

La Patria

Diario de intereses generales

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR—AQUILEO J. ECHEVERRIA

AÑO I

San José, domingo 1º de Marzo de 1896

NÚMERO 127

SCHWARTZ, LOWE & Co. Importadores y Exportadores

Acabamos de recibir un surtido magnífico de mercaderías que ofrecemos á nuestra numerosa clientela á precios sin competencia

Almidón de perla
Candelas de California
Mantequilla en baldes
Cervezas "Leona," "Estrella" y "Cemps's"

! CANFINI !

Vinos de mesa riquísimos de todas clases y precios

MOSCATEL, OPORTO,
WISKEY, COGNAC

Harina	Escobas
Salmon	Azul
Jamones	Gebada
Galletas	Puros
Petates	Alfombras

Abarrotes

Un gran surtido de frutas en latas, frescas y deliciosas

En esta semana llegará un nuevo surtido de mercaderías europeas y americanas, de las cuales muchas serán una verdadera novedad en este país

ESCUELA DE MUSICA SANTA CECILIA

La matrícula para el presente año queda abierta desde hoy. La inscripción se hará en el

Almacén de Música de los Señores Aberle & Vargas, de las 11 a. m. á las 4 p. m. y de las 5 á las 8 p. m.

El Director,
A. Monestel

San José, 15 de Febrero de 1896

B. CHERRI

CORREDOR JURADO Y COMISIONISTA.

Adelanta dinero sobre consignaciones. Compra y vende muebles y mercaderías generales: tiene baratillos permanentes y remates los viernes, sábados y domingos.

Oficina y depósito en frente al Mercado, entre "La Violeta" y "La Genovesa".

LA PATRIA

Suscripción mensual.....\$ 1.00
Número suelto..... 10
" atrasado..... 25

Avisos á precios convencionales.
Remitidos á \$ 1.25 cada cuarenta palabras ó fracción. De quinientas en adelante \$ 1.00 por cada cuarenta palabras.

Cada comunicado debe enviarse acompañado de su importe con su sujeción á esta tarifa. No se responde por ningún envío que no sea certificado debidamente. Dirigirse al Administrador de LA PATRIA, apartado número 435.

Manuel Echeverría y Aguilar,
Abogado y Notario.
Teléfono 26. Apartado Correos 404.

AVISO.

La lavandería china establecida en esta ciudad hace cuatro años, en la calle central, Este, esquina con la calle 23 Sur, conocida del público por el buen lavado y aplanchado de camisas y toda otra clase de ropas, sin maltratarlas en nada, así como por la puntualidad y honradez, tiene ahora mayor número de trabajadores competentes y el infrascrito propietario ofrece, además del lavado y planchado, componer las piezas que vengan con descocidos y poner los botones que falten, todo por el mismo precio que se cobra por el lavado, que es bastante módico. Se recomienda no confundir esta lavandería con otras y recordar que está en la casa número 298 perteneciente á don Manuel M^a Calvo, (Cuesta de Moras).

San José de Costa Rica.
YEE HAM.
FRANCISCO (CHINO.)

¡ ANIL, ANIL !
DE SUPERIOR CALIDAD
A \$ 3-00 LIBRA, VENDEMOS EN
NUESTRA OFICINA
6^a Avenida, N^o 74
CASTRO C. & HERMANO

A LOS FILOTELISTAS

He recibido en comisión colecciones de estampillas de Costa Rica de las emisiones de don Próspero Fernández y don Bernardo Soto, sobreselladas:

GUANACASTE, OFICIAL Y MUJERES

que vendo muy baratas

AQUILEO J. ECHEVERRIA

P. & F. VALIENTE

COMERCIANTE IMPORTADORES

de toda clase de cigarros y cigarrillos manufacturados. Unicos agentes de la acreditada Real Fábrica de tabacos y cigarros de

Partagas & C. Limit de la Habana.

Correos apartado 105.

Teléfono 22.

DOCTOR CESAR BORJA.

Consultas en la Botica de PARIS

DEL DR. GIUSTINIANI.

De 9 á 11 a. m. y de 2 á 4 p. m.

CONVENIENCIA AGRICOLA.

Con perfecta autorización vendemos en condiciones ventajosas, una finca sobre la línea de Limón.

Luján & Montealegre

LINEA ATLAS.

SALIDAS DE PORT LIMON A NUEVA YORK:

AILSA	17 de Febrero
ALENE	24 " "
ADIRONDACK	2 de Marzo
ALLEGHANY	9 de "

Los vapores ofrecen toda clase de comodidades para el servicio de los pasajeros.

