

LA REVISTA

DIARIO INDEPENDIENTE

AÑO IV

San José, Costa Rica, domingo 29 de junio de 1902

NUMERO 895

DEDICATORIA

A Julia de Soto Hall

— DE SU ALBUM —

BELLA Y SABIA

No hay en las regias orientales pompas,
Igual pompa al amor que te rodea

Delante van las fatigadas trompas
Pregonando tu dicha; luego albea
El traje de las vírgenes sagradas,
Blancas como eucarísticas palomas,
Sin levantar las tímidas miradas,
Vertiendo flores y quemando aromas;
Después triunfa la barba dominante
De albas espumas, con que el Gran Ungido,
Armado de su báculo, delante
De tu litera va, sin hacer ruido,
Con sordos pasos y con labios mudos,
Bajo el áureo ornamento de la tiara,
Tendiendo al cielo á veces los nervudos
Brazos y roja por el sol la cara

Sobre una ancha litera, que á porfía
Sostiene cuatro esclavos en sus hombros,
Tu trono álzase luego: se diría
Un obelisco sobre cuatro escombros.
El palio que te cubre refulgura
Incendiado de sol, de oro vestido:
Lo alzan veinte doncellas de hermosura
Cual veinte flores al redor de un nido.

Tú vas ahí: sentada, majestuosa,
Imperante, solemne, como un sueño.
Tu manto finge un pétalo de rosa;
Tu faz, un astro de candor risueño.
Deshechos á tus pies van los laureles
De tu poeta, en cuyas sienes arde

Corona de ascuas; en tu boca hay mieles;
En tus ojos hay sol, aurora y tarde . . .
¿Quién se atreve á mirarte que no ciegue?
¿Quién te osa celebrar que no enmudezca?
Deja que el bardo tus perdones ruegue,
Y entre el séquito real desaparezca . . .

Espeso nubarrón finge en seguida
El coro musical, que el aire atruena
Con una tempestad jamás oída,
En que ya el golpe del timbal resuena,
Ya da su alerta la vibrante trompa,
Ya gime su ¡ay! la arrulladora flauta . .
Luego va deshaciéndose la pompa
En tumultuosa muchedumbre incauta.

Tal entró Bélkis á la vieja y santa
Ciudad del Sabio Rey: tal: porque quiso
Entrar con firme y majestuosa planta,
Como á reconquistar el paraíso.

Éntra, regia señora; éntra al misterio:
Busca el encatamiento del reposo;
Y aduérmete á los sonos del salterio,
Fingiendo pompas de soñado imperio,
Entre los dulces brazos del esposo!

Ya que el ensueño del amor te abraza
Fíngete reina de tus patrios lares;
Y atraviesa bajo arcos de azahares,
Como la reina de Sabá que pasa
A través del Cantar de los Cantares! . . .

José S. Chocano

San José de Costa Rica, Abril 30 de 1901.

LA REVISTA

Director y Propietario,

Adan Garcia

Redactor y Administrador,

AGUSTIN LUJAN

CORREDACTORES:

Manuel N. Fernández

Pedro N. Gutiérrez

FELIZ VIAJE

Mañana parte para Guatemala la apreciable señora doña Julia de Soto Hall.

Va á la tierra de su poeta y va á quedarse. Pierde Costa Rica una estrella; pierde Costa Rica un girón de su cielo eternamente azul.

Conella van Male y Rafaelito, sus dos primorosos retoños, bellos como dos esperanzas iluminadas por el sol. Malita es una niña encantadora. Rafael un *chacalín* en quien albea el ingenio.

Para la blanca paloma que parte con su nido no tiene esta Revista más que palabras afectuosas. Virtud, talento y belleza, son los oriflamos que adornan su esplendente cetro de oro.

El homenaje que respetuosamente le rendimos en las columnas de nuestro diario lo hemos arrancado de las más hermosas páginas que en el Album de la Musa del poeta resplandecen. Allí, en la valiosa caja de filigranas preciosas, se ostentan, como riquísimos diamantes, las firmas de nuestros queridos y admirados amigos el Dr. Zambrana, Chocano, Zúñiga Montúfar, J. J. Palma, Acosta, Gamboa, Povedano, Horta, Masferrer, Facio, Turcios, y muchos otros que al arte rinden ferviente culto.

