

VOL. I

Sábado 11 de Setiembre de 1915

No. 1

# DUELO A MUERTE...



¿Quién ganará la partida?... C.C.C.C.C

Todos la imitan

Nadie la iguala

**CERVEZA**  
**TRAUBE**

La bebida ideal

La mejor del país

## LA SATIRA

PUBLICACION SEMANAL ILUSTRADA  
CRITICA HUMORISTICA  
ACTUALIDADES  
CARICATURA -- ANUNCIOS

Ref. Jimenez G., E. Robles S.  
Editor Dibujante

Para anuncios, inserciones u otras formas de publicidad, deben dirigirse a la administracion de LA SATIRA, Apartado No 275. Cualquiera que tenga una idea que exponer un consejo que dar o pedir o una proposicion que hacer, dirijase a LA SATIRA, la cual se complacera en poner a la disposicion sus propias columnas.

### Párrafos semanales

#### Nuestra mejor declaración

*Las conquistas del saber han abierto a la conciencia las puertas de la investigación para correr, emancipada de errores en el campo de las ideas, libre de las opresoras cadenas de todos los fanatismos; y ellas, también han desgarrado el velo del templo de la sabiduría, dejando revelados allí los más trascendentales secretos de la vida a los ojos que aprendieron a penetrarlos. Pero aquellas puertas no pueden traspasarlas la Ignorancia, ciega de espíritu y cuerpo. Sólo a los que se bañan en el Jordán de las letras les es dado admirar el espléndido palacio donde brilla la antorcha que llena con su lumbre las lobreguezes de lo desconocido para las oscuras inteligencias.*

JOSE MORENO TREVIÑO  
autor

#### Saludando a la Prensa...

Queridísimos colegas, después de saludaros con el sombrero muy por encima del de los demás, quiero que os impongáis del derrotero que seguirá este pequeño barco, en el inmenso océano de las letras costarricenses. Llevará siempre izada la bandera incolora de la educación. Saldrá "del puerto de la verdad", tocará en los puertos de "la luz", de "las ciencias" de "las artes", de "la literatura", y anclará en el puerto "de la burla" con la pesada ancla de las caricaturas, que al que por desgracia encuentre en su caída, lo consumirá para siempre en el fondo del océano político costarricense.

Nosotros al nacer, como cualquier criatura humana, traemos el pecado original; el nuestro será "El Imparcial", que aunque él nos diga y nos repita con la fisonomía marcada con el hierro de la amargura que será ante nosotros imparcial, no podemos menos de contestarle que con él no lo seremos nosotros.

Después, queridos colegas que conozcáis bien nuestra vida, podréis decir: es tan limpio el pasado de LA SATIRA, que podría verse hasta el día de su nacimiento sin una sola mancha que empañe el cristal de su existencia.

No podrá decirse lo mismo de "El Imparcial", pues ya lo sabéis muy bien: es un terrible mono que tendrá estatura colosal y

microscópica inteligencia, dará aullidos atronadores y no dirá una sola letra ¿para qué tanto cuerpo? ¿para qué tanta buya?

Hasta luego queridos colegas, espero veros en el campo de batalla, ya sea en contra, ya en favor.

TRONCO DE ROSAS

#### ¿Me conoces?

Lector:

Pertenezco a todas las clases sociales y bien recibida soy en todas partes. Lo mismo penetro en los palacios de los poderosos, que en los más humildes y modestos hogares de los pobres. Soy de todos y para todos los hombres soy, a quienes mis servicios presto.

"Se defender con mi espada al inocente, se castigar con ella a los malvados y avergonzar a los miserables, y también derrumbar a los tiranos".

Los hombres dignos me aman; "y los gobernantes arbitrarios me odian y a veces me persiguen porqueme temen".

"Soy leal en el campo purísimo de la idea; combato sin descanso y mis columnas son tan numerosas como las arenas del profundo océano.

"Fiel amiga de la libertad y de la justicia, un instrumento soy"; el vehículo seguro del progreso.

Por mi baratura y mi poco volumen todos me compran, hasta los más infelices que saben leer.

Me colocan lo mismo sobre las blancas mesas del frío mármol, que sobre las de preciosas maderas, "o las modestas, de la clase media y del obrero".

