

Busca un brocha que le hagamos un regalo para Navidad

Billo Zeledón debe saber, que quien habla lo que no debe, oye lo que no quiere

Solamente en chacota se puede tomar a Billo Zeledón, ya que no lo podemos aludir en serio por razones de higiene personal.

Como todos sabemos, Billo Zeledón es un maniático, un enfermo del techo, y de allí la generosa inmunidad que le otorgan las personas que lo conocen.

El buen hombre a veces se cree Napoleón Bonaparte y se pasea por los corredores de la oficina hablando de Waterloo, de la Guar-

Sin motivo alguno nos atacó furiosamente

dia Imperial y de grandes batallas. Y en más de una ocasión, no conforme con ponerse la mano dentro de la camisa, se coloca un sombrero napoleónico construido con periódicos.

Billo, a pesar de que tiene locura de grandeza, a ratos se cree grano de maíz y hay que sujetarlo para que no salga corriendo cuando ve un pollo.

Solamente en un enfermo así se justifica que haya metido officiosamente el cucharón en defensa de su amo el señor Secretario de Salubridad Pública, al extremo de que ya nadie le niega la credencial de brocha pública N° 1.

Los médicos del señor Zeledón se contrarian mucho por cuanto no han logrado que viva en la penumbra del jugoso puesto que

desempeña en este gobierno al cual atacaba meses antes de las elecciones, y al que hoy quema incienso en forma lastimosa.

En consecuencia, hay que tener piedad de este pobre loquito y no creer que se trata de un prestidigitador político descubierto hace rato en sus cálculos de estómago.

Billo, a quien en memorable jornada don Otilio Ulate llamó apóstol de cartón, lleva su irresponsabilidad a atacarnos sin que lo hayamos aludido en forma alguna. Dice que carecemos de autoridad para hablar de moral administrativa y en su taranta interrumpe su solemnisima perorata para hacer: ¡guau! ¡guau!

De pronto se acuerda cuando pasó con su motetito de ropa de desteñido comunista a las filas del brochismo, y sin poder controlar la caja de los titeres, exclama:



—¡Cloc, cloc, cloc-corooc... Las personas que no lo conocen se sorprenden de que esté hablando con tanta seriedad y de pronto —(Pasa a la página OCHO)

Competencia desleal

Mala interpretación



La felicito, señora. Mi vieja tuvo doce y era la admiración del pueblo...

Velada del Concurso del Mejor Peinado

Con mucho entusiasmo se efectuó en el Teatro Keith el acto de la elección del caballero mejor peinado. Participaron en el concurso los distinguidos señores doctor.

Pupo, don Alberto T. Brenes, don Tobías, don Luis Castro Ureña, don Ricardo Fournier, don Valentín Quintana, don Julián Pastor, don Chico Echeverría, don José Alberto Castro, don Roberto Pacheco Oreamuno, don Manuel Grillo, doctor Castro Cervantes, don Pascual Pandolfi, don Luis Robert, don Adán Peralta, don Félix Ortiz, don Julio César Ovares, don Max Koberg, don Abelardo Bonilla, don Roberto Troyo, don Víctor Mata, doctor don Bernardo Montes de Oca, don Miguel González, don Gabriel Broutin, don Biviano Vega, don Enrique Saborío, don José Rodríguez, don Ramón Aguilar, don Beto Bonilla, don Alberto Alfaro Vargas, don Julio Vargas, don Oscar Otoy y don Eulogio Calvo.

Integraban el jurado los señores don Pablo Casafont, don José Tomás, don Adolfo Aguirre, don Alejandro Chacón, don José María Bonilla y don Enrique Martín.

El elogio al peinado lo hizo el doctor don Anselmo Rivera.

En el momento de la elección el público aplaudió mucho a don Félix Ortiz quien estaba peinado de bucles. Gustó mucho la forma de peinar al doctor Montes de Oca quien, como buen beechista,

le da tamañas peinadas al gabierino que nos gastamos. Otro que tuvo muchos aplausos fue don Alberto Alfaro Vargas, —el Mar— (Pasa a la página OCHO).

Desguabilante resultado del concurso para elegir Rey de las Olimpiadas

Por aclamación fue proclamado don MIGUEL MACAYA

Con un entusiasmo loco—no tanto como Billo Zeledón,—se verificó en el Teatro Ideal la elección del Rey del Deporte que irá a las Olimpiadas de Panamá.

En el teatro no habían más que cuatro gatos, pero nosotros tenemos que decir que un lleno hasta los topes y que se revendieron las localidades.

A las ocho de la noche había un gran entusiasmo cuando de pronto nos dieron la noticia de que tres candidatos no se presentarían: don Otilio Ulate, don Miguel Macaya y don Roberto Campabadal. Y aquí fueron los apuros. Los partidarios de Miguelito Macaya se oponían que concuerriera a la fiesta alega— (Pasa a la página OCHO)

Dichoso aquél que tiene su casa a flote.



Don Julián Pastor



Gastando muebles muy costosos se metieron en honduras mas, haciéndolos sabrosos curan los mareos de alturas.

Pacheco defiende a Peña el uno en dulce farniente el otro sueña y sueña y el país es quien lo siente.

