

Don Lico Comienza a Perder la Paciencia con su Discípulo

En los asuntos económicos Gurdían está resultando muy cerradito

Nadie pone en duda que el licenciado don Raúl Gurdían es un hombre de talento y de no pocas capacidades. Abogado de campañas, hombre enérgico, joven de ambiciones, cuenta a su favor el haber realizado estudios en materias hacendarias. Durante la admi-

nistración de los señores Tinoco figuró como Subsecretario de Hacienda y Comercio y que el hombre sabe mucho, no hay duda.

Con toda atención tratamos a don Raúl. Ya nos estábamos haciendo sus amigos, pero, eso sí, que hable, que dé fuego, que la gente deje de decir que el Ministro de Hacienda es don Lico.

El Licenciado don José Astúa Aguilar publicó en "La Prensa Libre" una carta extrañada del silencio que mantienen los santos grandes de las finanzas y ellos se han limitado a responder:

—¿Acaso nosotros somos los ministros de hacienda?

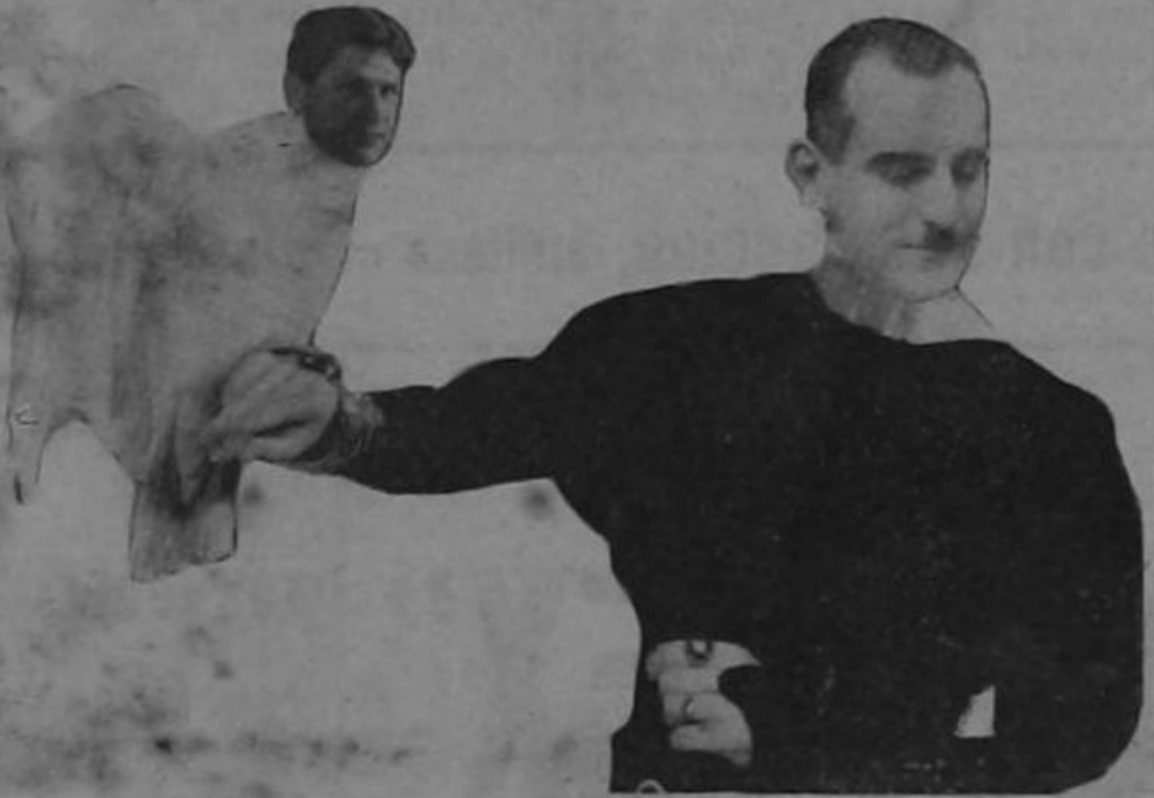
Peró la verdad del caso es que más de uno espera que hable Gurdían para caerle encima. Y así es, que no les dé gusto. Y que siga canturreando aquella vieja canción:

"La tarde era triste
la nieve caía:
un blanco sudario
Gurdían cubría..."



Don Lico: Raúl, deci algo de los proyectos del Dr. Max, deci por lo menos: esta boca es m'a...

Lili se despide de la cotorra lírica



Dios tarda, pero no olvida! Así dice Lilito al llegar a la Secretaría de Educación previas rogaciones a San Cayetano en calzoncillos.

Dios tarda, pero no olvida! Eso exclaman los maestros de escuela al despedir a Radio Dobles Segreda.

Y lo mismo dice don Carlos María Jiménez quien ayer tarde nos declaraba:

—De esta vez se justifica la misión diplomática ante el Vaticano, el Rey de Inglaterra, el Sultán de Turquía y ante el Presidente de Francia. Y lo mismo piensan los empleados cesantes por economías.

Lilito está agradecido con la lorita. Qué más que le dió la patita! Pero lo que él ni nosotros vemos es el cuentito de que don Licho iba a reorganizar el comisariato de la Secretaría de Educación Pública, a no ser que por ello se tenga el haber colocado a cuarenta parientes y haber dejado a los pobres maestros en no pocas congojas con un lírico plan de reformas.

Para todos el nuevo secretario de educación pública es mil veces superior al organillo que se fue y tiene competencia suficiente de modo que no necesita que nadie le

Pasa a la pág. OCHO

Sensacional descubrimiento

Se rumora en Alajuela que existe un señor, sobrino de un tío segundo de don León Cortés que no ha sido colocado en el Gobierno... No lo creemos!

DE ULTIMA HORA

Licho Dobles lleva en su delegación a un agregado militar... Al general Benaplácito.

El güila que hace el aseo



No se puede negar que don León tuvo mucho acierto en darle de alta a este chiquillo para que se hiciera cargo del aseo de la casa. Estaba sucísima. El empleado anterior apenas barría por encimita, dejando lo gordo en los rincones. Pero, ahora el nuevo chiquillo está resultando. Ya lo hemos visto echándole al sol los trapos de los ricos dueños de inmundas pocilgas. Y también fijándose que antes era un verdadero desperdicio. Los que manejaban la despensa, gastaban una barbaridad en manteca de morfina para todo, y claro, había que socarlos.

Y aquí tenemos al güila cantando mientras trabaja:

Pasa a la pág. OCHO

Los Apuros de don Moisés

Cuenta la historia que la hija de un Faraón, que entre nosotros era un gran simvergüenza, se fue a bañar un día a un río y que de pronto oyó llorar a un güila.

La hija de Herodes, que era muy servicial le dijo al chico que dejara de llorar y que si era por hambre, ella le solucionaba momentáneamente el problema. Y el granuja le contó que le andaba huyendo a su señor padre quien había tenido la humorada de decapitar a todos los primogénitos del pueblo. (De la que se salvó Fernando Muñoz si hubiera vivido en esa época tan civilizada!)

Pues bien, la muchacha se compadeció y le dijo a la servidumbre que la dejara sola con el crío. Nadie sabe de la entrevista, lo cierto es que al regresar un esclavo con un bistec con papas, para el chiquillo, éste le dijo:

—Ahora no, estoy llenísimo. Y la hija del Faraón dispuso hacerse cargo de la criatura.

Eso cuenta la historia aunque el murmurador de Manuel Isaac Ugalde nos decía:



—A saber si el chiquillo era de la Faroncilla... Pasa a la página OCHO

Don Eladio Prado pinta paisajes

Estamos seguros de que hay dos señores que se llaman don Eladio Prado:

Uno de ellos es nuestro amigo, un caballero discreto y gentil medio encamotado con las musas y con los santos. Y observen que miramos con simpatía la sinceridad de sus ideas religiosas. Así pues, lo hemos saludado con respeto al encontrarlo en la tiendita de escapularios espantando las moscas que atrevidas quieren dejar morenas huellas en el cutis de las imágenes, o bien, cuando al clarear el día lo vemos camino a misa de

(Pasa a la pág. CUATRO)



Los Trágicos Amoríos del Barón y la Barona

(Drama de tintes sombríos que horroriza, que emociona y que causa escalofríos)

JORNADA CUARENTA Y OCHO

El castillo del tirador Vizconde del Rabo Mocho, que es un gran admirador de los cuentos de Pinocho.

La escena es una salita, mejor dicho, una saleta, que además de ser chiquita, es algo más tripatita que Antonio Beruff Mendieta.

A la derecha, una mesa que fué de la Baronesa de la Montaña Nevada, que hace un año que está presa por jugar a la charada.

A la izquierda, dos percheros, para que los trovadores, hidalgos y guerreros puedan colgar los tiburones que les sirven de sombrero.

Más a la izquierda, un diván en el que se encontrarán, cuando profundos lamentos, cuatro latas de pimientos y cinco flautas de pan.

Al fondo, dos tripartitos de apariencia siboney, comiendo pan de piquitos, cogiendo mangos bajitos y pegándose al mamey.