Hay en ellos luz eléctrica, y para atender á las señoras y niños camareras.

EL GERENTE,

JOHN M. KEITH

EMPRESA

LA NUEVA YORK

—DE—

Rafael Fonseca Calvo.

ESTABLECIDO EN 1890.

Calle 21, Sur. (Antes del Laberinto). Nos. 252 y 258.

Herrería, Hojalatería, Carpintería, Armería y Fontanería.

HERRERÍA.—Se ensunchan ruedas de carreta, carruajes y carretones, se herran bestias, se hacen rejas, balcones y barandas á satisfacción del interesado, y además, cualquier clase de composiciones y obras que se relacionen con el ramo.

HOJALATERÍA.—Colocación de canoas y tubos de zinc ó hierro galvanizado para recoger aguas, forrar mostradores, molenderos y lavadores de trastes. Colocación de chimeneas para cocinas, ventilaciones para excusados, poniendo en éstos las famosas giratorias.

CARPINTERÍA.—Composición de carruajes, carretones y carretas. Se hace toda clase de ruedas y muebles y lo demás que se solicite.

ARMERÍA.—Composición de toda clase de armas.

FONTANERÍA.—Colocación de baños, excusados, lavatorios, tanques, filtros y demás trabajos concernientes.

EN SUMA. Solicítese lo que se desee á esta Empresa, que todo será ejecutado con actividad y esmero y á precios sin competencia, asegurando que todos los que me encomienden sus trabajos quedarán satisfechos de la baratura y puntualidad.

LA PATRIA

Director y Administrador

Aguileo J. Echeverría

7ª AVENIDA, OESTE, N° 140

APARTADO N° 435

TELÉFONO N° 128

MARZO

ESTE MES TIENE 31 DÍAS

Domingo, 1.—El santo Angel de la Guarda.

¿Quiere U. quedarse á comer?

En aquéllos dorados tiempos una invitación á comer, lanzada á quema-ropa por el jefe de la casa, siendo ésta de medianas comodidades, era un verdadero motivo de turbación general, que bien merece los honores de la descripción. Hoy los buenos hoteles y restaurantes son un enorme y seguro recurso del que en el año de gracia de 1876, hace veinte años, no se podía echar mano por varias razones: la primera, por que no los había; la segunda... omito las demás.

—Bueno, pues, me voy por que ya son las tres y media y....

—Pero hombre! Cómo va usted á irse con semejante aguacero?

—Es que en casa me están....

—De ningún modo, quédese usted á comer con nosotros; aquí no hay más que plátanos y picadillo, comida de pobre, pero siempre es bueno hacer penitencia....

—Siento tanto molestarlos, pero....

—No es molestia, aquí, como en su casa. Permítame un momento, voy á avisarle á Toribia.

—Pero que por mí no....

El convidado forzoso se quedaba solito en la sala contemplando los retratos de los abuelos de sus víctimas, en tanto que el dueño de casa todo demudado con cara de viernes de cuaresma, comunicaba la fatal noticia á su costilla, con voz de confesionario.

—Toribia, don Esperidión se queda á comer!

—Ave María purísima!

—Cómo querías que lo dejara ir con este aguacero!

—Bueno, pues yo qué! Vos sabés que *na Chepa* tiene muy fea cuchara y que hoy es viernes y no hay olla!

—Andá vos á ver qué preparan y date lijero por que ya son casi las cuatro.

—Pues hijito, *afloje el pollo* á ver quién lo mete en camisa de once varas: hay que mandar

á la pulpería á comprar fideos para la sopa, porque la que hay es de *guineos celes* y traer siquiera un diez de pan porque es muy feo poner *tortillas*; además no hay huevos y habrá que mandar por unas *piecitas* y *zapotillos* de donde las Fernández porque yo no me animo á darle á ese bendito señor del dulce de *chiberre!*

—Yo no tengo más que estos diez reales. Vos vé á ver cómo te las componés, porque me da pena dejarlo solo en la sala y voy á acompañarlo.

—Entreténelo siquiera un buen rato.

Don Benigno volvía al lado de don Esperidión con la sonrisa en los labios en tanto que la pobre doña Toribia acudía presurosa á remediar el mal con más susto que si tuviera el cólera en la vecindad.

—*Na Chepa*, tenemos convidado á comer á D. Esperidión, mire que apuro! *¿Hizo las empanadas?*

—Yo *dionde?* pos no vido que hoy casi no mandaron *posta?*

—No me salga con eso, *na Chepa*. Y ahora qué hacemos? De qué es el principio?

