

La Patria

Diario de intereses generales

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR—AQUILEO J. ECHEVERRÍA

AÑO I

San José, domingo 29 de Marzo de 1896

NÚMERO 150

SCHWARTZ, LOWE & Co. Importadores y Exportadores

Acabamos de recibir un surtido magnífico de mercaderías que ofrecemos á nuestra numerosa clientela á precios sin competencia

SE VENDE

una finca en Turrialba constante de seiscientas manzanas más ó menos de terreno excelente para el cultivo de café de cuyo fruto hay ya sembradas unas quince manzanas de dos años de edad en perfecto estado. Tiene la finca además un lote de ganado cruzado y toros Holstein puros para mejorar la raza; casa de habitación y casas para peones.

Para otros pormenores y para las condiciones de precio etc. entenderse con
25 v. alt. 1

Mariano Montealegre hijo.

VENDO UNA HACIENDA

Excelente bajo todas condiciones. Tiene 10 caballerías de terreno plano. Potreros con ganado vacuno de cría Holstein. Trapiche de hierro. 3 manzanas de caña. Árboles frutales de toda especie. Cafetal de 8 manzanas, como no hay igual en toda la República. 20 manzanas de repasto de guinea. Una máquina de aserrar y abundantes maderas de muy buena calidad. 15 manzanas de bananos que dan sólo racimos de primera. Dista 3 millas de la Junta, y no tiene más defecto que el de estar á la orilla del Ferrocarril, y el de no tener otra entrada ni salida sino por el mismo Ferrocarril.

Se admite cualquier propuesta ó se cambia por otra finca que no tenga el defecto expresado.

MANUEL J. CARRANZA.

Santa Clara

➔ POR \$ 60000 ➔

Se vende una magnífica hacienda situada en Santa Clara en uno de los lugares más bonitos y más sanos de aquella zona. Se compone de

440 manzanas

entre las cuales hay

20 manzanas

sembradas de café y el resto de bananales, potreros y montaña.

Tiene

100 reses

de cría y una magnífica casa de habitación de dos pisos y dos casas grandes, para peones. La persona que desee comprarla, puede dirigirse á "LA PERLA ANTILLANA" joyería y platería de

F. LOPEZ GARCIA.

Frente al Banco de Costa Rica.

B. CHERRI

CORREDOR JURADO Y COMISIONISTA.

Adelanta dinero sobre consignaciones. Compra y vende muebles y mercaderías generales: tiene baratillos permanentes y remates los viernes, sábados y domingos.

Oficina y depósito en frente al Mercado, entre "La Violeta" y "La Genovesa".

LA PATRIA

Suscripción mensual.....\$ 1.00
Número suelto..... 10
" atrasado..... 25
Avisos á precios convencionales.
Remitidos á \$ 1.25 cada cuarenta palabras ó fracción. De quinientas en adelante \$ 1.00 por cada cuarenta palabras.
Cada comunicado debe enviarse acompañado de su importe con sujeción á esta tarifa. No se responde por ningún envío que no sea certificado debidamente. Dirigirse al Administrador de LA PATRIA, apartado número 435.

Manuel Echeverría y Aguilar,
Abogado y Notario.
Teléfono 26. Apartado Correos 404.

A LOS PILOTELISTAS

He recibido en comisión colecciones de estampillas de Costa Rica de las emisiones de don Próspero Fernández y don Bernardo Soto, sobreselladas:

GUARACASTE, OFICIAL Y MUESTRA

que vendo muy baratas

AQUILEO J. ECHEVERRÍA

Se vende una casa sin en la calle 22 Sur, á 20 varas del Colegio de Señoritas.
Para pormenores, entenderse con el que suscribe en el Hotel Milán—6^a Avenida, Oeste, San José, 24 de Marzo de 1896.
ANSOVINO RODRIGUEZ

AVISO
POR 1.300 PESOS

AVISO.

La lavandería china establecida en esta ciudad hace cuatro años, en la calle central, Este, esquina con la calle 23 Sur, conocida del público por el buen lavado y aplanchado de camisas y toda otra clase de ropas, sin maltratarlas en nada, así como por la puntualidad y honradez, tiene ahora mayor número de trabajadores competentes y el infrascrito propietario ofrece, además del lavado y planchado, compoer las piezas que vengan con descocidos y poner los botones que falten, todo por el mismo precio que se cobra por el lavado, que es bastante módico. Se recomienda no confundir esta lavandería con otras y recordar que está en la casa número 298 perteneciente á don Manuel M^c Calvo, (Cuesta de Moras).

