

# La Patria

Diario de intereses generales

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR—AQUILEO J. ECHEVERRÍA

AÑO I

San José, domingo 2 de Agosto de 1896

NÚMERO 250

## BATALLA Y FERNANDEZ

ACABAMOS DE RECIBIR  
 PROCEDENTE DE ESPAÑA, UN GRAN SURTIDO DE  
 Chorizos extremeños, Sobre, asado de Mallorca,  
 Salchichón de Vich, Nueces,  
 Almendras y Pasas.  
**GRAN SURTIDO DE CONSERVAS**  
 Toda clase de aceitunas  
 vinos de la mejor calidad, etc., etc.  
 y todo á precios maravillosamente moderados.

## RESTAURANT DEL COMERCIO

Este establecimiento abrirá sus  
 puertas el sábado próximo, ofrece  
 excelente servicio de cocina.

Cantina surtida con los mejores li-  
 ceros extranjero.

Servicio á la orden

SE RECIBEN PENSIONISTAS

El propietario,

MIGUEL LASTRA

7<sup>ma</sup> Avenida, número 152, á media cuadra del  
 Parque Central

JULIO 29 DE 1896.

SCHWARTZ, LOWE & Co.

Importadores y Exportadores

Acabamos de recibir un surtido magnífico  
 de mercaderías que ofrecemos á  
 nuestra numerosa clientela  
 á precios sin competencia.

## LA PATRIA

Subscription mensual.....\$ 1.00  
 Número suelto..... 10  
 atrasado..... 25  
 á precios convencionales.  
 más á \$ 1.25 cada cuarenta palabras ó  
 por cada cuarenta palabras.  
 De quinientas en adelante \$ 1.00  
 Cada comunicado debe enviarse acompaña-  
 do de su importe con su sujeción á esta tarifa.  
 No se responde por ningún envío que no sea  
 certificado debidamente. Dirigirse al Admi-  
 nistrador de LA PATRIA, apartado número  
 43

Manuel Echeverría y Aguilar,  
 Abogado y Notario.  
 Teléfono 26. Apartado Correos 404.

## Doctor Ros Poehet

Médico Cirujano

72 AVENIDA OESTE NUMEROS 168 y 173

Especialista en partos y enfer-  
 medades de las señoras.

Horas de consulta—de 12 á  
 3 p. m.

Para las personas que necesi-  
 tan operarse y sus moradas no  
 reúnan las condiciones que exige  
 la cirugía moderna ó que residan  
 fuera de l. capital, tiene estable-  
 cido en la misma oficina un bien  
 montado gabinete quirúrgico  
 donde los pacientes serán opera-  
 dos y asistidos hasta su completa  
 curacion.

## SE ALQUILA

la casa de habitación que ocu-  
 paba don Roberto Jiménez y  
 familia; situada en la esquina  
 de la plaza de armas; con tres  
 departamentos cómodos para  
 oficinas ó para habitación de  
 hombres solteros.

Entenderse con

Francisco Roberto Jiménez  
 y Guillermo Pradilla

## FARMACIA CENTRAL

DOCTORES

ROJAS Y SOTO

VALVERDE S. y BRESSOUD SUCEORES.

Surtido completo de drogas, especialidades farmacéuticas  
 artículos concernientes al ramo de Botica.

Preparaciones de HEMOGLOBINA, bajo la forma de VINO,  
 ELIXIR, JARABE, GRAJEAS y HEMOGLOBINO SOLU-  
 BLE, poderoso reconstituyente de la sangre. Estas preparacio-  
 nes contienen el hierro tal como existe en el glóbulo sanguíneo y  
 permiten administrarlo á grandes dosis sin fatigar el estómago,  
 producir irritación ni ennegrecer los dientes.

Esencias inglesas para jarabes.

Vinos medicinales

ARTÍCULOS DE PATENTE

Especial cuidado en el despacho por mayor, bajo el principio  
 de no introducir al país sino

PRODUCTOS DE ABSOLUTA PUREZA.

Los nuevos propietarios de esta acreditada Farmacia, en con-  
 sideración á la confianza que le dispensa el público, han resuelto  
 hacer una

GRAN REBAJA DE PRECIOS

EN LA MAYOR PARTE DE SUS ARTÍCULOS.

Los Doctores Rojas y Soto siguen recetando en l  
 misma Farmacia.

## LA ALIANZA

Tengo el gusto de avisar á los buenos clientes de este  
 acreditado establecimiento—situado en la esquina N. E. del  
 Parque Central—que he recibido un surtido completo de  
 artículos frescos y de calidad superior.