—*Pos angü.*

—Jesús, María y José!

—*Y diay*, de qué quería que *juera?* No hay verduras, ayer se acabó el repollo y yo se lo avisé esta mañana.

—Pero *na Chepa*, caramba, podía haberme....

—Ora sí que estamos *galanos!* Hombre! Eso faltaba! Yo no estoy necesitada de estar prendida al fogón *pa mantenerme*; si lo hago, es por cariño á don Benigno, pero tampoco *pa* que me venga usted....

—Uy! pero cállese *na Chepa*, que la va á oír ese señor....

—*Pos* no me venga á echar la culpa de....

—Pero si yo no digo que U. tenga la culpa, *na Chepa*....

¿Yo le he dicho algo?

—No, es que una porque es *probe* tiene que aguantar.

—Pero yo en qué la he ofendido, *na Chepa?*.... Ve, ya se quemó el lomo!

Un ruido semejante al de un chorrillo de agua cayendo de plan en una laja, salía del fondo de una cazuela y un olor de *pavesa* de candela de sebo se esparcía por la cocina y pronto por toda la casa yendo á poner en grave sobresalto al bueno de don Benigno.

El percance se subsanaba con un poco de agua caliente y hacía olvidar el pasajero choque de ama y cocinera. Ésta con una trompa de á jeme y aire altanero, se encaraba á su patrona.

—Bueno, pues eche acá la *plata pa* ir á *mercar* lo que *hai-ga* que *trer*.

—Pero va volando, ya está aquí!

La cocinera se encajaba el *rebozo* azulejo y salía escapada á hacer las compras, en tanto que doña Toribia, después de atizar el fuego y pasar revista á la escualida despensa, emprendía la difícil tarea de poner la mesa.

Nuevos apuros y nuevos obstáculos que vencer: no había más que dos platos hondos, una fuente un tanto resquebrajada, cuatro platitos de diferentes colores y formas, sólo una cucharita de estaño amén de torcida y deslustrada, los cuchillos mango de hueso, *cachi-flojos*, el mantel con un parchón de caldo de frijoles semejanço el mapa de Africa y varios islotes y archipiélagos de *achiote* y yema de huevo; servilletas ni, una y vasos ni dos.

Na Chepa llegaba ahogándose con las compras y tirando el rebocillo sobre el cajón de la basura, se prevenía para hacer milagros.

—No se descobije, *na Chepita!* Corra donde doña Mónica la mujer de don Sinesio Retana y dígame que digo yo que si me hace el favor de prestarme cuatro platos hondos, dos cuchillos, tres vasos, tres servilletas y tres cucharitas, que es que hoy se queja á comer D. Esperidión, que yo se los cuido mucho y que á la noche se los devuelvo. No se le olvide nada, corra!

Volvía á salir *na Chepa* como una exhalación y mientras tanto la apurada doña Toribia ponía los fideos y daba la primera mano á los platos complementarios.

Por fin llegaba *na Chepa* con la mitad de lo pedido y con mil recomendaciones de parte de la servicial doña Mónica de Retana, la que mandaba recordar que todavía no le habían devuelto el salero que les prestó el martes, ni el hacha que les prestó el sábado.

Ama y criada febriles y sudorosas se multiplicaban y de sus torpes manos iban brotando unos cuantos manjares de dudosa bondad y tristísima apariencia.

Don Benigno había ya agotado todo su arsenal de chistes; don Esperidión pugnaba por atajar enormes bostezos, el aguacero no *escampaba* y ya eran las cinco y cuarto de la tarde, cuando doña Toribia previo un lavado de manos y un arreglo lijero de las mechales del ahumado cabello, aparecía en la puerta de la sala con una *pañuelita* sobre los hombros, un par de chapas rojas en las mejillas, los ojos llorosos á causa del humo y un trapillo amarrado al índice de la mano izquierda como vendaje de alguna reciente cortada ó quemadura.

—Buenas tardes, don Esperidión! Cómo está la niña Salomé? Dispense que no hubiera salido antes á saludarlo, pero....

—Cómo está, doña Toribia? Siento tanto haberla puesto en

molestias, pero Benigno se empuñó y....

—No diga eso, qué molestia vá á ser? Usted es el que tendrá que dispensar; pero, quién lo iba á saber? Ayer se me fué *la de adentro*, á Uladislao lo tengo con la cara hinchada y *na Chepa*, la de los Anonos, que tengo ahora de cocinera, no sirve para nada. Pero vénganse á comer, que ya son casi las seis; qué temeridad, pobre don Esperidión, no sabe cuánto lo considero!

