamburgo. Guatemala, Honduras, costa atlántica, via Cort-s, vapor "Hábil". Martes: Estados Unidos, via New Orleans, vapor "Turrialba". Jueves: Panamá, via Colon, vapor "Patia". Inglaterra, via Bristol, vapor "Patia". En todo el mundo la marca más acreditada de Cigarrillos de la Habana es "La Flor de Cuba". Pídalos en todas las cantinas.

Informe Médico Sanatorio presentado por el Dr. Hernández de su visita a Limon y Sixola Señor Ministro de Gobernacion. Muy señor mio: Habiendo cumplido la comision que el Gobierno tuo a bien encargarme para que visitara la region de Sixola y estudiara las condiciones de aquel lugar en relacion con la posibilidad de entrada por ese lado de la peste bubónica, me es grato presentar a usted el informe siguiente: La peste bubónica como el cólera y otras epidemias, sigue en su invasion las rutas comerciales. Por consiguiente, para llegar a Sixola en el caso actual, la peste tendria que seguir la via Bocas del Toro-Almirante-Sixola. Esta via está perfectamente resguardada por el servicio de sanidad de Bocas del Toro, a cargo del competente y activo Doctor Paul Osterhout. Todas las embarcaciones que van al puerto de Almirante tienen que sufrir la visita del servicio de sanidad de Bocas del Toro. El Doctor Osterhout es empleado del Gobierno de Panamá, pero técnicamente depende del servicio de Sanidad de la Zona del Canal. Todas las prescripciones sanitarias del Puerto de Colon dictadas por el servicio de sanidad de la Zona, son las mismas que deben ser aplicadas a Bocas del Toro. Asi pues, dada la competencia del Doctor Osterhout y el celo con que debe aplicar las medidas sanitarias que emanan de las autoridades respectivas de la Zona y siendo además Bocas del Toro la llave de la via Bocas-Almirante-Sixola, resalta sin ninguna duda la seguridad que podemos tener respecto a la proteccion de Sixola, sin contar con el interés que debe tener la Union Frutera en que no llegue a aquel lugar ninguna peste. El Doctor Osterhout me informo tambien acerca de las medidas dictadas por la autoridad de la Zona y de las últimas comunicaciones que habia recibido en lo referente a la peste bubónica. Los datos que me suministró son los siguientes: 1.º—Los rumores de aparicion de la peste en Barranquilla y otros puertos de la costa Noite de Colombia resultaron infundados. 2.º—Con respecto al foco de bubónica que se presentó en la Habana, la Sanidad de la Zona dictó las medidas siguientes: a) —Cuarentena para los pasajeros de aquella procedencia; diez dias contando el tiempo de navegacion. b) —Prohibicion de desembarcar de mercaderias de dicha procedencia que no pudieran ser debidamente desinfectadas. c) —Colocacion de discos conrta ratas en los cables de amarra de todos los vapores, y medidas corrientes para evitar embarque y desembarque de ratas. d) —Libre practica para las naves que al tocar en la Habana hubieran estado en los muelles a prueba de rata, de los cuales hay cuatro en dicho puerto. Con toda consideracion, soy del señor Ministro muy atento y S. S., Benjamin Hernandez. SULO HAYUN "BROMO-QUININA" es el LAXATIVO BROMO-QUININA, usado en todo el mundo para curar catarros en un dia. Prescra ver si la firma de E. W. GROVE está en cada caja. WARE MEDICINE CO., St. Louis, E. U. de A.

PENSIONISTAS Gratificacion Prendedor en forma de media luna con diamantes, tres brillantes colgantes y un rubi, perdido en la mañana del 15 del corriente. Gratificare a la persona que me de razon o me lo entregue. CALIXTO ROSALES. 3871-16 JUNIO A S. O. "Embrocación Imperial" Un remedio externo, incomparable y necesario a las familias y a los hacendados. Linimento por excelencia para todos aquellos padecimientos que requieren la aplicacion externa de un contra-irritante vigoroso. PREPARADA POR HERMANN & ZELEDON 3735 BOTICA FRANCESA Del 1o. de Junio en adelante se reciben en el RESTAURANT DEL HOTEL FRANCAIS a C. 50.00 y C. 60.00 mensuales. CON CUARTO, PRECIO CONVENCIONAL 3733-31 my. s. o. HENRI CORCELLE.

"La Fama" Está realizando por 15 días camisas y cuellos para hombre, lunas, gasas, cresponees, cañes de pechera, género cortinas y otros artículos. Además está recibiendo las últimas novedades compradas por nuestro viajero ropa. Compras siempre en esta tienda que es la más antigua y mejor surtida que ha José. 2989 HERRERO HERMANO

Depósito de Maderas DE RAMON LEON HIJO

Tablones de 1a. de 1 x 6 x 4 pulg.	1.10
" 2a. " " " " "	1.00
" 3a. " " " " "	0.90
Tabillas " 1a. " 1/2 x 6 x 4 "	0.80
" 2a. " " " " " "	0.70
" 3a. " " " " " "	0.60

MOLDURAS Y RODAPIES, A 0.17 POR PULGADA
Maderas de cedro, en todos groesos — Precios reducidos

Poder cancelado

Hacemos saber al público que el señor

GEORGE DE FORD

ha dejado de ser empleado nuestro y que hemos cancelado totalmente el poder que le habíamos conferido.

A. L. MORENO

San José, 10 de junio de 1914.
3849

OPORTUNIDAD

Se venden 30 bestias de tiro y 14 coches nuevos y en perfecto buen estado, marcas francesas, americanas e italianas.

MANUEL POLINI.

San José, Junio 10 de 1914.

3835-10 jun. s. o.

El Doctor Abraham Rodríguez S.

despacha actualmente en Santo Domingo en la Botica del señor Licenciado Farmacéutico don Luis Ramírez.

HORAS DE CONSULTA:

de 8 a 11 a. m. y de 1 a 4 p. m.

3709-30 may a 29 jun.

La Mujer

necesita de ayuda cuando está débil y anémica, y sufre de dolor de cabeza, dolor de cintura, se siente nerviosa y la aquejan otros males femeninos. En tales ocasiones el mejor tónico para ella es tomar la famosa y muy popular medicina llamada

EL VINO DE Cardui Para la Mujer

Escribe lo que sigue la Sra. Leonor Argüel, de San Gerónimo, Puerto Rico: "No me sentía muy bien, pues me encontraba muy pobre de sangre y sufría mucho de Cardui, y que la fecha llevó tomados seis frascos del Cardui y me siento mejor."

Sin más, saben que tienen una consumidora de su excelente Vino de Cardui, y que lo recomendaré a cualquiera amiga que necesite tomarlo.

¡Pruébese!

OCASION

Se vende una casa contra temblores con su correspondiente solar, sita en la Avenida 12 Este, Plaza del Canadá.

Para más informes con Abelardo Antillon en su barbería. 3435-22 ab. s. o.

Semilla de cacao

Para las personas que deseen Semilla de Cacao Matinita, en San José a de superior calidad, y de más producción, circaven perdirlas

RONULFO PACHECO Z.
APARTADO 809

3782-4 jun.

Jose Araya Quesada CARPINTERO CONSTRUCTOR

Contando con larga práctica ofrece sus servicios al público y se hace cargo de construcciones por contrato o por dirección. El taller está situado en la Avenida 16 entre Calles 1a. y 3a.

3355-7 ab.

Pronto quedará instalada una nueva Barbería

"La Palace"

en la casa de don Juan Rafael Chacón, frente al "Club Internacional" donde el público elegante encontrará todo el confort moderno y expertos barberos.

Oportunamente se avisará su apertura.

3863-14 jun. a S. O.

E. MARIN, Propietario.

Clínica hidroterápica DEL DOCTOR SEGREDA

Dirección: 4a. Avenida Oeste, 25 varas al Oeste de la Botica Francesa.—San José Costa Rica
Abierta todos los días de 8 a. m. a 8 p. m.
BANOS HIDRO-TERMO ELECTRICOS
Para comodidad del sexo femenino, una señorita atenderá a su peinado y manicure.
No más viajes a Europa y Estados Unidos en busca de lo que puede obtener en su propio país. 3169-13 mz.

VENDO ACCIONES DEL Teatro Moderno

Informes - En la Administración de este diario
3831

Tranvía de San José

NUEVO SERVICIO DE LA NOCHE

A partir del día 10 de este mes los últimos carros saldrán como sigue:
De la Sabana a San Pedro a las 10.50 p. m.
De la Sabana a la Estación 11.10
De San Pedro a la Sabana 10.35
De San Pedro a Estación 11.20
De La Gran Vía a Guadalupe 11.00
De Guadalupe a Estación 11.20

Este servicio queda definitivo por un mes y si da resultado, QUEDARA PERMANENTE.
THE COSTA RICA LIGHT & TRACTION CO. LTD.
San José, 5 de Junio de 1914.

En el Llano Grande de Cartago

el mejor clima de la República para personas débiles o enfermas, alquilo dos casas cómodas para temporadas. También doy en arrendamiento 23 manzanas de terreno apropiado para la siembra de maíz y papas.

Enterarse en el barrio del Carmen de Cartago con 3860-13 a 16 jun. JOSE MARIA ALVARADO SOLANO.

Aviso - A las Municipalidades progresistas

La Municipalidad del Cantón de Pocosí, Provincia de Limón, vende una máquina quebradora de piedras, movida por gasolina, en buen estado, garantizando su mejor funcionamiento. Así mismo vende una tubería para cañería; 3 1/2, 2 1/2, 1 1/2 y una pulgada, y demás accesorios. Para entenderse dirigirse al Jefe Político del lugar.

El depósito de maderas más importante de la República. Existencia permanente de ₡ 100.000.00.
Inmenso surtido en maderas del Pacifico a los precios más bajos de la plaza. Construimos dando buenas facilidades para el pago. TELEFONO 3111. Ministerio de Cultura y Fomento, Costa Rica.