San José de Costa Rica.

YEE HAM.

FRANCISCO (CHINO)

LINEA ATLAS SAIJAS DE PUERTO LIMÓN

A Nueva York y Europa

ANDES.....16 Marzo.
ALENE.....23 "
ADIRONDACK.....30 "
ALLEGHANY.....6 Abril.

Los vapores de esta línea son los que mejor servicio tienen para el transporte de CAFÉ.

Hay en ellos luz eléctrica, ofrecen toda clase de comodidades para el servicio de los pasajeros y hay para atender á las señoras y niños, camareras.

JOHN M. KEITH,
AGENTE.

Galería Fotografica

F. DE FIENNE & CIA.

San José de Costa Rica

Abierta todos los días de 8 a. m. á 5 p. m.

Especialidad en retratos de niños

CREYON, ACUARELA & . &

¡NOVEDAD!

RETRATOS EN PAÑUELOS DE SEDA

Café

A LONDRES

TRASBORDOS

El trasbordo en New York que tiene el café embarcado por la "Línea Atlas" es menos de 200 varas y á vapores de 8000 toneladas que van directamente á Londres.

El café llega tan pronto como el embarcado por el vapor Correo de la "Mala Real" y no tiene el inconveniente de un trasbordo de ferrocarril de Southampton á Londres.

El café embarcado para otros puntos de Europa va á su destino y en los mejores vapores directos.

La salida de Puerto Limón de los vapores de la Línea Atlas, es con seguridad el lunes de cada semana.

EL AGENTE

JOHN M. KEITH.

AVISO

Vendo un solar sito á 250 varas al Sur de la Iglesia de la Soledad.

Para el precio, entenderse en el Hotel Milán con

ANSOVINO RODRIGUEZ.

San José, Marzo 7 de 1896.

El doctor Emilio Echeverría

Ha trasladado su oficina á la casa número 222 de la Avenida Central, Este, frente á don Fabián Esquivel.

Horas de consulta, de 11 a. m. á 2 p. m.

LA PATRIA

Director y Administrador

Aquileo J. Echeverría

7ª AVENIDA, OESTE, N° 140

APARTADO N° 435

TELÉFONO N° 128

MARZO

ESTE MES TIENE 31 DÍAS

Domingo, 29 — RAMOS.

UNA VELA

Eran ya las ocho y pico de la mañana y apenas si se paraba un instante el rudo trabajo que, aclarando, había emprendido la familia de ñor Concho Meléndres ayudada por peones y pionas y allegados de la casa. Se trataba nada menos que de los complicados preparativos de la vela que en la noche debía verificarse allí, cumpliendo con la devoción que ña Regina, esposa de ñor Concho, se había impuesto desde su primer año de matrimonio y la que se dedicaba al Arcángel San Gabriel.

Ñor Concho con dos peones, esguazaba una hermosa ternera de año colgada de una de las cadenas del amplio corredor; yacía ya desangrada y cuellibierta una chanchilla sobre la que trabajaba un mocetón del oficio; los zopilotes jalaban tripa en medio patio, disputando las piltrafas a los perros; corría un chiquillo detrás de un pato jadeante, condenado a la guilhotina; ña Regina con las muchachas amasaba medio quintal de harina "Golden-gate" haciendo rosquillas y panochas que iban colocando con primor en las cazuelejas llenas de manteca; Tiburcio encandilaba el horno y alistaba la escoba de ramas verdes para barrer las brasas; otros sacudían las telarañas, los de allá amarraban uruca y cojollo en todos los hornos, estos arreglaban el camarín del Santo con pudreorajas de papel, gallitos de barro de olla, retazos de linó, ramilletes de clavelones y amapolas, sauco y damas, y por todos lados la alegre charla, el dar de voces y las sonoras carcajadas uniéndose al gus gus de los zopilotes, al ladrido de los perros y al cacareo incesante de las gallinas acosadas.

—Atajámelo en esa tranquera!

—Muchacho de todos los diantres, espantá la cuijen que se está comiendo las empanadas!

—Mire, ñor Raimundo, no se

le olvide sacármele la telilla, que es pa un remedio; y no le vaya á reventar la jiel.

—Écheme pacá ese solomo y la asadura.

—Le echáste comino al picadillo?

—Ve que no se le tueste mucho el rostro.