Entro sin temor del alcohol en las cantinas.

Me consienten y me reciben con cariño, "los maestros y profesores de escuelas y colegios".

Me llevan todos en brazos o en el bolsillo; por las calles, los paseos y las plazas, por los circos y los teatros de *Varietades, Roig, de Actualidades y Moderno*.

Me estacionan en los pórticos de los templos y palacios, y en la más humilde posada.

Llego a las cabañas perdidas en la apasible soledad de los campos y cerranías.

Soy vivamente comentada por los "políticos y jornaleros".

Las mujeres siempre me buscan con afecto y pasan conmigo largo rato, ya comentando, ya riendo de alegría y contento.

Me solicita todo mundo: "los empleados, los comerciantes, los industriales y banqueros, los mineros y profesionales, los agricultores y los artistas".

La intelectualidad me produce por que ella me dará vida; mi existencia, a ella y a la imprenta se la debo, pe-

ro también me critican y a veces me atacan y aún hasta me matarían.

Soy un manjar delicioso que saborean todas las bocas y el fiel mensajero de todos los acontecimientos "sociales, políticos y religiosos"—como también de todas las "invenciones científicas y políticas".

A veces sostengo las más reñidas controversias; me salgo de mi deber, otras, y ofendo, insulto, calumnio y miento; entonces me convierto en un pasquín y todos me desprecian.

Muestro los más peregrinos proyectos; encomio las más nobles acciones y relato los más graves sucesos históricos, antiguos y contemporáneos y aún hago eco de toda "intransigencia política o social".

Busco la piedra del escándalo para medrar con la curiosidad pública.

"No perdono a los desgraciados sacándoles a relucir al sol todos sus trapitos y hasta los que no son suyos".

Me glorio de la inmoralidad que a veces es mi alimento, me ocupo de chismes, copio versos para adornarme y "cometo plagios", para divertir a todos.

Arrojo a muchas almas "la semilla del bien", llevo "el consuelo a muchos corazones" pero también hago muchos daños a los hombres.

"Ora soy fuente de aguas purísimas que limpian las conciencias"; ora mesa de pestilente cieno que mancha lo que toca.

"Tan pronto leve aura que refresca, tan pronto simon que todo lo agosta".

Unas veces soy como el diamante que imita la más pura luz, otras como el carbón que absorbe todo lampo.

Yo soy algo bisímbolo, algo que presenta dos caras.

"En mí encontrarás dos corazones": Uno de transparencia impecable; el otro desesperadamente lóbrego...

Conmigo se puede hacer mucho bien y mucho mal.

"Yo soy "La Sátira"... convertida en periódico".

Lector,

¿Me conoces...?

(De AMÉRICA, febrero de 1910, arreglado especialmente para LA SATIRA por su Director y Editor responsable.

#### Poesías esocóidas

A nuestros queridos compañeros y distinguidos poetas nacionales

*Razón tienen los poetas en decir que todo canta en la naturaleza.*

Canta el caimán en la enramada,  
alza el vuelo la torcaz jirafa,  
y el gato que apasible nada  
remontando la corriente baja.

Suelta el burro su alegre carcajada,  
al compás de la veloz tortuga,  
y el topo ciego los miraba  
de lo alto del árbol de lo uva.

A los rayos candentes de la luna.  
una nigua con furia se espulgaba  
un zancudo soltaba su manteca  
mientras tanto la pulga se esniguaba

J. DEL CASTILLO

*Donde quiera tacos grandes*

"Quien te mete Juan Bonete  
Si la gracia no te ayuda"  
Cara de Kultura vieja  
¿Quiénes te piden censura?

