

La Patria

Diario de intereses generales

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR—AQUILEO J. ECHEVERRIA

AÑO I

San José, jueves 10 de Setiembre de 1896

NÚMERO 282

ATENCION

Acabo de abrir un almacén perfectamente surtido, frente al Banco Anglo Costarricense; allí encontrarán mis marchantes una espléndida colección de

GENEROS ABARROTOS Y LICORES

Tanto por los precios como por las condiciones verdaderamente cómodas en que vendo mis mercaderías, no hay en esta plaza quien pueda hacerme competencia.

Roberto Hernandez.

FIJAOS!!

Hago constar al público que en lo sucesivo no reconoceré contrato, ni venta alguna que de mis bienes haga mi hijo José Lucio Sorrao y Valladares, ni obligación de ninguna clase que contraiga; en consecuencia, él sólo es responsable de tales compromisos.

Santa Cruz, agosto 18 de 1896.

Tomasa Valladares de Rodríguez

AVISO

He encontrado el segundo día de fiestas en el mercado de esta ciudad un anillo de brillante.

Se pone en conocimiento del público para que quien se considere con derecho, se presente a legalizarlo en esta Comandancia y pague los gastos del aviso.

Cartago, 24 de agosto de 1896.

El Comandante de Policía
EZEQUIEL SÁENZ.

L. Charpentier & Hno.

Unicos agentes del acreditado VINO DE CAYO, propiedad de los señores H. Tournon & Ca.

LA PATRIA

Subscripción mensual.....\$ 1.00
Número suelto..... 10
" atrasado..... 25

Avisos á precios convencionales.
Remitidos á \$ 1.25 cada cuarenta palabras ó fracción. De quinientas en adelante \$ 1.00 por cada cuarenta palabras.
Cada comunicado debe enviarse acompañado de su importe con su sujeción á esta tarifa. No se responde por ningún envío que no sea certificado debidamente. Dirigirse al Administrador de LA PATRIA, apartado número 435.

Doctor Ros Pochet

Médico Cirujano

7a AVENIDA OESTE NUMEROS 169 y 173

Especialista en partos y enfermedades de las señoras.

Horas de consulta:—de 12 á 3 p. m.

Para las personas que necesitan operarse y sus moradas no reúnan las condiciones que exige la cirugía moderna ó que residan fuera de la capital, tiene establecido en la misma oficina un bien montado gabinete quirúrgico donde los pacientes serán operados y asistidos hasta su completa curacion.

Solamente me quedan muy pocos lotes calle 10 avenida de la Sabana á cien varas de la quinta de don Juan Rojas, que vende á \$ 1.50 y á 2.00 vara cuadrada don Manuel Echeverría.

A LOS

FILOTELISTAS

He recibido en comisión colección de estampillas de Costa Rica de las emisiones de don Próspero Fernández y don Bernardo Soto, sobreselladas:

GUARAGASTE, OFICIAL Y MUESTRA

que vendo muy baratas

AQUILEO J. ECHEVERRIA

¡NUEVOS ARTICULOS!

acabo de recibir y vendo más barato que ningún otro

puesto en la Estación del Ferrocarril, ó á domicilio:

carbón de piedra, alambre para cercas, Canfín en latas, Betún de Mason, Mecate manila.

OTROS ABARROTOS Y COMESTIBLES COMO SIGUE:

Arroz, Azúcar, Avena machacada, Aceitunas, Aceites de almendras, de Castor, de comer y para Máquinas, Apollinaris, Bicarbonato de Soda en Latas de 10 libras, Baking Powder, Cervezas americanas "Lemp," "Liberty" y "Pilsener," Cead. perlada, Chocolate en tabletas, Encurtidos americanos, Fideos, Frutas en su jugo, Galletas dulces y de Soda, Jamones, Harinas "El Gallito" y de California, Leche condensada, Manteca frita en latas de 2½, 5 y 10 libras, Manteca frita en tercerolas y en cuñetes de uno y de medio quintal, Ostiones, Pasas, Queso americano, Sal fina y gruesa en sacos de 2 quintales, Lúpulo.

COMPRO Y VENDO GIROS SOBRE EL EXTERIOR

EUGENIO LAMICQ.

