



DIRECTOR Y ADMINISTRADOR: JOSE MARIA ZELEDON

Falcó, Zeledón & Cía., Editores  
Apartado 638

San José, Costa Rica, 30 de Enero de 1914

ADMINISTRACION:  
ESQUINA OPUESTA AL CORREO

# LOS CON-PACTOS



El Doctor, con ceño adusto,  
y con intranquilo modo,  
pregunta a su noble aliado:  
¿siempre está Ud. con nosotros?

Y el gallo, que a fuer de gallo  
no tiene pluma de tonto,  
canta, y le dice en su canto:  
**¡Busque otro, señor, busque otro!**

# CRÓNICAS ALEGRES

## LOS LEPROSOS

Bonita ocupación han cogido ahora la Prensa y los señores azules de orden y seguridad. La persecución de los leprosinos.

Más de dos docenas de estos infelices han sido trasladados en estos días al respectivo asilo, previo dictamen del doctor Rojas que es quien en este país ha hecho del asunto su especialidad.

Y es tal la afición a la caza elefanciaca que ha invadido a nuestros policiales, que ya no hay tranquilidad para nadie en esas calles.

El otro día acompañaba yo a una niña de esas que por estar siempre a la última moda son capaces de ponerse por sombrero el mismo aeroplano destrozado de Tercé, y un viento atrevido—tan atrevido como ciertos pollitos de la tertulia esquinera del Imperial—le arrebató la mitad del peinado que fué rodando hecho una jovialidad por todo el caño.

Ver esto el policial de línea y entrar en sospechas, fueron una sola cosa. Y tras de la sospecha encaminó sus pasos en persecución nuestra con tal asiduidad, que nuestras sombras reflejadas sobre la acera «eran una sola sombra larga...»

De la cual destacó por fin la suya propia el sereno y poniéndose en por delante exclamó:

Ustedes dispensen, señores, pero a esta señorita a quien se le va cayendo el pelo, tengo orden de conducirla al despacho del doctor Rojas.

Maravillados ante la ocurrencia nos quedamos mi compañera y yo. Ella era guapa—¿para qué se va a negar?—de esas morenas encendidas de ojos azules capaces de dar el opio no digo al médico de los leprosinos sino a cuantos otros médicos más o menos chinos hacen las delicias de esta tierra. Pero ¡vamos! que todavía en Costa Rica no hacen el amor en esa forma y salvo las nocturnas y afortunadas aventuras del automóvil oficial, no sabemos que aquí se logren conquistas de esa laya por medio de la fuerza... pública.

¿En qué gran error habrá incurrido este zoquete?—pensamos a la vez mi amiga y yo. Y para despejar cuanto antes la mortifi-

cante incógnita que ya comenzaba a interesar a los transeuntes, me acerqué al genarme y pedí por lo bajo las explicaciones necesarias.

La señorita está lazarina, exclamó por fin con aire de sentencia el hombre de la gorra. Mis propios ojos han visto que se le va cayendo el pelo por la calle. Además, ¿no repara usted en ese color amoratado de los cachetes? Y mire usted, ¿acaso tiene orejas? ¡Y luego esas ojeras! A mí no me digan que todo eso es de un cristiano *alentao*, terminó por declarar el digno subalterno de *musiú* Romain.

Cuando pude contener al fin el potro de la risa que a todo galope subía desde la boca del estómago hasta la pobre boca descolorida de mi cara, que pocas veces se había desternillado con tanta sabrosura, expliqué al policial que no el lázaro sino la moda—esa otra lepra moral que nos arruina—tenía la culpa de los estragos que su perspicacia había notado.

Pero cuál no fué el trabajo que me costó llegar a convencerlo! Hubo necesidad de que la niña se dejara pinchar un brazo para demostrar que sentía.

Y gracias a que mi compañera aún no había perdido la sensibilidad bajo la costra de afeites y rellenos que hace el encanto de las modernas formas.

¡Pero han visto el afán epidémico por perseguir a los leprosinos!

¡Pobrecitos de Dios que a nadie causan daño, para los cuales la vida es un dolor constantemente renovado! Cada pedazo de su cuerpo que se desprende y que se aleja, es una esperanza que se mustia sobre el escueto arbolillo de su organismo.

Tales los honrados escrúpulos de los hombres a quienes el mal de la política corrompe. Leprosos del pensamiento, leprosinos del corazón que apestan el ambiente con la edentina de sus virulencias.

Por cierto que a esa suerte de lazarinis sí que convendría recluir como medida de higiene social.

Si tal se ordenara, quien fuera por la calle tendría que presenciar cada dos varas un incidente de este jaez:

—Dese usted preso de orden superior.

—¿Yo?

—Sí, señor, usted.

—Pero no sabe usted, so grosero, que soy el ex-Presidente Bermúdez?

—¡Como si lo hubiera parido! Precisamente por eso me lo llevo. Y si no, vea la lista llena de antecesores y sucesores suyos, ministros, ex-ministros, diputados, candidatos, etc., etc.

Pero ¡qué va! para esta clase de *lázaro* no hay en todo el país más voz que la voz alentadora aquella que dijo en la leyenda: *¡levántate y anda!*

Que si así no fuera, la despoblación de nuestra tierra sería un hecho.

Y quien dice esta tierra puede decir también de todas estas tierras centroamericanas.

Y no rebajo ni una sílaba.

## CÓMO HABLAN LAS CORBATAS

Desaparecidos de la escena política botones y cucardas, las corbatas han quedado diciendo las últimas palabras del zambrote electoral que aun tarda para zancocharse.

Los que observen una migaja podrán enterarse de que a cada pequeño sacudión que se nota en los círculos de desocupados que siguen llevando auestas el santo de su devoción o de su interés, las corbatas de los afiliados cambian de colores y hasta de posición.