Más al fondo, dos ventanas, tres artísticos tapices y catorce palanganas, de lavarse las narices.

En una esquina, un vasallo del Marqués de la Sortija, que está mirando a caballo y esmerilándose un callo con un pedazo de lija.

En otra esquina, un bombero que ha de tener el semblante compungido y lastimero debido a que está cesante desde el 30 de febrero.

En los rincones sombríos se ven gallinas y pollos, pomos de leche vacíos, cinco millones de rolols y seis millones de líos.

Y en los rincones oscuros se ven tortugas, canguros, pirulies, berlingones, representantes pintones y senadores maduros.

Al levantarse el telón, unos vestidos con trajes y otros con sólo un ropón, aparecen en acción los siguientes personajes:

el Vizconde mencionado, que ha traicionado al Barón del Calzoncillo Encantado dejándole abandonado cuando estaba en la prisión, porque tiene que saber que desea cometer dos infames latrocinios: apropiarse sus dominios y fajarle a su mujer; el Duque de Calandracá, que es acaon vil y tan guataca que apoya sus intenciones y que cambia de casaca cada vez que hay elecciones;

el Conde de Tarará, que por no tener manguá ni ningún sitio de donde sacarlo, también está de acuerdo con el Vizconde y el Marqués de los Tibores

que aunque Rey de las Azores por el Barón fué nombrado, por lo visto se ha pasado para los conspiradores.

Todos estarán sentados y han venido preparados con una motocicleta, por si viene la secreta poder salir disparados, pues como están conspirando, si eso llegara a ocurrir, mejor que morir matando, prefieren salir pitando, como se suele decir.

Al dar comienzo la acción dice el Vizconde:

—Al Barón tenemos que asesinarlo, pero es preciso agarrarlo descuidado y a traición; y advierto que el proponeros agarrarlo de ese modo es, queridos compañeros, porque creo que ante todo debemos ser caballeros. ¿No os parece?

—Si, señor;

—dice el Duque con presteza— yo creo que lo mejor es darle con un tiburón en mitad de la cabeza.

—Intento vano sería —dice el Vizconde— pues yo sé lo que sucedería: el tiburón se rompería, pero su cabeza no, porque su coco es tan duro que clava con él un clavo y el que lo hiciese, seguro que pasaría un apuro, pues se pondría muy bravo.

En este caso, pardiez, —dice el Marqués a su vez— os propongo algo mejor: desechemos el tiburón y apretémosle la nuez.

—Sería un procedimiento excesivamente lento y sumamente engorroso además de muy violento y poco caballeroso. Si escucháis, oiréis mi plan.

—¿Cuál es?

—Hacerle comer

El General Pérez Soto Con D. Fausto Coto

Se encuentra en Costa Rica el General Pérez Soto, señor que fué el brazo derecho de don Juan Vicente Gómez.

Eso no tiene mayor importancia, pero lo gracioso es que ese señor declare que la administración de Gómez fué patriarcal.

¿Qué lástima que el señor Sotillo no está en Costa Rica!

Dice el señor Pérez Soto que era tan popular en su país que si hubiera querido lo eligen Presidente.

¿Y un jamón, machito!

Y si es tan popular ¿por qué se quiere quedar con nosotros? No es raro que dentro de pocos días, nos diga que el Gobierno de Gómez fué tan patriarcal como el de don Cleff.

Don Fausto Coto Montero le está haciendo una intensa propaganda al Neutrodor, un producto de la Botica Francesa que sirve para evitar los sudores.

Según don Fausto el famoso desodorante es tan bueno que seca y perfuma.

Asegura que se le pone a un jugador de fútbol después de un match peliadísimo y, el hombre queda fragante y frescote como una rosa. Al

go más: se busca a un polaco que ha andado un mes detrás de un empleado público, y el individuo pasa a la categoría de un frasco de loción.

Concretamos: don Fausto sostiene que el Neutrodor es bueno para los pilones que sudan cuando bailan y hacen fuerza, y se lo creemos. Pero, tenemos que hacerle una indicación. El señor Presidente le está haciendo la competencia. Quién sabe, quién sabe que le dió a Lilito que dejó de sudar...

CONSEJOS

Para quitar una mancha de grasa de un traje, lo mejor es frotar fuertemente la mancha con una lima hasta que la mancha desaparezca. El noventa y nueve por ciento de las veces, en lugar de

la mancha suele quedar un agujero, pero esto se remedia fácilmente, tapando dicho agujero con un pedazo de tela del mismo color de la del traje.

Si quiere rasurarse con satisfacción, aféitese con las hojas

Distribuidores en Costa Rica

"SOUPLEX"

Búsquelas en todas partes

CASTRO & QUESADA SUCS.

catorce libras de pan y luego, hacerle beber seis litros de sulfamán.

—A mí me parece bien

—dice el Marqués encantado

—¿Y a vos, Conde?

—A mí también.

—Entonces, queda aprobado.

Resquiescat in pace!

—Amén.

Registran por todos lados

a ver si han sido escuchados o a ver si hay algún espía, y se marchan disparados con mucha melancolía.

Y ante tal resolución, viendo que de esa manera se queda sola la acción, no hay ni que decir siquiera que cae al punto el

TELON

Un chilé de D. Adán Acosta

Comentaban dos periodistas, en la Oficina de Control, el hecho de que, en lo que va de la administración del nuevo Presidente Cortés, ha disminuido en mucho el consumo de la gasolina en las dependencias oficiales, según se desprende del informe rendido por el Banco de Seguros al Control.

Don Adán, indiscretamente, se acercó para escuchar la conversación de los reporteros, y con su sorna acostumbrada les dijo:

—Ya ven: ahora se consume menos gasolina en las dependencias del gobierno y sin embargo, se camina más ligero...

La Deuda Política

Insistimos en preguntar el motivo por el cual los Diputados cortesistas quedan exentos de pago de la Deuda política. Queremos ver un pliego firmado por todos ellos.

A todo esto cabe una reflexión: Pero qué más deuda política para el país que la mayor parte de los Diputados. ¡El 86% no es una deuda, sino una hipoteca.



AHORA

Para mayor comodidad de los consumidores del magnífico

Jabón PALMERA

(que se vende siempre empaquetado)

el cambio de las envolturas por REGALOS se hará en la

TIENDA "PALMERA"

25 vs. Oeste Teatro America - Vea allí mismo el inmenso surtido de obsequios que ofrecemos

Un homenaje a la memoria del gran humorista bogotano Clímaco Soto Borda

Los años que han pasado sobre la muerte de uno de los más festivos y armoniosos poetas bogotanos, Clímaco Soto Borda, quien hizo célebre e inmortal el pseudónimo de "Casimiro de la Barra", lejos de soplar olvido sobre su recuerdo, van engrandeciendo su genio poderoso en el cielo de las letras colombianas. Los lineamientos inimitables de su literatura permanecen firmes y recios como una estatua. Todavía es y siempre será Soto Borda, unas veces el romántico cantor de la belleza, otras el doloroso intérprete del sufrimiento infinito y las más el irónico cronista que tan bellas y admi-

rables páginas ha dejado imperecederas.

Apenas si hay en Colombia alguno que no recite sus versos plétoricos de inspiración o narre sus jocosas anécdotas, características de esa profunda aversión que siempre sintió por lo vacío o lo mediocre.

Soto Borda era milagrero, sorprendente en cualquier género de la literatura, y sobre todo bajo la dulce embriaguez del vino brotaban sus producciones como una fuente luminosa en que sus aguas cantasen o llorasen cual un niño estremecido por duendes maléficos. Bogotá, la ciudad que lo mecía en



Clímaco Soto Borda

su cuna y la que más alto relieve tuvo dentro de los afectos de su corazón, fue, como dijo un poeta, la que más lo hizo llorar. Pero en medio de las agrideces de la fortuna este ilustre bardo sonreía y si sus bolsillos flaqueaban él apelaba a su prestigio y entonces se le abrían magníficamente amplios horizontes.

Siempre en la plenitud de su temperamento completamente artístico y festivo cautivó a las multitudes con la magia de sus cuartillas y en la funambulesca psicología de las multitudes la figura del cautivador se prolonga al través de todas las imaginaciones. El

hondo dolor que tal vez lo atenaceaba, lo purificaba y hacía que floreciera en sus labios el perfume de una sonrisa con la noble filosofía de alguna agudeza; a él más que a ninguno se pueden aplicar los versos del poeta mejicano Peza

Ay! Cuántas veces al reír se llora!
Nadie en lo alegre de la risa fía,
porque en los seres que el dolor

(devora,
el alma llora cuando el rostro ríe!
Esta nota podría prolongarse indefinidamente, pero aquí está el poeta; él os espera; leedlo silenciosamente.

Campo Elías Palacino

Crimen de Mañana

Tann!... tann!... tann!!... tannr!!!... tann!!... Cinco recias campanadas rasgaron el aire húmedo y despertaron a los madrugadores y a los pájaros, que es igual.

El campanero también se despertó y a poco voló por el espacio el toque a misa rezada, el toque perezoso de cuaresma: tann!... tann!... tann!...