Un comerciante italiano hace graves acusaciones contra autoridades fiscales

Un señor Mario Albi, italiano, hace graves delaciones contra las autoridades fiscales josefinas, que después de hecho el decomiso, uno de los guardas o policiales le ofreció DEJAR TODO TRANQUILLO si le pagaba a él personalmente la multa correspondiente.

Albi presentará hoy acusación criminal contra los individuos que penetraron a su casa y procedieron en aquella forma. Las acusaciones de Albi son tan graves que el gobierno, por su parte, debe investigar el caso.

Cigarrillos "Flor de Cuba" Los mejores de la Habana. V. M. Ross, único agente.—Cigarrería "El Progreso".

Lo grave de la acusación del señor Albi consiste en esto:

Robinson Crusoe

Esta noche tendrá lugar la primera representación en Costa Rica de la grandiosa opereta en un prólogo y tres actos dividida en trece cuadros letra de Blumer y Descourcelle, música del maestro Dallarghine, "Robinson Crusoe", en la que tomará parte toda la compañía y numeroso cuerpo de baile.

Tenemos noticia que la compañía Lahoz, presenta esta renombrada obra con un lujo de decorado y vestuario nunca visto.

Té "Midway" es el mejor de Ceilán. Único importador, Cigarrería "El Progreso".

LICITACION

Desandando la Municipalidad de este cantón establecido en la Villa el servicio de alumbrado público será de 70 lámparas del sistema incandescente que prestará servicio en 7.000 m. lineales en la forma como se cobra el impuesto y el doméstico de 200 lámparas, servicios que se extenderán conforme las necesidades se vayan creando.

Los proponentes presentarán fianza para responder a los compromisos contraídos desde la presentación de sus propuestas.

Los planos y especificaciones pueden consultarse en esta Jefatura. Sobre el particular se admiten propuestas indefinidamente. Se fija el 15 de julio del año en curso para la presentación de las propuestas las cuales serán remitidas a esta Jefatura con la siguiente leyenda: "PROPUESTA PARA LA PLANTA ELECTRICITA DE LA VILLA DE LA UNION".

La Municipalidad se reserva el derecho de rechazar toda propuesta que no convenga a sus intereses.
1o. de Junio de 1914.
ROSDERO SANABRIA.
3806 — 7 al 28 jun.



Consulten nuestros precios y condiciones

YO

LE ASEGURO A USTED que mi casa le servirá siempre bien y a su entera satisfacción en todos sus ramos

AGENCIAS: Alajuela, Limón, Puntarenas, Grecia, Turrialba y Heredia.

Pagamos intereses sobre DEPOSITOS, así:

Cuenta corriente y vista	6% anual
Un mes plazo	8% anual
Tres meses plazo	9% anual
Seis meses plazo	10% anual

DESPOCHOS DE ADUANA. - Limón, Puntarenas

Representaciones de primera clase en muchos ramos. Siempre podemos dar buenos platos y condiciones muy favorables a nuestra clientela. Extensos muestrarios de Géneros, Abarrotés, Maquinaria, Vinos, Whiskies y otros licores.

FIRMA BANCARIA
JUAN FERNANDEZ MORUA
OFICINA PRINCIPAL, SAN JOSE

El público capitolino ha sido nuevamente sorprendido por la comisión de un horrendo doble crimen cuyo teatro fue una casa del Barrio de la Estación

Otro doble, espantoso crimen ocurrido ayer en la mañana en esta capital, ha conmovido hondamente a la sociedad. No se trata de un hecho pasional; tampoco de la barbarie estúpida y ciega del beodo que embutece por el alcohol, hiere o mata, porque sí...

Un veterinario enfermo y arruinado, en un momento de locura deguella a su esposa y luego se deguella él. Antes intentó matar a su hija de doce años de edad

hacer frente a la situación.

Y, desde aquel día, Carmen trabajó sin descansar lavando y aplanchando en su casa ropas ajenas para ganar dinero y atender a las necesidades de la enfermedad de su esposo y a la alimentación y educación de sus hijos.

Para llenar todas aquellas obligaciones del hogar, ella trabajaba día y noche.

Pero llegó el momento en que el excesivo trabajo minó un poco aquel organismo de hierro y, sintiéndose enferma, Carmen pensó en buscar un oficio más suave para ganar ella también tomar cama, con lo que sus pobres niños quedarían reducidos a la más triste y desesperante de las situaciones.

Y al efecto, alquiló una humilde casita, allá, por el barrio de la Estación del Atlántico en un chinchorro que pertenece a doña Tulia de Quiros y que arrienda don Manuel Soto, situado al costado Este de la manzana donde se encuentra la planta eléctrica distribuidora de la Compañía del Tranvía, esto es, a 85 varas al Sur, de la esquina del edificio que ocupa aquella planta eléctrica.

Muy pronto se hizo Carmen de cuatro clientes a quienes daba alimentación en su casa, eran ellos dos españoles y dos nicaragüenses, que se mostraban satisfechos del trato y cuidados de Carmen.

EN LA CASA DEL CRIMEN COMO REFIERE UNA VECINA EL SUCESO

Diez minutos después de haber herido Prendergast a su esposa y degolládose él, llegamos nosotros a la casa del crimen.

En la puerta de la misma, un policial impedía la entrada a particulares; afuera, en la acera y en el centro de la calle, la mar de gentes que comentaban el sangriento y repugnante suceso de maneras diferentes.

Por una casa vecina penetramos al patio del chinchorro y una vez allí principiamos nuestras labores de investigación. Allí, dentro, en una plaza, una señora lavaba tranquilamente unos trapos.

A ella nos acercamos y le preguntamos:

—Está Ud. informada...?

—Del crimen? se apresuró ella a decir, interrumpiendo nuestra frase.

—Sí, del horrendo crimen de Prendergast.

—Se algunas cosas... Podría ponerle al tanto de algunos antecedentes...

—Admirable; es lo que investigo...

—Pues, verá Ud., Blas y Carmen se querían, se amaban, se guardaban consideraciones...

—Sí...?

—Hace cosa de dos meses que ellos vivían aquí, y mentiría si dijera que en alguna ocasión esas gentes se trataron mal y descorosamente.

—De manera, señora...

—Que en materia de moralidad en el hogar, Carmen y Blas

fueron en el suyo ejemplares.

—Entonces, a qué se debe que Blas matara a Carmen?

—Qué se yo! Estaría loco o eso que se llama... que se llama... malhaya! no recuerdo...

—Neurasténico...?

—Eso, eso, neurasténico.

—Trató Ud. alguna vez de cerca a Blas?

—A Blas no, a Carmen sí.

—Pero, no notó Ud. nunca en él que estuviera molesto, nervioso o de mal carácter?

—A veces sí se notaba en él algo de extraño y anormal; solía estar mal humorado, si señor, pero no por eso llegó jamás a maltratar de obra ni de palabra a su esposa e hijos.

UNA MALA MUJER. BRUJA, PUSO ENFERMO A BLAS

Seguimos preguntando a la señora.

—Y, en cuanto a comodidades en el hogar, vivían Blas, Carmen y sus hijos con alguna holgura?

—No comprendo...

—Digo, si no pasaban miserias, hambres...

—Tanto como hambres, no señor; ella, Carmen, es una señora muy activa y trabajadora; tenía casa de huéspedes y no pasaba grandes trabajos.

—Necesidades, querrá Ud. decir, ¿no es así?

—Eso, eso es.

—Tuvo Ud. confianza con Carmen?

—Alguna, sí señor; ella solía contarme sus desventuras.

Hola, hola! desde luego no era feliz...

—Como lo iba a ser, teniendo a su esposo enfermo y en cama...

—Ah!!

—Y a propósito, ella me impuso una vez de un secreto que...

—Veamos, dígame Ud.

—Se trata, señor, de algo íntimo, de algo del hogar...

—En este caso, señora, todo antecedente bueno es que se conozca.

—Pues bien; Carmen me hizo confidante de este secreto que su esposo estaba enfermo porque una mala mujer con quien él había vivido, bruja, según dicen, que vive en Cachi, le hizo maléfico.

—Señora, por Dios!!

—Así, como Ud. lo oye, a un maléfico de aquella bruja se debe la desgracia de esa buena familia.

—Quiere decir, pues, que Blas gustaba de las aventuras amorosas ¿eh?

—Ah...! Esa mala vida se la dió él antes de casarse.

—Si hubiera Ud., principiado por allí, señora...! Eso pertenece ya a la historia antigua!

—Pues, son esos los únicos datos, señor mío, que del asunto que Ud., investiga puedo suministrarle; no sé más.

Y la señora siguió aporreando los trapos que lavaba.

HABLANDO CON UNA DE LAS HIJAS DEL DESDICHADO MATRIMONIO

Regresábamos a la calle pasando por el interior de la casa por la que entramos al patio, cuando encontramos en la cocina de la misma a una niña que lloraba en los regazos de una rá aquí.

señora, ya anciana, que para consolarla le decía: mira Dora, no llores que tu papá no ha muerto; Carmen viene en estos instantes; ella está buena...

—Sí, papá se mató; yo lo vi en el suelo todo ensangrentado; contestaba la pequeña siempre llorando.

Tomamos a la niña de un brazo, la separamos un poco de la señora que la atendía y le preguntamos:

—Dices tú, Dora, que tu papá ha muerto?

—Sí, se mató; mi hermana María Luisa lo vió cuando se pasó la navaja por el cuello...

También está herida mamá... Si, yo la vi herida... derramando mucha sangre por la cara y la garganta... ¡Habría muerto! dijo la niña.

—Tu mamá vive y está buena; pronto vendrá.

—Díjeme, tu papá era muy bravo contigo, con tus hermanitas o con tu mamá?

—No señor; al contrario, él era muy bueno con todos nosotros.

—Pero... no solía ponerse bravo de vez en cuando...?

—Sí señor, algunas veces, pero cuando estaba molesto, el berrinche no era con nosotras.

—Entonces, con quien?

—Pues... con el mismo.

—Y no solía gritar, maldecir o amenazar?

—Eso no, señor.

—Y tú donde te encontrabas cuando tu papá...?