—Corré trete, un diez de ajonjolí, un cinco de anís y dos cabezas de ajo.

—Ese sebo de riñonada désele á Regina pa un sobo.

—Atizá ese jogón; mirá, echale esa ramazón de guayabillo.

—Menjá bien la mistela de leche y puntiale el tanto de guaro, que no vaya muy cargada.

—Tendrá con cinco limetas?

—Ole á quemao.

—Apiate la miel, que ya está de punto!

Terminada la primera parte de la faena, ñor Concho, ña Regina y mano Trenidá se reunían en el corredor para resolver el delicado cuanto importantísimo punto del convite.

—Bueno, la comadré Petra y ñor Ureña, dos; mano Chico Piedra con las dos muchachas, cuatro; ñor Vicente.....

—Mirá, Concho, yo qué, vos sabés que á yo ni me va, ni me viene; pero yo que vos, no convidaba á ñor Vicente....

—Entonce, no viene ña María y se calienta Simona.

—Mas que no vengan; pero acordate la soca que se amarró el año pasao y el desorden que hubo; verdá, mano Trenidá?

El aludido con cara de asentimiento, se entretenía en hacer un hueco en el piso con el dedo gordón del pié derecho y por toda contestación lanzó un pujido.

—Adió, dejate de tonteras, cómo voy ora á dejalo de convidar? No ves que sinó va y viene á fregame endespués con sus....

—Pos convidalo, pero yo más hago al advertirtelo.

Bueno, son siete; mano Lico y la mujer, nueve; ñor Solís....

—Cuál Solís?

—El sacristán, ve que prestó los candeleros pal altar y la imagen del Buen Pastor y....

—Sí, si es que yo creiba que era ñor Solís Cuchite.

—No sías así. Vos ves que á ese rascao lo iba yo á almetir de puertas adentro?

Concluida la lista de invitados y despachados los emisarios del caso, se siguió con la música.

—Quién es el mestros?—preguntó ñor Trenidá.

—Ñor Cuedillas, el mestros de capilla de la Sabanilla; ya quedó seguro dende ayer.

—Y porqué no vino el mestros Sinesio?

—Porque es que va á tocar los nueve días del finao Molina.

—Achará!; y ñor Cuedillas es bueno?

—Oyí, Regina, que si es bueno! Pero mano Trenidá, con que ha tocao en Catedral con el mestros Estéban y estuvo como tres años en la banda del Naranjo?

—Ah, bueno, es que yo no sabía. Y quiénes más vienen?

—Pos viene Pirinola con el acordeón; el tuerto Meneses con la guitarra, ñor Torres con el pistón y Pilar Segura con el bajo.

—Idíay, no va á haber violón?

—Si es que no se ha podido conseguir: ñor Zúñiga no quiso.

—Es que se hace de rogar, pero si quieren le hablo.

—¿Qué te parece, Regina?

—Pos que le hable, pero que no le afloje más de medio escudo!

—Cuidao con Pirinola, que le gusta mucho rascarse y es muy peliador.

—Ah, no; el que me falte, lo saco de la casa!

Siguió el renglón de la pólvora.

—Ya jueron á traer la pólvora?

—Dende las nueve. A saber si la habrá labrao toda el mestros. Le dijistes de los cuetones de luces?

—Y á yo se olvidaba?

Tiene que mandar dos docenas de cargadores, cinco bombones pa los misterios, dos recámaras pal "en el nombre del padre" y el fin, docena y media de sartas pa la letanía, los cuetes de luz y los soles.

—Vés, se olvidó encargarle los cachiflines!

—Mandá mercar unos á la villa; que traigan una docena dionde ñor Chaves.

—Cuánto mandó labrar?

—Una arroba.

—Onde quién?

—Onde el mestros Rosa, el de la Cuesta de Moras.

—Ese jué el que labró la pólvora pa las fiestas de Alajuelita ora pa Esquipulas.

**

Serían las seis de la tarde cuando aún se corría de acá para allá y se daban órdenes y la última mano al arreglo de la casa y especialmente de la sala en la que se efectuaría la parte principal de la fiesta, es decir, el rosario y el baile.

La sala, de unas seis varas de frente por ocho de fondo, enladrillada, pintada con cal y zócalo verde, sin cielo raso dejando al descubierto las hermosas vigas

ó cadenas de cedro labrado con azuela y el cañizo sostén de anchas y pesadas tejas de Patarrá, merece descripción de su parte decorativa.