Precios sin competencia.

Cantina como no la mejoran en ninguno de los hoteles  
 y restaurants de esta capital.

San José, 2 de Junio de 1896.

ELOY GONZÁLEZ.

DINAMITA NOBEL

MECHA y TUBOS

R. A. Crespi,

Félix Echeverría,

Gerente General para C. A.

Agente, San José

# ATENCIÓN

Acabo de abrir un almacén perfectamente surti-  
 do, frente al Banco Anglo Costarricense; allí encontrarán  
 mis marchantes una espléndida colección de

GENEROS, ABARROTES Y  
 LICORES

Tanto por los precios como por las condiciones verdaderamente cómo-  
 das en que vendo mis mercaderías, no hay en esta plaza quien pueda  
 hacerme competencia.

Roberto Hernandez.

## Gran deposito

de maderas

PIEZAS MACHIMBRADAS PARA CIELOS Y PAVIMENTO

Molduras y demás gracias de  
 ornamentación. Piezas torneada  
 para muebles más ó menos finos  
 Ventanas y puertas y reglas diver-  
 sas para cierres de claros de tabi-  
 ques, Alfajías, tablas y tablones,  
 todo lo demás en ramo de maderas  
 men.

Condiciones ventajosísimas pa-  
 ra los compradores.

M. C. KEITH.

## LA PATRIA

Director y Administrador,

R. J. G. González

7 A. OESTE, N.º 146

Apartado, 435

L. O. 126

## TEÑORIA

(A ENRIQUE GAVIRIA A.)

En una oscura callejuela está mi casa, habitación sin bullicios de familia, sin flores y sin objetos de arte. De día el ruido de las gentes es poco; las moscas fugitivas entran á la habitación y forman remolinos, como en mi cerebro las ideas. De noche, por la oscura calleja, cruzan los seres humanos como fantasmas, negros, anónimos, desconocidos. Los miro pasar sin desconfianza, apenas miran, y se van á sus casas sin contar conmigo que no los molesto, ni les sirvo.

Una noche que llovía muy recio y muy largo, cuando yo meditaba profundamente sobre algo sin consecuencia, llegóse á mi habitación uno de esos fantasmas humanos, y le ofrecí asilo: alumbré su figura y estuve á punto de gritar ó de salir corriendo: era una mujer tan fea que nunca la hubiera soñado tal mi imaginación de pesimista! Sus ojos hundidos tenían el dejo vidrioso de los de un moribundo; su nariz delgada parecía haber recibido un fuerte golpe para engendrar el prodigio de ser chata y nariguda á un tiempo mismo; su boca torcida, ligeramente, tenía la contracción de una amargura suprema, y—figurín extraño!—aquel rostro ajado y anguloso tenía colores postizos, como un último esfuerzo para plagiar la juventud.

Por la boca de ese rostro repugnante, salía una voz de mujer, dulce y un poco temblona, como si allá adentro tuviera oculta, aquella mujer, una niña mimada.

Se sentó, y me dijo:—Señor, usted ha estudiado mucho y sabe resolver el derecho, por qué es tan injusto conmigo?

—Mi señora, no sé á qué se refiere... estoy pronto á servirle en lo que se le ofrezca. Ojalá volviera mañana, pues de noche no acostumbro trabajar.

—A mí me tiene que oír, señor, mi asunto es urgente. Se acabó mi juventud y se acabará mi vida.

El perrito aquel mío... recuerda? *Tulipán*, se fué; ah ingrato! Tengo que buscarlo ¿mañana me dijo usted? Sí, mañana lo buscamos. Yo soy huérfana y vivo en casa de extraños donde no me quieren; son tan bravos!

Quiere ayudarme usted, señor?

Comprendí desde luego que aquella mujer era una loca, y le dije:

—Como usted quiera, estoy pronto á ayudarle....

—Bueno. Yo siempre he querido casarme, y siempre he sido fea, por eso nadie me quiere; mire, señor, aquí donde me ve, les he propuesto á muchos hombres.

Me atreví á hacerle una pregunta aventurada:—Yo no he sido mala nunca—me respondió con dulzura—y para ser mala no me ha faltado ocasión. Yo lo que quiero es tener hijos, pero no escondida como las vagamundas. El otro día, por allá en la montaña, me encontré un niño vivo, blanco y rosado que me sonreía con una boquita encantadora. Lo abrazé y lo besé mucho y después se me perdió. ¡Pobrecito, ya se habrá muerto! Dígame señor, por qué no se casan los hombres con mujeres muy feas como yo? Aquí adentro—y se señalaba el pecho—tengo más ternuras que todas las mujeres bonitas. Luego—como hablando consigo misma—agregó: los hombres no quieren sino pecar, yo estoy más pura que nuestra madre del Paraíso, que la Virgen y que Salomón. Señor ¿quiere casarse conmigo? Trató de sonreír y se le escapó una lágrima.