Seguían excusas de don Esperidión, golpecitos en la espalda dados á éste por don Benigno á la vez que por encima del hombro dirigía una mirada á su mujer que quería decir: "¿qué hubo?", una mueca de aquella que significa: "se ha hecho lo posible", y huésped y matrimonio se encaminaban al comedor llevándose de paso á Uladislao ó "*Lalito*", fruto de bendición, de seis años de edad, soltero, escolar y de este vecindario, á quien aquejaba atroz postemilla y arrollaba las quijadas un gran pañuelo verde dejando á media luz el rojo y abultado carrillo.

La mesa presentaba un aspecto pintoresco, mezcla de pobreza rayana en miseria y de ostentación rayana en ridículo. Sobre el África del mantel y disimulando desde Nueva Guinea hasta el Mar Rojo, la bandeja llena de pan francés en rebanaditas transparentes; un salero ancho rebosando *sal criolla* por sus bordes de vidrio fundido, cubría á medias uno de los Archipiélagos, en tanto que un río amarillo de huevo con afluentes de *achiote* iba á desembocar debajo del plato sopero de don Benigno ocultando su cauce entre las servilletas y á la sombra de las cucharas.

Los platos llanos con flores azules de loza ordinaria se sentían humillados por los hondos de fina porcelana con orilla de oro y letrero gótico "*Mónica de Retana*" entre corona de laurel. En el centro lucía su desfachatéz rubicundá una *tinajilla criolla* sudando agua fresquísima de la que estaba henchida y parecía desafiar con los bracillos enroscados á un enorme vaso de *postrera*, color de cielo con estrellas rojas, imitación de cristal de Bohemia, que ocultaba una disimulada rajadura volviendo la lesión hacia el puesto de *Lalito*.

Na Chepa, con las enaguas domingueras y un larguísimo delantal de muestras hacía veces de sirvienta y dió principio á su tarea con la humeante sopa de fideos de cuerda.

Lalito abrió, desmesuradamente los ojos ó mejor dicho el ojo del lado sano y con voz chillona exclamó "¡eh, fideo!" cuando un pisotón diestramente dirigido por Doña Toribia, le cortó el aliento, á la vez que su padre le torcía los ojos. Los fideos estaban un sí es no es duros y faltos de sal aunque abundantes de soles de manteca amarillenta. Don Esperidión ya casi había concluido de tragarse la sopa cuando *na Chepa* le arrimaba al codo la fuente con

el lomo en salsa de sebo *rechindo* rodeado de papas color de herrumbre. Un codazo del huésped hacía rodar una papa hasta la bandeja del pan dibujando un nuevo y cuidadoso río, pero *Lalito* salvaba del Océano á aquel naufrago trasladándolo tranquilamente á su plato con la punta de los dedos.

—*¡Chepa!*

—*Jué* que....

—Qué es eso *Lalito*, no se le ha dicho que...?

—No lo regañe, pobrecito!

El lomo no se dejaba cortar, cada fibra parecía un nervio y cada nervio parecía una correa, las papas navegaban en el mar de sebo rojizo, hasta que un esfuerzo heróico de don Benigno lograba desprender una tajada que con su correspondiente salsa y papa iba á dar al plato de don Esperidión que se entretenía en hacer bolitas de miga de pan.

El arroz llegó en plato hondo con su dorada *costra*.

—Mamá deme *costra* de esa, decía *Lalito* señalando con el labio inferior el plato de arroz.

—Cómo se dice, ya se le olvidó?

—Hágame el favor por vida suya de darme *costra*.

Don Benigno tosía para atraer la atención de don Esperidión; Doña Toribia se mordía los labios y para calmar la tormenta servía *costra* á *Lalito* quien la recibía con la mano y la engullía con un ruido de máquina de picar piedra.

Iguals ó parecidos lances ocasionaron un improvisado guiso de plátano maduro con pedacitos de carne, un plato de tomates con masa y unas *vainicas* envueltas en huevo.

—Coma de estos tomates.

—Gracias, Señora, ya he comido mucho y estoy que reviento.

—No sea así, si nada ha probado, el lomo lo dejó, no tomó casi nada de sopa y....

—Bueno, pues hágame el favor de servirme una cucharadita....

Basta!

