

LA REVISTA

DIARIO INDEPENDIENTE

DIRECTOR Y PROPIETARIO ADAN GARCIA

AÑO III

San José, Costa Rica, domingo 9 de marzo de 1902

NUMERO 819

EL ÁGUILA DE ORO

Este acreditado establecimiento, situado en la Calle del Comercio, 50 varas al Sur del Teatro de Variedades, ofrece á su numerosa clientela un inmenso surtido de mercaderías que acaba de recibir, las cuales vende á precios sumamente bajos en atención á la crisis por que atraviesa en la actualidad el país.

En todo ha hecho rebajo del 5 o/o

Pídase con preferencia lo siguiente, que lo tenemos número uno: Ostiones, Salmón, Bacalao, Cognac, Vinos, Conservas, Arroz, Jamones, Quesos de todas clases, Tostelería y Confitería finas (surtido completo para Cuaresma),

El famoso vino de naranja

Azúcar por mayor y al menudeo, Puros del General á dos por cinco, Cerveza de todas clases, en fin, todo lo concerniente al ramo de Pulpería ó Almacén de abarrotes.

Al frente de la cantina se encuentra el hábil y conocido **Atiliano**, que sabe preparar unos Bítters y Koktails de chuparse los dedos. Los refrescos de tamarindo iguales á los que vendía la Teutonia,

El Aguila de Oro

deseosa de complacer á sus clientes, los da á 10 céntimos.—Pasad al Aguila de Oro, si queréis BUENOY BARATO.

Napoleón Soto

GRAN RESTAURANT MONLUIS

DE JOSE FERNANDEZ

Donde **high life** encuentra el servicio más decente, más político y más sustancioso.

Casi siempre novedades de los platos más especiales y sabrosos que se encuentran en la capital.

RIQUEZA Y VARIEDAD DE MENÚ — CAMAREROS FINOS

— MESA VARIOS ESTILOS —

Francisco Gerdión

Relojero Suizo

Avisa á sus clientes que ha trasladado á Puntarenas y que el frente del taller que tenía establecido en Heredia ha quedado su discípulo Don Moisés Flores.

A quien declara competente para toda clase de trabajos de composición de relojes y máquinas de coser, etc. y lo recomiendo á la confianza del público por su actividad honradez y competencia.

La relojería continua situada como siempre en Heredia, calle del comercio trente á la casa de don JUAQUIN M. FLORES.

VENDO BARATO

Un clasificador muy bueno para café

San José enero 14 de 1902.

José Durán

ACADEMIA DE INGLES

DE N. W. CLAUSEN

Calle 18 N. n.º 162.—50 varas al Norte de "Las Ciudades de Italia."

Precio y horas á comodidad

LETICIA

Queriendo dar mayor importancia á este centro de reunión he conseguido el mejor billar de Centro América. El billarero apuesta 50.00 colones con cualquiera á que nadie le gana.

Los cocteles que en *El Imperial* y demás centros de lujo dan á 25 centavos, en **Leticia** sólo cobran 10 centavos.

El sábado por la noche un gran carambolista Japonés dará el espectáculo de hacer 500 carambolas sin soltar el taco. No cuesta nada la entrada.

Tacio Castro.

VICENTE CASTRO

DENTISTA

Despacha en su oficina.— Calle de Catedral 200 varas al sur del Parque. Dentaduras esmeradas.—trabajo garantizado. Precios módicos.

LA JOSEFINA

Esta acreditada panadería se esmera cada vez más en la elaboración del pan y galletas, empleando para esto buenos operarios y agua filtrada, para dar así un pan de excelente calidad y aseo, el que ofrece á bajos precios

Alberto Odio

LEYENDO MARIA

¡Páginas queridas, demasiado queridas quizá! Mis ojos han vuelto á llorar sobre ellas!

Las altas horas de la noche me han sorprendido muchas veces, con la frente apoyada sobre estas últimas, desalentado para trazar algunos renglones más.

A lo menos en las salvajes riberas del Dagua, el bramido de sus corrientes arrastrándose á los pies de mi choza, iluminada en medio de las tinieblas del desierto, me avisaba que él velaba conmigo.

Las brisas de aquellas selvas ignotas venían á refrescar mi frente calenturienta. Mi ojos fatigados por el insomnio, veían blanquear las espumas bajo los peñascos coronados de chontas, cual girones de un sudario que agita los vientos sobre el suelo negro de una tumba removida.