HOTEL MILAN

En este conocido establecimiento siempre hallará el viajero,—y aunque no lo sea,

Servicio esmerado, buen trato y

CANTINA BIEN SURTIDA

Los precios son escandalosamente baratos y sobre todo un despacho *COMME IL FAUT*

Ya podrá convencerse el público de esta gran verdad.

Oportunamente tendremos el gusto de anunciar nuestra CASA con otros agregados como

Servicio a la carta

Cenas, Comidas á domicilio y otras cosas

DOLORES E. V. DE CARRASCO.

LA ESPAÑA

DE

BATALLA & FERNÁNDEZ

ACABAN DE RECIBIR

á precios sin competencia, los siguientes artículos;

Manteca Smith en barriles, cajas parafina, Lúpulo Babaria, jamones, tocinete terrins,

Leche Condensada Marca Aguila, Betún Mason,

ALAMBRE PARA CERCAS, PINTURAS DE TODAS CLASES Y COLORES, SALCHICHÓN DE VIC, SOBRESADA DE MAYORCA CHORIZOS LA-TREMENOS Y GRAN SURTIDO DE ABARROTOS, VINOS Y COGNACS.

LA PATRIA

Director y Administrador,

Ricardo G. Ferrer

Calle Avenida, Oeste N° 146

Apartado, 435 — Teléfono, 128

Arte nacional

En medio de la multitud de revistas literarias, con títulos más ó menos pomposos, más ó menos decadentes, que con el fin aparente de realizar la belleza sólo aspiran á ganar dinero, aun á riesgo de correr el poco buen gusto q' aún queda en Centro América, revistas que bien miradas son negocios bastardos, nuevas formas del mercantilismo corrompido que nos inunda como señal de decadencia de nuestra era de progresos, materiales, pues digo que en medio de ese montón de publicaciones, me habían colocado *La Revista Nueva*. La saqué, la sacudí para quitarle los microbios de cursilería que que pudiera haber tomado y la observé atentamente.

No. *La Revista Nueva* es tierra neutral, distrito federal, islote donde se refugiarán las nobles aspiraciones de perfeccionamiento, los esfuerzos genuinamente artísticos, serán ellos débiles balbuceos, imperfectas creaciones, pero no tienen escorias, sólo falta limpiarla, bruñirla, hacerla resplandecer.

He aquí el lema de los Directores de esa *Revista: el arte por el arte.*

Explicando, por supuesto, q' el arte envuelve con su manto los dominios de la historia, de las crónicas antiguas, de toda la investigación científica siempre que la forma de los trabajos merezca los honores de co-dearse con un buen trozo de prosa de pura imaginación ó con una joya labrada en verso por coquetería artística.

El contenido del primer número revela algo de lo que dejamos apuntado; por ahora no es nuestro ánimo entrar en análisis minuciosos y rebuscamiento de lunares.

En conjunto y con franqueza diremos que la parte de lectura deja qué desear, está un tanto floja, pero que los grabados son los mejores que *Revista* alguna haya ostentado en Costa Rica, sobresaliendo como trabajo de gusto, de delicadeza y parecido el retrato de María del Rosario Guardia, digna por todos conceptos de figurar en primer término, como

una de las reinas de la belleza. Tenemos seguridad de q' los números siguientes estarán á la altura del primero en la parte puramente material, que no puede ser mejor, y superarán en la parte literaria, mediante el esfuerzo reunido de los buenos amantes de las letras.

Estamos informados de que se dará preferencia á los estudios nacionales, porque se tiene empeño en poner muy alto el nombre de nuestra patria, pequeña pero esforzada, en darla á conocer, es decir, en provocar la admiración de los extraños con nuestros paisajes, con nuestras mujeres, con nuestros hombres públicos, con nuestro pasado y con nuestra juventud.

Antes de concluir tenemos que refutar una afirmación del señor Salazar, Director de *El Comercio*, que se relaciona con *La Revista Nueva*. Asegura este señor que nunca ha podido leer por completo á Hojarasca, el libro delicioso de Fernández Guardia. Muy mal gusto revela el señor Miguel Angen, que nada tiene en materias de arte de parecido con su tocayo italiano. Revela pobreza de sentido estético quien no saborea cuentos tan bien trazados y cuidadito que el joven es conocedor de la literatura americana; la conoce á fondo y tiene un criterio alto para juzgarla y clasificarla. Véase sino esta enumeración de poetas que sobreviven (á quienes?) Peza, Díaz Mirón, Los Palma, Montúfar, (será Báles?) Imendia!!! Dios mío! Pluma, deteneos.