Por eso los periódicos políticos que en lo más álgido de la lucha inundaban el país, ya no han vuelto a asomar las orejas. Y eso que algunos las tenían más hermosas que don Mariano Durán.

Hay cada corbatón, de esos que andan por allí, que es un verdadero editorial de los que escribía Tovar cuando no estaba de vena Alejandrino.

O un manifiesto de los que declamaba en el Circo Teatro don Rafael.

O una hoja suelta de las bravas en que Rogelio Fernández decía primores de los Dioses y de sus *Iglesias* respectivas.

De allí que Calsamiglia en asocio de Camilo Cruz—su huesped bien amado—hayan compuesto en mala prosa, para venderlo a diez centavos, un folletito que se titula *Cómo hablan las corbatas*.

De él tomo al azar las piezas con que van a regodearse los lectores:

Llevar corbata blanca de lazo *horizontal*, quiere decir: mi neutralidad es insospechable. Ni don Ricardo la ha tenido más grande. ¿No les parezco un bello sujeto para una transacción?

Llevarla cargada a la izquierda, indica partidismo tibio exento de virilidad.

Una corbata azul de artista en forma de mariposa volando, acusa en quien la porta un temperamento soñador que ha quedado en el aire después de los arreglos que alejaron la flor que se buscaba.

Un corbatín rojo que semeja apenas una cinta arrollada en el cuello, indica agudeza

Si es usted un artista verdadero y al arte ha consagrado sus amores; si es usted buen amigo de las flores, vaya al INVERNADERO, que allí derrama el arte sus fulgores.

EL INVERNADERO

— DE —

ALFREDO ANDERSON

Contiguo a Miguel Maçaya & Co.



¿Por qué cayó Tercé?

Porque el traje que llevaba no había sido hecho en la

Sastrería Brenes

Frente al Carmen

# CUÑAS MUNICIPALES

## CANTAR BATURRO

política y es signo en quien la usa de una exacta comprensión de la delicada situación en que el país se está ahorcando.

Un plastrón verde que tapa toda la pechera, indica la absoluta seguridad que abriga su dueño de que sea cualquiera el resultado de los pactos, el partido duranista colmará todos sus anhelos.

El mismo plastrón atravesado por un alfiler de monedita, es una revelación de que el triunfo será debido al oro americano.

Adornado con una calavera, indicará que detrás de Durán vendrá don Cleto.

Prendido por un alfiler de espada, será señal de que la cosa está entre un puño y habrá que llegar al juego de las armas.

Una corbata roja, vertical, con una piedra azul, quiere decir: ganando Iglesias, que es lo que nos interesa, aunque tengamos que llevar a don Máximo de prendedor.

Corbata de seda azul con un gallo encarnado hacia la mitad, significa: si no fuéramos nosotros tan *suaves*, otro gallo nos cantara.

Llevar deshecho el nudo de la corbata significa desconcierto, incertidumbre, desesperanza.

Llevarlo, por el contrario, muy bien apretado, indica fe ciega en los resultados del miedo que a Iglesias tiene don Manuel de Jesús.

Cuando después de una de las innumerables visitas nocturnas al candidato de los rojos amanece don Máximo con la corbata completamente desgajada, sus partidarios comprenden que fué borrascosa la entrevista.

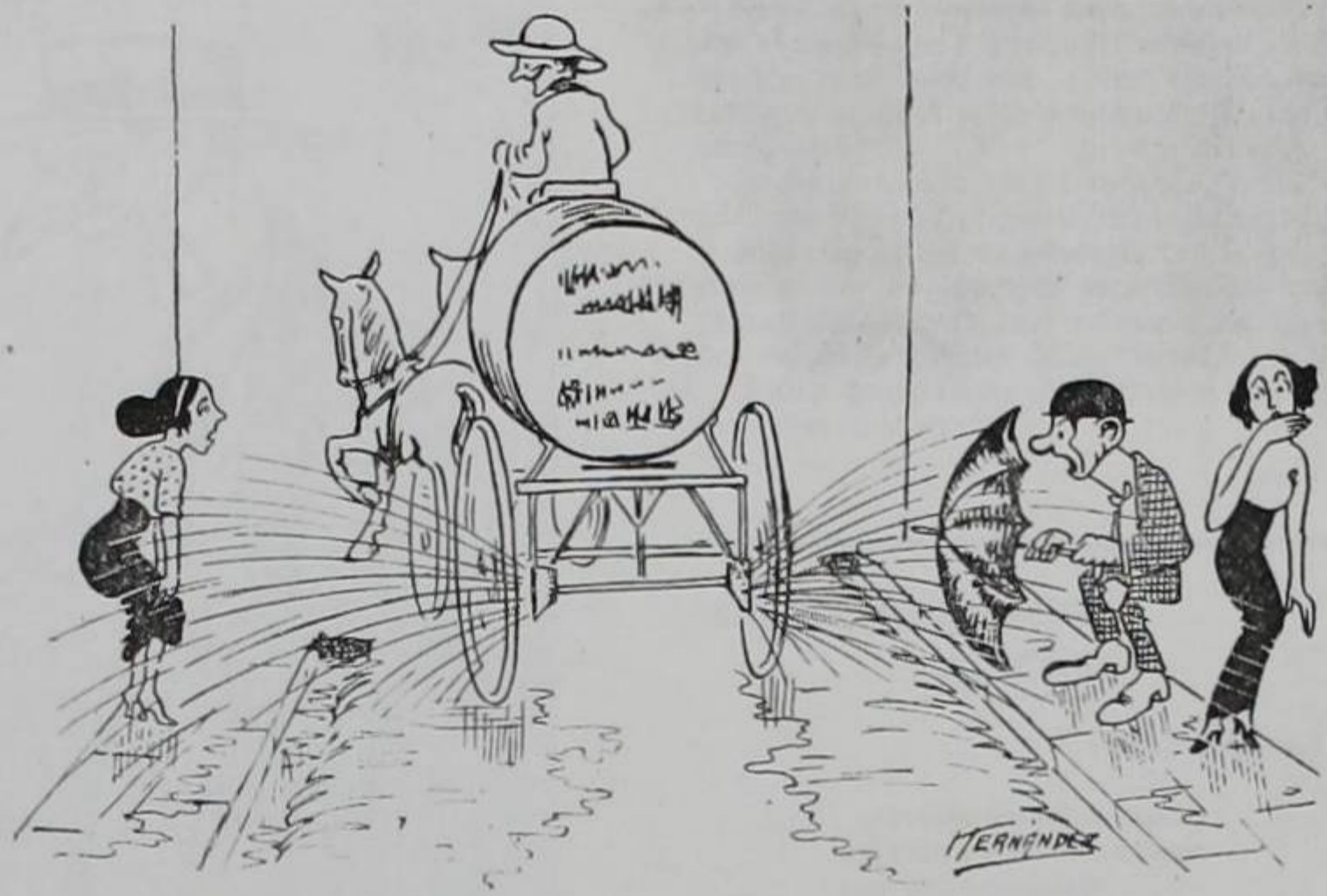
Cuando le amanece medio a medio, en perfecto orden y en completa elegancia, todos advierten que Isaac no los dejó solos y el asunto se resolvió en puros cumplidos platónicos, de esos que no dejan nada entre dos platos.