Aquí, el silencio forzado de la ciudad, las paredes de mi pobre albergue por horizonte. Las campanas del torreón,—centinela tenebrosa,—importunándome con el golpe de las horas en que necesito reposar para vivir.

Vuela tú, entristecida alma mía: cruza las pampas, salva las cumbres que me separan del valle natal. ¡Cuán bello debe estar ahora, entoldado por las gasas azules de la noche!

¡Ciénete sobre sus montañas: vaga otra vez sobre esos bosques que me niegan sus sombras!

Como en la orilla juncosa de la laguna solitaria, cuando llega la noche, se ve un grupo de garzas dormidas juntas, en pie y escondidos los cuellos bajo las alas, así blanquea á lo lejos, en medio de sotos umbríos, la casa de mis padres.

¡Descansa y llora, sobre sus umbrales, alma mía!

Yo volveré á visitarla cuando las malezas crezcan sobre los escombros de sus pavimentos; cuando lunas que vendrán bañen con macilenta luz aquellos muros sin techumbre ya, ennegrecidos por los años y carcomidos por las lluvias.

¡No! Yo pisaré venturoso esa morada á la luz del medio día: los pórticos y columnas estarán decorados de flores, en los salones resonarán músicas alegres; todos los seres que amo me rodearán allí. Los labradores vecinos y los menesterosos irán á dar la bienvenida á lo lejos de aquel á quien tanto

LOS DOMINGOS DE "LA REVISTA"

DOS SONETOS

(DEL LIBRO "LASCAS...")

A E L L A

Semejas esculpida en el más fino hielo de cumbre sonrojado al beso del Sol, y tienes ánimo travieso, Y eres embriagadora como el vino!

Y mientes: no imitaste al peregrino que cruza un monte de penoso acceso, y párase á escuchar con embeleso un pájaro que canta en el camino.

Obrando tú como rapaz avieso, correspondiste con la trampa al trino, por ver mi pluma y torturarme preso!

No así el vigilante que se vuelve un á pino y párase á escuchar con embeleso un pájaro que canta en el camino.

A U D A C I A

Basta de timidez.—La gloria esquiva al que por miedo elude la pelea y con suspiros lánguidos rastrea, acogido á la sombra de la oliva.

Sólo una tempestad brusca y activa encumbra la pasión y la marea, y en empinados vórtices pasea el abismo de abajo en el de arriba!

¡Oh rebelde! Conquista la presea! goza de la hermosura inebriativa y horror á los demás tu dicha sea!

Arrostra por la gracia la diatriva, y en empinados vórtices pasea el abismo de abajo en el de arriba!

SALVADOR DÍAZ MIRÓN

amaban y en los sotos silenciosos reinará el júbilo, porque los pobres encontrarán servido su festín bajo esas sombras.

Exótico señor de aquella morada, ¡qué mano invencible arroja de allí á los suyos? Sirven las riquezas al avaro para eusañar á los malos contra los buenos; sirven hasta para comprar las lágrimas de una viuda y de unos huérfanos desvalidos. Pero hay un Juez á quien no se puede seducir con oro.

No tardes en volver, alma mía. Ven pronto á interrumpir mi sueño, bella visionaria, adorada compañera de mis dolores. Trae humedecidas tus alas con el rocío de tus patrias selvas, que yo enjugaré amoroso tus plumajes; con la esencia de las flores desconocidas de sus espesuras, venga perfumada la

tenue gasa de tus ropajes, y, cuando ya aquí sobre mis labios suspires, despierte yo, creyendo haber oído susurrar las auras de las noches de estío, en los naranjos del huerto de mis amores.

JORGE ISAACS

Manias de autores

El doctor Regnault consagra en la *Revue Universelle* un curioso estudio á las manías de los autores, que son, por cierto, innumerables y revisten extraordinaria variedad.

En algunos, los de mayor energía, como Víctor Hugo, Mistral, Ampère, Mendes, etc., el ejercicio es suficiente para despertar las ideas que los au-

tores anotan rápidamente al pasar cerca de la mesa.

Los débiles de temperamento, como Descartes y Leibnitz, producen echados.

Rossini no se sentía inspirado sino entre sábanas, y otro tanto ocurría á Ambrosio Thomas.

Chateaubriand, para dictar al amanuense, se paseaba descalzo por su habitación.