ECOS DEL TEATRO

La Verbena—El Monaguillo

Para escribir la revista de las obras que da la Compañía infantil, con criterio justo, no se debe olvidar nunca la corta edad de los actores. Me pasa lo que al director de orquesta: él transporta la música, uno, dos, muchos tonos, ¡qué se yo!, para ajustarla á los veces típles de que dispone, y la crítica debe suavizarse en muchos grados y el elogio debe ser más expresivo. Cómo puede ser lo mismo un actor que lleva años de vida teatral, que está obligado á conocer bien su oficio á uno de estos cómicos liliputienses á quien sólo exigiría la gracia característica del niño.

En la compañía trabajan verdaderas monerías, terroncitos de azúcar, tiernas chiquitinas que ganan nuestra voluntad, que conquistan el corazón

de las damas: muchas de ellas merecerían por toda crítica, cuando la falta fuera gravísima, el descuido imperdonable en otros, una palmadita en los hombros y unos cuántos besos en las mejillas.

La función del martes dejó satisfecho al público, le hizo reír mucho ¿qué más puede apetecer?

La Verbena de la Paloma es un sainete con música preciosa, letra y música genuinamente españolas á la que soy muy aficionado. No sé si me equivoco, pero creo que la ejecución de esta pieza es bien difícil.

Ya se sabe en lo que consisten estos cuadros españoles. Allí desfilan el chulo acompañado de sus satélites de aspecto de *matas*, la manola compasiva, el tabernero jugador, el boticario, la cantadora y los guardias tan imbéciles como de costumbre "dándole vueltas á la manzana" y llegando tarde al teatro de los sucesos. Hay copas, jaranas, baile, y *cante flamenco*; además, lo de siempre, escándalos q' pasan sin consecuencia, hasta q' vuelve la *juerga* con permiso de la autoridad.

Se desarrolla una pasión—la de los celos—en un hombre plebeyo—cajista de oficio, que despechado porque su *novia* vamos al decir, no quiso pasear con él en la Verbena y se fué con un viejo verde á quien protege una tía, llenó de rabia, ciego de cólera, siente la necesidad de rasgar, de golpear, en una palabra, de vengarse, á pesar de las observaciones que le hace la generosa tabernera, la seña Rita, y á pesar de aquella hermosa frase que tendría para cualquier otro el efecto del bálsamo para las heridas del alma: "que tienes madre Julián," él se sale con lo suya y arma la gresca. Esto es todo, pero repito que la música es deliciosa, música de Bretón.

No sé por qué no salió tan bueno como esperaba el desempeño de la pieza, quizá abrigaba muchas ilusiones, y aún echaría la culpa á los coros y á la dirección de la escena que languidecía á veces y otras pecaba de falta de orden y concierto. Manolita Fernández es una de aquellas criaturas picarescas de que hablé, es un confite sonrosado, redondito, sabroso, un dijecito.

A ella y á García les tocó cantar el dúo más conocido de la petipieza que se repite á media voz en los pasillos.

Dónde vas con mantón de manila
Dónde vas con vestido chiné

A lucirme á ver la Verbena
y agradecerle en la cama después.

No puede pedirse á Manolita más salero, ni más intención; vaya, que parecía que de veras la iba á correr. Mencionaré también á Josefita García que fué aquella viejecilla altanera, habladora, que rompió el baile y que hizo reír tanto.

Perdiguero, mi amigo Perdiguero, usted sabe que se le quiere. Estuvo usted á la altura de su reputación. Le faltaba escupir por el colmillo, pues ya lo hizo, algo más; se fumó una tagarrina, más grande que él, á vista y paciencia de los periodistas que chillan contra los niños de vicios precoces.

Remedios siempre tan dulce, tan simpática, con su vocecita fresca, timbrada, que oye el espectador como si fuera el dejo de una campanita de plata. ¡Para mí las malagueñas! Cómo gozo con esas canciones melancólicas impregnadas de esa poesía popular q' expresa los afectos sencillos pero puros que llega al corazón por el camino recto. Un aplauso mío, es muy poco pero se lo doy en conciencia.