Lleve la Musa á su poeta el mensaje de nuestro afecto, y no olvide que al dejar las riberas de la patria, queda ondeando, en el corazón de la amistad, "la bandera blanca del recuerdo"...

A JULIA de SOTO HALL

Eres musa, eres amor
é inspiración de un artista:
beldad que el mundo egoísta
le oculta con su esplendor.
De tu belleza la flor
adora rendido y fiel:
eres su gala, su miel,
la inspiración que lo abrasa,
y él da á tu nombre y tu casa
la sombra de su laurel!

A. ZAMBRANA.

A Julia de Soto Hall

AL PARTIR

Mármol de la Hélide bruñido por el cincel del inmortal Scopas y alentado por el soplo vigoroso de la vida; emblema de la mujer ática por la pureza impecable de sus formas; idealmente bella para los ojos expertos del artista; sabia para los doctos varones y admirable por las gracias de su ingenio,

la musa que se va en busca de su bardo, deja al partir la honda, dolorosa huella de la nostalgia y lleva al poeta protegido de su corazón el caudal fecundo todas las inspiraciones generosas que alivian la ruda pesadumbre de la existencia.

Coronado de gloriosas guirnaldas, el vate la espera arrancando á su estro las melancólicas vibraciones de la ausencia.

Ella—la musa—atraída por el mágico imán de los amores, como una fulguración radiosa en el carro triunfal de la belleza, deja la patria donde se agita la bandera blanca del recuerdo y sobre la mullida alfombra de anémonas que á su paso la admiración y la amistad le riegan, va á posarse en el ebúrneo nido que entretejen las cuerdas de la lira enamorado de su poeta en la espesa, mitológica selva de la fantasía.

Tobías Zúñiga Montúfar

A DOÑA JULIA DE SOTO HALL

Ya que la gloria de tu amor lo inspira,
Sé la musa oriental de tu poeta,
El, que del alma todo lo interpreta
Al dulce són de su armoniosa lira.

Envuélvelo en los rayos celestiales
Que se desprenden de tus ojos bellos,
Y mire el trovador, absorto en ellos,
La dorada mansión de sus ideales!

Y cuando el mundo con su vil veneno
Acibare el placer de tu poeta,
Déja que olvide su inquietud secreta,
Apoyada la sien sobre tu seno.

ISAÍAS GAMBOA.

A DOÑA JULIA DE SOTO HALL

¡ Ah Señora! Quisiera
Que, al fijar tu mirada en estos versos,
Descansara en la copa de tu alma
La blanca margarita de los sueños.

Sé el ángel de los cantos del poeta!
Confunde con el tuyo el pensamiento
Del que te ofrece ramos de laureles
Por cada mariposa de tus besos!

VICENTE ACOSTA.

AURORA Y SOL

A Julia, en su álbum.

Entre sombras espectrales se desliza lentamente, lentamente se desliza, el diabólico Don Juan.

¡ Es la amada que lo espera en las rejas del jardín halagada por las flores y la brisa matinal? Hay un palio allá muy lejos de luciérnegas dormidas, donde mora coronada la doncella magestuosa que le

vuelca el corazón. El la quiere, la idolotra, y á la cita se encamina....

Lleva al cinto el caballero fino estoque que fulgura como un rayo; es su capa inmensa llama que extendida cual bandera cruza ondeante el ancho cielo, dando vida á los celajes, dando vida al claro día. Por espuelas luce airoso dos diamantes que parecen dos luceros ó las alas de Satán....

Una antorcha gigantesca semeja su plumón; la sacude con soberbia y las pálidas estrellas, esas rubias soñadoras, se desmayan, se desmayan voluptuosas; y el tropel de los fantasmas, esas negras sombras largas, caen á tierra de rodillas ó huyen prestas con parura cual fantasmas del misterio....

Ya el Alba le ha hecho paso. ¡ Cuánta flor al reventar le ha dejado en su camino!

Ya trepa por el monte en su carro de espejismos; un reguero de hilos de oro y de chispas un diluvio emanan de su pompa.

Ya se pára en la alta cumbre; ya se pone de puntillas; ya se inquieta; ya toma entre sus manos la lira de los poetas y con notas vibradoras entona su canción....