Y qué descansada vida se llevan estos señores, todo porque son doctores y tienen la gracia escondida.

CAMISAS CORONA BARZUNA HERMANOS

EDITORIAL

Volvamos al punto de partida

El señor Secretario de Estado en el Despacho de Fomento, don Ricardo Pacheco, se ha servido referirse en el "Diario de Costa Rica", el martes pasado, a nuestro editorial de protesta por la construcción de unos lujosísimos y muy costosos muebles para el Palacio del señor Secretario de Salubridad Pública, mientras que en el Hospital de San Juan de Dios, en el Salón Azul, se registra el pavoroso caso de dos enfermas ocupando la misma cama.

Expusimos la pena que nos producía que se registraran en el corazón de la capital hechos tan dolorosos como el apuntado en segundo término, y nuestro pensamiento nos llevó a meditar que las manos de esos distinguidos obreros, ennoblecidas por el trabajo, serían mucho más ágiles y generosas construyendo siquiera veinte camas para las desventuradas mujeres que hoy, como si fueran víctimas de una maldición bíblica, comparten de dos en dos el mismo lecho de muerte. Expusimos nuestro juicio en ritmo no sólo con nuestros corazones, sino con la lógica, y nuestras miradas de rebeldía se posaron en el desigual panorama de un palacio que cuesta un millón de colones, en muebles de lujo injustificable, y en el abandono que se encuentran

los niños y las mujeres del Guanacaste víctimas de numerosas enfermedades de una provincia abandonada por la inconsecuencia del gobierno.

Declaramos en forma clara y terminante que no hemos censurado la labor de los trabajadores nacionales. Por el contrario, para ellos ha sido nuestro entusiasta aplauso, y de allí que al leer el editorial del Diario de Costa Rica en defensa de lo que no hemos atacado, tengamos que decir que el autor de esas manifestaciones habla a humo de pajas.

Insistimos en nuestra imprecisión al proyecto para construir un palacio cuyo costo sobre pasa los recursos económicos del país. Solamente la zona que ocupará el señor Secretario va a costar por ahí de trescientos mil colones, y quedan por construirse cuatro más: Laboratorios, Asistencia Pública, Departamento de la Infancia y Dispensario Antituberculoso.

Es claro que para Costa Rica deseamos, no un palacio para una secretaría de estado, sino veinte palacios para todas las dependencias administrativas, pero mientras el país no cuenta con los recursos necesarios, es una inconsecuencia y una audacia meterse en camisa de once varas.

Y nuestra protesta crece al con-

templar el panorama de la desesperante situación económica que abate a muchas familias pobres que son minadas con enfermedades que no se curan viendo a un ministro en un soberbio palacio. Esto, en buen romance, viene a ser el drama de la Corte de los Milagros frente al señorío de los reyes de Francia.

El señor Secretario de Salubridad Pública acaba de regresar de Centroamérica, y en ninguno de esos países, ni en Guatemala ni en El Salvador donde los medios económicos de los gobiernos son infinitamente superiores al nuestro, — se ha pretendido una obra tan costosa.

Y ya que nos referimos a la construcción de ese palacio, nos agradecería mucho que el señor Secretario de Fomento tuviera la gentileza de explicarle al país las sumas invertidas hasta la fecha, consignado al mismo tiempo la labor realizada y las partidas afectadas. Al efecto lo instamos, muy respetuosamente, con el fin de enfrentar a sus manifestaciones el juicio de distinguidos ingenieros nacionales.

Explica el estimable señor Pacheco Lara que esos muebles cuestan por ahí de ₡ 5.707.50. Aceptamos sus palabras sin observar que al gobierno, por su mismo engranaje, le resultan más baratos los

GONORREA?

Por que debe tomar GONEX:

Porque es un tratamiento completo

Gonex es un medicamento compuesto de aceites y resinas etéras, descubrimiento de los Laboratorios Marpha E. A. de Zurich, Suiza, que no sólo actúa por el canal génito-urinario destruyendo los gonococos que se hallan en la superficie de la mucosa, sino que actúa también a través de la sangre, penetrando en los tejidos, matando los bacilos que se encuentran en la profundidad de la mucosa, lo que antes no era posible con los tratamientos corrientes.

Esto significa: rápida desaparición de la secreción (generalmente a la primera semana de tratamiento), positiva destrucción de los gonococos. Gonex no altera la función digestiva ni ataca los riñones aun en dosis elevadas.

Porque es Mejor, más Rápido y más Barato

El tratamiento con Gonex cuesta menos de cuarenta centavos diarios, mientras que en cualquier otro tratamiento el costo no es menor de un colón diario. Por otro lado, dada la rápida acción de Gonex, el costo total del tratamiento es muchísimo más barato que cualquier otro.

Porque es Cómodo y Discreto

Gonex es tomado vía bucal, dos veces al día. Esto hace que el tratamiento sea cómodo a seguir. Todo frasco va precintado.

Elaborado por Marpha S. A., Zurich, Suiza.

De venta en las buenas Boticas...

Tome siempre un buena

WHISKY

Mc CALLUMS PERFECTION

De fama

mundial

desde el

año 1807



Nuestras agencias exclusivas de licores y vinos extranjeros cubren 18 especialidades!!