Yo me quedé recogido y silencioso.

En seguida la mujer se puso en pie, dió una vuelta por el cuarto, soltó una carcajada—y dijo: Yo también soy joven y bonita, el otro año me casé vestida de blanco y llena de azahares.

Me voy, que *mijito* estará con hambre; tan encantador que parece un niño del cielo—y se sonreía con la mirada extraviada, fija en lo oscuro.

Salió y se perdió en las tinieblas. La noche estaba negra, seguía lloviendo, la ciudad estaba solitaria y callada, solamente allá lejos se oía el ruido de unos zuecos que se movían rápidos en el empedrado.

Mayo de 1896.

ANTONIO JOSÉ MONTOYA.

## BELLINI

1802—1835

Dotado de un corazón tierno, de un alma impresionable y de un sentimiento dulce, cualidades que se revelan en las gratísimas composiciones de aquel prodigioso músico, nació Bellini en Catania el día 3 de Noviembre de 1802.

Las bellas prendas naturales de este raro genio musical, fueron sabiamente dirigidas por maestros tan dignos y eminentes como Tritto y Zingarelli.

Apenas llegado á la edad adulta, publicó Bellini quince sinfonías, tres misas y algunos salmos; pero, cambiando después su estilo, cuando todavía no había cumplido 22 años, dióse á conocer en el Teatro con su ópera *Adelson y Salvini*.

El día 23 de Setiembre de 1835 murió esta celebridad siciliana; y, aunque su vida fué un casi imperceptible meteoro, dejó al mundo obras imperecederas como *Il Pirata*, *I Capuleti e i Montechi*, *Giulietta e Romeo*, *Sonámbula*, *Norma*, *Beatrice di Tenda*, é *I puritani*.

Aunque todas las obras de este inspirado músico son á cual más tiernas y melódicas, una entre ellas, la *Norma*, descuella sobre todas, y hiere cual ninguna las fibras más delicadas del alma. En una ocasión una señora quiso saber por boca del mismo Bellini cuál de sus obras le parecía mejor; éste excusó delicadamente la respuesta, pero la señora, con esa fina percepción inherente á su sexo, provocó una categórica respuesta del maestro, preguntándole nuevamente: Y bien ¿si os hallaseis en medio de una deshecha borrasca, con las partituras de todas vuestras óperas, y no os fuese posible salvar más que una, qué haríais?... Oh, entonces, contestó vivamente Bellini, salvaría la *Norma*.

La *Sonámbula* é *I Puritani*, ésta preferida por los inteligentes en la composición musical, compiten también con *Norma* en lo inspirado, tierno y poético de sus melodías, siendo ambas concepciones ricas destellos del genio del malogrado Bellini.

## ESLAVA

1807—1858

El modesto y virtuoso capellán D. Hilarión Eslava, nació en Burlada en 1807: de allí no hubiera pasado seguramente, anegándose su talento excep-

cional y su clarísima concepción en las tareas fructuosas, pero humildes y nada resonantes, de la agricultura, si al rector del colegio de los Infantes de Pamplona no le hubiesen llamado la atención el natural despejo del muchacho, á quien propuso ser niño de coro en la catedral de Pamplona.

Hilarión lo deseaba con toda su alma, pero no pudiendo contrariar el deseo de sus padres de conservarle á su lado, debió renunciar á su acariciado proyecto hasta algún tiempo después en que aquellos variaron de propósito, movidos por los ruegos y promesas del bondadoso é ilustrado rector.

Junto á protector tan decidido, aprovechó Eslava maravillosamente los medios de perfeccionarse en el arte músico que tenía á su alcance; aprendió el solfeo con el mentado rector, y el piano y órgano bajo la dirección de D. Julián Prieto; é hizo tales progresos en el violín que mereció ser nombrado violinista titular de la misma Catedral; todo esto sin dejar de perfeccionarse en la composición, cuya ciencia le enseñaba Prieto, y mientras cursaba Humanidades y perfeccionaba sus estudios aprovechando los excelentes consejos del maestro de Calahorra, don Francisco Secanilla.