—Hacía un mandado en el vecindario. Pero caramba... ¿qué será que mamá no viene...!

—Espérala, que pronto estará aquí.

Y la pequeña se apartó de nuestro lado y fue a caer otra vez, llorando, en los regazos de la anciana que la acompañaba.

MEDITO BLAS EL CRIMEN? — LO QUE DICE UN COMENSAL DE CARMEN

Así que la pequeña se separó de nuestro lado, un hombre, pequeño, moreno y gordo, que había escuchado la conversación que tuvimos con la niña, se acercó y nos dijo:

—Quería decirle a Ud., señor periodista, que esa fue la niña que por orden de su papá, don Blas, fue a la pulpería vecina a llamar a su madre y que el crimen ocurrió tan luego como Carmen regresó a la casa...

—Quiere decir que Blas premeditó su doble crimen...

—Parece... ¿No es verdad?

—Efectivamente; él llamó a su esposa a su lado e inmediatamente la degolló... Bien, pero Ud. ¿quién es?

—José del Carmen Miranda, nicaragüense y comensal q' fui de la señora Carmen, mi paisana.

—Entonces estará Ud. en antecedentes de la vida íntima de los esposos.

—Antecedentes...! Si es que yo no los hay, Blas y Carmen se querían mucho y jamás que yo supiera, se pelearon por nada. En medio de sus pobreza llevar en realidad vida ejemplar.

—Entonces, ¿qué explicación da Ud. a este doble crimen...

—Sí Ud. me permite...

—Diga Ud.

—Pues, que se trata de un crimen cometido por un loco.

—Certo; casi no cabe otra explicación en el asunto. Pero, no cree Ud. que la miseria, tal vez el hambre, llegaron a desesperar a Blas al extremo de...

—Ellos, caballero, es cierto que no estaban nada bien de dinero, pero tampoco pasaban hambre... Yo conocí y traté a Blas muy de cerca; estaba perfectamente neurasténico; y si guardaba toda clase de atenciones y consideraciones para su esposa y sus hijos, era porque el amor y cariño que a ellos profesaba superaban en mucho al mal carácter que esa terrible enfermedad engendra, diré, en el espíritu del enfermo.

—Hombre, no entendemos nosotros eso de que un hombre queriendo tanto, como dice Ud., que Blas quería a Carmen, tratara de matarla.

—Ah...! Es que seguramente quiso llevarla con él...

—Sí...! Pues voy Ud. señor Miranda; es ese un rarísimo modo de amar.

—Y qué, amigo; es que cada uno es cada uno... y cada cual sabe como ama y lo que hace.

—Entendidos.

LA SRA. QUE RECIBIO EN SUS BRAZOS A LA ESPOSA DEL VETERINARIO LOCO

Aristela Sanabria de Leitón; así se llama la vecina que recogió en sus brazos y atendió a Carmen cuando fue gravemen-

te herida por su esposo.

El de esta señora es el reportaje más serio e interesante de esta información; ella explica como se desarrolló el sangriento suceso.

Debemos principiar por decir que la señora de Leitón es persona seria y de juicio.

Vive en la casa contigua a la del crimen.

Ella se encontraba haciendo el almuerzo cuando Blas hirió a su esposa y se degolló él.

Ambas casa están divididas por un ligero tabique de madera y fácilmente se oyen las conversaciones de una y otra casa.

La señora de Leitón refiere a sí los hechos:

Carmen salió a hacer unas compras al vecindario.

En la casa quedó Dora, la niña mayor de aquel matrimonio.

Blas permanecía acostado, aunque vestido; la cama la tenía en el cuarto siguiente a la cocina.

El que pidió alimentos.

Su hija le preparó un plato de atole y le a dárselo; segundos después aquella criatura cayó al patio corriendo; estaba atusada, casi no podía hablar.

—Qué te pasa? le pregunté.

—Que papá contestó ella quiso matarme con una navaja.

A esto le quedé Carmen.

Su hija le cuenta lo ocurrido. Dáme acá el alimento... dice a la joven,—para dárselo yo, a ver si lo toma. El me recibe a mi todo lo que lo doy...

Y Carmen, con el plato de atole en las manos entró a su casa.

Minutos después aquella desventurada amiga entraba corriendo a mi casa toda ensangrentada.

Al verme, se arrojó a mis brazos y me dijo: ya ves Felita, Blas me ha matado; pobres hijos míos... ¡pobrecillos...!

Yo me asusté y abrí la puerta de mi casa que da a la calle para pedir auxilio; Carmen quiso seguirme, pero yo la detuve cerrando la puerta antes que ella llegara. Inmediatamente volví a abrir la puerta y ya la encontré en el suelo, con la cabeza entre un charco de sangre.

Luego pasé a la casa de Carmen y encontré a su esposo degollado, tendido también en el suelo, con una navaja en la mano.

—Dígame Ud., señora, que género de vida hizo ese matrimonio?

—Honrada y ejemplar.

—Bien, y a que cree o sospecha Ud. que se deba este doble crimen?

A locura de Blas; estaba perfectamente neurasténico.

COMO FUE ENCONTRADO EL CADAVER DE BLAS? SU MUERTE LICERA

El cadáver de Blas fue encontrado en el piso, boca arriba, con una gran herida en la garganta que le dividió las yugulares de ambos lados; la lengua, pues, era inmensa. Cuando Blas se degolló estaba vestido y calzado; llevaba puesto el sombrero. Ayer tarde se le dio cristiana sepultura. Los hermanitos fueron recogidos por caritativos vecinos.

Anoche a las 10 preguntamos al portero del Hospital como seguía Carmen y nos contestó que su estado era muy grave.

Al Siglo Nuevo Departamento de má VIVEVERES AL MENUDEO

Créditos por Libretas

Este departamento cuenta hoy con el surtido más completo en este ramo desde los artículos de primera necesidad hasta la más fina latérea, exquisitos vinos y licores para satisfacer el gusto más delicado.

Para comodidad del cliente hemos establecido el sistema de créditos por libretas que permite al cliente tener siempre el artículo que desea, evitando abusos en el precio en favor del sirviente, pesa justa y otras tantas ventajas que explicaremos a la persona que lo desee.

Haga usted una visita para que se de cuenta del aseo, prontitud y esmero con que serviremos a nuestra clientela.

3816

A. Herrero & Cía.

Créditos por Libretas

Ofrece a sus favorecedores = LA ARGENTINA = los siguientes artículos

AZUCAR DE 1a., 2a. y 3a.—CAFE, gran surtido en clases de las mejores calidades.—ARROZ Carolina planchado y sin planchar y del país. SAL CRIOLLA.—ALMIDON DE YUCA.—MANTECA.—FOSFOROS.—BOLSAS DE PAPEL.—PAPEL DE ENVOLVER, de panadero, carnicero y sulpit.—LECHE CONDENSADA y en general todos los artículos que se venden en el mundo. LOS PRECIOS SON LOS MAS BAJOS DE LA PLAZA. FONO 406

BREVA DIANA IMPOTADA

PARA DETALLAR A DIEZ CENTIMOS LA TABLETA. — Manufacturada en los Estados Unidos por industriales cuidadosos y expertos. En su elaboración se emplea solamente la mejor hoja de tabaco que produce el Estado de Virginia.

De venta en los principales Almacenes y en mi oficina. — WALTER J. FORD.

Sucesión John N. Bliss

(Oficina contigua al despacho del Dr. Corveti, Calle Presidencial.)

Ofrecemos en venta los siguientes AUTOMOVILES para pasajeros:

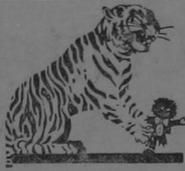
- 2 Studebaker de 5 asientos,
- 1 Studebaker de 2 asientos "Cabriolet" (propia para Médico).
- 1 Hupmobile de 4 asientos.

Los Studebaker son nuevos sin uso y el Hupmobile tiene pocos meses de uso.

PRECIOS Y CONDICIONES de pagos liberales.

El Encargado
PAUL WEDEL.

San José, 28 de mayo de 1914. 3689-28 mi s.o.



EL TIGRE

Es uno de los animales más destructores y un manantial de los mayores peligros para la vida. El Sunlight Jabón conserva y prolonga la vida de sus ropas, siendo un manantial de destrucción para toda porquería y suciedad. La destrucción producida por un tigre en una sola noche, no puede ser comparada a la destrucción que causa un jabón inferior en una sola lavada. El Sunlight Jabón es un Jabón absolutamente puro y salva sus ropas, tiempo, dinero y trabajo

PRUEBELO.

El Dr. Rodolfo Espinosa R.

avisa a su clientela que ha dejado al frente de su despacho al señor Doctor don Octavio Cortés, a quien ha recomendado cuidadosamente cada uno de sus pacientes, pudiendo dirigirse a él en caso necesario; y que durante el corto tiempo de su permanencia en el exterior, queda con su poder general el Lic. don Alfredo Skinner Kley y con la autorización para cobrar sus cuentas procedentes de servicios profesionales, su antiguo cobrador el señor don Miguel Pastor. 3843

Dr. Julio Aguilar Soto

MEDICO Y CIRUJANO

Despacha de 2 a 4 p. m. en la oficina del Dr. José María Soto Alfaro, frente a la Primera Sección de Policía. 3596 16 mayo

Azúcar de Juan Viñas

INMEJORABLE PARA FAMILIAS Y PARA USOS INDUSTRIALES

PARA ORDENES Y DEMAS DIRIGIRSE A LINDO BROTHERS

SAN JOSE 2998

Sunlight Jabón

Mata Dolor

El se aplicó el

Mul-en-ol

Inmediatamente después que se hubo cortado. Ahora la curadura está avanzando rápidamente y sin dolor. Para cortar heridas de todas clases el MUL-EN-OL, no tiene rival. Impide la inflamación, quita la dolencia, y sana rápidamente. También quita los odiosos y estambres. Tenga Ud. siempre una botella en fácil acceso. Se vende en todas partes.