—Pero revuélvalos con arroz; y vea, estas *vainicas* no están tan feas... le pongo un *barbudo?*

—Después, gracias.

Así concluía la primera parte de la comida.

Doña Toribia estaba á Don Esperidión para que se tomara la *postrera*, éste se excusaba pretextando que no acostumbraba esa bebida, Don Benigno y hasta *Lalito* hacían coro á Doña Toribia y tanto comprometieron al huésped que por fin lo desidieron.

Don Benigno alzó el brazo para alcanzar el consabido vaso en tanto que *Lalito* mostraba sus adelantos en el deletreo leyendo la descripción del plato en que se habían servido las *piezas* y *zapotillos*: "M... o... Mo... n... i... ni... Moní... c... a... ca... Mónica. Doña Toribia le dió otro pisotón y el chiquillo separando rápidamente la mano dió en el codo de su padre, lanzando media *postrera* sobre las barbas de don Esperidión. La confusión llegaba á su colmo. El padre furibundo arriñó un pez-

cozón al chiquillo en la m... hinchada, reventándole la p... milla, Don Esperidión se limpia... ba tranquilamente los pelos llenos de leche, *Lalito* ponía el grito en el cielo y Doña Toribia, roja hasta la punta del caballo, pedía mil perdones al bañado caballero; en tanto que *ña Chepa se esmorecía* de risa agarrarla al cajón de la destiladera.

A las siete de la noche, bajo una mediana *garúa*, salía Don Esperidión de aquella casa, lleno de *achiote* y manteca, con la corbata hecha un trapo y la camisa empapada.

Don Benigno que lo acompañaba hasta la puerta de la calle con frases melosas y sonrisas dulces, cerraba con estrépito y se dejaba caer desalentado en un sofá; *Lalito* lloraba á moco tendido con una cataplasma de linaza en el cachete, Doña Toribia no volvía del susto y *ña Chepa*, hartándose sentada en el quicio de la cocina, con hipo y dolor de estómago, hacía lluvias de arroz que botaba por entre los podridos dientes á impulsos de una risa inacabable, cada vez que se acordaba de las barbas llenas de *postre* a del infeliz don Esperidión.

MAGÓN.

COMUNICADOS

Señor Director de "LA PATRIA"

Muy señor mío:

En el número 588 de "El Diarito," aparece un artículo que aunque sin firma, enseña la oreja; allí se publican los nombres y apellidos de algunas personas, que á juicio del autor, medimos únicamente con el *Martinete*, como vulgarmente se dice, porque carecemos de la instrucción necesaria para hacerlo con otro instrumento.

Paso á contestar este artículo, únicamente porque el público no conoce su autor.

El autor de dicho artículo es el señor C. F. S., bien conocido por todos, y llamado por algunos el *Fiscal de los Agrimensores*.

Es muy nuevo para mí, que tanto el *taquímetro* como *telémetros* y *gafómetros*, sean únicamente *Martinetes*; y que, el haber hecho los cursos de *trigonometría plana y esférica*, de *topografía*, *lavado de planos*, *óptica matemática* y las leyes generales de *Agrimensura*, sea el carecer de los conocimientos que tienen los *Licenciados geómetras*.

En vista de esto, el señor C. F. S., debe hacer sus trabajos con instrumentos inventados por él, y seguramente á eso se debe la exactitud en sus medidas; pues en un potrero de 5 manzanas 7 varas, medido por él y revisado por otro agrimensor, resultaron ser 47 varas; y en la partición de un terreno, siendo parte, se dejó mejorado en un número considerable de manzanas; en otro terreno, hizo perder á su dueño un pleito, debido á la exactitud de su trabajo.

Por el estilo, Sr. Director, podría citar muchos trabajos hechos por el *gran Licenciado*, que dan á conocer su fondo moral y su gran sabiduría.

El día que este señor no tenga contra quién escribir, pues lo hace por no tener ocupación en su profesión, debido á la buena reputación de que goza, hará sin duda la crítica de cierta *Aritmética razonada* que, aunque premiada, nadie ha podido entenderla.

EUSEBIO ORTIZ B.
Cartago, 27 de Febrero de 1896.

Señor don E. Estrada X

San Ramón

AMIGO ESTIMADO:

Cuando la barba de tu vecino veas caer, echa la tuya en remojo.