Obtuvo más tarde la maestría de Burgo de Osma, no sin reñida oposición: vacante más tarde la de Sevilla, el Jurado no tuvo por conveniente inclinarse á su favor á pesar de que en el ánimo de todos estaba la superioridad de la música de Eslava sobre la de su contrincante; pero al ser éste llamado á ocupar la maestría de la Real Capilla, el cabildo sevillano se creyó en el caso de llamar á sí al compositor anteriormente preferido.

En Sevilla produjo Eslava buen número de excelentes composiciones que llamaron la atención de los críticos extranjeros; y tal vez el nombre del sabio didáctico é inspirado compositor no hubiera obtenido para su nombre la resonancia á que tenía derecho en su patria si el reflujó de las luchas políticas, al mermar su sueldo ya de sí escaso, no le hubiese obligado á ejercitar su musa en el género dramático, tan opuesto al parecer á su carácter de eclesiástico y á la rigidez de sus costumbres.

Las óperas tituladas *Las Treguas de Tolomaida*, *Don Pedro el Cruel* y *El Solitario* lograron no poca fama en las escenas líricas españolas, popularizando el nombre de su autor, que obtuvo en aquella sazón la maestría de la Real Capilla.

Dió á la publicidad numerosos documentos históricos, inaprecia-

bles para los que no conocían los tesoros ocultos en las sacristías de las iglesias de España, en su obra capital la *Lira sacro-hispana*, revelando al mundo crítico musical un buen número de composiciones de lírica religiosa dignas de aprecio y de estudio, y muy propias para servir de modelo á otros músicos que luego han brillado en género de arte tan difícil.

Nombrado director de la sección musical del Conservatorio de Madrid, publicó Eslava *La Escuela de composición*, obra inmemorable bajo todos los puntos de vista y que obtuvo un éxito europeo. La salud del insigne maestro debía resentirse de tan prolongada serie de difíciles trabajos y sólo á un régimen severo y á unas costumbres intachables debió el maestro la prolongación de su existencia, que se extinguió cristianamente en 23 de Julio de 1858.

Para abarcar en una frase el concepto alto de la valía de Eslava, como compositor original y sabio preceptista, bastará consignar que el ilustre Rossini, después de consagrar largas horas al estudio de las producciones de Eslava, envió al maestro una felicitación calurosa, que equivale por sí sola á una larga serie de triunfos merecidos.

## LAS PSICOPATIAS

Dos grandes leyes rigen la sucesiva aparición de todas las formas de la vida: la ley de herencia y la ley de variabilidad. Las mismas leyes rigen el desenvolvimiento intelectual de los seres organizados, de tal modo que el organismo mental del hombre es el resultado de un desenvolvimiento hereditario continuado al través de las generaciones y que, de variedad en variedad, ha adquirido sus actuales caracteres.

Por mucha importancia que le concedamos á la facultad que nos muestra la relación de las ideas entre sí, ó sea á la inteligencia, tenemos que convenir en que ella no basta por sí sola para producir nuestros actos: necesita, para no permanecer en estado latente, que una facultad determinante la ponga en acción. Esta facultad está constituida por la reacción nerviosa del sujeto viviente sobre el mundo percibido pasivamente por la inteligencia. Ella es la que viene á determinar la forma, la extensión y la diversidad de las facultades mentales y la que constituye, en su estado más violento, la pasión. Si agregamos la memoria á esas facultades, obtendremos los elementos de cualquier organismo mental. Este es en el embrión humano una fuerza laten-

te que se pone en actividad tan luego como se devuelven los órganos del embrión y tan pronto como el ser organizado se pone en contacto con el exterior y principia á experimentar nuevas sensaciones. Este mismo desenvolvimiento progresivo individual se observa en las especies, de modo que la organización psicológica de una especie es la resultante del desenvolvimiento de la organización psíquica de una especie anterior que poseía esas facultades en germen ó por lo menos en potencia.

Ahora bien; los instintos animales acumulados en el hombre, en virtud de la ley de herencia, se equilibran con los sentimientos morales y con las pasiones intelectuales desenvueltas en virtud de la ley de variabilidad. Pero sucede que este equilibrio puede romperse de un lado ó de otro, dando por resultado los diversos grados de degeneración mental y de desequilibrio pasional que constituyen la locura, la degeneración propiamente dicha, la criminalidad y, en suma, todos los grados de la perturbación mental. En los casos favorables resultan los genios mucho más raros que los desequilibrados del lado opuesto y que los equilibrados. "Según la actividad de la simiente degenerativa de cada cerebro, dice Escuder, "así da el fruto, de la inmoralidad unas veces, del delito en otros casos, del delito en los menos."(1)

Y más adelante añade que hay una verdadera fraternidad patológica entre la locura y el crimen y las diátesis que degradan la especie humana, las cuales "colocan al cerebro en aptitud de recibir la génesis del delito ó la locura". Esta génesis obra unas veces exaltando las facultades, otras deprimiéndolas y en ocasiones de una y otra manera alternativamente.