Schiller y Greta no podían escribir sino con los pies introducidos en hielo.

Gluck hacía trasladar su piano al aire libre, en pleno sol, y en medio de una florida pradera.

Bossuet se envolvió la cabeza en paños calientes.

A Balzac le era necesaria una cogulla de fraile para escribir; á Milton un manto de lana; Catalle Mendes no escribía más que en mangas de camisa.

Sardou no es capaz de tocar una pluma sin haberse puesto antes su birrete de terciopelo negro.

M. Copée no podía escribir una línea sin haberse endorado previamente su chaqueta color escarlata.

Lord Derby se llenaba la boca de cerezas conservadas en aguardiente.

Jenimore Cooper masticaba bolas de goma.

Byron se llenaba de trufas los bolsillos.

Teófilo Gautier tenía que percibir el aroma producido por la combustión de pastillas del Serrallo.

Pierre Loti se perfumaba las ropas de modo extraordinario.

Emilio Zola necesita mucha luz para escribir, y lo efectúa rodeado de bujías.

Otros, como Cimarosa, Verlaine y Stuart Mill, han necesitado escribir en medio del tumulto.

La mayor parte de los escritores necesita absoluto silencio.

El célebre pintor Carolus Durán, antes de trabajar, tiene que tocar el piano.

Otro artista, Morot, toca el órgano antes de ponerse á la tarea.

Darwin tocaba un violín viejo antes de escribir.

El ya citado doctor Regnault refiere el caso de un compositor que calzaba sus pies desnudos con zapatías llenas de vidrio machacado, y que se levantaba y andaba cuando la inspiración se mostraba reacia.

DANTE

La facultad poética del Dante fue quizá la más grande de cuantas la naturaleza ha concedido á un mortal; pero donde muestra su fuerza verdaderamente creadora, es en aquellos pasajes de su extraordinario poema en que se ve precisado á preservar de todo contacto con el dogma el mundo de su intuición, por no poder tratar nunca las concepciones dogmáticas sino bajo el criterio de las exigencias ortodoxas. Así, estas concepciones no se separan del carácter groceramente artificial que hemos señalado, por lo que hasta en boca del gran poeta, estas concepciones se presentan á nuestra vista bajo un aspecto repulsivo, absurdo casi.

Los genios que han sobrepajado á su época han tomado de ella con exceso ciertos elementos de sus obras; tal es la parte inferior y caduca. Ejemplo de esto, Platón. El mismo Dante es otro ejemplo. Considerando su gran poema como un producto de su época, nos parece repulsivo también; pero por lo que precisamente cautivó la atención de sus contemporáneos fue por la exposición que hizo de las ideas que la época tenía respecto á la realidad de la fantasmagoría devota, propia de la Edad Media. A medida que nos vamos sustrayendo de la influencia de las ideas de tal mundo, nos vemos en la necesidad de realizar un esfuerzo casi doloroso para hacer abstracción de ellas; esfuerzo que, por muy sugestivos que estemos por el incomparable vigor poético de la obra, se hace difícil, viéndonos precisados, sin embargo á llevarlo á cabo si queremos que el sublime espíritu del poeta obre sobre nosotros libremente, como el de un juez de mundo, poseído de la más ideal pureza. No es muy seguro que los tiempos posteriores á Dante hayan experimentado y definido siempre exactamente esta influencia: merced á esto podemos representarnos al poeta como una aparición colosal á travez del influjo que su época ejercía sobre él, como un hombre condenado á espantoso aislamiento.

RICARDO WAGNER

Mariana de Vars de Arguello y sus hijas

—Y—
M. Arguello de Vars

Participan á sus amigos que

D. MANUEL ARGÜELLO MORA

ha muerto, y que hoy domingo á las 9 a. m. serán conducidos sus despojos al Cementerio. La asistencia á este acto será profundamente agradecida por ellos. El Cortejo saldrá de la Capilla de la Iglesia Catedral.

NOTAS

El Lic. D. Manuel Arguello Mora

Ha muerto, mejor dicho, ha entrado á la vida de los recuerdos, el ilustre hombre público, el notable abogado, el galano escritor, el amigo sincero, el padre y esposo modelo.

La sociedad costarricense viste luto por la desaparición de uno de sus mejores miembros y una distinguida familia llora la ausencia de su más preciado tesoro.

A la Patria, al Foro, á las Letras costarricenses, á la sociedad y á la familia, enviamos nuestro sincero pésame.