Abra su libro de apuntes que, como hombre de orden, debe tener, y examine las deudas *morales*, esto es, que no son de dinero ni de gratitud, que contrajo en los dos años de permanencia en Palmares, porque este año hay

que saldar hasta el último maravedí, según lo demanda la justicia. Cuidese, no resulte lo que al yigüiro que para llamar el agua canta *tiñño, tiñño*, y á pesar del repetido *tiñño* el agua no viene, porque *tiñño* no puede tanto, á pesar de las *variadas* cantidades de *tiñño*.

Si tiene oídos, oiga: haz mal y líbrate.

Su afectísimo amigo,

J. V. X.

Alajuela, Febrero 28 de 1896.

A GRANEL

—Un empleado del correo nos dice en carta de hoy: "suplico á U. haga presente á los administradores de los diarios de Guatemala que el envío de ejemplares sueltos aumenta infinito el trabajo de los repartidores y que amén de eso hace que lleguen aquí dichos periódicos estropeadísimos, mientras que vienen en buen estado los que remiten en paquetes, como sucede con El *Guatemateco* y El *Progreso Nacional*."

La queja es justa, y así esperamos que nuestros colegas se servirán atenderla aunque solo sea porque sus periódicos no vengán hechos pedazos como ahora acontece.

SE VENDE

una finca en Turrialba constante de seiscientas manzanas más ó menos de terreno excelente para el cultivo de café de cuyo fruto hay ya sembradas unas quince manzanas de dos años de edad en perfecto estado. Tiene la finca además un lote de ganado cruzado y toros *Holsteins* puros para mejorar la raza; casa de habitación y casas para peones.

Para otros pormenores y para las condiciones de precio etc. entenderse con

Mariano Montealegre hijo.

GUERRA

Tomo en alquiler un lugar á propósito para *ca-balleriza* y *lechería*. Urjeme, Razón, Hotel Francés.

ISAAC JULIAO.

Galería Fotografica

F. DE TINNE & CIA.

San José de Costa Rica

Abierta todos los días de 8 a. m. á 5 p. m. Especialidad en retratos de niños

CREYON, ACUARELA & . &

¡NOVEDAD!

RETRATOS EN PAÑUELOS DE SEDA

Aviso al publico

HE COMPRADO EL "HOTEL MILAN"

En él encontrarán: servicio esmerado, cantina de lo más surtida, y los precios sumamente baratos.

San José, Febrero 28 de 1896.

ANSOVINO RODRIGUEZ.

ATENCION

El barbero español Vicente Mir y Ros, tiene el gusto de participar á sus amigos y relacionados en particular, y al público en general, que el día 29 del presente, abrirá un salón de barbería al estilo moderno, con el nombre de LA ELEGANCIA, situado en la esquina de la 5ª Avenida Oeste y la Calle 20 Norte, frente á la Oficina Telegráfica, el cual espera ser favorecido por el público al que asegura un servicio inmejorable.

En la misma barbería se solicita un oficial que conozca bien su obligación.

ROMULO M. PACHECO

LICENCIADO GEOMETRA

Oficina, 249 Oeste, 7a. avenida

FRENTE A DON ALEJO E. JIMENEZ

Habitación No. 268 Este 4a. Avenida

AZUCAR

DEL Ingenio ARAGON

Tenemos la AGENCIA para la venta del azúcar de este importante Ingenio, y avisamos á los consumidores que siempre lo encontrarán en esta y en nuestra casa en Cartago.

Hacemos contratos en todo el mes de Febrero al precio de

QQ. \$ 16 EL DE PRIMERA

" " 12 EL DE SEGUNDA

Ponemos el azúcar en Limón, Cartago, Heredia y Alajuela al mismo precio que en San José, haciéndonos los pedidos oportunamente.

San José, 2 de Febrero de 1896.

Herrero Hermanos

VENDO UNA HACIENDA

Excelente bajo todas condiciones. Tiene 10 caballerías de terreno plano. Potreros con ganado vacuno de cría *Holstein*, *Trapiche* de hierro. 3 manzanas de caña. Arboles frutales de toda especie. Cafetal de 8 manzanas, como no hay igual en toda la República. 20 manzanas de repasto de guinea. Una máquina de aserrar y abundantes maderas de muy buena calidad. 15 manzanas de bananos que dan sólo racimos de primera. Dista 3 millas de la Junta, y no tiene más defecto que el de estar á la orilla del Ferrocarril y el de no tener otra entrada ni salida sino por el mismo Ferrocarril.

Se admite cualquier propuesta ó se cambia por otra finca que no tenga el defecto expresado.

MANUEL J. CARRANZA.

AVISO

A una familia pobre, honrada, de trabajo y cuyos miembros no excedan de cinco, se le da colocación en un hotel de Alajuela. Para pormenores, dirigirse á esta oficina.