Una corbata mitad roja y mitad azul, está gritando: *reprobado o gallero* antes que *chancho*.

Desatar la corbata azul y volverla a atar sonriendo, quiere decir: por más que digan, los fernandistas nos vamos a salir al fin con la nuestra.

Llevarse constantemente la mano al nudo de la corbata roja, significa que se tiene muy poca confianza en la victoria civilista nacida del pacto número dos.

Llevar siempre sueltas al viento que las agita las puntas de la corbata, cualquiera que sea su color, demuestra que su dueño siente profundo desdén por el ambiente que atraviesa y marcha mirando hacia las nubes



Desde que te ví venir abrí el paraguas ly en paz!

pues que eres más sandunguera que el chorro municipal.

mientras da el encargo a su corbata de ir azotando el rostro de la realidad.

Pero, digo yo, ¿quién mete a hablar a las corbatas?

¡Sólo que por ser mujeres pueda perdonárseles el atrevimiento!

Pero ¡quién! si no digo a las corbatas, hasta a las piedras ponen a conversar estos majaderos que pasan por la vida diciendo que son poetas.

Es un afán de platicar con todo que se los come por dentro. Y cuando ya no encuentran con quién y se aburren de hablar solos, le conceden el uso de la palabra a lo primero que topan.

¡Si serán tunos los poetas!

### EL NEGOCIO DE LAS ESPONJAS

Un diario de la capital acaba de dar, por excepción, una noticia interesante.

Se trata de una nueva industria que en la costa Norte de Honduras comienza a tener explotación.

¡Una riqueza, como quien dice! No, si estos territorios inexplorados por algo tienen con tan porfiada tentación el apetito de los norteamericanos.

¡Sabe Dios... y los yanques, cuántos valiosísimos tesoros llevan escondidos en su entraña!

Y eso que ahora se viene a descubrir en Honduras ¿por qué no había de descubrirse también entre nosotros?

Ya lo apunta con timidez el diario de mi cuento, al decir que en Costa Rica podría talvez establecerse el negocio de las esponjas.

Falto de noticias de una pieza anda el diarista cuya salida comentamos. Bien se conoce que no es en este suelo donde él guarda su ombligo.

Porque no se concibe en un hombre de aquí tamaña ignorancia de los primeros artículos de nuestra producción.

¡Esponjas aquí!

Vaya usted al mercado, vaya usted al teatro, vaya usted al Congreso, vaya usted al Ateneo... vaya usted a cualquier sitio de

**¿Quiere usted ver**  
lo que puede la integridad puesta al servicio de una actividad inteligente?  
Visite la  
**BOTICA NUEVA DE SAN JOSE**  
de don  
**MARIANO JIMENEZ R.**  
No olvide que en esta clase de negocios en que entra por mucho la salud pública, la mejor garantía es **LA INTEGRIDAD.**

**ROPA HECHA**  
**Almacén de ROBERT Hnos.**  
San José, Costa Rica

Mantiene el surtido más completo en prendas de vestir para hombres, jóvenes y niños, lo mismo que para señoras, señoritas y niñas.  
Lo más nuevo, elegante y relativamente más barato que se encuentra en la capital.

**ES INUTIL**  
pretender o decir lo contrario  
**EL MEJOR CALZADO**  
LO HACE LA  
**Fábrica Nacional de Calzado**  
MARCA DE FABRICA: "ESCORRIOLA"  
Ud. puede convencerse probándolo  
**Venta al por Mayor y al Menudeo**

## DIALOGOS VERANEROS



—¿No piensa usted, Salomé irse de paseo al mar?

—No, Periquín, ya lo ve, para mareos... Tercé aquí me los puede dar.

esparcimiento en donde pasen de dos los concurrentes, y encontrará usted verdaderos bazares de *esponjas*, abiertas de par en par las bocas de sus poros en actitud resuelta de chupar.

Y no se crea que me refiero únicamente a los genéricos esponjas del alcoholismo, que absorben todo el aguardiente que el gobierno produce.

En el género tenemos las más extrañas variedades. Los esponjas del comercio, los esponjas de la banca, los esponjas de la política... y hasta los esponjas del amor. ¿Quiere usted conocerlos?

Allá va don Carlos Nobis, chiquitín y vivaracho como una ardilla. Allí donde usted lo ve, con aire de no quebrar un plato, es el hombre que más plata y más quiebras ha visto pasar entre sus manos.