TROPICAL COMMISSION Co.
SIGURD ROY

Tel. 3432 (Frente a la Biblioteca Nacional) Ap. 661

materiales y elementos de inversión, pero la verdad es otra. ¿Cuántas son las habitaciones que hay que amueblar en el Palacio de Salubridad? Son cerca de quince solamente en la zona del ministro y una de ellas cuesta ₡ 5.707.50. De modo, pues, que para mantener la misma tendencia y la misma armonía en el mobiliario habrá que pensar de donde se obtiene la fabulosa suma que costarán todos los muebles.

El señor Secretario reconoce que la situación de los enfermos del Hospital es digna de toda consideración, pero no por eso da la respuesta que se impone frente a un problema que no es de la Junta de Caridad, sino del gobierno, del país entero: remediar la angustiosa situación de los enfermos. Tenemos absoluta seguridad que esas manos de artistas que construyeron los imponentes muebles del Ministro señor Peña Chavarría, se sentirán felices haciendo cantar la madera para unas pocas camas de las pobres tuberculosas que son, en el noventa por ciento, hijas, esposas o hermanas de sus compañeros los trabajadores nacionales.

Insistimos en que la fabricación de esos muebles constituye un estímulo para los trabajadores de Obras Públicas, pero al mismo tiempo hacemos hincapié en que el país hace un sacrificio exagerado en toda la línea. Con el mismo derecho que se construyen muebles para el señor Peña Chavarría, se deben fabricar otros para las demás Secretarías de Estado, salvo que se nos venga con el casuístico argumento de que la Salubridad es la única que lo merece. Si es así, entonces están sobrando por lo menos cuatro ministros.

No estamos de acuerdo con la tesis del señor Secretario de Fomento de que señaladas las funciones de su cartera, quedan para mejor oportunidad otras actividades. Eso es lo mismo que decirles a todos los que se encuentran en acongojada situación que debía de remediar el gobierno, que se esperen a las calendas griegas. O en forma más clara: que bien pueden moti-

se las enfermas del Hospital esperando la inauguración del soberbio palacio donde si creyéramos en cosas de ultra-tumba, van a desfilar los fantasmas de los enfermos del Atlántico, del Guanacaste y de todo el país, olvidados por la inercia de la Secretaría de Salubridad.

Con respeto le pedimos al señor Secretario de Fomento, ya que aludimos a los problemas del Guanacaste, que nos haga la merced de decirnos el destino del medio millón de colones que hace un año aprobó el Congreso, a iniciativa del señor Baltodano, para obras en la provincia que tan dignamente representa.

En resumen, que ratificamos nuestros cargos. Nos duele profundamente que el señor Pacheco Lara diga en un periódico que el costo de esos muebles le parece ridículo y de que no haya hecho una exposición más amplia. Sin embargo, lo aplaudimos con mucho gusto al verlo dando al país determinadas explicaciones con gran altura, con serenidad y con gesto muy plausible.

Y para terminar, seguiremos diciendo que ese Palacio será uno de los tantos elefantes blancos de este gobierno de hombres que nos conforman con decirnos que tienen buenas intenciones cuando todos sabemos que es con lo que está empedrado el camino al infierno.

Citrato de Magnesia

ERBA

EFERVESCENTE GRANULADO

Depósito:

EUGENIO DE BENEDICTIS Representante



ACCIDENTILLO

La distinguida matrona doña Insolente Aguada, de noventa años de edad, de oficio pelotari, ingirió equivocadamente una media botella de cerveza con todo y tapita. En el Hospital, adonde fue conducida, se rieron mucho los médicos al ver cómo al apretarle la tripa paraba el chorro.

Los médicos se empeñan en sacarle la botella entera porque si se rompe no le devuelven a doña Insolente la peseta del depósito que le entregó al pulpero.

FRACTURA

El distinguido cleptómano Chato Chatadura, al pretender robarse seis pares de medias de hilo que estaban colgadas en una casa de alto, perdió el equilibrio fracturándose el cráneo. Felizmente se halla mejor. Dice que cuando restablezca volverá a intentar el robo. Le deseamos un feliz resultado.

SUCESO

Para Tierra Blanca salió la angelical y virtuosa señorita Pura Honestidad, quien se encuentra delicada de salud.

Para el mismo lugar ha partido la obstétrica doña Luz de Tirabuzón.

La señorita Pura dió a Luz una bonita fiesta por lo cual la señora está muy agradecida.

De Tierra Blanca regresó la en-

MI CABALLO CAGANCHO

Tuve yo un caballo que fue de mi tío, por arriba bayo, por abajo pio. ¡Cuánto me quería! En el arrabal siempre me seguía tan serio y formal. Pingo, que volaba montándolo a pelo, ¡cómo me clavaba sus ojos de cielo! Escribí en un rollo las muchas hazañas del pingo criollo de largas pestañas.

cantadora señorita Pura Honestidad.

VIAJEROS

Del cantón de Osa llegaron ayer la señoritas Petate con el fin de asistir a los bailes que se celebran todos los años en nuestros salones elegantes. Se esperan delegaciones de Terraba y de Boruca. La directiva del Club Unión hace saber que se obligará la tarjeta de presentación. También avisa que es indispensable que los asistentes lleven zapatos pues de lo contrario se les verán las membranas de los dedos...