Aurora lo ha escuchado. Ya entreabre su ventana. Ya se asoma.....

La contempla un breve instante, y al mirarlo casta y pura, como una hostia consagrada, se retuerce como una ascua, la toma entre sus brazos, y la besa con delirio....

Al triunfo de aquel beso las sonrisas de la Aurora se esparcen por doquiera. En lo alto luce hermosa la luz crepuscular. Es un pétalo de rosa el manto que intocado desgarrara el regio Sol. Aletea cual mariposa el ensueño que irisado vivifica la ilusión. Aletea cual mariposa el ensueño que irisado vivifica la pasión...

El paraíso de tu poeta ¡ oh musa triunfadora! lo iluminan los destellos de tus ojos aurorales, de tu ingènita belleza.... Las trovas de tu bardo, como heraldos de tu dicha, te proclaman reverentes como diosa triunfadora....

Tu espíritu es la Aurora... De las cuerdas de la lira, de tu poeta enamorado, se desprende refulgente la clara luz del Sol, de ese Sol que nunca muere y que inmenso resplandece....

AGUSTIN LUJAN.

UNA BROMA

—Qué dices á esto, Enrique, pues mamá está hoy de tan mal humor que nadie puede sufrirla.

—No te alarmes; tú bien sabes que hay que tener paciencia, tratándose de nuestra madre.

—Y á mí ¿qué? ¿O crees tú que yo puedo tolerar pacientemente los repetidos abusos de esta mujer? Pues, no, señor, no se los aguanto; que se vaya ella con su música á otra parte, y me deje en paz de Dios.

—Ramona!, no te alborotes y hagas escándalos; repara que todos los vecinos se han enterado del asunto, por tus grandes gritos; y sería conveniente que te moderases; pues, si piensas encontrar novio con ese genio, te equivocas de medio á medio; y á la verdad, yo desearía mucho que te casaras.

—Ya lo sé; tú lo que has deseado siempre es que me vaya de casa, bien ó mal casada, eso á tí poco te importa; y por eso mismo que te lo he comprendido, haré todo cuanto pueda por no irme mal; así es que el día que me vaya será bien casada; de lo contrario no me iré jamás.

—¿Y si mueres?

—Ah!, yo de eso no me acordaba; pero ya que tú lo indicaste, es preciso que tengas mucho cuidado, puesto que tú te hallas mucho más delicado que yo, y pudiera suceder...

—Es verdad, pero me cuído demasiado, y difícilmente podrá arrebatarme cualquier enfermedad de buenas á primeras.

—De lo cual me alegraría bastante.

—Sabes, Ramona, que hay un joven que te pretende y desea casarse contigo; pero me ha dicho que no quiere que en su casa levante la voz nadie más que él; con qué ya ves, si llegase á casarse contigo, no trates de llevar los pantalones en lugar de él; pues ese día pelearían con toda seguridad.

—Pierde todo cuidado, Enrique, que yo lo dejaré llevar los pantalones con tal que él no me usurpe las enaguas.

—!Ole!, esas tenemos!

—Y mucho más si tú quieres; pero bien, dejemos todo

esto, y dime, ¿cuál es el nombre de mi pretendiente?

—Deseas saberlo con mucha solicitud, y voy enseguida á complacerte; pero creo te disgustarán sus muchos años, su poca instrucción y sus malas costumbres.

—Oh! ¿parece que estás tratando con alguna extraña?

—No hay tal cosa; comprendo que estoy hablando con mi hermana, y por eso te pongo de manifiesto las desventuras de tal sujeto, para que después no digas que te hemos casado por salir de tí, como hacen muchos padres de familia.

—Muchas gracias, Enrique; no esperaba de tí otra cosa; mas, dime de una vez, ¿cómo se llama ese valiente?

—No sólo es valiente, si no lo que es más aún: falto de juicio; pues tratar de casarse contigo, y en estos tiempos, no se le ocurre á nadie que tenga dos dedos de frente.

—Cáspita! ¿tan poco crees tú que yo valgo?

—Valdrás como cualquiera otra mujer, ni más ni menos.

—Pero bien, Enrique, ¿por qué no me complaces, de una vez, diciéndome el nombre de ese tío?