En cuanto institución bancaria revienta en el país—para bien de las clases productoras que sin el generoso auxilio de esas benéficas instituciones de crédito no sabrían cómo trabajar—tiene él metido un tentáculo. ¿No le parece a usted una verdadera esponja el hombrecito?

Silencio, que ya se acerca paseando su enorme y rosagante personalidad don Juan sin Tierra, el hombre indispensable a todas las situaciones políticas de su país. El Ministro, él Consejero, él Diputado, él Diplomático, él todo. Momentos ha habido en que todos esos cargos han pesado sobre sus hombros como una sola carga. Con los respectivos emolumentos, desde luego. Y hay más todavía. De los cuarenta hijos de am-

bos sexos que Dios le ha deparado, cuarentitrés tienen inscritos sus nombres en las listas de servicio que guarda el archivo del Departamento de Hacienda para cuando algún ratón de historia quiera escribir la de la empleomanía que nos aflige. ¿Qué me dice usted de esa otra esponja?

Hablando del Rey de Roma y el que... ¿Pues no es aquél don Robustiano, el viejo coquetón y dicharachero que se peina de carrera en medio y lleva brillantes hasta en los talones?

Anciano dichosote si los hay, que posee más de un nido calentito y perfumado al cual suele llevar las más tiernas palomitas de la ciudad que luego alzan el vuelo y se estrellan contra los postes de la luz. Su lema parece ser el del profeta de la historia: «*dejad a las niñas que vengan a mí.*»

Un verdadero *esponja* del amor! ¿Y qué me dice usted de usureros y comerciantes?

¡Una peste, amigo, una peste! Y todavía hay quien se atreve a insinuar que acaso podríamos dedicarnos a la industria de las esponjas como diz que está ocurriendo en la costa norte de Honduras!

Ya se ha visto que el artículo lo tenemos en abundancia. Como en Honduras. Como en Guatemala. Como en Nicaragua. Como en El Salvador.

La sola diferencia está en que los hondureños se han dado cuenta los primeros de la riqueza que tienen entre manos y se han apresurado a exportar su producto.

En lo cual han hecho admirablemente

bien esos hermanos... en la lírica hermandad de nuestra brillante vida de periódicos.

Nosotros no tenemos sino imitarlos para dar al traste con los raquíuticos negocios del banano que enriquece a los machos y el café que arruina a los sencillos productores nacionales.

La exportación de la esponja, sería en adelante nuestra primera fuente de riqueza.

Sólo que como acontecería con la persecución de los leprosos espirituales, muy pronto despoblaría esa industria los risueños valles de nuestra dulce tierra.

¡Tan a gusto como quedaríamos entonces los supervivientes!

Merlin

## CONTROVERSIA DOCTRINARIAS

## A Billo

(Contrarréplica.)

«Pronto sonará el rugido»  
del titán puesto en combate  
para pedir chocolate  
a quien lo tiene oprimido?  
—Duro tu epigrama ha sido,  
pues no hay nadie que no vea  
de tal sátira la idea:  
tú aseguras *solapao*,  
que el pueblo *pide cacao*  
antes de entrar en pelea!

Eduardo Calsamiglia

## ¡Eso no!

A Calsamiglia

¡Mira que tú eres ladino!  
Con humorismo perverso,  
le sacas punta a mi verso  
y le cambias de camino.  
Mas tu ingenio peregrino  
nulo en este caso fué  
como en ninguno, por que  
sólo estando uno *socao*,  
puede *pedirle cacao*...  
a una tierra de café.

Billo





Cuentan que la comisión  
llamada del aeroplano  
ha tomado el buen acuerdo  
—que es en extremo simpático—  
de dedicar la mitad  
del dinero colectaño,  
a repatriar los despojos  
de aquel trovador gallardo  
que ausente de su tierra,  
pensando siempre en su barrio,  
cayó con su fresca lira  
en un sepulcro lejano:  
Aquileo, el melodioso,  
Aquileo, el celebrado,  
el que cantó con más gracia  
la sencillez de estos campos,  
el que tuvo a todas horas  
el corazón en la mano,  
y la bondad en el alma,  
y la sonrisa en los labios;  
el aviador prodigioso  
que con las alas del canto,  
hizo volar sus ensueños  
muy alto... siempre muy alto!

Dicen que se tuvo en mira  
para un acuerdo tan grato,  
la imperiosa obligación  
en que todos nos hallamos  
de rendir algún tributo  
de cariño y de entusiasmo  
a las aves peregrinas  
que nuestra vida alegraron  
diluyendo en nuestras penas  
la dulce miel de sus cantos.

Dicen que tal proceder  
cuenta con el beneplácito  
de todos los que, afanosos,  
persiguen nuestro adelanto  
y sienten por la aviación  
que señorea el espacio,  
una afición decidida  
y un cariño a todo trapo.  
¿No son también aviadores  
los que en alas de su canto  
hacen volar sus ensueños  
muy alto... siempre muy alto?

Mano Lito

## ALBUM FOTOGRAFICO

### LAS JOVENES MAESTRAS



CARMEN JIMENEZ

Están diciendo esas rosas  
que se sienten orgullosas  
de morir  
entre tus manos hermosas,  
que son mucho más graciosas  
que las rosas, para mí.

BILLO

Para hacer reflexionar

## CONTRIBUCION

### para un Diccionario Nacional

**PARÁSITO.**—Individuo de la especie de los presupuestívoros, que vive a costa de los demás. La plaga de este bicho tiene aniquilada la energía del país.

**PARARRAYOS.**—El Licenciado don Bernardo Soto, quien se ha ofrecido voluntariamente para recibir todas las descargas que deban caer sobre su famosa administración.