Por otra parte se gestiona para que el Hotel Costa Rica en lugar de salones de bailes ponga buenos estanques.

Y es que apenas revientan los primeros cohetes, hay que ver cuántos creen que se ha dado la voz de alerta: "¡Al agua, patos!"

En la pampa un día se me declaró, y por tontería le dije que no. En unas semanas mi pobre canejó perdió hasta las ganas y se puso viejo. Caballito bayo que una tarde fría moriste, caballo, de disentería. Cuando tú me viste llorando por ti, tu mirada triste me clavaste aquí. Hoy no doy un paso sin ir al potrero, ¿por qué no hice caso de su amor sincero? Di, ¿por qué, "Cagancho", te fuiste de aquí? ¡Qué triste está el rancho, qué triste sin ti! ¿Por qué entonces todo lo tomaba a chanza y no había modo de hablar? ¡Qué esperanza! ¿Es que se oponían algunos quizá? Si: es que no querían papá ni mamá.

CHISTE

Ella.—Sólo al pensar en el abrigo de pieles que me vas a comprar, siento anticipadamente un calorcito...

El.—Y yo, sólo al pensar en la cuenta que me pasarán, siento un frío...



Ora Ponciano

Cuentan que Solón un día tan desilusionado estaba que sólo se contentaba con soñar que volvería.

¿Habrá otro,—entre sí decía—,

que haya oído más que yo?

Y cuando el rostro volvió halló la respuesta viendo que Peña iba corriendo por no oír la que se armó.

Usted es un caballero elegante

Hace elección cuidadosa de sus prendas de vestir

Pañuelos PIRAMID - Pañuelos MIRACLE - Pañuelos VARSITY
Corbatas PARKWAY - Calcetines de Seda MONITO - Ligas y Tirantes PARIS

Artículos bien conocidos, que en calidad lo mismo son allá o aquí
AQUI A UN PRECIO MENOR

Antes de comprar, visítenos • Compare • Economicice

Le ofrecemos además:

Camisas de alta calidad; ropa interior de algodón y de seda; fajas de cuero legítimo con hebillas en los últimos estilos y un surtido colosal en corbatas para todos los gustos y para todos los bolsillos

BAZAR CENTRAL

GARCIA & HOFFMAISTER

Avenida Central — Antiguo local de Piza e Hijos — Bajos del Diario de Costa Rica

Tú ya no soplas

PARODIA

No le interroguen ni le lancen esas bromas ni le molesten recordándole el ayer: ¡Déjenle quieto al vaivén de mansas olas; porque él ya "no sopla como mujer"! ¡Ese tiempo pasado no le importa, no está de moda ni es de temer; ya pasaron por suerte aquellas horas; y ya no sopla como mujer!

En el Congreso se han visto muchas cosas que no son por cierto muy dignas de ver: Todas las leyes creadas resultaron cojas; y nunca "sopla como mujer"! Este tiempo infelice no le importa,

no está de moda ni es de temer. ¿"Pa qué" recuerdan, políticas derrotas, si ya no sopla como mujer?

Busca un espejo "pa que" veas esos brochas, que sólo ansían les echen de comer; y si soplan malos vientos ni la cola enseñarán los brochas a Cortés... Este tiempo infeliz ya no le importa ni los miles de votos a su haber: Se ha cansado muy presto esa persona, que hoy ya no sopla como Cortés!

CHAFLAN II

GRANOS

La mamá, que va a dar a luz a su tercer hijo, pregunta al primogénito: —¿Qué prefieres, una hermanita o un hermanito? —Mira, mamá; como ya tengo un hermanito y las niñas no me gustan, si te es igual... preferiría un caballo...

El dueño del hotel.—¿Quieres que lo despierten temprano, señor?

Gracias. Yo me despierto solo las seis de la mañana. —Entonces, ¿no tuviera la amabilidad de despertar al mozo?

Tome Cerveza

LEONA

insuperable por su calidad y precio económico.

Detalles de la Exposición Nacional

En el edificio del Liceo de Costa Rica se inauguró el sábado la anunciada exposición nacional, y allí fuimos con nuestros pobres huesos.

De los expositores diremos brevemente, y sin orden alguno, lo que sigue:

SEÑORES MUSMANNI: Presentaron una magnífica exhibición de productos de harina: fideos y pan de varias clases. Vimos unos bollitos más grandes que el brochazo de los municipales comprándole un carro a Rodolfo Manó.

MANUEL ZUÑIGA: esculturas. Un "Corazón de Jesús" sencillamente admirable. El distinguido artista hizo muy bien en no llevar sus admirables obras a la fracasada exposición del Teatro Nacional. Allí le habrían puesto cien mil defectos los de la argolla de la Sociedad de Enemigos del Arte.

SALVADOR LOPEZ: Un elegantísimo juego de muebles de comedor.

J. ALVAREZ y CIA.: Incomparable exhibición de espejos biselados en distintas formas. Hay uno del tamaño de la Catedral. Nos imaginamos que lo comprará el Ministro de Gobernación que en última instancia ha crecido mucho.