EXTERIOR

Nueva York, 7. — No son Nicaragua ni Costa Rica ni los Estados Unidos los responsa-

bles por la iniciación de las nuevas gestiones hechas con el objeto de celebrar un nuevo protocolo para fijar las condiciones bajo las cuales el Gobierno americano podrá adquirir el control de la ruta del Canal por Nicaragua.

Corre el rumor de que en vista de la probabilidad de que el Congreso pase al bill autorizando la construcción del Canal por Nicaragua. Las repúblicas de Nicaragua y Costa Rica se aprovechan de la ocasión para exigir nuevas condiciones á este Gobierno. No hay nada más falso. Los Señores Corea y Calvo representantes respectivamente de Nicaragua y Costa Rica, niegan que sus gobiernos demanden más recompensa de lo que se les ha ofrecido.

Agregan que desean facilitar en todo lo posible la construcción del Canal, y con este fin están dispuestos á ayudar en todo al Presidente y al Senado. Estos dos Ministros visitaron hoy la Secretaría de Estado y comenzaron á ne-

A. B. STRAUS & CIA.

18 BROADWAY
New York.

Adelantan fondos sobre consignaciones de café y se encargan con el mayor esmero del despacho de los pedidos por todas clases de mercaderías, que tengan á bien hacerles sus clientes en esta República, bajo condiciones sumamente favorables

Dará todos los informes

I. D. Sasso,
Agente.

San José, C. R. 1 de marzo de 1902

AVISO

Hemos conferido poder generalísimo para representarnos en Costa Rica, al señor Don I. D. Sasso.

A. D. STRAUS & C^o.

New York, 9 de enero de 1902.

gociar el nuevo protocolo con Mr. Hay.

En nombre de la Humanidad

Desde Sonsonate escribe á los señores Scott y Bowne el buen Dr. Daniel Arauz:

Con mucho gusto me dirijo á ustedes para manifestarles que durante diez años de práctica médica he usado la "Emulsión de Scott," de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos, preparada por ustedes, obteniendo siempre el éxito apetecido, por lo cual, en nombre de la humanidad doliente, doy á ustedes los más expreos agradecimientos.

Dígalo el Médico!

Pregunte Ud. al médico, "¿Cuál es el gran remedio para la tisis?" y le contestará, "El Aceite de Hígado de Bacalao." De cada diez facultativos, nueve dirán lo mismo.

Y, sin embargo, cuando las personas están tísicas, repugnan todo alimento con grasa, no obstante ser la grasa necesaria para su restablecimiento, y rechazan ó no pueden tomar el aceite de hígado de bacalao simple. El aceite simple desarregla el estómago y quita el apetito. El desagradable olor y sabor á pescado lo hace casi insoportable.

¿Qué hacer?

A esta pregunta se le dió contestación cumplida cuando por primera vez hicimos la

Emulsión de Scott

de Aceite de Hígado de Bacalao con Hipofosfitos. Aunque de eso hace ya cerca de veinticinco años, ése es todavía el único remedio por excelencia para todas las afecciones de la garganta y los pulmones.

El mal olor y sabor se han eliminado, el mismo aceite se ha digerido en parte, y hasta los estómagos más delicados, con muy raras excepciones, lo aceptan fácilmente. De diez personas, no hay una que pueda tomar y digerir el aceite simple. De las mismas diez, nueve pueden tomar la EMULSION DE SCOTT y digerirla. Por eso cura tantos casos incipientes de tisis.

SCOTT & BOWNE, Quilmes, New York.
Dé vista en las Boticas.

Mírese con sospecha todo frasco que carezca del envoltorio sobre el cual se pegada la etiqueta del pescador llevando sobre los hombros un gran bacalao.

ENRIQUE PUCCI

OFICINA



BBJ ED BANANA CACAO

de Información y Consulta sobre Empresas Agrícolas é Industriales, posibles en Costa Rica.

AMÉRICA CENTRAL

San José.—Calle Central Norte Número 117.

ESTA OFICINA atenderá los informes que se soliciten de afuera del país.

Propondrá al Exterior las Empresas que se le encomienden.

Recibirá órdenes de compra y venta de fincas.

Aceptará representaciones y comisiones, tanto Agrícolas é Industriales como del Comercio en general.