Yo había pasado la noche al lado de un enfermo y me dirigía a casa muerto de sueño, muerto de fatiga.

La ciudad despertaba, abría los ojos y se despejaba poco a poco. Era domingo y venía una mañana deslumbrante.

La luna, después de encarnizada lucha con los focos eléctricos, se batía en retirada ante la aurora que se columpiaba en el Oriente. Algunas estrellas mustias quedaban en lo alto, y se retiraban una tras otra; iban a dormir la traspasada después de velar el sueño de la Tierra, su hermana enferma.

Las rosas estallaban en esencias y la brisa vibrando entre las hojas mojadas, acompañaba la obertura de los pájaros en las ramas. ¡La vida!

Los serenos dejaban los sitios; se oía el rodar de los carros y el piafar de los caballos. Las beatas, arrastrando pesadamente los pies sobre las losas heladas, encorvándose como garfios, con su camándula inmensa y su atajo de libracos sucios, marchaban ligero, ligero a los templos, macullando rezos y santiguándose maquinalmente. Era la hora en que, como dice un poeta hablando prosa, "la hora en que las beatas y los perros merodean y en que la miseria y el frío hacen más dolorosos los

alumbamientos".

Un borracho hacía equis en la acera, agarrándose de los muros; llevaba una guitarra y tarareaba, casi dormido, el DUO DE LOS PATOS.

Al pasar por una puerta entornada sentí la caída de un cuerpo, el choque de una arma blanca y una respiración estertorosa. Me detuve bruscamente; allí, sin remedio, pasaba algo extraño, algo espeluznante.

Vacilé unos segundos, más con un supremo esfuerzo acabé por aventurar la cabeza al interior. De un brinco me puse en mitad de la calle. No me había engañado! Estaba en presencia de un crimen! Un hombre de pelo erizado, de ojos encendidos y saltados, con mirada de loco, en mangas de camisa, y con un largo puñal en la mano derecha, salpicado hasta el codo de sangre, sonreía nerviosamente, movía la cabeza como satisfecho de su obra, y con aire trágico contemplaba a su víctima, que al parecer yacía inerte a sus pies!

El exterior se había apagado, y la muerte batía sus alas en la estancia silenciosa!

No había tiempo que perder. Volé a la Agencia: era preciso salvar una vida, evitar si era posible el derramamiento de sangre, o al menos capturar un asesino.

A las dos cuerdas caí en la cuenta que olvidaba el lugar preciso del crimen. Me volví para coordinar mis ideas y tomar la dirección de la puerta, y al levantar los ojos, en signos de oro que abrillantaba el sol, leí aterrado: "Venta de carne de superior calidad".

Clímaco Soto Borda

El Burro Suicida

La Cruz Azul inglesa, iniciada por un francés, es una admirable institución. Protege, ama y favorece a los caballos. Esto es antiguo y es famoso. Hay que ser amigo del *horse* y del *cheval*. Prudhomme cree que si el hombre es el más bruto de los nobles, el caballo es el más noble de los brutos. Amemos a los animales. esto es, amamos los unos a los otros. El célebre libro de Gourmont nos

enseña, documentándose, que somos nosotros "el rey de la creación", tan animales como la larva, el moscón o el iguanodonte. Inferiores a muchos de esos individuos!...

—Lo que *semos!*... decía una vieja, dándole un puntapié a la calavera de un perro. Para los asnos aquí hay que fundar La Cruz Gris. Color de burro al trote.

Pasa a la página 7

Algunas Anécdotas de SOTO BORDA

La décima de Soto Borda que vamos a transcribir, fue escrita a raíz de la más resonante y casi única aventura amorosa del poeta, cuando impulsado por una pasión avasalladora, depuso su timidez y se fugó con una chica de ojos asesinos y formas esculturales y estando ya preso escribió así: Amor, por ti me hallo preso como un caco en la Central; fue un pecado original, que principió con un beso. Ruede la bola, el proceso seguirá hasta lo infinito, pero no, no estoy contrito, pues metido en este coso, sólo pienso en lo sabroso que es el cuerpo del delito.

Al correr del tiempo Soto Borda se hastió tanto de esta misma muchacha, que resolvió marcharse de incógnito, de Bogotá, para esquivar tales relaciones, y recomendó a un íntimo amigo suyo, Jorge Pombo, otro admirable y no menos celebrado humorista bogotano, que le informase por telégrafo y discretamente si aquella mujer lo seguía. Cuando Soto Borda se hallaba muy tranquilo en Honda gozando de las brisas del Magdalena recibió un telegrama de su amigo que decía muy discretamente:

"Báculo".

Entonces Soto Borda al llegar su mujer contestó:

"Vinóculo".

Uno de los epigramas de Soto Borda dice así:

Y qué?

La vida es un chispazo festivo o fuerte, y vivirla es un triunfo que nos proclama vencedores en buena o en mala suerte... Y después? Nada importa! Venga la Muerte. La muerte es el remate del epigrama!

En una ocasión entró el gran humorista a uno de los mejores bares bogotanos, en uno de sus grandes y turbulentos ratos de bohemianidad y unos pilipichines que allí se hallaban, al verlo así, trataron de hacerle un desaire, retirándose inmediatamente. Entonces el poeta se sentó y sobre el

mármol de una mesa escribió lo siguiente:

Tengo una mancha, lo sé; pero mi mancha no mancha porque ésta es la mancha de Don Quijote de la Mancha.

En un tranvía iba Soto Borda. El vehículo estaba ocupado total-

Burgués

De granuja a oficial de zapatero;
De oficial remendón en un instante
A maestro oficial de moda, y... adelante
Se llenaron sus cajas de dinero.

Ipsa facto trocóse caballero;
Trocado en señorón, fue comerciante,
Dió fiestas y pasó, por lo galante,
A ser en las alturas el primero.

Viajó, volvió vestido a la francesa
Y se casó con Pola, ese tesoro
De nuestra alegre sociedad burguesa.

Hoy tiene el almacén lleno de hilachas,
De orgullo el corazón, la arcas de oro
Y el hueco cerebral de cucarachas.

Casimiro de la Barra

Campanada

Tin... tán... tin... tán... talán... llán...

Dejémonos de risa
que de un amor están en el entierro,
y como no era un perro,
le cantan un responso y una misa.
Nada de avisos, coches ni tarjetas
en letras gordas y enlutados sobres:

Desengaños, daos prisa,
y en alas de la brisa
como al amor de todos los poetas
llevadlo al cementerio de los pobres.

Tin... tán... tin... tán... talán... llán...

Clímaco Soto Borda

Foróscopo

Una gitanilla vi
cierta mágica mañana
y la mano le tendí.
Y dijo así la gitana:

«La palma de la mano del hombre es una palma
que lleva un signo trágico y misterioso y fuerte:
una M que sella las etapa del alma:
Madre, Mujer, Martirio, Misericordia, Muerte!»

...Vé gitana, danza un tango
macabro en el Cementerio:
que los cuerpos van al fango
y las almas... al misterio.

Clímaco Soto Borda

Camisas CORONA

Nuevos Dibujos
Colores Firmes

BARZUNA HERMANOS

Consejos a las Señoritas

Para el cutis.—Las señoritas deben cuidar mucho el cutis que con frecuencia se deteriora por los rigores del sol, por la edad avanzada o porque alguien les dé un moquete. Un cutis arrugado no es muy elegante que digamos. Está bien que se arrugue el doctor Coto, pero un pilón eso sí que nó. Y no hay nada tan feo como la famosa "pata de gallo". Lilo Rohrmoser sin pata de gallo sería galán. Y la mejor receta para combatirla es la siguiente:

Agua que no has de beber: un litro.

Cemento: el tanto de una palanganita.

Mostaza: una libra de la que venden en la Botica de Astorga que es muy rendidora y eficaz.

Mansanilla: un churrete.

Cianuro: todo lo que cabe en la mano.

Todo esto se revuelve con entusiasmo, así como en los bailes sociales se revuelven las gentes.

Y ya todo listo se compra un gallo y se le quita la pata con una navajota bien filosa. La pata se le da a un perro.

El resto del gallo se guarda en un joyero. Y la pata de gallo desaparece como por encanto.

La receta es buena. De modo pues que la señorita que descuide su cutis, es por culpa de ella. Y es que de ningún modo las señoritas deben exponer su cutis al sol ni al viento. Para una dama lo primero es el cutis.

A las señoritas les interesa saber:

—Que es poco elegante entrar a los tranvías por las ventanillas.

—Que no es simpático contarle al novio que están de purga.

—Que es muy feo sacarle la lengua a los policías del tráfico.

—Que no se debe bolsear a los novios.

—Que no es muy bien visto eso de ir a las hosterías.

—Y que es necesario entrar a la escuela de educación física que pronto se abrirá en esta capital. Como profesor de lucha grego-romana se ha escogido a un elemento muy competente: a don Chico Jiménez.

CAMPO PAGADO

Felicitación NON-NATA

Un día de estos encontramos a don Joaquín Fernández en la calle y nos hizo esta pregunta:

—Ustedes saben, por casualidad, si don León se llama Juan?