La Niña Pancha es muy conocida, no ha venido compañía de zarzuela ó comedia, grande ó chica, que no haya llevado á las tablas á esa lánguida cubanilla que tiene trazas de cómica. Me abstengo de juzgar su ejecución, pero afirmo que la señorita Colás supo darle vida á su personaje multicoloro y que cantó bastante bien.

Se estrenó el martes una linda zarzuela en un acto y dos cuadros titulada "El Monaguillo" con música de Marqués.

Ya tocaré más tarde un punto debatido no hace mucho por la prensa, que se ha presentado con frecuencia y que á propósito de esta pieza podría muy bien reaparecer; me refiero á la malicia un tanto subida, al color picante, en pocas palabras, á la eterna y nunca terminada cuestión de la moralidad teatral.

Ahora, juzgando El Monaguillo, opino, que si se suprime la malicia, si el cambio aparente de sexo choca á los espíritus tímidos, debe suprimirse la pieza entera; me explicaré más claramente, si no se quiere admitir el pantalón debajo del traje de colegiala blanco y celeste, si asustan las palabras *libres* que son raras, si eso escandaliza, doblemos la hoja y volvamos á los tiempos pastorales, á la bella edad en que nuestros mayores representaban en escenarios de familia Flor de un Día y Espinas de una flor.

Por mi parte encuentro muy chistoso el *Monaguillo*. No veo ni por asomo la crítica religiosa á los conventos y á las monjas; es tan inverosímil el argumento, que no pasa de ser una broma, y quien sabe si al fin resultan mal parados los libres pensadores q' *no piensan en nada*. No hay, pues, crítica á las religiosas: ya pasaron los tiempos en que se aborrecía hasta el rojo, por odio de partido á esas instituciones y en q' se suponían mil complacencias indiscretas de las beatas que vivían en los recintos monásticos.

Lo que deploro es que el papel del Monaguillo no lo hubiera llevado sobre sus hombros una mujer hecha y derecha, conmigo lo deploran los buenos amigos de la plástica. Cuidado que la Colás estuvo graciosísima, poseída por completo de su interesante papel. Hoy no tengo para ella más que entusias palabras de felicitación.

Remedios y Manolita secundaron admirablemente al pícaro Monaguillo, con oportunidad y con talento.

Antón el alguacil (Perdiguero) con mucha seriedad, con mucha autoridad, cumpliendo con la justicia, á pesar de ser *libre pensador* y lector asiduo de *Las Dominicales* y *El Motín*, magníficos periódicos. No exagero al asegurar que este chiquillo es notable. El me divierte, yo derramo mis elogios. Que quieren ustedes. Estamos á la recíproca.

Antes de concluir, debo dar mi voz de aliento á Francisco Jiménez (Juanillo), que poco á poco va dando á conocer sus buenas dotes de actor cómico. El memo era era un verdadero papanatas lleno de temor por las iras de su papá. Quisiéramos verlo salir de esos personajes, que sólo saben gemir y llorar.

Me había olvidado del público. Me vuelvo de espalda al escenario y contemplo. Allá en los palcos altos, en la cumbre de la hermosura y de la gracia, reina la Soledad.

Para hoy anuncian *La Mascota*. El reparto está bien hecho. En todos tengo confianza menos en Pipo. Ojalá que disipe las dudas de

CHISGARABÍS

LLANTO Y RISA

La pobre vieja reía incesantemente. En los accesos de su risa, sus cabellos blancos se agitaban, mientras la anciana

hacia castañetear sus dedos secos y apergaminados.

Nunca he visto una persona de avanzada edad mostrar hasta tal punto una alegría tan continuada y persistente.

Apenas levantada, corría la vieja á contemplar el sol y echábase á reír. Estaba riéndose durante el desayuno; después, cuando concluido éste, se asomaba á la ventana; más tarde, mientras daba un paseo por los alrededores, de su casa.

Los vecinos de ésta me han contado que por la noche, mientras duerme, aun la pobre anciana se desternilla de risa, como agitada por sus años alegres.