En virtud de la ley de variabilidad que dejamos apuntada arriba, el sello de la herencia no se marca del mismo modo en todos los descendientes, sino que se modifica de mil maneras según las ocupaciones del sucesor y el medio ambiente que lo rodea; pero el origen siempre es el mismo: la predisposición hereditaria. Lo cierto del caso es que "entre el idiota y el cuerdo existe una escala gradual de formas degenerativas en la cual se com-

prenden é incluyen, cada cual en su puesto, las numerosas variedades de enagenados y las distintas disposiciones del crimen."(1) No quiere esto decir que todo criminal sea loco; lo que sí es cierto es que la criminalidad puede transmitirse por herencia, bien directa ó bien transformada, bajo la forma de degeneración ó de neuropatía. Ahora bien; como no hay signos patagnomónicos que sirvan para diferenciar al verdadero criminal, el criminal cuerdo, del loco ó del criminal por degeneración, resulta que muchas veces se aplica un castigo injusto en lugar de aplicar una medicación destinada á combatir una dolencia moral. Y si este castigo es una pena irremparable como la pena de muerte, verdadera venganza, el mal que se causa es mayor: es como si en lugar de administrar un remedio á un enfermo para volverle la salud perdida, se le propinase un tósigo. Mucha razón tiene Escuder en decir que al criminal se le puede utilizar sin destruirle. Lo mejor es reprimir y evitar el mal: "El agricultor estudia dos cosas: el suelo donde va á sembrar y la planta que va á cultivar. Siguiendo igual camino, el legislador debe estudiar dos cosas: el suelo, es decir, el país en que va á legislar y los hombres para quienes va á dictar leyes." (M. Rivas.)

KARL HENRY.  
Medellín, Julio de 1896.  
(Continuará.)

CORRESPONDENCIA

SAN JUAN

Señor Director de "LA PATRIA"

San José

MUY SEÑOR NUESTRO:

Con el ánimo de defender los intereses de este pueblo, su bienestar y tranquilidad, le dirigimos la presente correspondencia para enterar al público de nuestra desagradable situación y ver si las personas á ello llamadas, remedian el mal que nos aflige.

Hace más de un año que, a causa de la muerte del honorable y honradísimo sacerdote Pérez, se nombró cura de este barrio al presbítero Manuel Umaña; su presencia en este lugar ha sido, desde su llegada, causa de separación entre las gentes piadosas que miramos con cariño la iglesia y que te-

nemos verdadera afición á nuestra religión.

Al poco tiempo de ocupar su puesto lo abandonó la Junta Directiva Económica de los trabajos de la iglesia, por no seguir sujeta á sus arbitrariedades, pues él se considera como dueño y señor de este pueblo, y á su antojo hace y deshace sin la presencia de nadie y guiado sólo por su criterio, que á nuestro juicio, no siempre se inspira en la justicia y la equidad.—Viendo que la junta no pasaba por ser instrumento pasivo de sus caprichos, nombró una nueva junta y un nuevo mayordomo que le sirvieran como si fueran muñecos, pero se equivocó en sus cálculos, porque las personas escogidas no quisieron sujetarse á sus órdenes, y desde un principio defendieron su independencia, y sobre todo, los fondos que bajo su custodia se pusieron.

Debemos advertir que los fondos con que cuenta la Junta son pocos y que en el interés de su buen nombre estaba el procurar que se le diera el mejor empleo y no se malgastaran en locas empresas.

Una de éstas fué la de querer poner las gradas del templo de madera, en lo que cometía error y además, falta á su decoro, pues, en ese trabajo, por todos desaprobado, diz, empla á su padre que es carpintero.

Lógicamente podremos pensar que si su señor padre fuera pica pedredo, las habría mandado á hacer de piedra, y si hubiera sido orífice, es posible que le ocurriera hacerlas de oro.

Por evitar mayores males, la Junta se quejó al Sr. Obispo, por medio de un representante que le hizo presente al señor Thiel que no querían en el templo un trabajo provisional como puede considerarse el que se haga con madera, sino que preferiría dotar al templo de gradería de piedra, aunque para ello tuvieran que hacer sacrificios y retardar la obra.