A lo largo de las paredes, y en correcta fila, asientos de pelatillo alternando con taburetes de buqueta acompañaban á dos sendos escaños del tiempo de antes, lustrosos por el uso; en el centro de la pared del fondo, sobre una mesa ordinaria cubierta con cortinas prendidas con flores de trapo, ostentaba todo su lujo un camarín de lata pintado de los colores del arco iris, lleno de flores y güebas de linón; entre el camarín un San Gabriel de bulto, obra guatemalteca, rodeado de muñequillos, chibitos, paticos y un sinnúmero de chucherías de china, vidrio y barro: rodaban al camarín candeleros de cobre con sus enormes candelas de cera y jarrones ó floreros llenos de ramilletes ordinarios. Pendía del centro del techo un velón con cuatro espelmas y en las paredes brillaban las ostentosas pantallas de medias lunas y estrellas de colores chillones.

En el corredor había un farol, una linterna grande en la cocina y varias candelas esparcidas por el aposento y resto de la casa.

Ñor Concho con su buen calzón de casimir diagonal, su cotón de gerga de guatemala, su banda de redecilla, su camisa hechiza y sus zapatos amarillos de talpetao.

Ña Regina de cotona rosada con caballito negro, enaguas de merino color café, pañuelo de seda verde con ojitos tintos y su bien hecho atao con jasmín del cabo.

Ambos apuestosos á pachuli. Los hijos de tan venturosos conyuges muy mudaos y las hijas muy compuestas.

Ya habían acudido algunos invitados entre los que descollaba Lencho, novio de una de las muchachas, con los calzones amarrados con ancha faja de alfombra más abajo de las caderas, dejando al descubierto gran parte del bajo vientre, camisa azuleada tirando á verde, pañuelo flor de romero anudado al pescuezo, chaqueta de paño tigrillo que no le cubría la rabadilla, amapola prendida al ojal, sombrero de pita á la pedrada y con los piés al aire muy bien lavados con teja y olate. Portaba su buena realera á la cintura y se daba aires de conquistador y de matón.

Brillaban juventud y vida en los negros ojos de una triguénita de anchas y redondeadas caderas, brazos de alarmante musculatura, pecho turgente y provocativo, boca color de pitaha ya, dientes como granitos de helote tierno y risa abierta y francota, andar de gallineta jardinera y bailar de isleña camagüeyana. La llamaban la ñata y era el adorado tormento de cuan'to pelele la había conocido, pero las malas lenguas aseguraban que era la novia de ñor Vicente, del socao alborotero, como decía ña Regina.

Fueron llegando algunos de los

músicos, pero el mestros Cuedillas no parecía ni vivo ni muerto.

—Corré onde ña Tomasa Solana á ver si ya llegó el mestros, que se venga, que lo estamos esperando, que ya vino el resador y que ya están ai los otros músicos.

—Bueno sería que jueras templando, Meneses.

El tuerto principió por pedir un la á ñor Torres, éste soltó un atróz berrido con el pistón y Pirinola suavizaba las llaves del acordeón á la vez que iniciaba el "Sobre las olas."

Por fin, escoltado por la mayor parte de los convidados y por un grupo numeroso de curiosos, asomó el Maestro Cuedillas.

—Ái está ya el MESTRO!

—Ñor Concho, el mestros!

—El mestros, ña Regina!

—Vayan á recibir al mestros.

—¡Que viva el mestros!

—¡Vivaaaaa!

Era el mestros Cuedillas un viejo como de cincuenta y cinco años, pelo color de ceniza, ojillos verdes, ceja poblada, con mas arrugas en la frente que polainas de artillero miliciano, afeitado el bigote dejaba á sus anchas esparramarse á una boca dascomunada de labios gruesos y salientes, nariz de panecillo y orejas taqueadas con pelotas de algodón; usaba bufanda color naranja, gasta-ba saco y pantalón chinilla y calzaba medias cañas con los tacones torcidos. Tenía un génio endemoniado, gran afición á la música y especialmente á las veas, había sido medio calaverilla en los tiempos de don Braulio Carrillo y poseía como única prenda de valor por su antigüedad é historia, un violín cascado y mugroso inseparable compañero de una funda de flanela azul con hiladillas de lana negra.

Apénas hubo devuelto los saludos y apretones de mano con que fué recibido, entró á la sala, hizo una ligera genuflexión al Santo, miró con aire de protección á sus compañeros de arte, sacó su violín, colgó la funda y dió principio á la interminable tarea del temple.