—No. Ni vemos a qué viene esa pregunta.

—Es que necesito saber si se llama así para felicitarlo mañana que es el día de San Juan...

A. G.

PILOT

"La Norma de Excelencia"



Modelo 203

para corriente alterna y directa. Para ondas corta y larga. Precioso mueble de bakelita pulida con adornos de cromo. Excelente receptor de magnífica tonalidad y selectividad. 5 tubos múltiples y superheterodino mejorado.

CIA. MERCANTIL S.A.

Antiguo Almacén Villalobos
"Siempre a sus órdenes"

En tu album

¿Qué tienes en esa cara que tanto gusto me da, que si te ríes me río, que si me miras puñalá? Y cuando me haces un cariñito, Ave María lo que me da.

Lilito

Breve Plática con el Mago de Pocora



Allá en Pocora hay un mago: alto y fornido como Roque Rodríguez, se caracteriza por silencioso en sus soledades. En esto se parece al doctor Espinosa quien no hay medio de que nos diga si fue cierto o no que en Nicaragua negociaron la famosa locomotora que regaló el gobierno de Costa Rica. El hombre es impenetrable aunque las gentes cuentan que de vez en cuando se dedica a la quiromancia y que es muy acertado en sus predicciones.

Nosotros lo fuimos a ver un día de estos. Lo encontramos en su gabinete de trabajo y bien pronto entró en acción. Lo vimos colocarse un turbante oriental adornado con una estrella tan simbólica como la cortajada por don Julio Acosta, aunque la de este señor, según dicen, no quiere echar brillo pero ni poniéndole baho.

Frente a una bola "redonda" está el mago y habla pausadamente.

—Don Manuel, le decimos, de-

seáramos saber algo respecto al panorama político del país...

—No puedo decirles nada porque en el fondo de la bola lo único que se vislumbra son muchas nubes...

—Qué le parecen los proyectos económicos del doctor Max?

—El cuento de la vaca lechera...

—Qué nos dice de la lucha política de Nicaragua?

—Cuál. Allí no hay lucha política, lo que existe es una operabufo.

—Cómo ve el asunto de las drogas heroicas?

—Pues que nos van a dar el opio...

—Cuál es la industria más floreciente en Costa Rica?

—La de los cepillos. Al respecto hay una competencia bárbara...

Bueno, que ya esto no se llama Costa Rica, ni siquiera Chotelandandia, sino Cepilloenlandia...

Y nos despedimos del mago...

Don Eladio Prado pinta...

Viene de la primera página

cinco en olor a santidad.

Don Eladio Prado, el banquero, el poeta, el feligrés, es el amigo de nosotros. Lo distinguimos por caballeroso y por excelente ciudadano aunque hace tiempos se la tenemos guardada. Una vez elogió públicamente una composición literaria firmada por una señorita y, lo que es la vida, era nuestra...

El otro don Eladio Prado es medio revolucionario, y figura en el ala izquierda de la Junta de Caridad. Al menos los periódicos publicaron la noticia de que ha-

bía descargado sus baterías contra el licenciado don Alberto Echandi.

De modo que hay dos. Uno es incapaz de subirse a un palo, de jugar fútbol, de pararse de inanos, y el otro es el que publicamos aquí pintando pilones.

Bueno, que hemos hecho un enredo y que si don León nos viene a buscar, que digan que no estamos.

Frase célebre

Al buen callar, llaman morfina.

La Facultad de Medicina.

De nuevo con la Sociedad Samaritana

Con respetuoso entusiasmo hemos aplaudido la fundación de la sociedad Samaritana. El gesto de una dama ejemplar, en el más amplio sentido de la palabra, enfrentándose a problemas sociales, no puede ser más valioso. El elogio que reclama no es para estas columnas pero sin embargo lo consignamos por la sinceridad que nos impulsa.

Pero vamos a lo que vamos. Ya don Teodosio Castro mandó un cheque? Caray! Que el hombre es durito!

Y Mr. Lindo, dónde está la bulla? Para qué quiere tantos millones? A ver, viejo, afloje el pollo y deje de hacerse el sueco.

A otros que hay que puntear es a los Niehaus que bastante plata han hecho en el país. Que no se hagan los zorrillos y que contribuyan con algo.

Y Canducho Gutiérrez, qué se

ha hecho? Y la sucesión de don Segundo Zonta? Y don Alfredo González Flores que está podrido en plata?

Estos señores debían seguir el ejemplo de don Fernando Castro, quien discretamente, gentilmente, aportó su contribución.

De nada valen los nobles empeños de estas damas si no encuentran apoyo. Ellas sacrifican su bienestar para enfrentarse a la miseria del ambiente y justo es que los ricachones respondan. Pero al que más le ponemos la puntería es a Mr. Lindo. Le ha llegado la ocasión de que demuestre que el movimiento se prueba andando.

En todos los países del mundo los ricos sostienen numerosas casas de beneficencia, menos en Costa Rica. Y hoy que se oye vibrar en el ambiente una clarinada de amor, de piedad, justo es que contribuyan los que pueden, los que deben.

JUNGHANS

El mejor reloj DESPERTADOR y fino llegado al país.

Precios de ocasión.

SCRIBA & GONZALEZ

AVENIDA CENTRAL

Merece ración doble

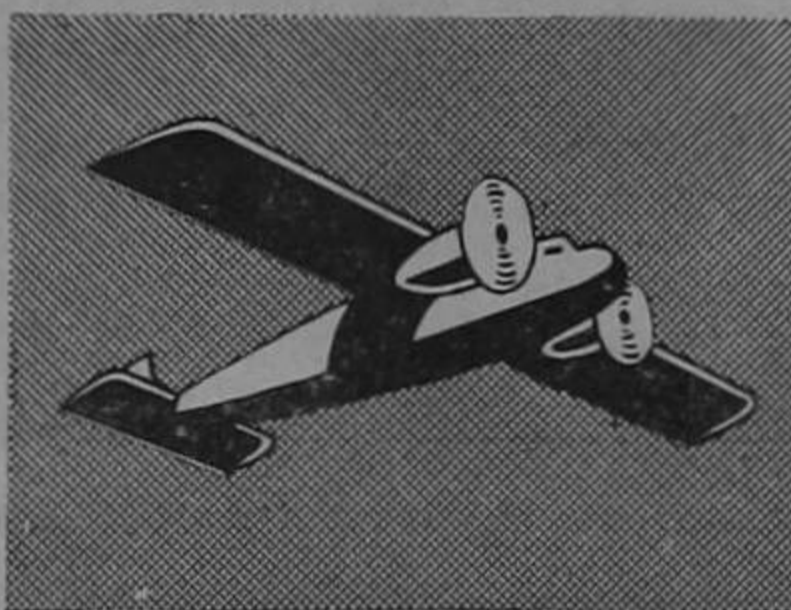
Uno de los Ministros del actual Gabinete tiene una niña de cinco años, preciosa como una muñeca, a quien sentaron el otro día a la mesa, a ruego de unos invitados a comer en la casa.

—Tienes que prometerme estar muy formalita y no pedir nada hasta que te lo den, ¿eh, rica?—

le advirtió la madre. Al llegar los postres de dulce se sirvieron todos, a excepción de la niña que, de momento, quedó olvidada. Pero en un claro de la conversación se oyó la voz infantil que exclamaba:

—¿Necesita alguno este plato limpio?

DE "AHORA"



DOS MOTORES

representan un 50% de más SEGURIDAD

Todos los aviones de nuestra flotilla son Bimoteres. Cuando Ud. compra un pasaje en AEROVIAS NACIONALES sabe que viajará seguro en BIMOTOR.

AEROVIAS NACIONALES

Mameis, mameis... ahora que podeis

El Banco Nacional de Seguros se ha metido a preguntar a los comerciantes: "¿qué significa una póliza de fidelidad?"

A lo que se vislumbra, pensará lanzar este año Amanaque, como la Botica Francesa, en cuyos similares concursos colabora el señor Billo.

Las respuestas copetonas le van a venir de entre casa: don Jaime Rojas Bennett tomó de esas pólizas al ingresar de Director, y ahí le tienen gordo, colorado y dispuesto aún a sacarse los dientes para no estropearle al instituto el aparato lechero. ¿Más fidelidad quieren?

También han tomado pólizas de las que no abandonan jamás, plenamente comprobadas como de fidelidad hasta la muerte, otros directores, coroneles, capitanes y sotas; y la fidelidad sigue probada como de doble calibre.

A propósito, al fin se resolvió a suscribir una el "guape" Guardián, eficazísima, aunque flotante. No habrá Ministerio que se resuelva a serle infiel, así sea el de Seguridad. Este consejo se lo dió, durante un ídem de Gobierno, su admirado amigo, señor Pacheco Lara, a quien le ha resultado estupendísima la propia.