La vida de la anciana es una risa inacabable. Y á mí me llena de sorpresa ver cómo á la edad en que la tristeza nos invade y la melancolía de los recuerdos nos ahoga, hay un anciano que se ríe sin tregua, que hace de la risa su único objeto y su ocupación única.

—Es preciso creer—la dije un día—que la existencia ha sido para vos un camino de flores; que no habéis tenido durante toda ella sino placeres y alegrías.

—No, no, amigo mío—me contestó con viveza, interrumpiendo sus frases con aquella risa que la ahogaba.—La suerte ha sido para mí, como para casi todas, muy triste, muy cruel.

Cuando joven amé mucho y el hombre en quien había puesto todo mi cariño y por quien lo sacrificaba todo, me engañó miserablemente.

¡Cuántas lágrimas derramé, desgarrada mi alma por una traición doble el día en que ví á mi amante casado con mi mejor amiga!

Más tarde guardé una fidelidad inquebrantable y demostré una ternura cuidadosa hacia el marido que me deparó la suerte.

Este, en tanto, no se acordaba de mí; ocupaba los días en la agitación sin tregua de sus trabajos y de sus ambiciones y pasaba las noches entre las emociones del juego, ó entre los placeres que envilecen.

¡Qué de lágrimas vertí durante aquellas madrugadas sin término, en las que asomada á la ventana aguardaba en vano la vuelta de mi esposo!

La luna que me acompañaba en mis vigias era testigo mudo de mis lágrimas, y el sol, ese sol con cuya vista gozo y río, hallábase al salir con los ojos enrojecidos por el llanto.

El delirio de todos los sue-

ños no cumplidos, al extravío de un corazón que ha sido hecho para la ternura y que no encuentra quien le acoja, me arrastró á una pasión, á una pasión donde puse mi esperanza última y suprema.

Aquel amor nuevo me prometía una dicha sin interrupción; pero mi sueño se desvaneció como los otros; el hombre adorado me volvía las espaldas, aburrido de mí, encogiéndose de hombros.

Loca de celos y de pena, con el alma desgarrada, me aferré á aquella última ilusión que se desvanecía ante mí; y cuando seguía á mi amante, espionando sus acciones y sus movimientos, pude verle dando el brazo á mujeres pervertidas.

—Triste historia—le interrumpí,—nada á propósito para conservar esa alegría.

—¡Ah!—me respondió riendo.—Al envejecer, he comprendido que el mundo, donde la muerte es la única real y positiva, es una quimera creer en la realización de los ideales.

La felicidad es casi imposible, y las dichas soñadas, aunque se realicen, no valen la pena de esperarlas, ni el dolor que se sufre al perderlas.

¡Y me río de eso, amigo mío; me río á todas horas, y me río precisamente de haber—me decía de mí!—llorando tanto!

CATULLE MÉNDEZ

A Cranel

—Los revendedores de localidades han seguido esquilmando al público, á pesar de la prohibición gubernativa, y según nos informan, un hijo de un alto empleado de la Agencia de Policía es quien hacía la noche del jueves tan lucrativo negocio. Señor Agente, que la justicia entre por casa.

—Por el vapor del 13 llegará á ésta nuestro apreciable amigo don Máximo Soto Hall, acompañado de su apreciable señora.

—Mañana por el tren de las 8 a. m. partirá con dirección á El Salvador los apreciables caballeros D. Carlos y D. Manuel Aragón, quienes regresan á su patria después de dos meses de permanecer en esta capital, donde deja tan buenos recuerdos.

—Esta noche será representado en el Variedades, por la Compañía Infantil, la popular opereta francesa de Andrau: *La Mascota* cuyo reparto es el siguiente:

Betina R. Rodríguez
Fiameta Carmen Jiménez

Antonia (aldeana) C. Rubio
Angela [paje] M. Fernández
Lorenzo XVII [príncipe de Piombino] R. Perdiguero
Pipo Juan Muñoz
El Príncipe Fritellini. Emilia Colás
Julián [labrador] F. Jiménez
Mateo [posadero] F. Marcos
El sargento Perafrán J. García

Pajes, personajes de la comedia italiana, damas de honor, un médico, damas, caballeros, soldados y aldeanos.