—Déme un la, Meneses.

—Que se lo dé Torres porque el entorchao de la quinta está estirando.

—¿Por qué no le puso cuerda de piana?

—¿Qué va á tocar primero?

—Tus ojos.

—Eso es polca ó valse?

—Es como á moda de varso-

viana.

—Tóquense algo pa encandilar!

—Ña Regina, quiere que le toque el aster di bol?

—Mejor tóquense el Invito.

Cuedillas encoró el arco, afirmó el violín en el cogote y rascó las negruzcas cuerdas con empeño de artista consumado.

Los muchachos fueron sacando pareja, ñor Trenidá sacó á ña Regina y ñor Concho echó el brazo al cuadril de la triguénita ñata.

Los desacordes del Invito, los bufidos del bajo, los chridos del violín, el puntiao de la guitarra,

Los ronquidos del acordeón las agudísimas notas del pistón, el rastrillo de las patas descabizas en los ladrillos, el humo de las candelas y el vaho almizclado de las parejas, llenaban la sala, atronaban la casa, alborotaban al vecindario, incitaban á los mirones, coloreaban las arrugas de ñor Cuerdillas y hacían temblar entre su camarín de hoja de lata al arcángel san Gabriel y á su corte de monigotes de china y barro.

—¡Vivan los dueños de casa!
—¡Vivaaaaa!
—¡Que viva mi pareja!
—¡Que vivaaaa!

De repente un golpe seco y un ajo más seco y más sonoro rompía el encanto; la música paraba y las parejas acudían al rincón en donde el *mestro* vociferaba.

—*Idiay*, no siguen?
—¿No está viendo que se me reventó la prima!

—*Anídila*.
—Toque sin prima.
—No sea tonto, cómo quiere que toque sin prima, *usté* se está creyendo que esto es como *chiflar á caballo*?

—¿Y no trujó más?
Ñor Cuerdillas anudaba la prima y volvía á la faena de templea en medio de la algazara.
—Regina, *sacate pa* los músicos! ¿De qué se lo toma, *mestro*?

—Écheme un *rompope*
Los músicos eran llevados al apesento vecino en donde se les echaba su *crystal* de ron blanco ó de *guaro* de caña y en donde se atarugaban de pasteles, lonjas de lechona y lomo relleno.

Por la sala circulaban ya los platos llenos de puros y cigarrillos, los platonos de *tosteles* y carnes, y los jarros de chocolate espeso, oloroso á jamaica y clavo, con sendas empanadas de maíz, rosquillas de bizcocho y trozos de *ojalá* de pan dulce.

Los mozos se hartaban de *tamales* y *guaro* y *humaban* sus apesentos *chircagres* en alegres corrillos.

Pasado el primer ataque á los víveres, ataque extemporáneo, toda la concurrencia se *colaba* en la sala á rezar el rosario *canta*, pretexto de aquella fiesta.

El rezador se arrodillaba en un taburete al frente del retablo, las mujeres se arrodajaban en el suelo y los hombres se arrimaban á las paredes ó se agrupaban en los *buques* de las puertas.

Principiaba el rezador con voz gangosa á *signarse*, cuando el estampido de una recámara hacía retremblar la casa hasta los ciementos. El rezo se interrumpía á intervalos regulares para dar lugar á las partes musicales, y el encargado de la pólvora no se daba punto de reposo quemando *cargadores*, cohetes de luz, sargas de *bombetas* y *bombones*; á veces un *cachiflín* introducía el desorden en la concurrencia, y el acre olor del azufre llenaba por completo aquel recinto.

Concluidas las oraciones y los cantos, volvía con mayor ardor

el baile interrumpido. Se tocó sin descanso, mazurcas, polcas, *chotis* y valse.

La *ñata* salió á bailar el *Torito* con un hijo de ñor *Concho*. Las aclamaciones á la air sa trigueña fueron unánimes y acordes las silbas al desgarrado *parejo*.

Ya los tragos habían subido la temperatura de los bailarines, la sala parecía un horno en brasas, las candelas chorreaban á lo largo de las paredes, el acordeón estaba arrinconado por *juma* de *Pirinola*, el *bordón antorcha* de la guitarra, estaba arrollado al clavijero como rabillo de marrano, ñor Torres había sacudido como veinte veces las babas del pistón y *Cuerdillas*, á *media seba*, no acertaba con la nota precisa, cuando en el patio se oyó un juramento *d. scomunal* y el chirrido estridente de un cuchillo rastrillado sobre las piedras.