Nuestro representante supo en casa del Obispo que el cura había estado días antes donde él informando mal la Junta y haciéndola pasar como un grupo de viejos poco amantes del progreso.

Dijo S. S. I que con todo mandaría parar la obra mientras iba de San José una Comisión que de acuerdo con nuestra Junta, diera su parecer,

La comisión llegó pero el cura la dejó fuera de parte, manifestándoles en la puerta de la sacristía que había recibido una orden del señor Obispo para que

el con la comisión visitaran los trabajos.

Más tarde averiguamos que ese dicho encerraba una falsedad completa aunque escarmentados como estamos ya, no sabemos á quién echarle la culpa, pues ignoramos si es el Obispo ó el cura el que no dice lo cierto. Uno con otro se taparon y de uno y de otro hemos sido juguetes.

Antes de terminar, diremos para que se acabe de retratar bien la figura del Presbítero Umaña, que las limosnas que entran á la iglesia por donativos de los fieles, se quedan en la casa cural, como se quedaron los cien pesos que dejó Juan Jiménez (Q. D. G.) y otras muchas que no queremos enumerar.

Esa es nuestra situación. Lejos de tener en él un consuelo ó un apoyo, tenemos una causa de discordia y de ruina.

¿Qué hemos de sacar con este artículo?

Algo, mucho. Por lo menos, el que sea conocido en todo el país, el que se apunte su nombre en la lista de los sacerdotes que no cumplen debidamente con su augusto ministe-

rio, el que se sepa también que el señor Obispo tolera faltas en sus subalternos, posponiendo los intereses de un cura á los de un pueblo piadoso y honrado.

La Junta del barrio de San Juan.

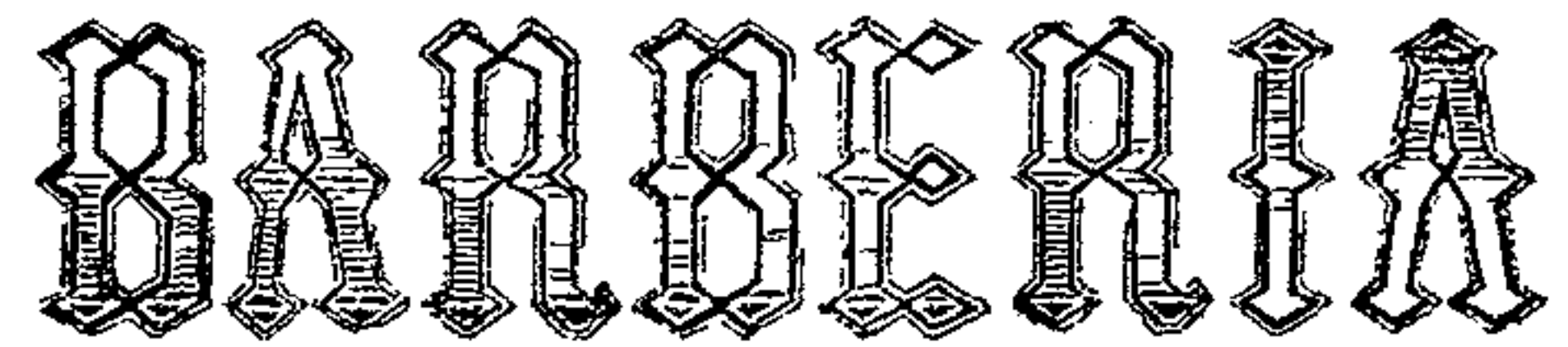
Por telégrafo hemos recibido el siguiente remitido:

"El soldado Pepe Fonseca, á quien se refiere La Patria de ayer, ha sido notificado con toda consideración para que asista á las reuniones de tropa, y no habiendo querido asistir ni una vez este año, se envió un cabo á notificarle se presentara al cuartel, y en lugar de obedecer, lo llamó á parte y lo ultrajó; seguidamente fué un sargento con el cual hizo lo mismo, profiriéndole palabras injuriosas; juzgue el público si es en Heredia donde se castigan faltas baladíes, como las llama el Corresponsal.

UN OBSERVADOR.

A Cranel

—Se compra un ejemplar de la obra "Martín Rivas," por don Alberto Blest Gana. En La Granja se da razón.