Fabricado por Finlay, Dick's & Company, Ltd. Quito, Ecuador, E. U. de A.

El Dr. Santiago Zamora

Médico y Cirujano de la Facultad de Bruselas y Médico Colonial de la Facultad de París, a su regreso de Europa, tiene el gusto de ponerse a las órdenes de su clientela y de todos los que necesiten sus servicios profesionales, en la ciudad de Heredia, en su antiguo despacho, frente al Parque.

2852—13 Jun. a 12 Jul.

El Dr. Vicente Castro G.

Médico y Cirujano

Especialista en las enfermedades del vientre ex-asistente por varios años de la Clínica Quirúrgica del Hospital de Hamburgo-Eppendorf, ha regresado de su viaje de estudio en Europa y tiene el honor de ofrecer de nuevo sus servicios al público, en su antigua oficina, 50 varas al Sur de la Botica Francesa. 3420-18 ab.

OPORTUNIDAD

Se venden tres casas en Limón, en el lote 4, manzana 46, que producen más de 500 colones mensuales. Una casa grande esquinera de madera en Cartago, en la Plaza Yglesias. Un lote de 2613 varas cuadradas en San Pedro del Mojo en la orilla del travesía, enfrente de "La Granja". Para precio y condiciones entenderse con Da. ERNESTINA BOURCY, Apartado 969 en Aranjuez. 3593 16 mayo al 16 junio

Cien manzanas de montaña con espléndidas maderas

Se venden e se dan en explotación. Distan 2 horas de las ciudades de Heredia o de Anajuela. También 60 manzanas de repastos. Informará el Lic. Manuel Sáenz Orendero, San José. 3803-6 a 21 jn.

ASILO CHAPÚ

SORTEO No. 316, PARA EL 5 DE JULIO DE 1914

Emisión de 25.000 billetes C. C. C. C. cada uno Dólores en décimas a \$ 0.00 el décimo.

Mayor premio: \$ 80.000,00

Distribuidores así:

1 premio mayor de \$ 80.000,00	\$ 25.000,00
1 premio de \$ 10.000,00	10.000,00
1 premio de \$ 5.000,00	5.000,00
1 premio de \$ 2.000,00	2.000,00
1 premio de \$ 1.000,00	1.000,00
1 premio de \$ 500,00	500,00
1 premio de \$ 250,00	250,00
1 premio de \$ 100,00	100,00
1 premio de \$ 50,00	50,00
1 premio de \$ 25,00	25,00
1 premio de \$ 10,00	10,00
1 premio de \$ 5,00	5,00
1 premio de \$ 2,50	2,50
1 premio de \$ 1,25	1,25
1 premio de \$ 0,62	0,62
1 premio de \$ 0,31	0,31
1 premio de \$ 0,15	0,15
1 premio de \$ 0,07	0,07
1 premio de \$ 0,03	0,03
1 premio de \$ 0,01	0,01
1 premio de \$ 0,00	0,00

TRIUNFANTE

No obstante el sin número de imitaciones el legítimo

Tabonuco al Guayacol

continúa siendo el medicamento preferido para la curación de caratros, tos, y enfermedades pulmonales. EXITO EN COSTA RICA POR MAS DE 15 AÑOS Depósito General: "BOTICA FRANCESA" 3858.

Vendo un lote de terreno

que mide 26 varas de frente por 40 de fondo situado 125 varas al Este de la nueva estación y cerca de la Iglesia y Playa. Entenderse con el propietario en Pantarenas, PEDRO CAMPOS ALFARO.

AVISO

El Doctor Rodolfo Espinosa R. avisa a su clientela que durante el corto tiempo que permanecerá fuera del país, deja encomendado su despacho y sus enfermos a domicilio a su colega el señor Doctor don Octavio Cortés, quien despachará en el local situado entre la oficina de don Guillermo Niehaus y la Botica de don Mariano Jiménez R. San José de Costa Rica, 12 de Junio de 1914. 3861-13 jn a 12 jl.

LO DEL COCO

Carta del Sr. Pasos

Junio, 15 de 1914.
Sr. Redactor de "La Información".

Señor de mi respeto: Quisiera Ud. tener la amabilidad de subrayar los siguientes conceptos de su periódico que ayer circuló con profusión? Se lo agradecería sobremedura. No soy hijo de Capitán de Navío, ni Coronel peruano. Nacido en el Perú pasó al Ecuador, donde obtuve despachos de Teniente Coronel de Infantería. Soy Coronel de Nicaragua con cédula de invalidera. Ni nos dice la historia antigua ni contemporánea que el Perú, ni otra nación de Centro y Sud-América, hubiese producido piratas. No me ofe el par ser victorioso, sino como voluntario prisionero de quien por sus propias manos gastase el pasaje hasta aquel solitario lugar de donde había regresado, no con barras de oro, sino con moneda sellada de oro y plata, quizás con algo más de lo ya dicho. Anticipando mis agradecimientos, quedo de Ud. muy Atto. y S. S. LUIS E. PASOS.

NOTA.—Ayer, por diferentes conductos nos hemos informado que el señor Pasos es persona seria y de respeto, hombre juicioso, de talento e ilustración, por lo que hemos decidido hacerle hoy o mañana una visita y obtener de él todos los detalles referentes a lo del tesoro del Coco. Ya ayer recibimos varias cartas de personas conocidas que ofrecen ayudar al señor Pasos para que vaya al Coco y traiga el tesoro que él asegura haber encontrado. Será de lo más importante el reportaje con aquel caballero.

PARA CURAR UN RESFRÍADO EN UN DIA todo el mundo toma el LAXATIVO BROSIO-QUINA (Pastillas). Los boticarios devolverán el dinero al día de curar. La firma de E. W. GROVE se halla en cada caja. PARIS MEDICINE CO., St. Louis, E. U. de A.