**PARACAIDAS.**—Figura literaria que ya han puesto en uso algunos Ministros del Gobierno que se dirige a aterrizar.

**PAPANATAS.**—El señor Ministro de Gobernación.

**PANFILO.**—Dícese de todo ciudadano buenote, fácil a la explotación.

**PALOMA.**—Volátil doméstico, de índole suave, que sabe tornarse bravío en ocasiones. En Costa Rica Miguel Borrás, el sastre, es quien mayor suma de estos animalitos ha tenido a la mano.

**PALUDISMO.**—Epidemia del Palo. La que tantas víctimas produjo en nuestro país en tiempo de Iglesias.

**PAPA.**—El Jefe de la Iglesia Católica, quien debe de ser muy pobre a juzgar por el empeño con que se pide limosna para él en todo el mundo.

**PACTO.**—Juego de niños muy semejante al de la gallina ciega, pero en el cual todos los que hacen la rueda van vendados.

**PAPAGAYO.**—Personaje político cuya especialidad son los discursos. El mercado de estos pájaros está en el salón del Congreso. Por cierto que va a estar animadísimo en las próximas sesiones del soberano.

**PATÁN.**—Más de uno de los que van por allí disfrazados de caballeros, gozando de las más altas consideraciones.

**PRESIDIARIO.**—El que está en un presidio. El que merece estarlo suele apodarse Excelencia, Señoría, Doctor, Licenciado y otros títulos.

**PRESTAMISTA.**—Persona que tiene dinero y lo presta... con interés. Cuando es mujer se llama de otra guisa.

**PAUTA.**—Norma. -Ejemplo: la deslealtad es la pauta de los hombres públicos.

**PRISION.**—Deporte favorito de don Rafael Iglesias, cuando está en el poder.

**PANZA.**—Aparato regulador de las altiveces de los costarricenses.

**PAVO.**—Animal infuloso de relumbrante plumaje, que mata el encanto de su apariencia con la grosera estridencia de su graznido.

Por eso ha sido comparado con él, cierto presidente de cuyo nombre no nos conviene acordarnos.

**PASIÓN.**—La que ha sentido siempre don Ricardo por los gallos. De allí su ostensible simpatía por el señor Iglesias.

**PASTEL.**—Combinación de alta política de la cual no prueban jamás los pueblos ni un bocado.

**PARTO.**—El de los Montes, o sea el tan sonado convenio rojo-azul, que resultó ser pura guasa de algunos duranistas.

**PARTIDO.**—En el sentido político, conjunto de hombres que se ponen en cuatro pies para que

# CRONICAS INTERNACIONALES

EL TIO SE DIVIERTE



Nuestro tío se divierte  
haciendo bolas como esas,  
y lanzándolas ufano

a los vientos de la América.  
¿qué se propondrá ese tío?  
¿Comernos por fin la huerta?

sobre sus espaldas dancen a su gusto los fantoches del retablo cívico.

**PASTELERO.**—Don Cleto González Víquez.

**PAGAR.**—Unico vicio en que no incurre la mayoría de nuestros pisaverdes, que pasan la vida siendo verdaderas víctimas del deber.

**PEDAGOGO.**—En nuestro país, todo aquel que quiere serlo y posee un catálogo de obras pedagógicas que estar citando a tontas y a locas.

que ambos señores llegaran al poder—que no llegarán—durmiera encima de la cruz de la catedral más días que pelos tiene don Zenón en las barbas. Pero... ¡oh dolor!... de estómago... don Rafael y yo nos hemos quedado chatos... ¡y tanto!

Los citados candidatos a la Presidencia y sus alrededores, obtuvieron apenas unos cuantos votos mal contados; y digo mal contados porque si hubiesen sido bien contados se quedan sin ninguno.

A qué se debe el fracaso? A volubilidades de la opinión... y ustedes dispensen lo largo de la palabra.

Era a mi juicio don Rafael Iglesias, entre el cuarto de docena de candidatos, quien más probabilidades tenía de alcanzar buen suceso. Por qué? Pues por el programita de gobierno que en colaboración de Anderson y el ilustre orador y talentoso estadista don Samuel Piza, redactó.

Este programa político debe quedar archivado

## COLABORACION

## Lo que dice don Rafael

He aquí que don Rafael Iglesias y su admirable sacristán don Luis Anderson, han sido siempre mis debilidades políticas. Por haber conseguido

en la Biblioteca Nacional, para ejemplo de democracia y buen humor. Qué programa, Virgen del Socorro! En cinco cuadros, prosa, verso y su correspondiente música... celestial.

Pero no adelantemos los acontecimientos, como decía Platón, y veamos lo que ayer nos manifestó el mismo don Rafael que ha cambiado su plumaje de ave de corral para convertirse en Ave Fénix, que de su misma ceniza se levanta... habiéndose acostado como de costumbre: todo humo.

—Ya ha visto usted el resultado?—me preguntó.

—Sí, señor. Ya lo he visto. Y con harta pena porque para mí es usted más político que el papá de mi mujer.

—Sí, es deplorable, caray! si yo hubiera previsto esto, le juro que no habría perdido el tiempo redactando mi programa enciclopédico. Doce días escribiendo! Doce días con los dedos más negros que las intenciones! Doce días discutiendo con Luis si debíamos ofrecer más de lo que ofrecíamos o si pacto se escribe con *h* aspirada puesto que acusa aspiraciones.

—Y todo para qué?

—Para nada! Para sufrir un desengaño más del pueblo.

—Y ahora qué va usted a hacer?

—Ya verá; ya verá.

—Y don Luis, cómo está? Dicen que fué a Panamá a negociar al menudeo lo que les quedaba de programa.

—Figúrese usted! como agua para chocolate; se le puede ahorcar con un pelo!

—Cuánto esfuerzo inútil! Cuanta actividad desperdiciada!