Diz que sirve esa clase de pólizas para Diputados y que la toman a dos carrillos, algunos cuyos apelativos comienzan por A y de allí en adelante, por obedecario completo hasta la Z. Y es que

el repasto, donde se pagan con creces, es propicio a la fidelidad y sumisión. Representante hay que no dispone de tiempo para las cosas de en jundia, y sólo lo tiene para ocuparse de estarle haciendo a todos los pueblos de su provincia, escuelas, carreteritas, cañerías, cuadrantitos y toda la cáfila de leyes de papel que constituyen el premio y el aceite de la póliza de fidelidad electoral.

Ojalá le adviertan a don León que existe semejante garantía en el mundo; le será tan fiel como lo fue al difunto maestro don Juan Vicente.

Por contra, el Cuerpo que hace leyes está ensayando no poner se amuleto de fidelidad junto a algunos funcionarios riesgosos y aprovechados, a quienes convertiría en seria amenaza para nuestra casta República: por ejemplo no podrá tomarla en lo sucesivo ninguno de los miembros de Directiva de la Sociedad de Señoras de San Vicente de Paúl, ni ningún Director de Facultades, ni los, de la Cámara de Comercio, ni de la Asociación de Choferes, etc. Imposible consentirle a nadie de éstos la reelección indefinida para puestos en que, si bien nada se gana, verdad es también que comprometen, si las fichas no se mueven a tiempo y a cada rato, la estabilidad, bienestar y porvenir de las instituciones y aún de la República misma.

DE CARTAGO



Beto Morúa y Zacarias Mora

Ya comenzaron con el desfile de pilones de Cartago. Ya verán la próxima semana los cartagos la que les tenemos preparada. Contamos con una crónica que no deja títere con cabeza. A la vez publicaremos otros trucos.

Cartago, a poner la barba a remojo.

- Cuña -

Como don León es un hombre muy culto y muy amable, es natural que para los puestos públicos siga buscando a todo aquel que es "Cortés".

Que gasten!!!!

Mientras don León sigue bailando tangos en todos los festivales y mientras los cepillos le dedican hasta los entierros, los sin trabajo siguen bostezando.

Y mientras se echó por economía a mucha gente a la calle, se envían legaciones a Europa y a Centro América.

Pero como todos aplauden al que manda cabe decir aquello: Cada pueblo tiene el gobierno que merece...

La Deuda americana

Por lo visto, Cacayo arriesga fracazar en el arreglo con los banqueros americanos. Y es que el hombre no sabe qué responderles si es cierto o no que él, como Presidente del Congreso de don Ricardo, sostuvo la tesis de este mandatario de que el país estaba en condiciones de pagar, no obstante las protestas que hicieron algunos diputados. En ese entonces don León bailó la cuerda floja pues temía despertar las iras de Júpiter. Pero, claro, ahora es distinto. Una cosa es con violín y otra cosa es con guitarra.

Fotografía PACHECO

Frente al costado Norte de la Catedral

LA FOTOGRAFIA DE LAS FAMILIAS

Elegantes trabajos en todos estilos.

Especialidad en fotografías de niños y novias.

Artísticas ampliaciones - Trabajos en iluminación.

Precios bajos. Actividad y competencia en el trabajo

LOS QUE PUSIERON HUEVO...

Hay un leyenda, de los tiempos de la colonia, según la cual la víspera del día de San Juan se coloca un huevo en un vaso de agua con el propósito de buscar en las caprichosas figuras de la clara alguna forma en que vislumbrar el porvenir. Es decir, que el día de San Juan encuentra uno, en el vaso, al combinarse el huevo con el agua, la figura de un vapor, de una cama, de un ataúd o de un velo de novia.

Y con el fin de obtener los resultados añadidos, muchas niñas románticas hacen la operación. Si la crema toma el aspecto de seis figuras, es que van a tener seis hijos. Si encuentran una figura encorvada es que el marido muy pronto se les va a hacer viejo. Y claro que ante ese pronóstico muchas suspiran aunque algunas reflexionan:

—Pero qué caray!, por lo menos que sirva un tiempo!

Nuestros políticos son muy inclinados a poner el huevo. No queremos decir que la víspera de San Juan imiten a las gallinas. Jamás ha pasado por nuestro pensamiento la silueta del General Vofó de cuclillas y pujando. Librenos Dios de semejante profanación.

Al decir que ponen el huevo es que hacen lo que las niñas románticas. Aunque simbólicamente muchos políticos bechistas que ahora buscan la sombra protectora de don León, andan como gallina con huevo, buscando la manera de cortejar al que manda.

El caso concreto es el apuntado. La víspera de San Juan muchos amigos pusieron su huevito obteniendo curiosos resultados.

De ellos ofrecemos algunos:

Don León Cortés: una sombras como huevado. (Eso quiere decir que muy pronto verá como le patinan algunos Diputados de su grupo).

Don Lico Jiménez: una cabezona. (No es de extrañar: don Lico le tira a la cabezona).

Don Licho Dobles: una inmensa cantidad de leche. (Eso, mucha leche).

Don Luis Fernández una pila de natación. (Un hombre que nada).

Don Alejandro Aguilar Machado: la silueta de Roque Rodríguez. (El hombre hace tantos milagros!).

Don Julio Acosta: un garabato (Don Julio tiene mucha paciencia y con un garabato hay que esperar). El doctor Cordero: un burumbún. Y así por el estilo.

COSAS DEL TIEMPO

El Gobernador de Guanacaste, don Salvador Villar, antiguo prestamista, está iocando muy duro a los icaparadores de artículos de primera necesidad. Procede enérgicamente contra los establecimientos que no vendan con pesa legal.

Vale la pena hacerle una pregunta:

—Por qué no procede contra los que le compran el sueldo a los empleados públicos con el 5 por ciento de descuento?

R. E. Cio.

CURIOSA OBSERVACION

—¿Se han fijado ustedes que los únicos médicos que no han participado en ese alboroto de la Hermandad son el doctor Max y el doctor Zelaya?

Extravagancias Sistema invertido

Aquí por costumbre, la persona que pierde dinero, animal u objeto, lo primero que hace es hacerse anunciar en los diarios y ofrecer una gratificación a la persona que haya encontrado lo perdido, para lograr la devolución. Yo encuentro correcto que la persona quien encuentra lo perdido, y esté en condiciones de nunca devolverlo, es quien debe de gratificar al perdidoso.

Perreries

Los perros son los más famosos animales por el sentido del olfato; "sienten" a los amos a largas distancias y cuanto más tiempo dure el dueño del perro sin bañarse, es más extraordinario el olfato del perro.

Felicidad perfecta

La mujer para estar perfectamente segura de su fidelidad, de cuando en vez, por control moral debiera engañar al hombre.

Necesidad social

Los ciudadanos norteamericanos cuando se sienten fastidiados de los amores de una mujer, para quitársela de encima se casan con ella.

Humorismo comercial

Los anuncios de la Sinclair, poderosa compañía yanqui, es más significativo de lo que mucha gente piensa; representa el tal anuncio, a una mujer muy joven con dos perros amarrados.

El Destino

Lo más aburrido del servicio del Tráfico en nuestras calles y carreteras es que siempre vemos a "Cristo de Fierro" con "Maldición". Waldemar Walmar

Sastrería de Juan Peralta Fuentes

CARTAGO

Pone en conocimiento del público que desde el 1º de Julio en adelante se trasladará a su nuevo local situado frente a las oficinas del Dr. Ortiz Pacheco.

Allí atenderá debidamente a su clientela.

El lunes 6 de Julio se verificará el primer sorteo del Club de Vestidos

La Semana Cómica

Variedad de casimires

Estilos elegantes

Trabajo recomendable en todo sentido

UNA CARCEL MUY BARATA

Nos contaba ayer el flautista don Juan de Dios Pérez, que se encontró un día de estos con el ex-coronel Poveda, quien caminaba muy presuroso por esas calles. Pérez quien dicho sea de paso es bastante curioso, preguntó a Poveda cuál era el motivo por el que su voluminosa humanidad se movilizaba tan de prisa: Y el ex-coronel le contestó, muy bajito, casi al oído:

—Es que ando haciendo las diligencias para instalar una cárcel. Le voy a hacer la competencia al Gobierno, pero no se lo cuente a nadie. Pondré una cárcel, con precios baratos y así todos los clientes se irán a mi tramo. Por ejemplo,

los borrachillos pagarán sólo veinte reales, en lugar de una libra que es lo que les arranca Larita; por las cortadillas, cobraré sólo diez cocos, en vez de que se soplen dos o tres meses en el asilo de Donato y sin que le ensarten a uno morfina entre la sopa; y a los que manden un viejo al otro barrio, les cobraré cincuenta cáscaras y así no tengan que ir a la Isla del Diablo. No lo dude: es un negocio redondo. Por eso voy corriendo, antes de que otros se alargarten, porque este es el pueblo de los "alargataos"...

Esta historia nos la ha contado el zapa Solano.

0 0 0 0 0 0 0

Sus vacas le producirán más leche si las alimenta con

Afrecho Puro de Trigo

El Mejor afrecho de trigo lo consigue

EN EL

Almacén Rómulo Artavia

75 vs. al Norte del Banco Nacional de Seguros

o llame al Teléfono 3058

¡A Conocele el Retoño!