Teatro Nacional

Compañía Italiana de Operetas E. Lahoz

LA PRINCESA DEL DOLAR alcanzó en la noche del sábado un éxito franco y espontáneo; la bellísima partitura de Leo Fall fue admirablemente interpretada. Dirigió acertadamente la orquesta, el maestro E. Lahoz, que se acreditó de experto concertador y fiel intérprete. La señora Lina Lahoz, Alice, y G. Gumieri, Daisy interpretaron los personajes y cantaron sus PARTICELLAS con escrupulosidad y buen gusto mereciendo unánimes aplausos. El tenor D. Aconci, encargado de la parte de Freddy Wehrburg, tiene la voz potente y a aconsejarse le hiciera alguna vez con muy buena escuela; no en vano goza la fama de ser uno de los mejores tenores de opereta. El público pidió con insistencia la repetición de los principales fragmentos de música. EVA puesta en escena en la matinee del domingo, obtuvo el éxito de sus representaciones anteriores, atrayendo numerosa concurrencia, que no cesó en toda la representación, de admirar las innumerables bellezas de la partitura y de aplaudir calorosamente a los intérpretes. LA MASCOTA, ejecutada en la noche del domingo fue un éxito para la compañía E. Lahoz. Debutó el barítono A. Ferroni, y digo que debutó, porque a pesar de haber cantado en otras obras, lo había hecho en partituras que no tienen la importancia de la de Pippo. Posee una voz extensa, clara y bien timbrada en toda la TESSITURA; una de aquellas voces impostadas naturalmente, que se emiten sin esfuerzo alguno y se apoyan con suma naturalidad, causando una gratísima impresión al oído. Fue justamente aplaudido y exigida la repetición de sus números musicales. Por más que no necesita el señor A. Ferroni de mis elogios y que a su voz no le precisa ejercicio alguno; me atrevería a aconsejarse le hiciera alguna vez con muy buena escuela; no en vano goza la fama de ser uno de los mejores tenores de opereta. El público pidió con insistencia la repetición de los principales fragmentos de música. EVA puesta en escena en la matinee del domingo, obtuvo el éxito de sus representaciones anteriores, atrayendo numerosa concurrencia, que no cesó en toda la representación, de admirar las innumerables bellezas de la partitura y de aplaudir calorosamente a los intérpretes. LA MASCOTA, ejecutada en la noche del domingo fue un éxito para la compañía E. Lahoz. Debutó el barítono A. Ferroni, y digo que debutó, porque a pesar de haber cantado en otras obras, lo había hecho en partituras que no tienen la importancia de la de Pippo. Posee una voz extensa, clara y bien timbrada en toda la TESSITURA; una de aquellas voces impostadas naturalmente, que se emiten sin esfuerzo alguno y se apoyan con suma naturalidad, causando una gratísima impresión al oído. Fue justamente aplaudido y exigida la repetición de sus números musicales. Por más que no necesita el señor A. Ferroni de mis elogios y que a su voz no le precisa ejercicio alguno; me atrevería a aconsejarse le hiciera alguna vez con muy buena escuela; no en vano goza la fama de ser uno de los mejores tenores de opereta. El público pidió con insistencia la repetición de los principales fragmentos de música. EVA puesta en escena en la matinee del domingo, obtuvo el éxito de sus representaciones anteriores, atrayendo numerosa concurrencia, que no cesó en toda la representación, de admirar las innumerables bellezas de la partitura y de aplaudir calorosamente a los intérpretes. LA MASCOTA, ejecutada en la noche del domingo fue un éxito para la compañía E. Lahoz. Debutó el barítono A. Ferroni, y digo que debutó, porque a pesar de haber cantado en otras obras, lo había hecho en partituras que no tienen la importancia de la de Pippo. Posee una voz extensa, clara y bien timbrada en toda la TESSITURA; una de aquellas voces impostadas naturalmente, que se emiten sin esfuerzo alguno y se apoyan con suma naturalidad, causando una gratísima impresión al oído. Fue justamente aplaudido y exigida la repetición de sus números musicales. Por más que no necesita el señor A. Ferroni de mis elogios y que a su voz no le precisa ejercicio alguno; me atrevería a aconsejarse le hiciera alguna vez con muy buena escuela; no en vano goza la fama de ser uno de los mejores tenores de opereta. El público pidió con insistencia la repetición de los principales fragmentos de música. EVA puesta en escena en la matinee del domingo, obtuvo el éxito de sus representaciones anteriores, atrayendo numerosa concurrencia, que no cesó en toda la representación, de admirar las innumerables bellezas de la partitura y de aplaudir calorosamente a los intérpretes. LA MASCOTA, ejecutada en la noche del domingo fue un éxito para la compañía E. Lahoz. Debutó el barítono A. Ferroni, y digo que debutó, porque a pesar de haber cantado en otras obras, lo había hecho en partituras que no tienen la importancia de la de Pippo. Posee una voz extensa, clara y bien timbrada en toda la TESSITURA; una de aquellas voces impostadas naturalmente, que se emiten sin esfuerzo alguno y se apoyan con suma naturalidad, causando una gratísima impresión al oído. Fue justamente aplaudido y exigida la repetición de sus números musicales. Por más que no necesita el señor A. Ferroni de mis elogios y que a su voz no le precisa ejercicio alguno; me atrevería a aconsejarse le hiciera alguna vez con muy buena escuela; no en vano goza la fama de ser uno de los mejores tenores de opereta. El público pidió con insistencia la repetición de los principales fragmentos de música. EVA puesta en escena en la matinee del domingo, obtuvo el éxito de sus representaciones anteriores, atrayendo numerosa concurrencia, que no cesó en toda la representación, de admirar las innumerables bellezas de la partitura y de aplaudir calorosamente a los intérpretes. LA MASCOTA, ejecutada en la noche del domingo fue un éxito para la compañía E. Lahoz. Debutó el barítono A. Ferroni, y digo que debutó, porque a pesar de haber cantado en otras obras, lo había hecho en partituras que no tienen la importancia de la de Pippo. Posee una voz extensa, clara y bien timbrada en toda la TESSITURA; una de aquellas voces impostadas naturalmente, que se emiten sin esfuerzo alguno y se apoyan con suma naturalidad, causando una gratísima impresión al oído. Fue justamente aplaudido y exigida la repetición de sus números musicales. Por más que no necesita el señor A. Ferroni de mis elogios y que a su voz no le precisa ejercicio alguno; me atrevería a aconsejarse le hiciera alguna vez con muy buena escuela; no en vano goza la fama de ser uno de los mejores tenores de opereta. El público pidió con insistencia la repetición de los principales fragmentos de música. EVA puesta en escena en la matinee del domingo, obtuvo el éxito de sus representaciones anteriores, atrayendo numerosa concurrencia, que no cesó en toda la representación, de admirar las innumerables bellezas de la partitura y de aplaudir calorosamente a los intérpretes. LA MASCOTA, ejecutada en la noche del domingo fue un éxito para la compañía E. Lahoz. Debutó el barítono A. Ferroni, y digo que debutó, porque a pesar de haber cantado en otras obras, lo había hecho en partituras que no tienen la importancia de la de Pippo. Posee una voz extensa, clara y bien timbrada en toda la TESSITURA; una de aquellas voces impostadas naturalmente, que se emiten sin esfuerzo alguno y se apoyan con suma naturalidad, causando una gratísima impresión al oído. Fue justamente aplaudido y exigida la repetición de sus números musicales. Por más que no necesita el señor A. Ferroni de mis elogios y que a su voz no le precisa ejercicio alguno; me atrevería a aconsejarse le hiciera alguna vez con muy buena escuela; no en vano goza la fama de ser uno de los mejores tenores de opereta. El público pidió con insistencia la repetición de los principales fragmentos de música. EVA puesta en escena en la matinee del domingo, obtuvo el éxito de sus representaciones anteriores, atrayendo numerosa concurrencia, que no cesó en toda la representación, de admirar las innumerables bellezas de la partitura y de aplaudir calorosamente a los intérpretes. LA MASCOTA, ejecutada en la noche del domingo fue un éxito para la compañía E. Lahoz. Debutó el barítono A. Ferroni, y digo que debutó, porque a pesar de haber cantado en otras obras, lo había hecho en partituras que no tienen la importancia de la de Pippo. Posee una voz extensa, clara y bien timbrada en toda la TESSITURA; una de aquellas voces impostadas naturalmente, que se emiten sin esfuerzo alguno y se apoyan con suma naturalidad, causando una gratísima impresión al oído. Fue justamente aplaudido y exigida la repetición de sus números musicales. Por más que no necesita el señor A. Ferroni de mis elogios y que a su voz no le precisa ejercicio alguno; me atrevería a aconsejarse le hiciera alguna vez con muy buena escuela; no en vano goza la fama de ser uno de los mejores tenores de opereta. El público pidió con insistencia la repetición de los principales fragmentos de música. EVA puesta en escena en la matinee del domingo, obtuvo el éxito de sus representaciones anteriores, atrayendo numerosa concurrencia, que no cesó en toda la representación, de admirar las innumerables bellezas de la partitura y de aplaudir calorosamente a los intérpretes. LA MASCOTA, ejecutada en la noche del domingo fue un éxito para la compañía E. Lahoz. Debutó el barítono A. Ferroni, y digo que debutó, porque a pesar de haber cantado en otras obras, lo había hecho en partituras que no tienen la importancia de la de Pippo. Posee una voz extensa, clara y bien timbrada en toda la TESSITURA; una de aquellas voces impostadas naturalmente, que se emiten sin esfuerzo alguno y se apoyan con suma naturalidad, causando una gratísima impresión al oído. Fue justamente aplaudido y exigida la repetición de sus números musicales. Por más que no necesita el señor A. Ferroni de mis elogios y que a su voz no le precisa ejercicio alguno; me atrevería a aconsejarse le hiciera alguna vez con muy buena escuela; no en vano goza la fama de ser uno de los mejores tenores de opereta. El público pidió con insistencia la repetición de los principales fragmentos de música. EVA puesta en escena en la matinee del domingo, obtuvo el éxito de sus representaciones anteriores, atrayendo numerosa concurrencia, que no cesó en toda la representación, de admirar las innumerables bellezas de la partitura y de aplaudir calorosamente a los intérpretes. LA MASCOTA, ejecutada en la noche del domingo fue un éxito para la compañía E. Lahoz. Debutó el barítono A. Ferroni, y digo que debutó, porque a pesar de haber cantado en otras obras, lo había hecho en partituras que no tienen la importancia de la de Pippo. Posee una voz extensa, clara y bien timbrada en toda la TESSITURA; una de aquellas voces impostadas naturalmente, que se emiten sin esfuerzo alguno y se apoyan con suma naturalidad, causando una gratísima impresión al oído. Fue justamente aplaudido y exigida la repetición de sus números musicales. Por más que no necesita el señor A. Ferroni de mis elogios y que a su voz no le precisa ejercicio alguno; me atrevería a aconsejarse le hiciera alguna vez con muy buena escuela; no en vano goza la fama de ser uno de los mejores tenores de opereta. El público pidió con insistencia la repetición de los principales fragmentos de música. EVA puesta en escena en la matinee del domingo, obtuvo el éxito de sus representaciones anteriores, atrayendo numerosa concurrencia, que no cesó en toda la representación, de admirar las innumerables bellezas de la partitura y de aplaudir calorosamente a los intérpretes. LA MASCOTA, ejecutada en la noche del domingo fue un éxito para la compañía E. Lahoz. Debutó el barítono A. Ferroni, y digo que debutó, porque a pesar de haber cantado