—Ahora tío, y después, Ramona!

—Después..... novio, y más tarde..... marido.

—Marido! ja! ja! ja! ¿quién será ese loco que contigo quiera casarse!

—¿Quié? Cualquiera otro, menos tú.

—¿También me cuentas á mí?

—No; te exclayo.

—Pues bien; la excláida eres tú.

—¿Por qué?

—Porque todo lo que te he dicho no es más que una mala broma, que tú sabrás dispensarme.

Manuel N. Fernández.

CRONICA MENUDA

La Dirección

de LA REVISTA envía sus cordiales felicitaciones á los señores Presbíteros don Pedro Ziskoven y don Pedro Calderón Profesor del Seminario y á don Pedro Lizano quienes festejan hoy su onomástico.

Enfermo

se halla el estimable caballero don Alberto Chaverri.

Hacemos fervientes votos por el pronto restablecimiento del querido amigo.

Grandes terremotos

Los volcanes todos de Centro América han entrado en erupción desde que don Serafio Tomás, el famoso cantinero, trasladó su espléndida cantina al local que está situado frente á la Botica del Comercio. Aquel local es magnífico. Hay regios salones para señoras y señoritas.

La Decana

Para revistarnos toma á veces un número por otro. Sería conveniente que quien escribe la *Revista de la Prensa*, pusiera un poco de más cuidado. El viernes no más pasó lo que dejamos apuntado.

El Ferrocarril de C. R.

Aun está en pleito contra el Gobierno, debido á la interpretación de los términos *plena propiedad*. ¿Cuál de las dos partes tendrá razón? Cada uno si lo sabe que lo calle, porque si no... cataplúm.

Golpes de vara

Los Diputados deben saber que, los veinte y cinco golpes de vara de que habla el art. 224 del Código de justicia militar, es á todas luces un castigo inconstitucional, por ser igual al impuesto á los reos políticos para hacerlos declarar contra su voluntad (art. 24 de la Constitución); y que desde luego dicha disposición es nula y de ningún valor, según el art. 17 de la misma ley Fundamental; por todo lo cual es de esperar que la Comisión nuevamente nombrada, piense esta vez, cual lo reclama nuestro Código político, de acuerdo en cuanto á esto á los de las demás naciones, y que nuestros mayores supieron tomarlo en cuenta al redactar nuestras instituciones vigentes.

Hoy es el día

onomástico de nuestro estimado compañero de redacción, Don Pedro N. Gutiérrez. Reciba nuestras cariñosas felicitaciones el buen amigo y compañero.

¡Loras! ¡Loras!

Se venden dos loras buenas; el que desee adquirir una de ellas por bajo precio, puede dirigirse á esta imprenta donde se dará razón.



UNA VACA hosca, chinga, pequeña y marcada, se encuentra en un potrero de la sucesión de don Juan Rafael Ortiz, á quien pertenecía. La vendí en el verano pasado, en la plaza de ganado de Heredia, á una persona que dijo ser vecino de Escasú y cuyo nombre no recuerdo. Será entregada á quien acredite pertenecerle, pagando el potreraje y el valor de este aviso.

Barba, 22 de Junio de 1902.

José Segura.

ESPLENDIDO NEGOCIO

Vendo el magnífico Establecimiento de

VINATERIA

que fué de mi esposo don Ventura Cordero. Esta situada cerca de la Estación del Ferrocarril y frente á la Estatua de Juan Santamaría.

Para condiciones entenderse con la que suscribe.

Lidia v. de Cordero.

Alajuela, Junio de 1902.

¡ BREVA ! ¡ BREVA !

POR fin ya llegó la renombrada marca **Keystone**, de tanta fama en los Estados Unidos. Se avisa á las personas de buen gusto.

¡ A 25 colones GAJA !

Unico depósito La pulpería del CARMEN de

Napoleón Solano

LA JOSEFINA

Esta acreditada Panadería se esmera cada vez más en la elaboración del Pan y Galletas, empleando para ésto, buenos operarios y agua filtrada, para dar así un pan de excelente calidad, el que ofrece á bajo precio. **Alberto Odio**

SE VENDE un **PIANO** metálico fábrica "Apollo", Dresden
—En esta Oficina informarán.—

Francisco Gerdi6n

Relojero Suizo

Avisa á sus clientes que ha trasladado á Puntarenas y que el frente del taller que tenía establecido en Heredia ha quedado su discípulo Don Moisés Flores.