—Mucha... más de doce horas en auto el día de las elecciones!

—Pero, ahora que me acuerdo, no son tan desperdiciadas... por lo del segundo pacto

—Ah, usted sabía de eso...!

—Sí, señor, espero que ya se habrá firmado.

—Como no! Imagínese que este Cleto, con todo y que se las dá de listo, olvidó poner esta última cláusula: «No se admiten traiciones».

—Pero en el segundo arreglito, en el roji-azul, sí la habrán puesto.

—Claro, pero si Durán me ofrece en mejores condiciones la *polla*, ya tengo por donde salirle a don Máximo: el pacto se firmó el día de los Inocentes.

Pepe la Rodó

## Año Nuevo!!!

Yo te saludo con efusión y placer, como un amigo que espera de tí muchos beneficios; un amigo interesado, pero sincero.

No seas tan ingrato para mí como el difunto anterior. Haz que me toque el premio gordo de la

## EDGAR KNOHR y Cía.

SAN JOSE

Depósitos en LIMON Y PUNTARENAS

Acaban de recibir los siguientes artículos:

Pintura blanca superior y en colores, Aceite secativo marca VERNOL, Cervezas: Leona, Pschorr, Estrella, Hammonia, etc., etc., Hierro para techos, Sal Marquilla, Betún 410.

### "CARMOL"

remedio especial para el Reumatismo, Resfriados, etc., cura garantizada y del cual somos únicos agentes.

Gran surtido en géneros de todas clases en especialidad LIENZOS, MANTAS y FRAZADAS.

ELIMINANDO LA CAUSA  
DESAPARECEN LOS EFECTOS  
**CASPASANA**

LOCION ANTISEPTICA PARA EL CABELLO  
QUE MATA EL MICROBIO PRODUCTOR  
DE LA CASPA LA CALVICIE Y  
DE TODAS LAS ENFERMEDADES DEL  
CRANEU  
BOTICA FRANCESA  
SAN JOSE DE COSTA-RICA

## De todas las Cantinas y Tostelerías

establecidas en el país, una es la  
que triunfa por el prestigio  
legítimamente conquistado:

## EL IDEAL ROOM

Esquina Noroeste del Parque  
Central.

lotería y que sane un divieso que me salió en el cogote.

¡Bendito seas entonces, año venturoso!

Hay una chica monísima por quien agonizo lentamente; conmuévele el corazón y haz que me adore haciéndome el más feliz de los bichos que han tenido la dicha o la desgracia de llegar con vida a tus puertas.

También te diré, queridísimo amigo, que esa chica tiene una madre muy salvaje.

Un ataque apoplético no estaría de más.

El año que expiró ha dejado quizás más recuerdos tristes que alegres.

Hay en mi vecindad una solterona que se pasa las horas recordando con tristeza un día desgraciado.

Ella no había perdido aún la halagadora esperanza de hallar un novio; pero en cierta ocasión, haciéndose el tocado, encontró entre sus cabellos de ébano, un cabello blanco.

¡La primera cana!

¡Qué cosa tan triste para una mujer!

Un pobre joven que se casó a principios del año pasado, feliz, lleno de ilusiones, está consumiéndose lentamente porque le tocó en suerte una mujer de las que les gustan todos, menos su propio marido.

Feliz año nuevo!!

Hay en cambio un hogar, donde dos seres felices velan el sueño del primer fruto de sus amores y los labios tiernos y rosaditos del nene, ligeramente entreabiertos parece que dicen:

¡Feliz año nuevo!

Los que han gozado en el año que expiró, esperen hallar mayores dichas en el año nuevo.

Que los que han sufrido, hallen en tí una recompensa a sus sufrimientos; que los pobres sean ricos, y los ricos... más aún

Que todos sean felices; que los ojos estén secos y los corazones placenteros.

Que lluevan las pesetas sobre los que no tenemos un real; que los enfermos sanen; que los malos se hagan buenos; que los amantes se casen cuanto antes y las buenas chicas que no han pescado un novio, lo pesquen de su gusto: apuesto, cariñoso, fiel y rico, si es preciso; que tu presencia, oh año nuevo, haga que las mujeres sean menos falsas y nos quieran de veras, porque de lo contrario renunciaremos los del sexo feo a todo arreglo serio.

Yo necesito casarme con cincuenta mil pesos que posea una chica de buenas condiciones, digo, una chica de buenas condiciones que posea cincuenta mil pesos sonantes y contantes.

Me conformo con lo último.

Con algo se nos debe recompensar el sacrificio del matrimonio.

Si me deparas esposa, año 14, que no se llame Cruz, porque eso sería echarme la cruz a cuestras; ni Dolores, me bastan con los que tengo; ni Angustias.—Quiero una Consuelo o una Benigna.

Y sobre todo no quiero Marías Magdalenas.

Año nuevo: sed amigo cariñoso para todos.

¡No permita Dios que la actual lucha electoral termine a *sablazos*; o que así termine, pero que no suban los buitres del Vaticano, porque sería el año nuevo, un año bisiesto.

Feliz año nuevo para todo el mundo!

O que lo sea para mí solo aunque a los demás se los lleve el Diablo,

Gonzalo González

Campañas de LA LINTERNA

¿Deben pintarse las mujeres?

He aquí una pregunta que ahora acude a nuestros labios al mirar cómo hasta los hombres se *pintan* solos para hacer cochinerías.

¡Vaya si se *pintan*!

De los que usan hoy un color... político y mañana otro según se vea de claro el sol o de nublado el firmamento, no se hable siquiera. Que esos van siendo ya el verdadero tipo de la mayoría.

Nos referimos únicamente a los que sin ser *pintores* de afición ni de escuela, juegan al paro y *pinta* la suerte del país en que nacieron. Hombres de mala *pinta* para quienes la moral es cosa de estación y sube y baja según *pinten* las *camañuelas* de su conveniencia.