en otras obras, lo había hecho en partituras que no tienen la importancia de la de Pippo. Posee una voz extensa, clara y bien timbrada en toda la TESSITURA; una de aquellas voces impostadas naturalmente, que se emiten sin esfuerzo alguno y se apoyan con suma naturalidad, causando una gratísima impresión al oído. Fue justamente aplaudido y exigida la repetición de sus números musicales. Por más que no necesita el señor A. Ferroni de mis elogios y que a su voz no le precisa ejercicio alguno; me atrevería a aconsejarse le hiciera alguna vez con muy buena escuela; no en vano goza la fama de ser uno de los mejores tenores de opereta. El público pidió con insistencia la repetición de los principales fragmentos de música. EVA puesta en escena en la matinee del domingo, obtuvo el éxito de sus representaciones anteriores, atrayendo numerosa concurrencia, que no cesó en toda la representación, de admirar las innumerables bellezas de la partitura y de aplaudir calorosamente a los intérpretes. LA MASCOTA, ejecutada en la noche del domingo fue un éxito para la compañía E. Lahoz. Debutó el barítono A. Ferroni, y digo que debutó, porque a pesar de haber cantado en otras obras, lo había hecho en partituras que no tienen la importancia de la de Pippo. Posee una voz extensa, clara y bien timbrada en toda la TESSITURA; una de aquellas voces impostadas naturalmente, que se emiten sin esfuerzo alguno y se apoyan con suma naturalidad, causando una gratísima impresión al oído. Fue justamente aplaudido y exigida la repetición de sus números musicales. Por más que no necesita el señor A. Ferroni de mis elogios y que a su voz no le precisa ejercicio alguno; me atrevería a aconsejarse le hiciera alguna vez con muy buena escuela; no en vano goza la fama de ser uno de los mejores tenores de opereta. El público pidió con insistencia la repetición de los principales fragmentos de música. EVA puesta en escena en la matinee del domingo, obtuvo el éxito de sus representaciones anteriores, atrayendo numerosa concurrencia, que no cesó en toda la representación, de admirar las innumerables bellezas de la partitura y de aplaudir calorosamente a los intérpretes. LA MASCOTA, ejecutada en la noche del domingo fue un éxito para la compañía E. Lahoz. Debutó el barítono A. Ferroni, y digo que debutó, porque a pesar de haber cantado en otras obras, lo había hecho en partituras que no tienen la importancia de la de Pippo. Posee una voz extensa, clara y bien timbrada en toda la TESSITURA; una de aquellas voces impostadas naturalmente, que se emiten sin esfuerzo alguno y se apoyan con suma naturalidad, causando una gratísima impresión al oído. Fue justamente aplaudido y exigida la repetición de sus números musicales. Por más que no necesita el señor A. Ferroni de mis elogios y que a su voz no le precisa ejercicio alguno; me atrevería a aconsejarse le hiciera alguna vez con muy buena escuela; no en vano goza la fama de ser uno de los mejores tenores de opereta. El público pidió con insistencia la repetición de los principales fragmentos de música. EVA puesta en escena en la matinee del domingo, obtuvo el éxito de sus representaciones anteriores, atrayendo numerosa concurrencia, que no cesó en toda la representación, de admirar las innumerables bellezas de la partitura y de aplaudir calorosamente a los intérpretes. LA MASCOTA, ejecutada en la noche del domingo fue un éxito para la compañía E. Lahoz. Debutó el barítono A. Ferroni, y digo que debutó, porque a pesar de haber cantado en otras obras, lo había hecho en partituras que no tienen la importancia de la de Pippo. Posee una voz extensa, clara y bien timbrada en toda la TESSITURA; una de aquellas voces impostadas naturalmente, que se emiten sin esfuerzo alguno y se apoyan con suma naturalidad, causando una gratísima impresión al oído. Fue justamente aplaudido y exigida la repetición de sus números musicales. Por más que no necesita el señor A. Ferroni de mis elogios y que a su voz no le precisa ejercicio alguno; me atrevería a aconsejarse le hiciera alguna vez con muy buena escuela; no en vano goza la fama de ser uno de los mejores tenores de opereta. El público pidió con insistencia la repetición de los principales fragmentos de música. EVA puesta en escena en la matinee del domingo, obtuvo el éxito de sus representaciones anteriores, atrayendo numerosa concurrencia, que no cesó en toda la representación, de admirar las innumerables bellezas de la partitura y de aplaudir calorosamente a los intérpretes. LA MASCOTA, ejecutada en la noche del domingo fue un éxito para la compañía E. Lahoz. Debutó el barítono A. Ferroni, y digo que debutó, porque a pesar de haber cantado en otras obras, lo había hecho en partituras que no tienen la importancia de la de Pippo. Posee una voz extensa, clara y bien timbrada en toda la TESSITURA; una de aquellas voces impostadas naturalmente, que se emiten sin esfuerzo alguno y se apoyan con suma naturalidad, causando una gratísima impresión al oído. Fue justamente aplaudido y exigida la repetición de sus números musicales. Por más que no necesita el señor A. Ferroni de mis elogios y que a su voz no le precisa ejercicio alguno; me atrevería a aconsejarse le hiciera alguna vez con muy buena escuela; no en vano goza la fama de ser uno de los mejores tenores de opereta. El público pidió con insistencia la repetición de los principales fragmentos de música. EVA puesta en escena en la matinee del domingo, obtuvo el éxito de sus representaciones anteriores, atrayendo numerosa concurrencia, que no cesó en toda la representación, de admirar las innumerables bellezas de la partitura y de aplaudir calorosamente a los intérpretes. LA MASCOTA, ejecutada en la noche del domingo fue un éxito para la compañía E. Lahoz. Debutó el barítono A. Ferroni, y digo que debutó, porque a pesar de haber cantado en otras obras, lo había hecho en partituras que no tienen la importancia de la de Pippo. Posee una voz extensa, clara y bien timbrada en toda la TESSITURA; una de aquellas voces impostadas naturalmente, que se emiten sin esfuerzo alguno y se apoyan con suma naturalidad, causando una gratísima impresión al oído. Fue justamente aplaudido y exigida la repetición de sus números musicales. Por más que no necesita el señor A. Ferroni de mis elogios y que a su voz no le precisa ejercicio alguno; me atrevería a aconsejarse le hiciera alguna vez con muy buena escuela; no en vano goza la fama de ser uno de los mejores tenores de opereta. El público pidió con insistencia la repetición de los principales fragmentos de música. EVA puesta en escena en la matinee del domingo, obtuvo el éxito de sus representaciones anteriores, atrayendo numerosa concurrencia, que no cesó en toda la representación, de admirar las innumerables bellezas de la partitura y de aplaudir calorosamente a los intérpretes. LA MASCOTA, ejecutada en la noche del domingo fue un éxito para la compañía E. Lahoz. Debutó el barítono A. Ferroni, y digo que debutó, porque a pesar de haber cantado en otras obras, lo había hecho en partituras que no tienen la importancia de la de Pippo. Posee una voz extensa, clara y bien timbrada en toda la TESSITURA; una de aquellas voces impostadas naturalmente, que se emiten sin esfuerzo alguno y se apoyan con suma naturalidad, causando una gratísima impresión al oído. Fue justamente aplaudido y exigida la repetición de sus números musicales. Por más que no necesita el señor A. Ferroni de mis elogios y que a su voz no le precisa ejercicio alguno; me atrevería a aconsejarse le hiciera alguna vez con muy buena escuela; no en vano goza la fama de ser uno de los mejores tenores de opereta. El público pidió con insistencia la repetición de los principales fragmentos de música. EVA puesta en escena en la matinee del domingo, obtuvo el éxito de sus representaciones anteriores, atrayendo numerosa concurrencia, que no cesó en toda la representación, de admirar las innumerables bellezas de la partitura y de aplaudir calorosamente a los intérpretes. LA MASCOTA, ejecutada en la noche del domingo fue un éxito para la compañía E. Lahoz. Debutó el barítono A. Ferroni, y digo que debutó, porque a pesar de haber cantado en otras obras, lo había hecho en partituras que no tienen la importancia de la de Pippo. Posee una voz extensa, clara y bien timbrada en toda la TESSITURA; una de aquellas voces impostadas naturalmente, que se emiten sin esfuerzo alguno y se apoyan con suma naturalidad, causando una gratísima impresión al oído. Fue justamente aplaudido y exigida la repetición de sus números musicales. Por más que no necesita el señor A. Ferroni de mis elogios y que a su voz no le precisa ejercicio alguno; me atrevería a aconsejarse le hiciera alguna vez con muy buena escuela; no en vano goza la fama de ser uno de los mejores tenores de opereta. El público pidió con insistencia la repetición de los principales fragmentos de música. EVA puesta en escena en la matinee del domingo, obtuvo el éxito de sus representaciones anteriores, atrayendo numerosa concurrencia, que no cesó en toda la representación, de admirar las innumerables bellezas de la partitura y de aplaudir calorosamente a los intérpretes. LA MASCOTA, ejecutada en la noche del domingo fue un éxito para la compañía E. Lahoz. Debutó el barítono A. Ferroni, y digo que debutó, porque a pesar de haber cantado en otras obras, lo había hecho en partituras que no tienen la importancia de la de Pippo. Posee una voz extensa, clara y bien timbrada en toda la TESSITURA; una de aquellas voces impostadas naturalmente, que se emiten sin esfuerzo alguno y se apoyan con suma naturalidad, causando una gratísima impresión al oído. Fue justamente aplaudido y exigida la repetición de sus números musicales. Por más que no necesita el señor A. Ferroni de mis elogios y que a su voz no le precisa ejercicio alguno; me atrevería a aconsejarse le hiciera alguna vez con muy buena escuela; no en vano goza la fama de ser uno de los mejores tenores de opereta. El público pidió con insistencia la repetición de los principales fragmentos de música. EVA puesta en escena en la matinee del domingo, obtuvo el éxito de sus representaciones anteriores, atrayendo numerosa concurrencia, que no cesó en toda la representación, de admirar las innumerables bellezas de la partitura y de aplaudir calorosamente a los intérpretes. LA MASCOTA, ejecutada en la noche del domingo fue un éxito para la compañía E. Lahoz. Debutó el barítono A. Ferroni, y digo que debutó, porque a pesar de haber cantado en otras obras, lo había hecho en partituras que no tienen la importancia de la de Pippo. Posee una voz extensa, clara y bien timbrada en toda la TESSITURA; una de aquellas voces impostadas naturalmente, que se emiten sin esfuerzo alguno y se apoyan con suma naturalidad, causando una gratísima impresión al oído. Fue justamente aplaudido y exigida la repetición de sus números musicales. Por más que no necesita el señor A. Ferroni de mis elogios y que a su voz no le precisa ejercicio alguno; me atrevería a aconsejarse le hiciera alguna vez con muy buena escuela; no en vano goza la fama de ser uno de los mejores tenores de opereta. El público pidió con insistencia la repetición de los principales fragmentos de música. EVA puesta en escena en la matinee del domingo, obtuvo el éxito de sus representaciones anteriores, atrayendo numerosa concurrencia, que no cesó en toda la representación, de admirar las innumerables bellezas de la partitura y de aplaudir calorosamente a los intérpretes. LA MASCOTA, ejecutada en la noche del domingo fue un éxito para la compañía E. Lahoz. Debutó el barítono A. Ferroni, y digo que debutó, porque a pesar de haber cantado en otras obras, lo había hecho en partituras que no tienen la