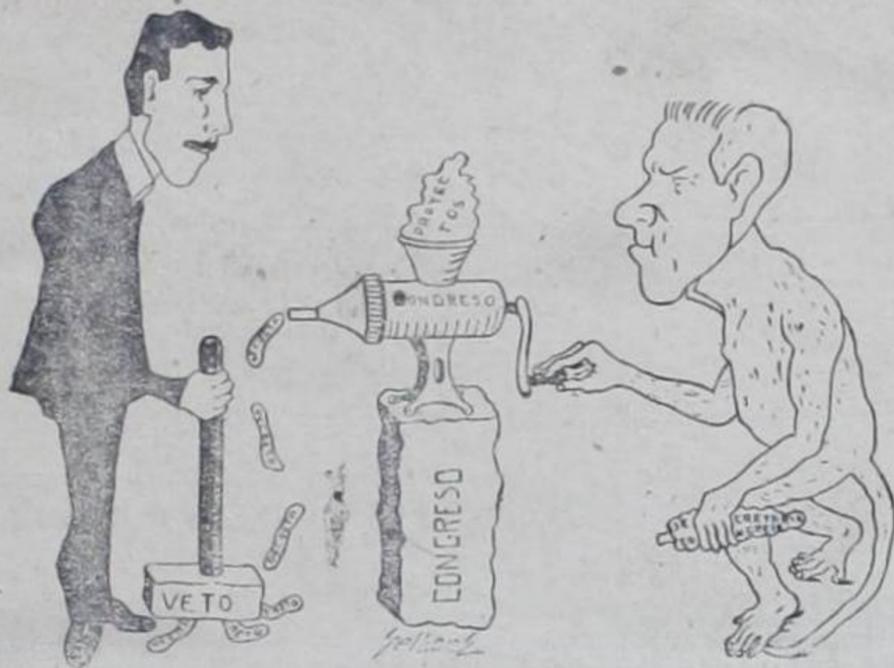
No me explico el por qué de algunas cosas sobre naturales, porque como es claro no hay efecto sin causa, y aquí no le encuentra la causa a la medida de don Juan Kultur; ahora si es como dicen, que después de la venida del "chapulín", don Juan se ha quedado en la lipidia, entonces... ya voy a la causa.

En tal caso creo más de su capacidad que don Juan nos enseñe el café, el maíz, el arroz y algunas otras plantaciones que él conoce perfectamente, y le aseguro que el ministerio de Fomento pagará mejor. Con sus lecciones aumentaría iedudablemente la industria agrícola costarricense.

EL CAZADOR FURTIVO

**Nueva Industria Nacional**

La decretomanía



¡Qué gente!.. cada dia inventa más

*Ultimatum...*

Hemos nacido para combatir a quien no nos guste, para criticar a quien nos de lugar a ello, para escudriñar cuanto oscuro rincón haya en esta mísera República y sacar a la claridad en la punta de nuestros pies a los rastros bichos que en los húmedos parajes fabrican sus guaridas, para que la planta del honrado ciudadano no estorbe sus maquiavélicos planes.

Como tenemos en contra cierto periódico que no es del caso mencionar aquí, pero que no dudamos ni un momento, comprenda nuestros planes, declaramos abiertamente la guerra. Nuestro común enemigo, ese gigantesco mono nos tendrá, siempre volando como una avispa arronchadora sobre su rugoso cuerpo, tenga seguridad que en cada paso que dé de nuestro desagrado, lo sabremos picar en en la parte que más le duela.

EL CAZADOR FURTIVO

IMPRESA EL PUEBLO

Calle 4ª Sur

*Por alborotar el panal*

Señor IMPARCIAL, me permite Ud. un momento?

—Caracoles, queridísimo, Ud. cree que esto esto está para pararse un momento, no ve Ud. esas avispas que me persiguen sin cesar? Si esto sigue un rato más, le juro que me voy a volver loco.

—Pero señor "Imparcial", para qué alborotó ese panal?, no sabía Ud. que molestando un panal lo pican a uno las avispas?

—Si querido amigo, pero qué quiere Ud. que haga? La fatalidad, la fatalidad. Iba yo muy contento, tropezé mi cabeza con panal que creía sin avispas, y ya ve Ud.

—Lo que yo creo, señor "Imparcial", es que Ud. es un mono, que ha visto a alguno tocar ese panal y ha querido hacer lo mismo, pero como el que lo hace es el sufre, tiene Ud. que sufrir con paciencia los picotazos de nuestras avispas.

—Estoy resigaado, querido amigo; así sea.

**PENSAMIENTO**

La imprenta es un arsenal que importa no ponerla en manos de todo el mundo... Se trata de un hecho que interesa la política, y desde luego la política debe ser Juez.