—¡Upia! ¿¿Qué s'hiso la jente?
—Entre pa dentro, ña Chayo.
—Ya me jui hasta la cocina.
Y casida?
—Está en el rancho.
—No se ha lebantao tuavía?
—Ña Chepa no l'ha dejao.
Benga a que la bea, si quiere.
—Está bien, Dorila, bamos.
—Mama, la bienen a ber.
—Mira ayá, y ese milagro de bela por aquí, comadre?
Quién le abisó?
—Pos Marcos, ayer mesmo en la mañana cuando pasaba p'al bajo a trer los motos.
—¡Deberas!
¿Y qué le yegó contando?
—Qu'es que usté estaba en la cama y ña Chepa le había traído un chacalín muy bonito que se jayó en un barranco y que había caído del cielo en el aguacero, el sábado.
—Estubo más lista que yo mi maldito estorreato, pos es que con las trijulcas a yo me se jué por alto. Poro siéntese unque sea en la cama, es qu'el escaño está susio.
—Sí, poro antes bo a conosele el muchacho.
—Aquí lo tiene; está el probe com'un puro d'enroyao.

—¡Jesús, poro mira ayá, qu'hermosura de muchacho! Y salió igualito a usté.
—Yo le hayo un aigre al finao. Lástima que se muriera!... Dende que s'hiso el encargo jué de hacer milenta planes y así continó trastornado, como si fuera el primero, como si fuera algo raro. No jayaba onde poneme, me tenía en mil cuidaos. ¿Que d'ialgo estaba antojada? Pos a trémela en el aito. Me traiba, en fin, todo el tiempo en la palma de la mano. ¡Probe, tan bueno qu'eral! ¡Dios me lo haiga perdonao!
—Asina pasa, deberas: siempre a los buenos cristianos Dios se los yeba, comadre; y la yerba mala, en cambio nunca muere, más bien cunde por tuitico.
—Eso es, esaito.
—Poro en fin, no hay más remedio que resinase, no hay caso. Ayer ju'el, mañana usté; uno tras otro los bamos cuando menos uno piensa.
—Ese es el cargo que me hago.
—Mire, le truje este poyo pa que se lo haga en un caldo, pos debe fortalese, y p'al chiquitito este cuatro.
—Pa qué se jué a molestar!

Dios se lo pague, Rosario. Dorila, yebá este poyo y conforme está amarrao lo dejás en lacosina bien tapao con un canasto.
—El canasto está con más.
—¿Y que te cuesta basialo?
—Si es mais cosío pa labar.
—Tuavía no lo había labao?
—Es qu'estao muy ocupada y en nada me ayuda Marcos.
—Pos andá y me lo amarrás bajo la mata e tacaco.
—No be que allí bai lo pica el gayiyo colorao, y hora no tengo tiempo pa estar de baga, espantándolo.
—En la pata'el molendero entonse.
—Ah sí, carastos, pa trompesame con él y ttodo lo esté cuitiando!
Idiay, te quedás ayí!
—Pos dígame onde lo amarro?
—Onde a bos te dé la gana, y te me quitás de ai, gran rayo!
¿Oyiste bien? O te tiro a más no haber este jarro!
Ha bisto usté que familia la d'estos tiempos? Cara...stos!
Si uno s'está un poquitico bai l'encaraman el palo. Marcos!
—Quéee.
—Cómo se dice?
—Señora.
—Bení, pasmao. A saludar a tu madrina. Lijero!
—Bendito, alabao... Dios le dé muy buenas tardes.
—Hijito, Dios lo haga un santo.
—Mirá pronto andá y me trés el guacal de los sigarros.
—¿Onde está?
—En el baúl.
—Idiay, si aquí no hay tabaco.
—Cómo ba a ser, si ay había! Pa mi te los has humao.
—Acaso y'humo.
—Callate, hipróquita, emappujao!
Andá entonses y tres un sinco a la taquiya e Ponsiano.
—Traigo juertes?
—No, bien simples.
—Traigo "marías"?
—No, "lisanos".
Corré como quien se quita una abispa.
—Boy bolando.
—El Señor me dé pasensia con estos diantres muchachos; y lo pior, cuando hay besitas se rematan etsos malos.
—No se riegue hora la biles nojándose a cada rato; no be usté que se las traga la pobre criatura?
—¿Y que hago?
Tengo la bida podrida!
—Nada, no les haga caso.
—Boy a seguir su consejo.

SABORIO & ULLOA

otrece el mejor servicio de

Camiones de Carga

en toda la Meseta Central

ESPECIALIDAD

en contratos para transportes
EN GRANDE ESCALA

Llame al Tel. 4444

Rapidez - Responsabilidad - Economía

—Mama, aquí están los sigarros.
—Bueno, dale a tu madrina pa que coja, sé enducao; y trele un tison pa qu'ensienda. ¡Poro meniate, jelao!
¿¿Qué me aconsejá, comadre; un sigarro me hará daño?
—Si se l'humo, natural!
—Pos entonses me la aguanto. Doruila!
—Qu'es lo que quiere?
—Hay café?
—Lo estoy chorriando.
—Trele un poco a la comadre.
—¿Basido?
—Y eso! Con algo!
¿Se acabó el tamal d'hilote?
—Ni siquiera hay un pedaso.
—Be con que le das café entonce.
—Bo a asale un plántano.
—¡Qué calamidá, deberas; cuando uno está en este estao todo anda a manga por hombro. Lo qu'es de hoy aquí no paso, —Jesús, si eso no es nada; pa qué se preocupa tanto, yo sólo bine a causale molestas.
—¿Y eso? Al contrario!
—Arrímese aquí, a la mesa, y beba café, ña Chayo. Si le falta duse dígame.
—Está bueno.
—¿Sin prebalo?
Prebalo a ber como está; abiaos que me le tenga asco.
—Debe de estar muy sabroso.
—Bea a ber si lo encuentra ralo.
—Más bien juerte.
—Pos si quiere ponele agua duse, traigo.
—Bueno, sí; y una raspita.
—Aquí tiene; póngale algo, pos nada sala eseduse.
—Gracias.
—¿Comadre, hasta cuando ba a cristianar la criatura?
—Del domingo en ocho; abiaos

qu'esté enfermo p'esa fecha.
—Dios primero ha d'estar sano. ¿Y quién la yeba a la pila?
—En usté yo he estao pensando.
—Ah bueno, con mucho gusto; la bispera, eso sí, con Marcos me manda a bisar.
—Muy bien.
—Y no piense en ningún gasto: el ajuar lo merco yo y la partida la pago.
—Si ya todo lo merqué; el lienso, cintas, bordao.
—¡Mujer más adelantada! Bueno, y ya ha estao pensando como es que lo ba a poner?
—Se ba a yamar Juan Macario Dolores de l'Asunción.
—Bonito! Bueno, me marchó.
—Y esas presisas que son? Es que dejó carne asando?
—Es que temo esa escurana.
—Qué ba, si hoy ba a ser berano; poro si quiere yebase el paragua, por si acaso, unque está muy desteño y tiene el puño quebrao.
—Bueno, si me hase el fabor, y mañana se lo mando.
—Hijá, buscate el mursiévalo a ber si tuavía tapa algo.
—Ojalá estuviera, mama; lo esrotó el maldito chanchó. Bale que naide lo usaba.
—¡Ah sajino de los malos!
—No importa, si acaso l'agua me coje por ay, escampo. Así es que me alegro e bela y tenga salú el hijao.
—Gracias, Dios me la acompañe; ay ba a perdonar el trato; ni tan siquiera un cariño pude hasele, ña Rosario.
—Adió, más que a una prínsipa usté siempre me ha tratao.
—Bueno, hasta luego.
—Hasta luego, ay bendré con más despasio.
Sinforoso Retana.

Para que Ud. Vista con elegancia —

busque la Sastrería de RAMÓN CUADRA C. con sus modernísimos estilos. No tiene rival 25 varas Sur Teatro Moderno

En a Bomba de Gasolina

En la Bomba de Gasolina de don Hernán Ulloa hablan un chofer y Fernando Calvo:
El Chofer: ¿Me puede fiar un galón de gasolina?
Calvo. Nash!
El chofer: Si hombre, si yo no me Studebaker mucho en el pago Si me jo Fiat se lo Packard dentro de un Mercedes.
Calvo: ¡Okland!
Y Licho Vives que oye la plática, le dice a Calvo viendo pasar a una jamona de ocho cilindros:
Calvo: fijate en ese Ford.

Tome Cerveza

LEONA

insuperable por su calidad y precio económico.

¡Qué frescos son los Diputados!