importancia de la de Pippo. Posee una voz extensa, clara y bien timbrada en toda la TESSITURA; una de aquellas voces impostadas naturalmente, que se emiten sin esfuerzo alguno y se apoyan con suma naturalidad, causando una gratísima impresión al oído. Fue justamente aplaudido y exigida la repetición de sus números musicales. Por más que no necesita el señor A. Ferroni de mis elogios y que a su voz no le precisa ejercicio alguno; me atrevería a aconsejarse le hiciera alguna vez con muy buena escuela; no en vano goza la fama de ser uno de los mejores tenores de opereta. El público pidió con insistencia la repetición de los principales fragmentos de música. EVA puesta en escena en la matinee del domingo, obtuvo el éxito de sus representaciones anteriores, atrayendo numerosa concurrencia, que no cesó en toda la representación, de admirar las innumerables bellezas de la partitura y de aplaudir calorosamente a los intérpretes. LA MASCOTA, ejecutada en la noche del domingo fue un éxito para la compañía E. Lahoz. Debutó el barítono A. Ferroni, y digo que debutó, porque a pesar de haber cantado en otras obras, lo había hecho en partituras que no tienen la importancia de la de Pippo. Posee una voz extensa, clara y bien timbrada en toda la TESSITURA; una de aquellas voces impostadas naturalmente, que se emiten sin esfuerzo alguno y se apoyan con suma naturalidad, causando una gratísima impresión al oído. Fue justamente aplaudido y exigida la repetición de sus números musicales. Por más que no necesita el señor A. Ferroni de mis elogios y que a su voz no le precisa ejercicio alguno; me atrevería a aconsejarse le hiciera alguna vez con muy buena escuela; no en vano goza la fama de ser uno de los mejores tenores de opereta. El público pidió con insistencia la repetición de los principales fragmentos de música. EVA puesta en escena en la matinee del domingo, obtuvo el éxito de sus representaciones anteriores, atrayendo numerosa concurrencia, que no cesó en toda la representación, de admirar las innumerables bellezas de la partitura y de aplaudir calorosamente a los intérpretes. LA MASCOTA, ejecutada en la noche del domingo fue un éxito para la compañía E. Lahoz. Debutó el barítono A. Ferroni, y digo que debutó, porque a pesar de haber cantado en otras obras, lo había hecho en partituras que no tienen la importancia de la de Pippo. Posee una voz extensa, clara y bien timbrada en toda la TESSITURA; una de aquellas voces impostadas naturalmente, que se emiten sin esfuerzo alguno y se apoyan con suma naturalidad, causando una gratísima impresión al oído. Fue justamente aplaudido y exigida la repetición de sus números musicales. Por más que no necesita el señor A. Ferroni de mis elogios y que a su voz no le precisa ejercicio alguno; me atrevería a aconsejarse le hiciera alguna vez con muy buena escuela; no en vano goza la fama de ser uno de los mejores tenores de opereta. El público pidió con insistencia la repetición de los principales fragmentos de música. EVA puesta en escena en la matinee del domingo, obtuvo el éxito de sus representaciones anteriores, atrayendo numerosa concurrencia, que no cesó en toda la representación, de admirar las innumerables bellezas de la partitura y de aplaudir calorosamente a los intérpretes. LA MASCOTA, ejecutada en la noche del domingo fue un éxito para la compañía E. Lahoz. Debutó el barítono A. Ferroni, y digo que debutó, porque a pesar de haber cantado en otras obras, lo había hecho en partituras que no tienen la importancia de la de Pippo. Posee una voz extensa, clara y bien timbrada en toda la TESSITURA; una de aquellas voces impostadas naturalmente, que se emiten sin esfuerzo alguno y se apoyan con suma naturalidad, causando una gratísima impresión al oído. Fue justamente aplaudido y exigida la repetición de sus números musicales. Por más que no necesita el señor A. Ferroni de mis elogios y que a su voz no le precisa ejercicio alguno; me atrevería a aconsejarse le hiciera alguna vez con muy buena escuela; no en vano goza la fama de ser uno de los mejores tenores de opereta. El público pidió con insistencia la repetición de los principales fragmentos de música. EVA puesta en escena en la matinee del domingo, obtuvo el éxito de sus representaciones anteriores, atrayendo numerosa concurrencia, que no cesó en toda la representación, de admirar las innumerables bellezas de la partitura y de aplaudir calorosamente a los intérpretes. LA MASCOTA, ejecutada en la noche del domingo fue un éxito para la compañía E. Lahoz. Debutó el barítono A. Ferroni, y digo que debutó, porque a pesar de haber cantado en otras obras, lo había hecho en partituras que no tienen la importancia de la de Pippo. Posee una voz extensa, clara y bien timbrada en toda la TESSITURA; una de aquellas voces impostadas naturalmente, que se emiten sin esfuerzo alguno y se apoyan con suma naturalidad, causando una gratísima impresión al oído. Fue justamente aplaudido y exigida la repetición de sus números musicales. Por más que no necesita el señor A. Ferroni de mis elogios y que a su voz no le precisa ejercicio alguno; me atrevería a aconsejarse le hiciera alguna vez con muy buena escuela; no en vano goza la fama de ser uno de los mejores tenores de opereta. El público pidió con insistencia la repetición de los principales fragmentos de música. EVA puesta en escena en la matinee del domingo, obtuvo el éxito de sus representaciones anteriores, atrayendo numerosa concurrencia, que no cesó en toda la representación, de admirar las innumerables bellezas de la partitura y de aplaudir calorosamente a los intérpretes. LA MASCOTA, ejecutada en la noche del domingo fue un éxito para la compañía E. Lahoz. Debutó el barítono A. Ferroni, y digo que debutó, porque a pesar de haber cantado en otras obras, lo había hecho en partituras que no tienen la importancia de la de Pippo. Posee una voz extensa, clara y bien timbrada en toda la TESSITURA; una de aquellas voces impostadas naturalmente, que se emiten sin esfuerzo alguno y se apoyan con suma naturalidad, causando una gratísima impresión al oído. Fue justamente aplaudido y exigida la repetición de sus números musicales. Por más que no necesita el señor A. Ferroni de mis elogios y que a su voz no le precisa ejercicio alguno; me atrevería a aconsejarse le hiciera alguna vez con muy buena escuela; no en vano goza la fama de ser uno de los mejores tenores de opereta. El público pidió con insistencia la repetición de los principales fragmentos de música. EVA puesta en escena en la matinee del domingo, obtuvo el éxito de sus representaciones anteriores, atrayendo numerosa concurrencia, que no cesó en toda la representación, de admirar las innumerables bellezas de la partitura y de aplaudir calorosamente a los intérpretes. LA MASCOTA, ejecutada en la noche del domingo fue un éxito para la compañía E. Lahoz. Debutó el barítono A. Ferroni, y digo que debutó, porque a pesar de haber cantado en otras obras, lo había hecho en partituras que no tienen la importancia de la de Pippo. Posee una voz extensa, clara y bien timbrada en toda la TESSITURA; una de aquellas voces impostadas naturalmente, que se emiten sin esfuerzo alguno y se apoyan con suma naturalidad, causando una gratísima impresión al oído. Fue justamente aplaudido y exigida la repetición de sus números musicales. Por más que no necesita el señor A. Ferroni de mis elogios y que a su voz no le precisa ejercicio alguno; me atrevería a aconsejarse le hiciera alguna vez con muy buena escuela; no en vano goza la fama de ser uno de los mejores tenores de opereta. El público pidió con insistencia la repetición de los principales fragmentos de música. EVA puesta en escena en la matinee del domingo, obtuvo el éxito de sus representaciones anteriores, atrayendo numerosa concurrencia, que no cesó en toda la representación, de admirar las innumerables bellezas de la partitura y de aplaudir calorosamente a los intérpretes. LA MASCOTA, ejecutada en la noche del domingo fue un éxito para la compañía E. Lahoz. Debutó el barítono A. Ferroni, y digo que debutó, porque a pesar de haber cantado en otras obras, lo había hecho en partituras que no tienen la importancia de la de Pippo. Posee una voz extensa, clara y bien timbrada en toda la TESSITURA; una de aquellas voces impostadas naturalmente, que se emiten sin esfuerzo alguno y se apoyan con suma naturalidad, causando una gratísima impresión al oído. Fue justamente aplaudido y exigida la repetición de sus números musicales. Por más que no necesita el señor A. Ferroni de mis elogios y que a su voz no le precisa ejercicio alguno; me atrevería a aconsejarse le hiciera alguna vez con muy buena escuela; no en vano goza la fama de ser uno de los mejores tenores de opereta. El público pidió con insistencia la repetición de los principales fragmentos de música. EVA puesta en escena en la matinee del domingo, obtuvo el éxito de sus representaciones anteriores, atrayendo numerosa concurrencia, que no cesó en toda la representación, de admirar las innumerables bellezas de la partitura y de aplaudir calorosamente a los intérpretes. LA MASCOTA, ejecutada en la noche del domingo fue un éxito para la compañía E. Lahoz. Debutó el barítono A. Ferroni, y digo que debutó, porque a pesar de haber cantado en otras obras, lo había hecho en partituras que no tienen la importancia de la de Pippo. Posee una voz extensa, clara y bien timbrada en toda la TESSITURA; una de aquellas voces impostadas naturalmente, que se emiten sin esfuerzo alguno y se apoyan con suma naturalidad, causando una gratísima impresión al oído. Fue justamente aplaudido y exigida la repetición de sus números musicales. Por más que no necesita el señor A. Ferroni de mis elogios y que a su voz no le precisa ejercicio alguno; me atrevería a aconsejarse le hiciera alguna vez con muy buena escuela; no en vano goza la fama de ser uno de los mejores tenores de opereta. El público pidió con insistencia la repetición de los principales fragmentos de música. EVA puesta en escena en la matinee del domingo, obtuvo el éxito de sus representaciones anteriores, atrayendo numerosa concurrencia, que no cesó en toda la representación, de admirar las innumerables bellezas de la partitura y de aplaudir calorosamente a los intérpretes. LA MASCOTA, ejecutada en la noche del domingo fue un éxito para la compañía E. Lahoz. Debutó el barítono A. Ferroni, y digo que debutó, porque a pesar de haber cantado en otras obras, lo había hecho en partituras que no tienen la importancia de la de Pippo. Posee una voz extensa, clara y bien timbrada en toda la TESSITURA; una de aquellas voces impostadas naturalmente, que se emiten sin esfuerzo alguno y se apoyan con suma naturalidad, causando una gratísima impresión al oído. Fue justamente aplaudido y exigida la repetición de sus números musicales. Por más que no necesita el señor A. Ferroni de mis elogios y que a su voz no le precisa ejercicio alguno; me atrevería a aconsejarse le hiciera alguna vez con muy buena escuela; no en vano goza la fama de ser uno de los mejores tenores de opereta. El público pidió con insistencia la repetición de los principales fragmentos de música. EVA puesta en escena en la matinee del domingo, obtuvo el éxito de sus representaciones anteriores, atrayendo numerosa concurrencia, que no cesó en toda la representación, de admirar las innumerables bellezas de la partitura y de aplaudir calorosamente a los intérpretes. LA MASCOTA, ejecutada en la noche del domingo fue un éxito para la compañía E. Lahoz. Debutó el barítono A. Ferroni, y digo que debutó, porque a pesar de haber cantado en otras obras, lo había hecho en partituras que no tienen la importancia de la de Pippo. Posee una voz extensa, clara y bien