—Es que á yo, *naide me avasalla*, so calzonudos! Que se salga el que quiera *dase* cuatro planazos con un hombre!

—¿Qué es el *bochinche*! gritó ña Regina desde la sala.

—Es que ñor Vicente está *socao* y quiere *pegale* á Tiburcio porque bailó con la *ñata*.

—*Ái* está lo que yo dije! Ves, *Concho*? *pa* que *viás*. Bastante que te lo *alberti*. *Ora* ese *malcriao* se va á *pasiar* en la fiesta!

—*Sosegate*, Vicente, aquí no vengás á faltar. Respetá el Santo, no *siás maldotrino*!

—Se va callando, viejo *chuchó*! Aquí *naide* baila más sin mi gusto, decía Vicente con el cuchillo en una mano, la chaqueta en la otra, los calzones medio caídos y el *ehonete* terciado sobre una oreja.

—Se calla esa música, ó va *fil!* La mayor confusión se apoderó de todos los ánimos: ñor *Cuerdillas*, pálido como un difunto, salió á escape con el violín debajo del saco, dejando la funda y el sombrero sobre un escaño; el pistón perdió la emboadura en la carrera; *Pirinola* se acurrucó debajo de la mesa del santo, haciendo una cuchara la bocina del trombón, y ñor *Menés* en defensa personal le arrimó un guitarrazo en media *jicara* á ñor *Trenidá*, quien se colgaba de las enaguas de ña Regina hecha una *tintorera*. Ñor *Concho* se atrancó en el cuarto de las monturas, los invitados se hicieron por sus cuchillos y Tiburcio agarró á dos manos un enorme *mamón* de *poró*.

Ñor Vicente, dueño del patio, dirigió una mirada despreciativa á los fugitivos, una sonrisa sarcástica á los defensores, salió con paso mesurado y aire altanero blandiendo la *realera* y al llegar al portillo de la cerca, lanzó un sonoro grito de desafío

¡Uí... pa... ya... yaí... Cará! Tambaleó y cayó inerte en el duro suelo, confundiendo el ruido del costalazo del borracho con el eco sonoro de su grito de salvaje, en el perfumado bosque de las vecinas montañas.

MAGÓN.

COSTA RICA Y NICARAGUA

De origen oficial sabemos la siguiente noticia:

Ayer se firmó solemnemente una convención en San Salvador entre los Ministros de Costa Rica y Nicaragua, por la cual quedan definitivamente zanjadas las dificultades de deslindamiento de la frontera de ambos países.

Asistieron al acto el señor Presidente Gutiérrez y los Ministros salvadoreños.

Por acuerdo de ayer fué nombrado sub-Secretario de Estado en los despachos de Relaciones Exteriores, Justicia, Gracia, Culto y Beneficencia, don Ricardo Fernández Guardia.

Aplaudimos la decisión del Gobierno. Fernández Guardia prestará buenos servicios á la patria, pues á su inteligencia é ilustración reúne condiciones especiales que lo hacen apto para desempeñar con provecho y lucimiento el puesto que se le ha designado.

Reciba el amigo Fernández nuestra más cordial enhorabuena.

AVISOS

PERMANENTE

AVISO al público, para evitarle que sea víctima como lo fui yo, de un engaño, que el señor J. Benítez, propietario de "La Revista Popular de Nueva York", tiene por costumbre anunciar la venta y envío de varios artículos, mandando certificado el valor que él especifica. Le remití, con todas las formalidades por él pedidas, \$ 40-00, y de lo cual tengo constancia de recibo de él mismo, y aun no me ha enviado nada, después de un año y meses, haciéndose serdo á mis consecutivas cartas de cobro.

UN PERJUDICADO.

25 PESOS

de gratificación recibirá en la oficina de este periódico, la persona que presente ó dé razón del paradero de un anillo de oro grueso, con tres brillantes; uno de ellos quebrado, y en la orilla de la piedra quebrada contiene un rasguño que figura una cortadita; mascado en el centro. Si estuviere, por casualidad, en alguna casa de préstamos, empeñado se pagará el valor del empeño, quedando sin ninguna responsabilidad el receptor. ¡Abrid los ojos, señores, que es bonito regalo.

EN LA CALLE 19

(anteriormente "de la Merced"), Sur, de esta ciudad, se alquila ó vende la muy decente como céntrica y cómoda casa número 252 y 258.