Hay que ver la de mociones que se han presentado en el Congreso, durante los últimos días, al discutirse el pago de la deuda política: mociones para que los empleados públicos que ganan menos de cien colones, no paguen; para que los que ganan más de cuatrocientos, paguen más que los demás; para que se rebaje en un veinticinco por ciento el monto de la deuda política; para que contribuyan a ese pago los empleados municipales y los de los Bancos del Estado y un reguero de mociones más, en todos los sentidos.
Pero la única moción que no se ha presentado, lo que ningún diputado ha propuesto ni propondrá, es que los egregios Padres de la

Patria contribuyan al pago de esa deuda política. No digamos de los diputados del campo opuesto al partido victorioso, ya que esos llegaron con los dineros de su partido. Pero los cortesistas, los diputados cortesistas, que están sentados en las sabrosas curules por el dinero que dieron los demás, ¿por qué no pagan? O por lo menos, siquiera por el qué dirán, ¿por qué no hacen una mocioncita decorosa, para que contribuyan al pago de esa deuda los representantes cortesistas y, sobre todo, los empleados del Congreso? O es que esto de pagar entra también dentro de la decantada Inmunidad de los conspicuos Padres de la Patria?
¡Qué frescos son los diputados!

3022 Garage Viveo

Algunas anécdotas de Soto Borda

Viene de la pág. TRES
caballeros. — a lo cual contestó Soto:

—No señora; caballeros sí hay; lo que no hay son puestos.

En cierta ocasión llegó Clímaco muy tarde de la noche a su casa y la madre que lo quería mucho y era muy solícita con él, estaba en vela esperándolo. Al entrar le dijo la buena señora:

—A ver, Clímaco: venga y me sopla un ojo. — Obedeció el poeta y entonces exclamó ella:

—¡Uf!, Clímaco, puro Anisado!

Entonces Soto Borda rogó a la madre, bastante apenado, que le soplara ella un ojo. Así, lo hizo, a lo cual dijo Clímaco:

—¡Uf!, mamacita, puro chocolate!

Otra vez subió Soto al tranvía y se sentó un niño en su regazo. Cuando el conductor pasó cobrando, la señora observó que el niño no pagaba, por que iba alzado. Al

cobrar a Soto, éste respondió:

—Yo menos porque voy mucho más alzado!

Cuando el General Rafael Reyes fue Presidente de Colombia, cuatro individuos a caballo asaltaron a bala al coche presidencial al norte de Bogotá, resultando el General perfectamente ileso. Al caer de la presidencia Reyes, se hizo en la capital un enorme boicoteo a la Compañía del tranvía que era norteamericana, con la que el presidente fugitivo había celebrado un contrato onerosísimo por 99 años. El boicoteo triunfó y Soto Borda escribió una obra teatral que tituló "El Boicoteo", salpicada de ironías agudísimas y en una de ellas ponía en boca de un terrible adulator de Reyes, que dialogaba con éste, lo siguiente:

—Su Excelencia es más grande que Julio César, porque a Julio César lo mató un bruto y a Su Excelencia cuatro brutos lo dejaron vivo.

SU PROBLEMA DE AHORROS RESUELTO

EL BANCO INTERNACIONAL DE COSTA RICA

EN SAN JOSE

y sus sucursales en

LIMON — ALAJUELA — PUNTARENAS

Ofrecen a usted las facilidades

de

SU SECCION DE AHORROS

Atendida con toda eficiencia y seguridad.

ABONAN INTERES de 3 por ciento ANUAL

Abra su cuenta hoy :: Solicite informes

Bien por Manolo Rodó

El Gobernador Rodó está cogiendo el trillo. Acaba de dictar una buena medida: obligar a las empresas de los teatros a que verían numeradas las localidades para los espectadores. Ya era necesaria. A veces lo querían matar a uno en las tandas de cuatro o de siete.

Aquileo Orlich nos decía al respecto: el señor Gobernador debía

ampliar la disposición de modo que a las localidades les pongan el nombre de la persona. Así uno sabe si se va a sentar al lado de la suegra, cerca de un negro o dónde.

—Ustedes saben, nos explicaba, lo serio que es sentarse al lado del Diputado don Onofre Villalobos que no cesa de hablar ni de día de noche...

HIERRO

y otros materiales para construcción

PABLO SPOERL

Apartado XIII - Teléfono 3756
Oficina y Bodega: Calle Central
Contiguo a los Juzgados

EL BURRO SUICIDA

Viene de la pág. TRES

El perro es fiel y sumamente perro. El mulo cocea como un amigo. El cabro tira... al monte como los tahures. El gallo canta aunque la rama cruja. El buey ara en el mar y se tira los carros. Hay loras musicales que saben el Himno Nacional. El marrano pasa en Londres a ser galápago y en estos barrios a ser chicharrón. El gato es el único animal libre... después de algunas damas. Ratonés, gallinas y pulgas y aduldadores... esos son animales domésticos. Hay que dejarlos que piquen y que roan. Pensemos en los grandes, en los primorosos caballos desde Pegaso y Clavileño, hasta el Moro Azul de Marroquín y su S. M. Rocinante!

Pero el asno, el dulce cadichón infantil, merece un asterisco, desde la cruz hasta el rabo.

El pollino, por buen nombre burro, es el filósofo más bueno de los hombres. Humilde como una cucaracha, Jesús entró en Jerusalem sobre sus lomos, y la señorita de Balam cantó una sinfonía como la Patti. La oreja del asno es como la trompeta del juicio.

Un burro es una bestialidad de animal! Y con todo tiene sus rebeldías. Clavicordio — bautizado así por sus rebuznos y demás — es el protagonista de esa ligera historia. Entrado en años, orejero, orejón, canoso, calvo, de dientes postizos, de gafas, pipiburro y dispéptico, había venido a menos, estaba en las últimas "a causa de sus muchas liviandades". Era el cargador de agua, con una paja del Chorro de Padilla. Era el burro de la guarda de dos inseparables barriles adheridos a la mandíbula. El negocio iba mal. Rejo por agua ordinaria, y patadas como quien le pide a Dios... A Dios Diablos: o pan o palo; y todas las noches hambre y sed de justicia.

Una vejez horrible. Hecho una ruina, vejado, mojado, mofado, el alegre "clavicordio", a quien ya no llamaban sino "El Clavo", después de haber sido el primer tenorio de todas las dehesas y de otras se le tenía como a un infeliz malhechor.

Agua va y palo viene. A él, que anduvo siempre sin cola que le pisaran, con los cascos a la jineta, que nunca jugó burro con ninguna pollina... miserables, venirlo a tratar como a una mula, ¡qué horror! Eso no podía ser. El, el de las noches libres y las mañanas peor, que había sido el gran donjuan y el gran burro "de ancha cabeza y resonante cola!" No tall!

Se puso asnitativo, burritabundo, y una tarde en que al andar cubierto de barro y de barriles le dieron un palo pachonil, soñó con Buda, con Mahoma, con el determinismo, con la música celestial y pensó en la transmigración de los burros. Quién quita, se dijo, que por una transformación pueda llegar yo a ser Ministro. Vámonos con este viaje.

Y así, en estado filosófico, sin volver a mirar siquiera a su verdugo apaleador, se puso a meditar sobre el puente. El puente era un interrogante...

Añoraba, como decimos los poetas. Se acordó de cierta historia melancólica aprendida en plena pesebrera a la luz de la pálida luna, y que le contó su grande y buen amigo, el perro Pierrot.

Es un diálogo y se hablaba de la metempsicosis.

—La metempsicosis es un hecho, dice el apóstol de la metempsicosis. No crees tú, por ejemplo, haber sido burro alguna vez?

—¡Cómo no! Hace un año, que

cometí la burrada de prestarte cien pesos.

Clavicordio se sonreía con risa volteriana. Y antes de que el canalla de los barriles le dijera una sola palabra de madera, paró las orejas al infinito, y con un ojo en el cielo, y con el otro ojo sobre las linfas transparentes, ¡ta! y chipilúm!!... Se tiró al río misericordioso, que lo recibió en su seno de luz como a un mártir regenerado.

Se rompió con estrépito la frente y todo lo demás.

El suicida se aburre. El burro se suicida. Nuestro pollino se suicidó como el pelicano en una roca, cansado de sangre y exterminio, aburrido de paz y trabajo. Murió sin una lágrima en los ojos y le sonó la flauta. Los burros se suicidan poniéndose en aguas.

El arriño muere por no enlodarse. No es un buen político el arriño. El alacrán se suicida entre el fuego.

Clavicordio, el anciano burro que fué tanto y fué a menos, se tiró al agua y se quedó fresco. Don Juan se muere pero no se rinde.

Y un chulo que se entretiene Comiéndose al burro ya, Grazna al viento: llueva o truene, Burro que por agua viene También por agua se va...

Casimiro de la Barra

Humoradas

Atiende esta observación:

Escoge para comer lo que vayas a beber, para que puedas hacer una buena digestión. Para esto nada mejor, si quieres comer a gusto, y estar sano y robusto, que PAJARO AZUL tomar, que es cerveza superior!

Para que vuestras novias sean expansivas y estén a vuestros ojos siempre atractivas, cerveza PAJARO AZUL que beban antes, y verán que animosas y qué galantes, porque en esto de amores, hasta el más sueco, sabe que no resultan a palo seco.

LA CASA DE LOS ABRIGOS

¡RECUERDELA!

¡NOVEDADES!

en telas, y estilos preciosos, corte perfecto

Precios sin competencia

COSIOL

Avenida Central.

75 vs. al Oeste del Mercado



Carta a Don León

Orose, veinte de Junio.
Señor don León Presidente.
San Jose.