DE

PANIAGUA Y CUBERO

**Basilio Paniagua y Jesús C. Cubero, establecidos en Cartago desde hace largo tiempo, y hoy propietarios en San José de la bien montada barbería que antes fué de don Pedro Muñoz, frente al Hotel Internacional, tienen el gusto de avisar á su numerosa clientela y al público en general, que en ambos establecimientos se ofrece puntualidad, limpieza y esmerado servicio.**

**También se encontrará en nuestros establecimientos, un variado surtido de exquisita perfumería y demás artículos propios del ramo.**

Agosto, de 1896.

(1) Escude (J.M.) "Locos y anómalos."

(1) Escuder. (Loc. cit.)

# W. LOAIZA & CO.

COMISIONISTAS.

SAN FRANCISCO | ESTABLECIDOS— | NEW YORK  
California Street | en 1876. | 54 y 56 Broad St.

Se ocupan en ambos puertos de la compra y despacho de toda clase de mercaderías, reciben en consignación, para su venta, todo género de productos, haciendo una especialidad de los procedentes de Centro América, y se encargan de todo negocio que sea exclusivamente á comisión.

## REFERENCIAS.

London Paris & American Bk. L'd. San Franco. California  
LAZARD FRERES—NUEVA YORK—3.560.

# EMPRESA LA NUEVA YORK

—DE—  
Rafael Fonseca Galvo.

ESTABLECIDA EN 1890

8ª Av., 150 varas al E. del Seminario (antes C. del Seminario)  
Herrería, Hojalatería, Carpintería, Armería y Fontanería

**HERRERÍA.**—Se ensunchan ruedas de carreta, carruajes y carretones, se herran bestias, se hacen rejas, balcones y barandas á satisfacción del interesado, y además, cualquier clase de composiciones y obras que se relacionen con el ramo.

**HOJALATERÍA.** Colocación de canoas y tubos de zinc ó hierro galvanizado para recoger aguas, forrar mostradores, molendos y lavadores de trastos. Colocación de chimeneas para cocinas, ventilaciones para excusados, poniendo en éstos las famosas giratorias.

**CARPINTERÍA.**—Composición de carruajes, carretones y carretas. Se hace toda clase de ruedas y muebles y lo demás que se solicite.

**ARMERÍA.**—Composición de toda clase de armas.

**FONTANERÍA.**—Colocación de baños, excusados, lavatorios, tanques, filtros y demás trabajos concernientes.

**EN SUMA.**—Solicítense lo que se desee á esta Empresa, que todo será ejecutado con actividad y esmero y á precios sin competencia, asegurando que todos los que me encomienden sus trabajos quedarán satisfechos de la baratura y puntualidad.

Se toman toda clase de piezas de madera.

## ENFERMEDADES DE LOS OJOS

# JUAN ARREA Y COSP,

## MEDICO Y CIRUJANO

de la Facultad de Medicina de Barcelona incorporado en la de Costa Rica.

Especialista en las enfermedades de los ojos.  
Ex-oculista del Hospital de Santa Cruz de Barcelona.  
Despacha en la casa de don Silvestre Solís.—8ª Avenida, O

Compro al contado una casita cuyo valor no exceda de

\$ 2,000-00

JOAQUÍN ALVARADO

CASILLA 533.

# P. & F. VALIENTE

COMERCIANTE IMPORTADORES

DE TODA CLASE DE CIGARROS Y CIGARRILLOS

MANUFACTURADOS

Constantemente tienen inmenso surtido de las más acreditadas fábricas.

Damos especial atención á los pedidos de provincia.

Correa apartado 105.

Teléfono 22

ofrece á su numerosa clientela y al público, en general, un variado surtido en monturas y correas de toda clase, ofreciendo también puntualidad y esmero en todos los trabajos que se le encargan, á precios sin competencia.

San José, Abril de 1896.

SANTIAGO CALVO N.

Calle 17, Norte, Número 131

LA PALABARRERIA  
LA PALESTINA

# NEGOCIOS DE AGENCIAS Y COMISIONES DE

BENJAMIN E. PIZA.

REPRESENTANTE DE VARIAS CASAS COMISIONISTAS Y FABRICANTES DE EUROPA Y ESTADOS UNIDOS.

Adelanta fondos sobre consignaciones de Café y otros artículos de exportación en condiciones muy favorables.

**AGENTE EXCLUSIVO DE DECAUVILLE AIEI**

Fabricantes de vías férreas, carritos portátiles de todas clases para el transporte del fruto en los cañales, cafetales, banales et Las bicicletas de esta fábrica son las mejores de Francia y sin duda las más baratas.

Se encarga de pedidos de toda clase del exterior por cuenta de particulares.

Mostrarios completos, catálogos y todos los informes necesarios en la oficina de Piza, calle central nº 81.