CLAUDIO FREER: Magnífico conjunto de miniaturas de madera. Notamos que le faltó una: la figura de Billo Zeledón.

SALCHICHONERIA ALEMANA: Jamones muy bien presentados. Felicitamos a los expositores por tener tan buenos jamones. ¡Y nos-

D. Luis es un campeón



A pesar de los pesares, don Luis Castro Ureña sigue empeñado en defender a sus clientes que aquí han estado llamando a "los judíos".

Nosotros no tememos a esa insinuasión. Bien pueden venir los judíos legítimos que ya les perdimos el miedo con sólo haber conocido a los grandes exportadores que siguen haciendo su costo asustándonos con la crisis del café para subir el cambio.

otros que creíamos que éstos los habían monopolizado los pobrecitos exportadores de café!

AGUSTIN SALAS: Objetos de cartón. Muy bien. Don Agustín es tan hábil que bien podría hacerle al gobierno algo que está buscando: diputados de cartón para la próxima legislatura.

MAIZ: En un salón vimos una enorme cantidad de maíz de diversas clases. En la puerta hace falta un letrero que diga: "Se prohíbe la entrada de los diputados brochados". Y es que si los dejan entrar, se comen el maíz con todo y tuzas.

DEPARTAMENTO NACIONAL DE FOTOGRAFÍAS: Una pared llena de retratos de personas. Fueron tomados a propósito de la cédula personal. Un entendido nos dice que si en lugar de retratos hubieran exhibido los billetes de cinco colones que cuesta ese departamento, se habría necesitado no una pared, sino los muros del Estadio Nacional.

MANUEL I. GARCIA: Una sotana muy bien confeccionada. El señor García es un maestro para hacer sotanas. Si le encargáramos las que se necesitan para los jesuitas que hay en la política, no terminaría nunca.

MANUEL PRADA: Espléndida exhibición de guitarras. Lo aplaudimos. Y a la vez le recomendamos que construya un violín, instrumento que toca muy bien el diputado don David Rojas Flores.

HERMANOS ACOSTA: Un notable reloj de madera. Nos gustó mucho. Es de buen tamaño pero silencioso. Lo podría comprar el Secretario de Fomento pues no haciendo ruido no le interrumpe las siestas.

CARLOS SANCHEZ RIVAS: Fa-

LA SEMANA COMICA

DIRECCION:

Pío Luis Acuña

GERENCIA:

Abelardo Suárez F.

OFICINA

100 varas al N. del Correo.

Apartado N° 97

Teléfono 3690

bricante de fósforos. Merece estímulo. A este señor que le sobra fósforo debían mandarlo a la Secretaría de Salubridad.

Un aplauso merecen los expositores don Manuel Gómez Miralles, el notable fotógrafo; los señores Saravia, de la maizena Hércules; don Salvador Rodríguez, por sus jaleas "La Begonia"; don Adolfo Sáenz, tubos de alcarraza; don Godofredo Cambrero, fabricación de puros muy superiores; Liceo de Costa Rica, diversos objetos; Emanuel Mora, guitarras; Benjamín Altamirano, cartón de piedra; Amadeo Rojas, cuchillos; Edwin Underwood, objetos de hule; G. Montero Berry, maderas incrustadas; Alfonso Castañeda, muebles de mimbre; Julio Montes de Oca, cactes; Miguel Macaya, materiales para agricultura; la Tricopilla por sus exquisitos productos; Jorge Echeverría, de Desamparados, por un beneficio en miniatura; Manuel Solano, de Tres Ríos, por un paso tallado en madera; industriales de Turrialba por sus capas de hule y otros productos; Francisco Ulloa, alfarería muy bien presentada; sección de Grecia, un trapiche; el incomparable stand de Angelini; Sabas Obando, de Filadelfia; don Alfredo Brade, por sus "cactus"; "Berna textil", casimires; Pinto y

Próximamente aparecerá un nuevo libro de Manuel Schmit

Dentro de pocos días aparecerá un nuevo libro: se trata de una valiosa novela del joven escritor don Manuel Schmit.

"El Crimen que se Oculta" se titula la interesante publicación sobre la vida de un muchacho muerto trágicamente en una embajada diplomática.

La narración, hija de la fantasía del autor, está muy bien escrita y revela un estilo elegante y bien cortado. Desde hace más de cinco años está escrita y no es sino ahora que la conocerá el público.

Se asegura que la nueva novela que se está imprimiendo en los talleres de los señores Borrásé, motivará muchos comentarios en el mundo intelectual. Debido a un exceso de trabajo no ha podido circular antes, conforme los deseos del autor.



La portada constituye un triunfo artístico de don Noé Solano.

Auguramos el buen éxito de la anunciada publicación.

Carazo por su progreso muy plausible en todo sentido; Dora Taylor, cuadro de un niño; Manuel Antonio Sánchez, unos sugestivos faroles que han gustado mucho; Fernando Castro A., quien merece estímulo como recomendable; Saprissa y Cía., el Laberinto; Fernando Rudín, objetos de madera; y muchos otros más que sentimos no recordar.

Un comentario aparte merecen los trabajadores de Obras Públicas.