Casa Amarilla

Mi inolvidable Jefe:
Cojo el lápiz en mis manos (q'en las patas no se puede) pa con tuitico el respeto rempujale la presente, con el fin de saludarlo atentisísimamente en unión de su familia que Dios con salú conserve.

Y también pa noticiarle que a yo múncho me resiente que siendo yo cortesista refinao y muy valiente, me deje tirando tablas y'ispiando pa los cipreses.

Usté debe de acordarse q'en Orose juí el Agente de Polecia cuantos años gobernó Cayo Jiménez.

Y en la última trifulca que pasó hace cuatro meses, como ya yo la güelia qui usté sería presidente, también me agarré a tirale a la propaganda juerte, poniendo a usté por las nubes y por el suelo a ñor Beeche.

Pero jué con la esperanza de que yo tendría la suerte de q'en estos cuatro añitos no me dejaría en destete.

Y crealo, yo me soñaba cumpliendo con mis deberes, y haciendo temblar al pueblo entero con solo veme.

Porque yo, no es por rajale, soy hombre... entre las mujeres, y que me paro en lo seco... todo el tiempo que no llueve.

Pero se me jodió el bote. Ya veo qui usté no agradece, por haberme apiao el rabo sin permiso y de repente.

Me dejó a brazos cruzaos, y como eso me resiente, agora soy somocista, por si acaso un día sucede que a la Mérica Central ese Tacho la gobierne.

Y si entonces me rebusco, a buen santo se encomiende: cortaré rabos y jupas a todo el que se me atraviese.

V sin más por los momentos, lo saluda atentamente un General enemigo en las campañas que vienen

Martin PEÑA

Orose, 21 de Junio de 1536.

Militarísenos Señor!!!

En esta ciudad sagrada donde el mundo corre a misa se comulga a cada nada y se vive sana y lisa esta vida de mutismo; nadie piensa en despotismo, pero se advierte una fase que la gente que aquí vive no se modela y convive con lo que no satisface.

El Corpus que fué suntuoso que este jueves se efectuó, fué de consuno piadoso que la gente se admiró; pues, asistió el Comandante abanderado y campante que el segundo lo mandaba, ¡es la cosa extraordinaria esa forma que admiraba porque era disciplinaria!...

Al salir la procesión todo el mundo frente al templo se conmovió con unción que puede servir de ejemplo; en el momento eternal sonó el Himno Nacional, Comandantes a mis ojos, sin criticar si hay razón cayeron los dos hinojos cometiendo desazón...

Peró hablando del asunto al segundo Comandante, nos dijo: es fiel barrunto lo que se pensó al instante. El capitán no tenía su uniforme terminado, también el Tambor Mayor tiene culpa en el entierro porque nos dejó más pior pero se advierte una fase que la gente que aquí vive no se modela y convive con lo que no satisface.

El Corpus que fue suntuoso que este jueves se efectuó, fue de consumo piadoso que la gente se admiró; pues, asistió el Comandante abanderado y campante que el segundo lo mandaba, ¡es cosa la extraordinaria esa forma que admiraba porque era disciplinaria!...

Al salir la procesión todo mundo frente al templo se conmovió con unción que puede servir de ejemplo; en el momento eternal

sonó el Himno Nacional, Comandantes a mis ojos, sin criticar si hay razón cayeron los dos de hinojos cometiendo desazón...

Peró hablando del asunto al segundo Comandante, nos dijo: es fiel barrunto lo que se pensó al instante. El capitán no tenía su uniforme terminado, también el Tambor Mayor tiene culpa en el entierro porque nos dejó más pior con su condena yerro al tocar en procesión, frente al templo, en el umbral, tocó el Himno Nacional que da pura compasión.

En el mundo nunca he visto en los ritos militares —y lo juro ante mi Cristo— que los jefes de estos lares fueran los abanderados; ellos serán ponderados como católicos fieles sin que abriguen la malicia, que caen por ser infieles a su ley y su milicia...

Redactor Corresponsal Heredia, 18 de Junio de 1936.

Lili se despide...

Viene de la pág. PRIMERA organice nada.

Lilito está encantado de la vida. Su nombramiento se publicó el día de San Juan. Más claro: que de esta vez se efectuó aquello de que San Juan bajó el dedo.

Y ahora a esperar dos cosas: reproducción en los periódicos de las crónicas de las fiestas dedicadas a don Licho al otro lado del charco, y la oportunidad de que Lili nos presente blanco para meterle un riflazo.

Y en fin, que creemos haber puesto la nota tal como fue sugerida por nuestro buen amigo don Claudio Cortés quien de todas estas cosas ha compuesto una cuarta:

"En la calle de la Estación estaban dos maestros peleando: el uno era medio barsino, y el otro, salió corriendo..."



BOMBILLAS LLAMADAS "BARATAS" MAL EMPLEADAS

BOMBILLAS G.E. MAZDA CORRECTAMENTE EMPLEADAS

Mejor luz - mejor vista

¿Por qué perjudica Vd. su vista, su salud y confort empleando bombillas llamadas "baratas"? No ponga en peligro su vista. Emplee únicamente las bombillas G.E. Mazda que dan una luz clara y brillante, además, gastan menos corriente eléctrica y por consiguiente le economizan dinero.



GENERAL ELECTRIC
MAZDA

THE COSTA RICA ELECTRIC LIGHT & TRACTION Co., LTD.

Departamento Comercial
DISTRIBUIDORES

El Guila que...

(Viene de la pág. PRIMERA)

Silencio en la noche. Ya todo está (en calma...)
el músculo duerme. La ambición (descansa.)
Meciendo una cuna, don León (canta)
un canto querido que llega hasta (el alma,
porque en esa cuna está su espe-
ranza...)

La casa donde trabaja el niño Peña Chavarría tiene mucha relación con los médicos. Ahora es de esperarse que a todos les eche las cobijas al sol, pero diciendo de quienes son. Eso de que los periódicos digan que un señor Murillo y una señora Guerrero figuran como indiciados, no tiene gracia. Lo que se necesita es que alguien, con voz oficial, declare estas sábanas un poco cochinas son las de los distinguidos médicos Fulano y Mengano. O bien librar del sambenito a los que lo merecen. Y entonces, cuando pase la borrasca, cuando el país se dé cuenta del triunfo de este muchacho, será el público el que cante eso de silencio en la noche, la ambición descansa. Y que parodiando la canción agregue, en lugar de que en la cuna está su esperanza, lo siguiente:

Meciendo la cuna don León canta un canto querido que llega hasta

Los apuros de Don...

Viene de la 1a. página

los Moisés sean salvados, pero nunca que sean salvadores. Y esto que en el caso de don Moisés Aguilár pensamos que si lo echan a un río no lo salva nadie, pero ni con grúas.

En consecuencia nuestra sorpresa ha sido grande cuando hemos sabido que nuestro estimado amigo don Moisés Gómez, distinguido colaborador de la Casa de los señores Alvarado y Terán, se encontró, una mañana de éstas, cuando iba para la oficina, a tamaño guila. Y su apuro fue grande. Si lo llevaba a la oficina su jefe, don Fernando Terán, que es tan serio como juicioso, los echaba a los dos. Y así, yendo de un lado a otro buscaba donde poner al chiquillo. Se lo ofreció a don Juanito Montealegre y casi le pega. Le dijo:

—Pero si ya no sé qué hacer con Johnny y me voy a hacer cargo de un muchacho. No fríegue!

En el camino alguien le observó a don Moisés que el guila era igualito a don Chico Jiménez.

Don Moisés, que mucho estima a don Chico Piedra, lo puso en duda.

Las congajas de nuestro amigo eran grandes y las gentes insis-

(el alma pues el doctor Peña es su espe-
ranza.)

tan en encontrarlo parecido a don Chico Piedra. Por fin, regresó a la oficina pero ya sin el guila. Entonces don Hernán Sáenz le preguntó:

—¿Qué hizo el crío?

—Lo dejé caer en un pedregal...

—Pero hombre, a eso no hay derecho, no sea usted mal corazón. Búsquelo antes de que se derrita...

—Si antes de dejarlo caer se me estaba derritiendo en las manos...

—Pero en todo caso debió usted haberlo dejado caer en una cuna.

—Así lo hice. Lo dejé caer en un pedregal. Si era un "chico piedra".

Y basta ya de bromas para el simpático amigo.

De Siquirres

Un astro más en el cielo del campeonato Gil Marcos y Kid Piyaya, hicieron su aparición una cálida mañana de éstas sin que nadie los anunciara: al aire libre concertaron en dos palabras el match y allá se va. Eso dice Piyaya. Marcos dice que era un encuentro con toda la técnica, sin anteojos y a quince rones, pero que al parecer Piyaya ya llevaba más de veinte adentro y de allí que resultara la pelea desigual. Y quedará de campeón el gallego.



DE ACTUALIDAD

—Anoche caiste de "Pato".

—Por qué?

—Te oí pedir "PAJARO AZUL", que sin duda alguna es la mejor cerveza, y no te fijaste en que te sirvieron de otra marca.

¡Hay que ponerse vivo!