## GRAN HOTEL MADRID

SAN JOSE, COSTA RICA

Magníficas habitaciones amuebladas. Cocina puramente española

SERVICIO ESMERADO

Camas y chocolates, cantina bien surtida con licores importados

DIRECTAMENTE

Adolfo González

Propietario

Calle 23 Norte, esquina al Teatro de Variedades.

# LINEA ATLAS

SALIDAS DE PUERTO LIMON

A Nueva York y Europa

ALLEGHANY.....	29	Junio
ADIRONDACK.....	23	
ALENE.....	15	
ATHOS.....	6	Julio
Alene.....	13	
Adirondack.....	20	

Los vapores de esta línea son los que mejor servicio tienen para el transporte de CAFE.

Hay en ellos luz eléctrica, ofrecen toda clase de comodidades para el servicio de los pasajeros y hay para atender á las señoras, niños, camareras

JOHN M. KEITH,

AGENTE.

A moderados precios, en relación con los actuales tipos bajos de cambio, ofrezco un completo surtido de ferretería, papel de entapizar, pinturas y artículos de construcción en el nuevo local frente á la ferretería de don Federico Lahmann.

JOSÉ PABLO RODRIGUEZ.

L. CHARPENTIER & Hno.

Bajo esta razón social, los infrascritos han abierto en los bajos de la casa de don Alejandro Aguilar, contigua á la Librería de don Joaquín Montero, una Tienda en que se ocuparán especialmente de la venta de

VINOS Y LICORES franceses y españoles

Para ello cuentan con UN SURTIDO COMPLETO

á precios sin competencia.

Louis & Eduardo Charpentier.

L Charpentier & Hno.

Unicos agentes del acreditado VINO DE CAYENNE, propiedad de los señores H. Tournon & Co

**POBREZA de SANGRE**  
**HIERRO DE LERAS**  
PARA curarse rápidamente, la anemia, los colores pálidos, los dolores de estómago, los flujos blancos y las irregularidades menstruales, reclaman el hierro en estado soluble y los fosfatos; reunidos se encuentran en el Fosfato de Hierro de Leras, muy recetado á los niños pálidos, delicados, privados de apetito, y á las jóvenes que se desarrollan con dificultad. EN PARIS, 8, RUE VIVIENNE y en todas las farmacias.

**Jabones Medicamentosos**  
de GRIMAULT y C<sup>ia</sup>  
**JABON SULFUROSO** contra los granos, las manchas y eflorescencias á que se halla espuesto el cutis.  
**JABON SULFO-ALCALINO** llamado de Helmerich, contra la sarna, la tiña, el psoriasis del cuero cabelludo.  
**JABON de PROTO-CLORURO de HIDRARGIRO** contra las comezonés, los empíes, la herpes, el eczema y el prurigo.  
**JABON de ALQUITRAN de NORUEGA** empleado en los mismos casos que el anterior.  
**JABON de ACIDO FENICO**, preservativo y antipudico.  
**JABON de BICLORURO de HIDRARGIRO** que reemplaza la pomada mercurial, en la destrucción de los parásitos del cuerpo.  
PARIS, 8, RUE VIVIENNE

**Enfermedades del Pecho**  
**JARABE de HIPOFOSFITO de CAL**  
de GRIMAULT y C<sup>ia</sup>  
UNIVERSALMENTE recetado por los médicos, es de gran eficacia en las Enfermedades de los Bronquios y del Pulmón; cura los Resfriados, Bronquitis y Catarrhos más tenaces, cicatriza los tuberculos del Pulmón de los Tísicos, suprime los sudores nocturnos, los ataques incesantes de tos que desesperan á los enfermos y les devuelve rápidamente la salud. PARIS, 8, RUE VIVIENNE y en todas las farmacias.

**ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS**  
**JARABE de RABANO YODADO**  
de GRIMAULT y C<sup>ia</sup>  
RECETADO por los médicos para combatir el linfatismo, el gurmio, las erupciones de la piel en los niños pálidos, encienques y delicados; para resolver los granos y furúnculos, disolver las glándulas del cuello y despertar el apetito. Depurativo poderoso sin los inconvenientes de los yoduros de potasio y de hierro.  
Cada frasco debe llevar un envoltorio de papel amarillo estampado, con el nombre GRIMAULT y C<sup>ia</sup> que se halla también en los prospectos, en filigrana en la pasta del papel.  
PARIS, 8, rue Vivienne, y en las Farmacias

TIP. COSTARRICENSE,  
á cargo de Ovidio J. Marichal.  
Calle 16 Norte, No 282.