Los famosos muebles para la Secretaría de Fomento constituyen un triunfo para ellos, asimismo el portón de hierro y un bellissimo enchape de maderas. (45 clases) Este último nos ha entusiasmado mucho. Los nombres de esos excelentes trabajadores son los siguientes: Abelardo Chacón, Humberto Rojas, Bienvenido Campos, Antonio Ortega, Camilo Cruz, Jorge Zúñiga, Rodrigo Mora, Francisco Flores, Ríos.

(Pasa a la página SEIS).

IMPRENTA BORRASE HERMANOS

Los meses de Diciembre y de Enero resultan muy penosos para las personas ASMATICAS

Los vientos fríos y húmedos provocan ataques de tos y con ello las largas noches de angustia de los asmáticos y de las personas afectadas por enfermedades de las vías respiratorias.

Pero para combatir estas enfermedades sólo hay un producto

EL FAMOSO

"Curativo Pulmonar Román"

(a base de Thiocol fosfatado)

Pueden tomarlo todas las personas débiles del estómago porque no irrita ni contiene creosota. Es la medicina ideal para todas las afecciones de los bronquios, pulmones y garganta.

Está de venta en todas las Boticas y Farmacias del país.

Apartado. No. 264. — Unicos Distribuidores.

Droguería "Costa Rica"

MARCIAL SOLERA V.

Una Loción ■ Una Colonia ■ Un Perfume ■ Un Estuche

SOIR DE PARIS

(Tardes de París)

De BURJOIS

Es el regalo más discreto y elegante, con el que Ud. quedará bien

Lo consigue en las Tiendas y Farmacias de Categoría

DIBUJO PARA COLOREAR



Lo que llaman fiestas "cívicas"

CONFEDERACION GUANACASTECA

LA PAMPA VIBRA

El doctor Vargas, juventud limpia, mentalidad vigorosa, hidalguía al servicio de la patria y nobleza que se derrama en anchura por la querida provincia, acaba de enviar un vibrante telegrama a La Tribuna relatando los atropellos sufridos en las Juntas de Abangares por sus partidarios. Ya no es la voz del corresponsal ni el artículo del compañero. Es la voz autorizada la que en apóstrofe vibrante expone su rebeldía ante los desmanes de los hombres del gobierno.

La reunión política que verificaba el varguismo, fué interrumpida nada menos que por los candidatos contrarios: Adriano Urbina y

Florentino Cruz quienes provocaron incidentes cuando hacía uso de la palabra el honorable caballero don Lisímaco Leiva Cubillo. Y Adriano comenzó a gritar desde una ventana denuestos contra el Dr. Vargas, quien no le hizo el honor de una respuesta. Se impuso su ecuanimidad, su cultura exquisita y su amplia comprensión ante los descontrolados gestos de histerismo del coronel retirado.

Quien estas líneas escribe y quien es guanacasteco por los cuatro costados, quizás habría procedido en aquel momento en otra forma. Pero el jefe, digno y valeroso, contempló en primer término la si-

tuación de sus compañeros. Un gesto suyo era suficiente para promover un grave disturbio. Pero él comprendió que de haber consecuencias no era él quien las iba a sufrir sólo conforme a sus deseos. Vió que también sus muchachos iban a exponerse, y, con nobleza, con valentía, con cultura ejemplar evitó el disturbio que ya se asomaba. Pero de gestos de esta altura no saben nada los adrianos que en pavorosa derrota siguen mendigando votos cuando todos sabemos la leche que dió durante su permanencia en la Cámara. Todos los guanacastecos sabemos bien —(Pasa a la página OCHO).

"La Semana Cómica"

saluda a sus amigos, anunciantes, agentes y lectores y les desea

Muy Felices Pascuas

Algo sobre la exposición

Dos artistas distinguidos nos han hablado del comentario que publicamos la semana pasada referente a la Exposición de Artes Plásticas que se celebra en el Teatro Nacional. Se trata de un caso que ellos consideran que merece estímulo: el de don Andrés Briceño quien presentó un cuadro que ofrece importantes aspectos realmente instructivos. Dejando a un lado pequeños detalles muy fáciles de escapárceles hasta a los grandes artistas, no por ignorancia sino por distracción, por olvido o por la premura con que ha trabajado el autor, es lo cierto que ese cuadro es digno de aplauso. El señor Briceño es mucho más artista que don Antolín Chinchilla y tiene tanta imaginación como Manuel de la Cruz o como Kiko Quiros. Es un hombre modesto que como no pertenece a argollas artísticas, no se le cita como lo merece. De él se puede decir que muy poco esfuerzo llegará a obtener muchos triunfos. Y llama la atención que un joyero como él, con un trabajo abrumador en estos días de navidad, dedique unas horas a presentar un trabajo muy sugestivo.

Con gusto hemos oído a esos dos artistas que por ser autorizados en la materia merecen todo crédito.



ELLA:—Mi amorcito, ¿estás de acuerdo con que en política las mujeres tengamos vatos?
EL:—Sí, pero con la condición de que los hombres lo tengamos en la casa...