AVISOS DE OCAISION

VENDE esta fecha las condiciones que se...
25 céntimos por inserción
Cuatro inserciones

TERNO ALGOMAS PORAS DISPONIBLES...
SE ALQUILA UNA CASA BARATA...

VENDE DOS BILLETES EXTRAORDINARIOS...
VENDE una buena casa...

VENDE una buena casa...
VENDE una buena casa...

OPORTUNIDAD
Vendo mi finca a plazos cómodos en San Pablo de Tarrazú, 6 caballerías de terreno, 100 manzanas de pasto natural, 40 de potrero con aparatos de para y alambre, 5.000 matas de café en buen estado, charrales y montaña con maderera, 2 canas de abitar y trapiche, caña, aguas abundante, clima fresco.
Informar Minervino Umaña, en San Pedro del Moján y en la finca
CAMILO UMAÑA.
3854-13 jun. a S. O.

Agricultores
Por el próximo vapor WASQUENVALD llegará completo surtido de SEMILLAS para HORTALIZA.
Especialidad: REPOLLO PIOCARPO.
"LA FORTUNITA", Calle Central Sur, cerca del Pacifico. Gran existencia de Antirrotal contra la plaga de las ratas.
3788

Semillas de hortaliza
Hemos recibido un surtido, principalmente de
Cebollas Louisiana
ALMACEN DE GRANOS
Tomás Fernandez & Hno.
Teléfono 198 Apartado 614 3021

MARIA V. DE CARBONI
SAN JOSE DE COSTA RICA - APARTADO No. 766
OPORTUNO a mi numerosa clientela y público en general, un completo surtido de...

CARNICERIA "EL CAPRICHIO"
DE A. COLOMBARI
Esta carnicería de fama justificada, dice al Mercado de esta ciudad, tiene para el expendio carne procedente de ganado de las fincas de Cobalillo de don A. González Soto; además carne de ternero de primera calidad, cortado en todo surtido, y carne de cerdo. Con especialidad de los sábados y domingos se expone la famosa carne de Roast Beef.
Haga una visita a esta carnicería y se convencerá de que no admite con poca razón el "estricto asco" como para el excelencia de los artículos.
Se atienden órdenes por teléfono 3211
3073-6 etc. A. COLOMBARI,
Centre Market.

SASTRERIA Y TIENDA
INGLATERRA Y FRANCIA
Gran rebaja de precios en todos los artículos
Más de mil trajes para niños, de dril desde Q 2.00 en adelante y de camisín desde Q 6.50.
Trajes para hombre de camisín, construido en Inglaterra de buenos casimires y confección inmejorable a Q 22.00 y Q 25.00.
Pañuelos de seda de Q 1.00 a 0.50. Camisetas desde 0.60. Camisetas para hombre desde 0.75 y calzoncillos desde 0.90 en adelante. Trajes a medida desde Q 30.00.
Además toda clase de artículos para hombres a precios inmejorables. Pase usted a convencerse.
AVENIDA CENTRAL
75 VARAS AL OESTE DEL MERCADO
JOSE VICEDOMINI.
3007

TINTORERIA PERALTA
AL SUR DEL COLEGIO DE SEORITAS
Colores firmes y brillantes
BUEN TRATO Y PRECIOS BAJOS
J. VICENTE PERALTA
DEPOSITO DE MATERIALES DE ZAPATERIA
Jardinería Artística Costarricense
DE GUSTAVO SANCHEZ R.
Situada en el alto de Cuesta de Moras, frente al Colegio de Señoritas, se reciben órdenes a toda hora del día y de la noche en todo trabajo relacionado con el arte como: Coronas, Anclas, Cruces, Palmas, etc.
Especialidad en canastas, ramos de novia y madras.
Puntualidad y esmero en los pedidos. - Teléfono No. 533.
3741-11a.

Servicio de Vapores
HAMBURG - AMERICAN LINE
ATLAS SERVICE
Los siguientes lujosos vapores de la Compañía salen de Limón semanalmente para NEW YORK, y hacen escalas en COLON, KINGSTON (Jamaica) y SANTIAGO DE CUBA.
PRINZ JOACHIM
PRINZ EITEL FRIEDRICH
PRINZ AUGUST WILHELM
PRINZ SIGISMUND.
Además, los vapores PRINZ JOACHIM y PRINZ AUGUST WILHELM tocan en SANTA MARTA (Colombia).
Es la ruta más rápida para la EXPORTACION DE CAFE.
Todos los vapores tienen MEDICOS y CAMARERAS.
Para pasajes y más detalles en las Oficinas del Agente en SAN JOSE y LIMON.
2986 JOHN M. KEITH, Agente General.

ELDERS & FYFFES, LTD.
LINEA DIRECTA DE VAPORES - SERVICIO DIRECTO DE VAPORES ENTRE LIMON, (C. R.) Y BRISTOL, INGLATERRA - SUITADO A GASTOS SIN PREVIO AVISO.
El servicio de vapores entre Puerto Limón y Bristol, se hará con los cruceros latidos la siguiente en 17 días: BRISTOL, LONDON, PATATA, PATATA Y MONTAGUA, MONTAGUA Y PATATA, PATATA Y MONTAGUA.
Las personas que toman curso o más pasaje antes de las 10 de la mañana del día de salida, se les concederá una rebaja de 10 por ciento.
Todo pasajero deberá proveer de un pasaporte de la autoridad respectiva del lugar desde donde viaje.
Para más informes dirigirse a las Oficinas de la United Fruit Company en San José o en Limón, o a los Sub-Agentes de la United Fruit Company en San José.
W. E. MULLINS,
Administrador General.
2993

North German Lloyd S. S. Company
LINEA DE VAPORES
Entre Nueva York e Inglaterra, Francia, Alemania y puertos del Mediterráneo.
La combinación ideal para los pasajeros que salen de Limón con rumbo a Nueva York pudiendo tomar en algún puerto uno de los elegantes y cómodos vapores de esta línea, para hacer su viaje a Europa. Para información y precios así como para la reserva de pasajes, dirigirse a
3367 C. W. WAHLE.
Esquina S.E. del Parque Central, San José; o GUILLERMO NIENAU, Limón

United Fruit Co.
Servicio de Vapores de Enero a Junio, 1914
Sujeto a cambios sin previo aviso
Llegadas y salidas de Puerto Limón
Para New York.
El vapor JOHN WILSON hará el servicio de cabotaje entre Puerto Cortés, Puerto Barrios, Tegucigalpa y Limón, con escalas en San José, y en Limón, Colón y Nueva York.
Para Boston.
Los buques cocinados vapores CARIBOL, SIKAKOLA y TIVITES, saldrán de Boston los jueves de cada semana y haciendo escala en Bahama, Cuba, Haití y San Pedro de Macoris, para llegar a Puerto Limón los sábados.
Para New Orleans.
Los cruceros vapores ATENAS, TURBIAHA y ARABANOS harán el servicio entre New Orleans y Limón, haciendo escala en San José, y en Limón, Colón y Nueva York.
Para Centro América.
El vapor JOHN WILSON hará el servicio de cabotaje entre Puerto Cortés y Limón, con escalas en Yala, Cahaba, Trujillo, Cabo Gracias a Dios, San José, y en Limón, Colón y Nueva York.
W. E. MULLINS,
Admor. General

TALABARTERIA Y ZAPATERIA
10 V. DEL PARQUE MORAZAN
- JIRON -
Especialidad en los ramos de Talabartería y Zapatería. Siempre surtido completo de monturas y albardas desde Q 10 hasta Q 100.
Arneses desde Q 40 hasta Q 300. Aceites de recibir lámparas para coches, jabones para lavar cuero, ceras y barnices para capotas.
Ternos peruanos, almuzas desde 50 céntimos hasta Q 2.00 y en general accesorios para coches y carretones. Garantiza sus trabajos.
Calzado en todo estilo.
Representante de casas extranjeras.
3000 SALVADOR C. JIRON.

MAQUINAS PARA LA AGRICULTURA "MELOTTE"
En el ALMACEN ROMERO hay depósito de RASTRAS y ARADOS de varios diseños.
El catálogo de la afamada casa MELOTTE está a la orden de los clientes; se hacen pedidos con módica comisión y facilidades de pago.
UNICOS REPRESENTANTES EN COSTA RICA,
2708 Fdo. ROMERO y Co.

SANTAL MIDY
Exigir la firma:
Supresión de las inyecciones.
Tratamiento en el mas facil y el mas discreto.
Cura rápida y radical de los flujos antiguos ó recientes.
Cada cápsula lleva el nombre de MIDDY.
Cada cápsula lleva el nombre de MIDDY.

VINO DE PEPTONA
CAPSULAS DE MORRHUOL
DE Y. RIGAUD
PARIS
AGUA DE KANANGA DEL JAPON
Extracto de KANANGA DEL JAPON
JABON DE KANANGA DEL JAPON
POLVOS DE KANANGA DEL JAPON

KANANGA DEL JAPON
Unica Legitima
DE Y. RIGAUD
PARIS
AGUA DE KANANGA DEL JAPON
Extracto de KANANGA DEL JAPON
JABON DE KANANGA DEL JAPON
POLVOS DE KANANGA DEL JAPON
DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES
Exigir la Firma:
Depósito en las principales Perfumerías.

APROVECHE ESTE OBSEQUIO
LA MODA DE SABATINO
(PARQUE DE MORAZAN)
ofrece un gran surtido de calzado de varios estilos y de todos colores a precios SUMAMENTE BAJOS. Todo el que compró calzado en esta tienda tiene derecho a un par de tacones de la de la mejor clase.
Aproveche este obsequio que la famosa MODA DE SABATINO ofrece.
2999

TOME USTED TABOUGO AL GUAYACOL