—Varias personas se han acercado á nuestra redacción para suplicarnos pidamos al señor Ferrer, empresario de la Infantil, ponga cuanto antes la preciosa zarzuela *El Duo de la Africana*.

SE ALQUILA

la casa grande, de extenso solar, limitada por la Calle 21 Sur y por la 10ª Avenida Este. Es á propósito para familia numerosa, y para establecer lechería ó panadería etc. En ella ha habido por muchos años pulpería. Quien la quiera, hable con la dueña, doña Lucía Quesada de C., ó conmigo,

ZENÓN CASTRO.

SE ALQUILA

la casa de habitación que ocupaba don Roberto Jiménez y familia, situada en la esquina de la plaza de armas; con tres departamentos cómodos para oficinas ó para habitación de hombres solteros.

Entenderse con

Francisco Roberto Jiménez
y Guillermo Pradilla

¡OJO!

Anteayer entre las tres y las cuatro de tarde perdí en la calle de la Estación un paquete conteniendo:

Un pliego de papel sellado de \$ 20-00
Uno de 15-00
Seis de 10-00
Y diez de 00-50

Total..... \$ 100 00

Se dará una buena gratificación á quien los presente al Director de *La Patria*

AVISO

Ha desaparecido de mi poder un reloj de oro pequeño, de señora, marcado con este letrero en las dos tapas: "Presbítero Estevan S. Echeverri. 1896."

Suplico á las Autoridades tomen nota de este aviso y á los particulares daré una gratificación si me lo presentan ó me dan razón de él.

Palmares, setiembre 3 de 1896.

E. S. Echeverri.

HOTEL FRANCES

OPPOSITE THE COSTA RICA BANK

ESTABLISHED IN 1872

The only **FIRST CLASS HOTEL** in the country owing to its central situation and well ventilated rooms
Famous for its **TABLE and WINES** which makes it "patronized" by all the resident foreigners and visitors.

HIGHEST RECOMMENDATIONS

no extra charges for

HOT AND COLD BATHS

MODERATE RATES

English, French, German, Italian and Spanish SPOKEN

H. POLIS, Manager.

HERRERO HERMANOS

LA TIENDA GORGONIO

famosa de largo tiempo por su cuidado especial de introducir escogido,

Tiene el gusto

de ofrecer ahora los mejores artículos elaborados en

los tres mundos

EUROPA Y AMERICA

Y ASIA

Surten los anaqueles de la famosa Tienda Oriental Sedas, Cachemiras, Terciopelos, grandes Abanicos y soberbias

PORCELANAS

Todo esto y lo mejor encontrarán nuestros

FAVORECEDORES donde

HERRERO HNOS

OPORTUNIDAD

Vendo mi finca en Tabarica del Cantón de Mora, constante de dos manzanas de café en el mejor estado; dos de caña de azúcar; diez de potrero; veinte de bosques, y el resto en rastrojo destinado á la siembra de granos. En esta finca hay un trapiche de hierro con sus accesorios y su correspondiente galera cubierta con hierro, y además casa de habitación.

Para precio y demás condiciones, entenderse con el que suscribe, en esta Villa.

Pacaca, agosto 31 de 1896.

RAFAEL VARGAS.

**EL VINO
DOMAINE DE CATOY**

SE VENDE en casa de L. HARPENTIER & Hno. á los precios siguientes.

Caja \$ 9.00
Botella 1.00
½ botella 0.50
Barril de 6 docenas ya embotellado, devolviendo el casco 45.00

AVISO.

Por medio de la Legación de Costa Rica en Washington, el Sr. Carlos H. Shamel, notario público, vecino de Taylorville Illinois, Estados Unidos, solicita informes del Sr. FORGIS G. MITTS, antiguo vecino del mismo Estado, quien hace como treinta años se trasladó al Oeste, y de allí, algún tiempo después, se dirigió á este país donde poseyó una plantación de café, según parece, en las inmediaciones de San José.

Si aun vive el señor Mitts tendrá como setenta años de edad. Hará seis ó siete años que no se sabe de él y se desean los informes siguientes: 1º Si vive, y á donde 2º Si ha muerto, á donde y cuándo 3º Si dejó familia ú otros herederos, propiedad ú otros negocios.

Cualquier informe sobre el particular puede dirigirse al Gobernador de esta provincia don Carlos Volio.