Bueno, pues si los hombres se pintan ¿por qué no habrían de poder pintarse las mujeres?

Servidores incondicionales y desinteresados del público que nos concede su favor, hemos de tratar preferentemente en estas columnas todas aquellas cuestiones que interesen de verdad al bienestar de la nación.

Al efecto, abrimos un concurso sobre el delicioso tema que sirve de epígrafe a esta nota:

¿DEBEN PINTARSE LAS MUJERES?

El autor de la mejor respuesta será premiado con la flor natural, que podrá ser en este caso

la flor de batatilla,  
la flor sencilla  
la modesta flor,

y tendrá derecho a ver en esta LINTERNA su retrato.

¡Queda abierta la plaza, gladiadores!

PRIMERA RESPUESTA

¿DEBEN PINTARSE LAS MUJERES?

Pues, voy a dar mi opinión, sin ser profundo en el *ramo*, en esta que desde hoy llamo *ungüentística* cuestión.

El lector ha de saber de una vez y sin rodeo, que yo en su derecho creo al pintarse a la mujer.

Y llego hasta declarar sin creerme estafalario, que es un disfraz necesario... y que se deben pintar.

¿Por qué oponernos a que ellas con sus gustos caprichosos, por hacernos más dichosos quieran parecer más bellas?

¿Cabe, acaso, discusión en si el afeite o pintura realza o no la hermosura de una dama en el salón?

¿No es un punto incuestionable, que hace el *mágico* carmín de una fea un serafín, o, al menos, cosa *pasable*?

¿No está eso en nuestro favor? Hablemos la verdad pura: la mujer, con su pintura, se nos presenta *mejor*.

Lo que hallo de irregular, sin que esto me importe un *pucho*, es que unas se pintan mucho o no se saben pintar.

Y es cuerdo quejarse, a fe, de tanta mitiquería... que muchos hombres hoy día llevan *afeite* y *corsé*.

Otros tipos comodines por echarla de elegantes, llevan *chasquilla* ¡farsantes! y *lazos* en los botines.

No hay razón para el gratuito ataque del feo bando, porque *ellas*, de vez en cuando, se propinen su polvito.

Y opino, al no hallar sostén a tan varios pareceres... ¡que se pinten las mujeres por siempre jamás—Amén!

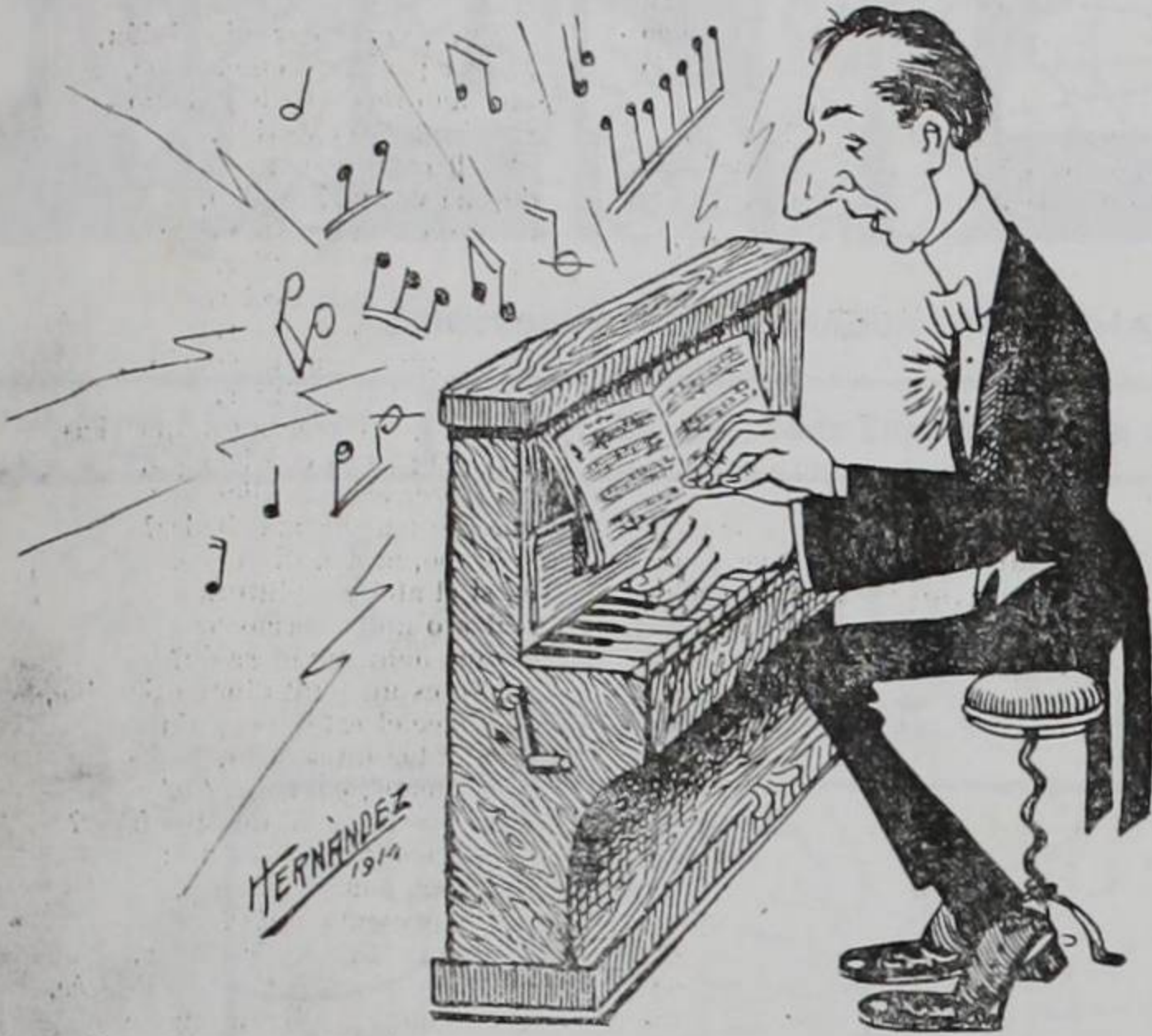
Juan de Aria

EN HEREDIA.—¡Tenía que ser en Heredia! Un ingeniero dictaminó que una pila del acueducto fué rota por las hormigas.