HOY Realización total
de todos los juguetes

En la Tienda
Carlos Luis

CORBATAS FINAS BARZUNA HERMANOS

CURIOSIDADES DEL AÑO 1929

Un astrónomo amigo de perder el tiempo se ha entretenido en hacer un cálculo de curiosidades del año 1929, que son verdaderamente dignas de anotar.

Sumadas las cifras que lo componen dan un resultado de 21, lo mismo sumadas de derecha a izquierda que al revés. Sumadas revolviéndolas tan exactamente la misma cantidad.

¡Qué raro!

Otra particularidad es que comienza en 1 y termina en 9, coincidencia que no volverá a repetirse hasta dentro de veinte años, o sea en 1949.

También es raro que dividiéndole en grupitos de dos cifras van por orden de menor a mayor: 19-20, es decir, que siguiendo así será: 39-49-59, etcétera. Esto le costó mucho

trabajo averiguarlo al citado astrónomo.

No menos digna de mención es la coincidencia de que, suprimiendo el 1, es capicúa, quedando 929. ¡Hay que ver!

Sumados a 21, que es la suma de las cifras de 1929, los doce meses del año dan 33, que también es capicúa, y, además, 21 es lo mismo que 12 sólo que al revés.

Por si era poco esto, todavía queda lo que la mitad de 12 son 6, y 6 más los 7 días de la semana son 13, y como el domingo no se cuenta porque es festivo son 12 otra vez, y 12 y 12 son 24 y 12 son 36 y 12 son 48 y de 48 llevo 4, que son las estaciones del año, y 2 son 6, que son los ministros. ¡Qué bonito, que bonito!

"Personalidad y Cultura Mental"

Agencia Exclusiva para Costa Rica

MARGARITA C. DE YGLESIAS

Apartado 1405

:: San José

Detalles de la...

Viene de la Pág. CUATRO
cardo Mora, Juan Bonilla, Rodrigo Morales, Héctor Rivera, Humberto Benavides, Guillermo Porras y Rodrigo Araya.

Con mucho gusto aplaudimos los trabajos expuestos por la Secretaría de Salubridad en cuanto a la ingeniería, departamento de tuberculosis y otras secciones.

Nos llamaron la atención los palmitos que muy bien envasados presentó don Alfredo Scott. Asimismo la perfumería de don Francisco Gómez Herrero quien merece estímulo.

El departamento del Instituto del Café es digno de todo elogio.

Los productos de Hule presentados por la Good Year nos entusiasmaron. Demuestran que el país cuenta con grandes reservas en cuanto a su riqueza natural.

Está muy bien la exhibición de cueros de don Gabriel Vargas. Ha obtenido un triunfo. Quizás se le empaten los "niños bien" que para las fiestas se lucen buscando material en la Calle 12 para llevarlo a los chinamos.

Un capítulo aparte merece el "Café Avestruz" de los señores Sán-

Un viajero atolondrado

El joven Pérezjueves, viajante de prendedores para corbatas, al recorrer un distrito de importancia para su negocio, tiene que quedar se a dormir en una pequeña aldea en donde le cogió, sin sentir, la noche.

Desorientado al no conocer a nadie con quien tuviera suficiente confianza para pedir hospitalidad, decide mejor llamar a la puerta de una casita humilde de las orillas del poblado.

Un matrimonio aldeano y de simpática sencillez sale a recibirle y sin discusión le brinda la hospitalidad apetecida, aunque excusándose de la pequeñez del recinto, al mismo tiempo que de no poder atenderlo debidamente, dada la hora.

—La casa es tan chica, que no hay camas suficientes. Sólo tenemos la nuestra y la de la "chamaca". Usted elija.

Asustado ante la perspectiva de dormir junto a una chiquilla que a lo mejor iba a ponerlo hecho un asco, Pérezjueves se apresura a compartir con los dos casados la no muy ancha cama matrimonial. Y hecho un ovillo se acostó, teniendo la suerte por lo demás muy propia de agentes viajeros, de dormir regularmente.

Por la mañana se levantó, anduvo por la casa, dándose cuenta de su exacta configuración, y, junto a otro lecho que estaba en el cuartito siguiente al suyo, pudo admirar a una guapa moza, seguramente la doncella de la casa, que se vestía apresuradamente.

—¿Quién es usted, guapísima

chez de Heredia. Muy bien presentado.

La Fábrica de Jabón de don Agustín Castro, se lució. Su departamento lo recomendamos con entusiasmo. Esa firma se anotó un triunfo en toda la línea. Honor al mérito.

Tenemos que felicitar a don Antonio Rosabal, inventor de una repelladora de hierro. Repella un me-

joven? — preguntó el viajero.

—¿Yo? Soy la "chamaca". ¿Y usted?...

—¿Yo? — contestó Pérezjueves

furioso... —¿Yo?... ¡Soy un animal y un imbécil!...

La más rebelde Bronquitis cede..

No malgaste

su dinero

en

medicamentos

sin respaldo

científico

La bronquitis es a menudo la desesperación del enfermo y de sus familiares. Tratamientos costosos sólo le procuran a veces alivio. Pero el mal sigue su curso, los bronquios empeoran, aparece el enfisema, y el corazón tarde o temprano, acaba por complicar el caso. Este es un cuadro demasiado común en dispensarios, consultorios y hospitales.