W. LOAIZA & CO.
COMISIONISTAS.

SAN FRANCISCO | ESTABLECIDOS— NEW YORK
California Street | en 1876. | 54 y 56 Broad St.

Se ocupan en ambos puertos de la compra y despacho de toda clase de mercaderías, reciben en consignación, para su venta, todo género de productos, haciendo una especialidad de los procedentes de Centro América, y se encargan de todo negocio que sea exclusivamente á comisión.

REFERENCIAS.

London Paris & American Bk. L'd. San Franco. California
LAZARD FRERES—NUEVA YORK—3.560.

EMPRESA
LA NUEVA YORK
—DE—
Rafael Fonseca Galvo.

ESTABLECIDA EN 1890

8ª Av., 150 varas al E. del Seminario (antes C. del Seminario)
Herrería, Hojalatería, Carpintería, Armería y Fontanería

HERRERÍA.—Se ensunchan ruedas de carreta, carruajes y carretones, se herran bestias, se hacen rejas, balcones y barandas á satisfacción del interesado, y además, cualquier clase de composiciones y obras que se relacionen con el ramo.

HOJALATERÍA. Colocación de caños y tubos de zinc ó hierro galvanizado para recoger aguas, forrar mostradores, molendos y lavadores de trastos. Colocación de chimeneas para cocinas, ventilaciones para excusados, poniendo en éstos las famosas giratorias.

CARPINTERÍA.—Composición de carruajes, carretones y carretas. Se hace toda clase de ruedas y muebles y lo demás que se solicite.

ARMERÍA.—Composición de toda clase de armas.

FONTANERÍA.—Colocación de baños, excusados, lavatorios, tanques, filtros y demás trabajos concernientes.

EN SUMA.—Solicítense lo que se desee á esta Empresa, que todo será ejecutado con actividad y esmero y á precios sin competencia, asegurando que todos los que me encomienden sus trabajos quedarán satisfechos de la baratura y puntualidad.

Se tornea toda clase de piezas de madera.

P. & F. VALIENTE

COMERCIANTES IMPORTADORES
DE TODA CLASE DE CIGARROS Y CIGARRILLOS
MANUFACTURADOS
Constantemente tienen inmenso surtido de
las más acreditadas fábricas.

Damos especial atención á los pedidos de provincia.

Correos apartado 105.

Teléfono 22

HOTEL FRANCES

ESTABLECIDO EN 1872

La posición céntrica, la construcción higiénica, su reconocida fama y su existencia de 24 años, son causas que lo han colocado en primer término como

Único en la República.

Ofrece y cumple á sus parroquianos todo el confort deseable y todas las comodidades apetecibles. Una de sus especialidades, que lo hacen superior á sus competidores, es la

Buena Mesa

Y una Bodega de Vinos añejados sin rival

Tiene HABITACIONES ESPECIALES

para agentes viajeros de comercio.

Se habla en el Inglés, Francés,

Alemán, Italiano y Español.

—TRATO EXQUISITO—

Los precios no admiten competencia.

BAÑOS tibios y fríos gratis para los huéspedes.

H. PULIS, GERENTE.

LA TALLABARRERIA
LA PALERSTINA
Calle 17, Norte, Número 131.
SANTIAGO OATVON.
dirige á su numerosa clientela yal público, en general, un variado surtido en monturas y correas de toda clase, ofreciendo también puntualidad y esmero en todos los trabajos que se le encomienden á precios sin competencia.
San José, Abril de 1896.

POBREZA de SANGRE
HIERRO DE LERAS
PARA curarse rápidamente, la anemia, los colores pálidos, los dolores de estómago, los flujos blancos y las irregularidades menstruales, reclaman el hierro en estado soluble y los fosfatos; reunidos se encuentran en el Fosfato de Hierro de Leras, muy recomendado para los niños pálidos, delicados, privados de apetito, y á las jóvenes que se desarrollan con dificultad.
EN PARIS, 8, RUE VIVIERE y en todas las farmacias.