NAPOLEON I

*Quién tiene la culpa?*

Dicen las alturas que el pueblo tiene la culpa de la mala situación del país, que los pobres obreros que son carne de cañón aquí, no ayudan a levantar su país. Y en realidad, ¿quién tiene la culpa? no lo sé; lo cierto es que esas reuniones extraordinarias, en ese canasto de loras convertido en avispero, los trenes de diputados en las noches y el exceso de jente dormilona y alguno que otro rebusnón, que se encuentra en la Cámara, son un gasto espantoso para la República.

Que culpa tiene el pueblo de que un diputado compre un peso de cigarrillos en cada sesión y la puerta se convierta en salón de fumar? que culpa tiene también de que otro diputado se pase todo el día con un dedo en la boca sacándose los pedazos de carne que quedan en su dentadura? o que se convierta esa Cámara en fonda donde se prestan sillones para dormir.

En tal caso debía ponerse en la puerta un rótulo que diga "Se prestan camas y se regalan diez colones diarios a cuanto vago quiera venir."

Y el pueblo como es buen pueblo, se aguanta todas, y verdaderamente cree que él es quien tiene la culpa de la ruina de la nación.

TRONCO DE ROSAS

La gente de buen gusto no bebe ya otra cosa que el célebre

**JOHNNIE WALKER**

Haga sus pedidos a **THE COSTA RICA COMMISSION Co.**  
**C. J. O'DONELL**, Gerente - Apartado 496 - Teléfono 491 - San José, Costa Rica

## AVISO

Está para llegar-nos el papel exprofe-so que se pidió para este semanario. Es papel especial y de suaves y bellísimos colores, el cual con-vertirá a LA SATIRA en una verdadera novedad!

# LA PACAYA

Sucesora de "La Esmeralda"  
ESQUINA NOROESTE DEL PARQUE CENTRAL

Se atiende a todas las clases sociales con prontitud y esmero.

Cigarrillos y Puros nacionales y extranjeros.  
Refrescos exquisitos y toda clase de tosteles confites y dulces.

NEOFITO VARGAS

## Jabón de Hiel

El mejor para el cutis

FABRICADO POR  
RAFAEL SOTELA B.

Refresca la piel  
y quita las pecas

De venta en todas  
las Pulperías y Boticas.

## LIBRERIA e IMPRENTA LA EXPRESS

Precios  
los más reducidos  
Se reciben novedades  
constantemente

Calle de la Estación  
Cerca del Parque  
Morazán

## Las travesuras del Delfín



¡Caracolitos con él....!

## Hubbard y Co.

AGENTES  
-COMISIONISTAS-  
Importadores  
-o y o-  
Exportadores

Contiguo al Ideal Room  
SAN JOSE, C. R.

## ZAPATERIA y tienda de calzado DE

## Jesús Ramírez

El calzado que mejor  
ajusta a su pie, es el  
que se hace en esta  
acreditada Zapatería.

Las mejores hormas

## =Sastrería= Inglésa

- DE -  
J. ALLEYNE BELGRAVE

Quiere Ud. vestir  
bien? pase a esta  
acreditada sastrería,  
donde encontrará el  
verdadero chic de la  
moda.

## Chiclets

No es una medicina  
en el verdadero sentido  
de la palabra, pero pre-  
viene indigestión, dis-  
pepsia y desórdenes del  
estómago. Ante son es-  
trictamente antisépti-  
cos. — Concentre su  
mente en el trabajo  
mascando CHICLETS

Gold, Palacios y Co.,  
Agentes.

Apartado N° 1000

La más económica.  
Prontitud, esmero  
en los trabajos.---



Consulte nuestros  
precios y quedará  
muy satisfecho.--

## Imprenta "EL PUEBLO"

50. VARAS AL S. DE LA BICICLETA

## Fonógrafos, discos y accesorios "VICTOR"

Escandalosa realiza-  
ción. Grandes noveda-  
des. Precios sin compe-  
tencia. Importación di-  
recta. Gran rebaja de  
precios.

Depósito: 80 varas  
al noste de la Iglesia  
del Carmen, frente al  
despacho del doctor  
Rojas.

SAMUEL E. L. MADURO