UNA MAGNIFICA

GRATIFICACION

Daré á la persona que me presente ó me de noticia de un caballo melado oscuro, de paso, recién herrado y que lleva una marca semejante á esta JD.

Este caballo desapareció de Escasú la noche del jueves último.

San José, 18 de Febrero de 1896.

Alberto Callegos.

EN VENTA

—una cocina en buen estado—

Dirigirse á la Empresa "LA NUEVA YORK"

DOS CASAS

en alquiler muy cómodas y decentes. Una de ellas de dos pisos situadas ambas á 25 metros al Oeste del Parque de Morazán en la 4ª Avenida.

Para precio y condiciones, dirigirse á Lesmes Jiménez.

25 PESOS

un rasguño que figura una cortadita; mascado en el centro Si de gratificación recibirá en la estuiese, por casualidad, en la oficina de este periódico, la persona que presente ó dé razón del mismo se pagará el valor del emperadero de un anillo de oro peño, quedando sin ninguna responsabilidad el receptor. ¡¡Abrid de ellos quebrado, y en la orilla los ojos, señores, que es bonito de la piedra quebrada contiene regalo !!

BATALLA & FERNANDEZ.

FRENTE AL MERCADO

Este nuevo establecimiento acaba de recibir confites deliciosos, turrón FIN DE SIECLE, uvas frescas, almendras, aceitunas, anchoas.

Galletas finísimas, toda clase de abarrotos y licores.

Un gran surtido de juguetes.

ARROZ Y CACAO.

Y el famosísimo vino cartuja de mesa, que analizado por el Instituto de Higiene resulta ser de excelente calidad y solo cuesta

40 cs la botella.

COCHEROS HERREROS CARPINTEROS !!

SE ALQUILAN TRES LOCALES

LOCAL PARA CABALLERIZA.....	\$ 25-00
" " HERRERÍA.....	" 20-00
" " CARPINTERÍA.....	" 15 00

Cada uno con su casa de habitación.

Entenderse con el que suscribe á cualquiera hora en el correo.

V. M FERNANDEZ.

San José, 15 de Febrero de 1896.

HACE

unos quince días que entre el camino de Santo Domingo á Heredia, se me perdió un poco de dinero, de 500 á 600 pesos.

Ofrezco dar una buena gratificación á la persona que me lo devuelva.

JUAN DAVID ROJAS.

San Juan, 17 de Febrero de 1896.

CALZADO

PARA

NIÑOS Y NIÑAS

Acaba de elaborar gran cantidad á precios módidos la

Fabrica de Calzado

donde

W. DE LA GUARDIA.

**LA EUROPA MODERNA,
antes "La Fuente."**

Este lujoso establecimiento cuenta con un gran surtido de mercaderías tanto americanas como europeas y todas á precios sumamente reducidos. Acudid y os convenceréis.

Está situado en la 5ª Avenida Este, frente á la oficina central telefónica. Picadura iztepeque. Hebra, Scafrlati, Cápsulas para rifles de matar ratas y un variado surtido de juguetes.

Depósito permanente de los afamados vinos franceses Chateau Margaux, Pontet Canet, Chateau Lafitte, Sauternes, Chateau La Peire Rheingau, etc.

FRUTAS FRESCAS SECAS Y EN ALMÍBAR.

Elegante salón para recreo. Cantina sin rival por la calidad de sus licores.—Vendo al por mayor y al detalle.

MARIO URPI

!! BICICLETAS !!

He pedido algunas de la fábrica "Decauville" de que soy agente.

Aviso á los aficionados que estoy dispuesto á venderlas baratas y pagaderas en cuotas mensuales, siempre que la garantía convenga. Pueden entenderse indistintamente con don Alfredo Esquivel ó conmigo. Catálogos á la disposición de los interesados.

BENJAMIN PIZA.

Modeladura y laboratorio de

Cerámica

Se amoldan toda clase de objetos arquitectónicos y de arte, como altares, fuentes bautismales, púlpitos, vit-crucis, capiteles de puertas y ventanas, balaustradas, fuentes, vasos para flores, hornos para cocina, columnas, mostradores, ornamentos de todo estilo, estatuas, lápidas mausoleos, cornizas, frontones, marcos, lab & &, en mármol, piedra ó madera.

Jose F. Pugno

AZUCAR.

Ofrezco hacer contratos por azúcar á los siguientes precios:

16 PESOS EL DE PRIMERA.
14 " EL DE SEGUNDA.

Principiando á entregarlo del próximo mes de Febrero en adelante.