Igualmente se compra ó toma en alquiler otra en buenas condiciones.

Se dan pormenores en la dirección indicada.

San José 8 de Marzo de 1896.

Semana Santa

Acabamos de recibir un gran surtido de Géneros de lana y seda con sus correspondientes adornos.

Ropa hecha

para hombres y niños; magníficas telas; corte elegante, última moda

Artículos de fantasía bellísimos Verdaderas joyas de arte que satisfacen el gusto más depurado y exquisito.

PERFUMERIA

tenemos lo mejor de lo mejor, cuanto de bueno producen LONDRES y PARIS

UN VERDADERO BOUQUET REGIO donde están representados los más gratos aromas,

las esencias más finas y deliciosas

Otra de las novedades del establecimiento es

EL GRAN SURTIDO DE BICICLETAS SMITH

que son las mejores del mundo.

Hay para hombres y niños

Herrero Hermanos

FERROCARRIL DE COSTA RICA

EXCURSIONES DE SEMANA SANTA

A PRECIOS REDUCIDOS

Se venderán billetes de ida y vuelta, válidos desde el primero hasta el ocho de de Abril, á los siguientes precios:

| | | | |
|-------------------------------|----------|------------|---------|
| De Cartago á Limón en primera | \$ 10-50 | en segunda | \$ 8-00 |
| " Tres Ríos " | " " | " " | " 8-50 |
| " San José " | " " | " " | " 9-00 |
| " Heredia " | " " | " " | " 9-50 |
| " Alajuela " | " " | " " | " 10-00 |
| " Limón " Sn José, | " " | " " | " 9-00 |

NOTA:—El Viernes Santo no correrán trenes.

HARRISON HODGSON

ADMIN. GENERAL.

AVISO

Se necesita un carretón de mano usado, pero en buen estado.

Para informes, dirigirse á la administración de este periódico.

San José, 28 de Marzo de 1896.

BARATILLO

DE

camisas, calzado y ropa hecha para hombres y niños y varios otros artículos, todo por la mitad de su precio.

San José, 26 de marzo de 1896.

5-1

J. CASTRO MENDEZ.

P. & F. VALIENTE

COMERCIANTES IMPORTADORES

de toda clase de cigarros manufacturados.

Unicos agentes de la acreditada Real Fábrica de tabacos y cigarros de

Partagas & C. Limit de la Habana.

Correos apartado 105.

Teléfono 22.

EN VENTA

—una cocina en buen estado—

Dirigirse á la Empresa "LA NUEVA YORK"

EMPRESA

LA NUEVA YORK

—DE—

Rafael Fonseca Galvo.

ESTABLECIDO EN 1890

Calle 21, Sur

(Antes del Laberinto)

Nos. 252 y 258.

Herrería, Hojalatería, Carpintería, Armería y Fontanería

HERRERÍA.—Se ensuchan ruedas de carreta, carruajes y carretones, se herran bestias, se hacen rejas, balcones y barandas á satisfacción del interesado, y además, cualquier clase de composiciones y obras que se relacionen con el ramo.

HOJALATERÍA. Colocación de cancos y tubos de zinc ó hierro galvanizado para recoger aguas, forrar mostradores, molendos y lavadores de trastos. Colocación de chimeneas para cocinas, ventilaciones para excusados, poniendo en éstos las famosas giratorias.

CARPINTERÍA.—Composición de carruajes, carretones y carretas. Se hace toda clase de ruedas y muebles y lo demás que se solicite.

ARMERÍA.—Composición de toda clase de armas.

FONTANERÍA.—Colocación de baños, excusados, lavatorios, tanques, filtros y demás trabajos concernientes.

EN SUMA.—Solicítese lo que se desee á esta Empresa, que todo será ejecutado con actividad y esmero y á precios sin competencia, asegurando que todos los que me encomienden sus trabajos quedarán satisfechos de la baratura y puntualidad.

AVISO AL PUBLICO

HE COMPRADO EL "HOTEL MILAN"

En él encontrarán: servicio esmerado, cantina de lo más surtida, y los precios sumamente baratos.

San José, Febrero 28 de 1896.

ANSOVINO RODRIGUEZ.