Tiene corresponsales en la República, en los puertos de Limón y Puntarenas; y en el Exterior en las ciudades de San Francisco y Los Angeles (California), en New Orleans, New York, Boston y Chicago.

SE DESEA

Dar en alquiler, por 3 ó 6 meses, una buena casa de dos pisos muy bien situada y amueblada.

PRECIO MODERADO

Informará.—R. ALVARADO

Febrero 15 de 1902.

500.00 COLONES

Con dos años de plazo, al dos por ciento de interés y con hipoteca á satisfacción se ofrecen 500.00 colones, para más informes, en esta Imprenta.

San José febrero de 1902.

RAFAEL MEZA N.

CIRUJANO DENTISTA

Oficina, calle 22 Sur, 25 varas al Sur de la puerta principal del Teatro Nacional.

Especialidad en trabajos de puentes, coronas, y calzas de oro, platino, marfil y porcelana, etc., en dentaduras artificiales con y sin plancha, y en extracciones absolutamente sin dolor.

Garantiza todos sus trabajos siendo sus precios los más módicos.

AGENCIA GENERAL DE PUBLICACIONES

-Librería y Papelería de Iglesias Hnos.-

Calle Central, Norte, n° 88.—Apartado n° 170.

Útiles para las escuelas, Papelería y objetos de escritorio.

Llegan por correo semanalmente obras nuevas de los mejores autores.

Suscripciones á obras de todas clases y á periódicos de todas partes.

NICOLAS F. MEZA

CIRUJANO—DENTISTA

De la facultad Médica de la República, con treinta años de Práctica ofrece sus servicios en todos los últimos adelantos de su profesión: especialidad en el tratamiento de dientes de los niños, y extracciones sin dolor por medio del procedimiento instantáneo. No siendo transeunte garantiza sus trabajos para los cuales emplea los mejores materiales del mundo. A los pobres recomendados por su Cura ó por la Sociedad de San Vicente de Paúl, les opera gratis.

Oficina: Calle 19 Sur, frente á "La Unión Católica,



Previene y cura las fiebres y el paludismo

De venta en LA MASCOTA

TRANVIA DE SAN JOSE

AVISO IMPORTANTE

Esta Empresa pone en conocimiento del público que del 1° de marzo en adelante, regirá un nuevo sistema para el cobro de pasajes en la extensión de San Pedro.

"Todo pasajero, al pagar su pasaje, recibirá del Conductor un billete numerado que este empleado punzará al entregarlo. Al tiempo de recibirlo debe el pasajero observar que el billete esté perforado y que su número de orden sea mayor que el escrito sobre la pizarra colocada en el extremo del carro, y tendrá cuidado de conservarlo para mostrarlo á los Inspectores cuando lo soliciten en cualquier punto de la línea en que suban á comprobar el número de pasajeros. A nadie le será permitido permanecer en el carro sin su correspondiente billete, como tampoco á quien tuviere uno marcado con un número menor que el de la pizarra. Se exceptuarán de esta regla, solamente, á los pasajeros que gocen de pase libre; pero están en la obligación de ser portadores de sus respectivos Pases y de mostrarlos cuando sean requeridos por el Conductor ó Inspectores."

San José de Costa Rica, 25 de febrero de 1902.

H. T. PURDY,
Administrador.

Carlos Díaz B.

NOTARIO PUBLICO

Despacha en el bufete de los Licenciados D. Franc° Montero B. y Don Ricardo Casorla.

VIAJES AL PACIFICO

LA EMPRESA DE TRANSPORTES de Ramón Araya V. ofrece á los viajeros: carretones, bestias y peones, en la estación de Río Grande en el Ferrocarril del Pacífico.

Basta un telegrama á Atenas al propietario.

El tren llega en tre 9-30 y 10 a. m. Almuerzo listo en el magnífico

HOTEL DE EUROPA

Buena fé en el servicio y baratura en los precios.

Tengo un Billar regular de grande, de seis troneras; que lo vendo ó cambio por uno pequeño de carambolas.

RICARDO KRIEBEL

DENTISTA ALEMÁN

DESPACHO

Calle 19 Norte, frente á la plaza del Cuartel de Artillería.

Dr. T. M. Calnek

Oficina: Calle Central casa de don Justo Quirós, frente á la iglesia del Carmen.

HORAS DE CONSULTA: DE 11 A M, A 2 P M.

IMP. LAREVISTA — PROPIETARIO ADÁN GARCIA.