¡Carambitas con las piadosas hormigas de Heredia, y lo bien que saben prestarse para excusar las flaquezas de nuestros prójimos!



# LOS MUSICOS ~ Julio Osma



La música es su pasión  
y su delirio es el piano;

toca, como si en la mano  
pusiera su corazón.

Nuestros Concursos

## ¡A ver, esas narices...!

Sr. Director de LA LINTERNA.

Presente.

Simpático humorista:

Para distraer un poco más el tedio, la neurastenia y la monotonía que han extendido sus dominios por toda la atmósfera de la capital, y para ir también haciendo ensayos de justicia fisonómica entre sus pobladores, propongo a su perpetuo buen humor un concurso de narices nacionales.

Ya usted sabe que en Costa Rica el sentido del olfato ha tomado preponderancia sobre el órgano del ídem, y resulta injusto que olfatée más Juan Alfaro que Omar Dengo, dadas las condiciones y mensuras nasales de aquel legislador y este hijo de Anarkos.

Debemos hacer más honores a la longitud del órgano que a la agudeza del sentido.

Aquí andan dundas las narices kilométricas. ¿Por qué entonces echarlas al olvido con la facilidad con que se echa el pañuelo al bolsillo? En San José las hay de todas las formas y apariencias.

¿Cómo olvidar la de Julio Osma? ¿Cómo no recordar la de don Rafael Iglesias, en donde es tradición que cabalgan las invisibles gafas de su agudeza, con las cuales ha mirado y examinado a todos nuestros hombres, al extremo de conocer en ellos hasta su último precio y sus flaquezas todas? ¿Por qué no loar las de los hermanos Rafael y Ricardo Villafranca, en las cuales tantas horas han aprendido a modular sus gemidos y en las que transcurrió la juventud de tantos papagayos? ¿Y la de don Luis Martínez y la de su hijo Pipín, dos narices que le han prestado notables servicios a «La Mariña», evitando que los de «La Alhambra»

le metan coyunda por chorizo y pergamino por bacalado, como decía Manuel Castro Quesada una noche donde «La Gata», al pedirlo sudado y sin espinas? Y la de don Samuel Maduro, Fernando Streber, y, sobre todo, la de don Anibal Santos, que miente un abridor de latas matizado de miel de fresa?

Ya ve, señor Director: el país es rico en narices, y es justo someter a elección popular el tamaño de ellas.

El que resultare favorecido en los comicios, no podrá, mientras no se le pudra, renunciar al honor de la elección recaída sobre su nariz, aun cuando alegare inhabilidad absoluta. Inhabiles serán los ñatos.

Quede, pues, iniciado el concurso a que hago mención, y sírvase, desde luego, tomar en cuenta mi sufragio, el cual rindo en favor de Anibal Santos. ¡Viva la de Anibal Santos! ¡Vivaaa! ¡Abajo las fusiones!

No se tomará en cuenta la de don Raúl Guzmán, porque si bien es la de mayor volumen, no es la de mayor longitud. La de ese sportmen es demasiado temerosa: se conforma con extenderse por toda la penumbra de su faz, como una verdolaga; no ha adquirido longitud, porque teme echarse hacia adelante buscando el infinito.

De usted atento S. S.,

Sagi Barba

## Sociales y Personales

REGRESO.—De su corta temporada en Puntarenas, está ya de regreso entre nosotros el admirado amigo don Luis Anderson

Por cierto que ya nos vamos convenciendo de que este don Luis tiene su aquél de fatalidad entre el cuerpo.

Si no, vean: cuando el terremoto de Cartago, allí estaba don Luis. Todo fue que el Irazú lo viera, para que estallara el conflicto. Cuando la inundación de Sarchí, allí estaba don Luis. Cuando se medio mató Tercé, allí estaba don Luis. Cuando le cortaron un dedo al fiato Carranza, allí estaba don Luis.

Y ahora, apenas llegó a Puntarenas y no bien el mar se hubo enterado de su presencia, acaeció el naufragio que todos estamos deplorando.

¡Este don Luis!

Por eso don Rafael, que ya le conoce la jeta, lo mandó a... Panamá mientras hacía el nuevo pacto. Porque de no, a estas horas estaría cantando:

Luis, torcido vents,  
si no te alejás....  
a torcerme vas.

LOS COLMOS DE LA PRENSA. — Según *La República*, alguien disparó un petardo EN LAS PURAS NARICES DE LA POLICIA.

He allí el colmo del anarquismo.

Y según *La Información*, HABLA LA BANDA.

Esse es el colmo de... la elocuencia.

¡Pues no sabemos que la banda fuera una cotorra como cualquier pobre mujer de las de aquí!

Por que es tan bonito  
por que es de la Joyeria  
Ramón ORTIZ É Hijo

Alfredo y Guillermo Carranza S.  
Comisionistas

Habitación: Calle 8ª Sur, Avenida 8ª Oeste  
Apartado 746

Tenemos el encargo de vender una finquita de dos y media manzanas, cerca de la línea del ferrocarril; calle para Alajuelita.

Los Cigarrillos Flor DE GUBA  
CONTIGUO LA MAGNOLIA SON LOS MEJORES  
CIGARRERIA EN PROGRESO