A quien declara competente para toda clase de trabajos de composición de relojes y máquinas de coser, etc. y lo recomiendo á la confianza del público por su actividad, honradez y competencia.

La relojería continua situada como siempre en Heredia, calle del comercio frente á la casa de don JUAQUIN M^a FLORES.

NICOLAS F. MEZA

CIRUJANO-DENTISTA

De la facultad Médica de la República, con treinta años de Práctica ofrece sus servicios en todos los últimos adelantos de su profesión: especialidad en el tratamiento de dientes de los niños, y extracciones sin dolor por medio del procedimiento instantáneo. No siendo transeunte garantiza sus trabajos para los cuales emplea los mejores materiales del mundo. A los pobres recomendados por su Cura ó por la Sociedad de San Vicente de Paúl, les opera gratis.

Oficina: Calle 19 Sur, frente á "La Unión Católica,

AVISO

Hemos conferido poder generalísimo para representarnos en Costa Rica, al señor Don I. D. Sasso.

A D STRAUS. & C^o

New York, 9 de enero de 1902

ACADEMIA DE INGLES

DE N. W. CLAUSEN

Calle 18 N. n^o 162.—50 varas al Norte de "Las Ciudades de Italia.

☞ Precio y horas á comodidad

GRAN RESTAURANT

DEL AFAMADO MONLUIIS

Donde **high life** encuentra el servicio más decente, más político y más sustancioso.

Casi siempre novedades de los platos más especiales y sabrosos que se encuentran en la capital.

RIQUEZA Y VARIEDAD DE MENÚ ☞ CAMAREROS FINOS

— MESA VARIOS ESTILOS —

POR EL LADO DE LA PUEBLA

vendo muy barato, un solar bien situado: también una casa dividida en tres pequeñas que se alquilan en conjunto ó separadamente.

San José, abril 5 de 1902

JOSÉ DURÁN

EN ARRENDAMIENTO,

Contigua al beneficio de don Francisco Montealegre, ofrezco en arrendamiento una casa para una familia regular. Tiene entre otras comodidades, muy buena agua de la cañería y la ventaja del tranvía que pasa entrente. También se puede arrendar el terreno que comprende la finca, que es de una manzana, muy propio parra hortaliza.

JOSÉ DURÁN.

EN LAS GEMELAS

finca de don José Durán, que está tras de la Aduana Central, vende diariamente leche acabada de ordeñar, á las dos de la tarde.

San Jose, abril 25 de 1902

500.00 COLONES

Con dos años de plazo, al dos por ciento de interés y con hipoteca á satisfacción se ofrecen 500.00 colones, para más informes, en esta Imprenta.

San Jose febrero de 1902.

RIGARDO KRIEBEL

DENTISTA alemán. ☞ Despacho ☞ Calle 19, Norte, frente á la plaza del Cuartel de Artillería.

HOY HE CONFERIDO

á don Adolfo Cañas poder para que cobre, judicial ó extrajudicialmente, cualquier crédito que á mí ó á mis hijos María Cristina y Juan Rojas Alvarez se nos esté debiendo ó en adelante se nos deba.

El señor Cañas despacha en su casa de habitación, 50 varas al Norte de la del señor Licenciado don Ascensión Esquivel.

San José, 13 de mayo de 1902.

JULIA A. DE ROJAS.

Cleto González Víquez

Avisa á su clientela que ha dejado encargado de su oficina de abogado, al LICENCIADO DON LUIS ANDERSON.

San José, mayo 1902

DE ALAJUELA

LA NACIONAL

DE

Eusebio Rodriguez Quesada

Esta FABRICA de JABÓN es la única que fabrica este artículo de diversas clases y la que vende más barato.

¡ALERTA!

Ha establecido en esta ciudad, don Fernando Magri, un HOTEL que no deja nada que desear y agregado al hotel una PANADERÍA y TOSTELERÍA al estilo europeo; en la fabricación de estos dos artículos emplea harina de superior calidad.

IMP. LAREVISTA — PROPIETARIO ADÁN GARCÍA.