ATERGION

El barbero español Vicente Mir y Ros, tiene el gusto de participar á sus amigos y relacionado en particular, y al público en general, que el día 29 del mes pasado abrió un salón de barbería al estilo moderno, con el nombre de LA ELEGANCIA, situado en la esquina de la 5ª Avenida Oeste y la Calle 20 Norte, Frente á la Oficina Telegráfica, el cual espera ser favorecido por el público al que asegura un servicio inmejorable.

En la misma barbería el joven Enrique Cortés se pone á la disposición de sus amigos y del público en general.

SE VENDE

un terreno situado al lado Este de la Sabana, en buenas condiciones. Para pormenores, entenderse con don Jorge Echeverría en la oficina de "La Patria."

¡ ANUL, ANUL !

DE SUPERIOR CALIDAD

A \$ 3-00 LIBRA. VENDEMOS EN

NUESTRA OFICINA

6ª Avenid, N° 74

CASTRO C. & HERMANO

ROMULO M. PACHECO

LICENCIADO GEOMETRA

Oficina, 249 Oeste, 7a. avenida

FRENTE A DON ALFONSO N. JUJUEZ

Habitación No. 368 Este 4a. Avenida.

Modeladura y laboratorio de

Cerámica

Se amoldan toda clase de objetos arquitectónicos y de arte, como altares, fuentes bautismales, púlpitos, vit-crucis, capiteles de puertas y ventanas, balaustradas, fuentes, vasos para flores, hornos para cocina, columnas, mostradores, ornamentos de todo estilo, estatuas, lápidas mausoleos, cornizas, frontones, marcos, tubos & c, en mármol, piedra ó madera.

Jose F. Pugno

AVISO

Doy en arriendo un terreno sito en Poás, San Pedro de Atajuela.

Alquilo un potrero en esta ciudad para vacas paridas y bueyes.

Entenderse con su dueño en esta capita

JOSÉ N. MOYA.

BOTICA ALEMANA

DR. BEUTEL & BARNSTEDT

—QUÍMICOS, FARMACEUTICOS Y DROGUISTAS—

Se encargan de trabajos de química.—Despacho de recetas instalado á la europea. Servicio esmerado.—Avenida Central.—San José, de Costa Rica.

NEGOCIOS DE AGENCIAS Y COMISIONES DE

BENJAMIN E. PIZA.

REPRESENTANTE DE VARIAS CASAS COMISIONISTAS Y FABRICANTES DE EUROPA Y ESTADOS UNIDOS.

Adelanta fondos sobre consignaciones de Café y otros artículos de exportación en condiciones muy favorables.

AGENTE EXCLUSIVO DE DECAUVILLE AIFN

Fabricantes de vías férreas, carritos portátiles de todas clases para el transporte del fruto en los cañales, cafetales, bananales etc.

Las bicicletas de esta fábrica son las mejores de Francia y sin duda las más baratas.

Se encarga de pedidos de toda clase del exterior por cuentas de particulares.

Mostrarlos completos, catálogos y todos los informes necesarios en la oficina de Piza, calle central n° 81.

VENTA

en excelentes condiciones

He recibido instrucciones para vender

- 1º Los mejores lotes para construcciones en la Soledad
- 2º Dos lotes en la Estación
- 3º Una casa á 500 varas del Parque Central, y
- 4º Un lote en la ciudad "Amón"

Todo esto, menos la casa, se vende á plazos muy largos. San José, Febrero 15 de 1896.

M. Arguello de Vars.

19.000,00 PESOS

Excelente heno cosechado este año, vende en su caballeriza

M. A. GUTIERREZ

BOTICA DEL COMERCIO

Calle Central, números 37 y 39, Sur.

PROPIETARIO: doctor Francisco H. Fonseca.

English spoken.—On parle français.—Man spricht Deutsch.—Si parla italiano.—

Ahora que la Municipalidad exige las aguas filtradas en las fábricas de hielo y cerveza, ofrecemos de venta un filtro Chamberland de cien velas y del SISTEMA PASTEUR.

Además hay filtros PASTEUR legítimos de tres y seis velas.

SEMANA SANTA

ACABAMOS de recibir un gran surtido completo de fluses de última moda.

Para caballeros

paletó, saco, levita. Camisas blancas de lino, de seda y de lana

Para niños

Gorritos, medias y tragecitos de toda clase, precio, hechura y co or.

Para señoras

Una variedad riquísima de magníficos perfumes, polvos de arroz aceites y aguas dentrificas, de acreditadas perfumerías francesas.

ROBERT HERMANOS

Tip. Costarricense. Calle 16, Norte, No. 232.