FEDERICO TINOCO.

CASTRO C. & Hno.

Importadores de tabacos.

Venden letras sobre plazas del Salvador y Nicaragua.

COMPRAN TODA CLASE DE MONEDAS Y LETRAS.

SOBRE EE. UU. Y EUROPA.

Atienden toda proposición comercial.

VENDEN LA AFAMADA PICADURA DE IZTEPEQUE POR QUINTALES Y ARROBAS AL ÍNFIMO PRECIO DE \$ 100 QUINTAL.

Importadores unicos en ese ramo.

San José, 6ª Avenida, n.º 74

Botica Alemana.

DR. BEUTEL & BARNSTEDT

—QUIMICOS, FARMACEUTICOS Y DROGUISTAS.—

Se encargan de trabajos de química.—Despacho de recetas instalado á la entrea. Servicio esmerado.—Avenida Central.—San José de Costa Rica.

NEGOCIOS DE AGENCIAS Y COMISIONES DE

BENJAMIN E. PIZA.

REPRESENTANTE DE VARIAS CASAS COMISIONISTAS Y FABRICANTES DE EUROPA Y ESTADOS UNIDOS.

Adelanta fondos sobre consignaciones de café y otros artículos de exportación en condiciones muy favorables.

AGENTE EXCLUSIVO DE DECAUVILLE AIEN

Fabricantes de vías férreas, postales de carritos de todas clases para el transporte del fruto en los cañales, cafetales, banales etc.

Las bicicletas de esta fábrica son las mejores de Francia y sin duda las más baratas.

Se encarga de pedidos de toda clase del exterior por cuentas de particulares.

Mostrarios completos, catálogos y todos los informes necesarios en la oficina de Piza, calle central n.º 81.

VENTA

en excelentes condiciones

He recibido instrucciones para vender

- 1º Los mejores lotes para construcciones en la Soledad
- 2º Dos lotes en la Estación
- 3º Una casa á 500 varas del Parque Central, y
- 4º Un lote en la ciudad "Amon"

Todo esto, menos la casa, se vende á plazos muy largos.

San José, Febrero 15 de 1896.

M. ARGUELLO de VARS.

BOTICA DEL COMERCIO

Calle Central, números 37 y 39, Sur.

PROPIETARIO: doctor Francisco E. Fonseca.

English spoken.—On parle français.—Man spricht Deutsch.—Si parla italiano.—

Este establecimiento, uno de los más conocidos en el país por la pureza y legitimidad de sus drogas importadas directamente de Inglaterra, Francia y Norte América, acaba de recibir:

Veneno para ratas.—Inyección Big G.—Cordial de Cáscara Sagrada.—Vino de Zarzaparrilla y hierro, EL GRAN PURIFICADOR DE LA SANGRE.—Sirope de Bacalao, cura la tisis.—Píldoras antiemáticas del doctor Frary.—Píldoras de pepsina y hierro de Hogg.—Píldoras y Elixir tónico del doctor Guillié.—Licor de Laille, cura la gota y el reumatismo.—Carne en polvo y Extracto.—Mata.—Dolor de Perry.—Davis.—Pectoral de cereza y hierro, cura la ronquera, la tos etc.

Pectoral de Anacahuita ferruginoso etc.

ROHRMOSER & Cº

Casa de Agencias.

PUERTO LIMON Y PUNTARENAS.

OFICINA CENTRAL

SAN JOSÉ, AVENIDA CENTRAL, FRENTE AL

BANCO ANGLO.

CONSTRUCCIONES Y BELLAS ARTES.

Establecidos en Centio América desde el año 1880, con casas y depósitos actualmente en San José de Costa Rica y Guatemala, laboratorios propios en Italia, teniendo corresponsales y agentes en los principales centros comerciales de Europa; nos podemos encargar de la construcción, en general, de edificios públicos y privados, sistema moderno y artístico; tenemos á la disposición de las personas interesadas toda clase de catálogos, dibujos, fotografías, croquis, lo mismo que de monumentos, mausoleos, capillas, lápidas, cruces, estatuas, pedestales, escaleras, fuentes, pavimentos, altares, púlpitos, pilas bautismales y para agua bendita, barandas, rejas, balcones, puertas, macetas, balaustradas, etc., etc.

Respecto á precios y condiciones ofrecemos, con toda seguridad, lo que no podrán encontrar en esta República.

DURINI HERMANOS.