Jabones Medicamentosos
de GRIMAULT y C^o
JABON SULFUROSO contra los granos, las manchas y eflorescencias á que se halla expuesto el cutis.
JABON SULFO-ALCALINO llamado de Helmerich, contra la sarna, la tiña, el pitiriasis del cuero cabelludo.
JABON de PROTO-CLORURO de HIDRARGIRO contra las comezónes, los empíes, la herpes, el eczema, y el prurigo.
JABON de ALQUITRAN de NORUEGA empleado en los mismos casos que el anterior.
JABON de ACIDO FENICO, preservativo y antipestémico.
JABON de BICLORURO de HIDRARGIRO que reemplaza la pomada mercurial, en la destrucción de los parásitos del cuerpo.
PARIS, 8, RUE VIVIERE

Enfermedades del Pecho
JARABE de HIPOFOSFITO de CAL
de GRIMAULT y C^o
UNIVERSALMENTE recetado por los médicos, es de gran eficacia en las Enfermedades de los Bronquios y del Pulmón; cura los Resfriados, Bronquitis y Catarrros más tenaces, cicatriza los tubérculos del Pulmón de los Tisicos, suprime los sudores nocturnos, los ataques incansables de tos que desesperan á los enfermos y les devuelve rápidamente la salud.
PARIS, 8, RUE VIVIERE y en todas las Farmacias.

ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS
JARABE de RABANO YODADO
de GRIMAULT y C^o
RECETADO por los médicos para combatir el linfatisimo, el garrismo, las erupciones de la piel en los niños pálidos, enclenques y delicados; para resolver los granos y furúnculos; disolver las glándulas del cuello y despertar el apetito. Depurativo poderoso sin los inconvenientes de los yoduros de potasio y de hierro.
Cada frasco debe llevar un envoltorio de papel amarillo estampado, con el nombre GRIMAULT et C^o que se halla también en los prospectos, en filigrana en la pasta del papel.
PARIS, 8, RUE VIVIERE, y en las Farmacias

TIP. COSTARRICENSE,
á cargo de Ovidio J. Marichal.
Calle 16 Norte, No. 282.

BUEN NEGOCIO

Se vende el hermoso local esquinero situado al NE. de la plaza de la Merced en construcción, el mismo que ocupó con su hotel Matías Salazar. El negocio se ofrece con plazos cómodos, y el comprador puede obtener inmediatamente una renta de \$ 150 á \$ 200, que es lo que produce cada mes, *bien administrado*. Además: para edificar, no hay en esa plaza ningún otro punto con más bella situación.

Entenderse con el doctor Marichal en su bufete, 6.ª Avenida Oeste, número 221.

DINAMITA NOBEL
MECHA y TUBOS

R. A. Crespi,
Gerente General para C. A.

Félix Echeverría,
Agente, San José

LINEA ATLAS
SAIJAS DE PUERTO LIMON

A Nueva York y Europa

ADIRONDACK.....	17 Agosto
ALENE.....	24 "
ANDES.....	26 "
ATHOS.....	31 "
ALLEGHANY.....	7 Setiembre
ARDANHU.....	9 "

Los vapores de esta línea son los que mejor servicio tienen para el transporte de CAFÉ.

Hay en ellos luz eléctrica, ofrecen toda clase de comodidades para el servicio de los pasajeros y hay para atender á las señoras y niños, camareras

JOHN M. KEITH,
AGENTE.

SCHWARTZ, LOWE & Co.

Importadores y Exportadores

Acabamos de recibir un surtido magnífico de mercaderías que ofrecemos á nuestra numerosa clientela á precios sin competencia

CABALLERIZA DEL NORTE

5a. Av., no. 369.

Antiguo local de maderas de

TELEFONO No.

JUAN JONHC

La nueva caballeriza que con el nombre de Caballeriza del Norte hemos abierto desde hace algún tiempo, ofrece al público

Carruajes elegantes, cómodos y sólidos para paseo ó para viaje

Alquilamos caballos ensillados de buena estampa y excelentes condiciones para paseo.

Sos encargamos del cuidado de bestias para lo que contamos con magníficos pastos y granos

ROBERT HOS.

Acaban de recibir un surtido completo de ropa para

CABALLEROS Y NIÑOS

Magníficas carteras,

Perfumes y Pañuelos

SOMBREROS DE HOMBRE Y DE NIÑO

Y LOS FAMOSOS

BAULES ARMARIO

Mueble indispensable para el viajero