Para remediar este estado, ahora se cuenta con "Bronchitis", medicamento elaborado por el Prof. J. A. Harris, de Montreal, Canadá. "Bronchitis" desde el comienzo de ser tomado, mejora notablemente al enfermo, y la más rebelde bronquitis cede al cabo de pocas semanas.

BRONCHITIS

es un medicamento radio-activo por el thorium.

Elaborado por J. A. Harris Ltd., Montreal, Canadá

De venta en las buenas Boticas.

Garage VIVES

TELEFONOS

3022 y 3214

CAMPO PAGADO

En la provincia de Alajuela es un escándalo la imposición de las autoridades

Venimos a estas columnas a exponer nuestra vibrante protesta por los inmorales atropellos de las autoridades entregadas al grupo de brochas que respiran por las narices de Otto Cortés.

El señor Presidente de la República conoce tales desmanes, pero por lo visto se quedarán en el aire sus promesas de energía. Todo se

queda entre casa,

Dos diputados independientes don Otilio Ulate y don Mariano Cortés han hecho la sensacional denuncia de los atropellos sufridos. Ya es algo que indigna y que no es posible seguir soportando. Ya estamos cansados de las intrigas de Chuta Chacón y demás comparsas. Queremos hablar cla-

ro y desde esta sección lo hacemos dejando en poder de la dirección nuestras firmas responsables. Ya es mucho soportar como alajuelenses la audacia de las autoridades y el brochismo de unos cuanto títeres cuyos nombres publicaremos con lujo de detalles.

INDEPENDIENTES.

tro cuadrado por minuto. Ese muchacho merece todo estímulo.

Algo que nos llamó la atención fue una autoelevadora clasificadora de granos. Su autor, Rodrigo Saborio, merece un premio.

Don Domingo Rego estuvo muy bien. Sus paraguas y sombrillas deben llenarlo de orgullo.

Llovet y Riba nos ofrecen catres nacionales muy bien construidos.

En el departamento de la Fábrica Nacional de Licores no vimos ninguna novedad.

Mientras tengan allí a un jefe que mata las iniciativas de sus empleados no se hará mayor cosa.

Decididamente el Centro Nacional de Agricultura ha presentado un stand digno de ser exhibido en los Estados Unidos. Nunca nos imaginamos que esa institución pudiera anotarse un triunfo tan lucido. Es de lo más completo que hay en la Exposición. Sólo le faltó algo: un chicharrón de la chanchita que se fugó de la Escuela de Agricultura. Felicitemos a los profesores y alumnos con mucho gusto y con poca brocha.

A la Cervecería Gambirinus hay que aplaudirla. Nos agradó mucho su exposición de productos. Y ese parecer lo comparte todo el mundo, el único que no comparte con nosotros su cerveza, es el señor Ortega. Y con lo rica que es,

Atentamente felicitamos a doña María L. de Paz por sus artísticos

trabajos de plumas.

Algo digno de aplauso y de estímulo es el stand de los señores Artiñono de San Pedro de Montes de Oca. Zapatos de hule iguales o mejores que los extranjeros.

La próxima semana, con más tiempo, dedicaremos el espacio necesario a seguir comentando algunos de los productos citados. Y asimismo nos vamos a referir a otros expositores cuyas obras son dignas de aplauso.

De esta vez nos quedamos con las ganas de murmurar contra la comisión organizadora. A todo señor, todo honor. Esta exposición se impone en toda forma y demuestra un esfuerzo muy plausible por parte del comité organizador. En Costa Rica no se ha presentado nunca otra igual.

Tenemos que advertir a varios expositores que para apreciar mejor sus productos, lo natural es que nos manden una muestra. Nos gustaría probar la cerveza, los puros, las jaleas, los queques, los vinillos, el tabaco y cuanto bueno vimos por allí. Y es que con conocimiento de causa seremos muy buenos jueces. De lo contrario vamos a pensar que en muchos casos las botellas, como las de la Fábrica de Licores, están llenas de agua con anilina.

El sábado entrante hablaremos hasta por los codos y, si el jurado mete la pata, ya nos oírán.

De modo pues, que quedan en capilla como cien expositores.

Comentario Minúsculo

Esos gestos de exhibición nismo sólo resultan en los grandes. Mussolini constructor de pueblos es también actor shakespeariano. Noble cómico de tragedia griega. Hay gestos de Mussolini, haciendo el Julio César. El Presidente León Cortés guiando el convoy de un tren no está bien. No salga del molde de suave sencillez en que vive.

Carlos A. Bravo
(El Correo de Granada)

NUPCIAL

Imagino la escena: en la iglesia blanca y risueña, junto al Hospital, los invitados cumplirán la cita de asistencia a la unión matrimonial.

Tú vestida de blanco y muy bonita y de negro y gardenia en el ojal; y la Marcha Nupcial que nos invita a vivir en la gloria celestial. Con un hondo fervor el señor Cura al buen Dios pedirá nuestra ventura; en tanto, una devota que comienza a sentirse soltera y sin destino murmura que te vas por mal camino porque te casas con un sinvergüenza!

EVARISTO CARRILLO.

Garage León

Teléfonos:

4
3
0
0
Y
4
1
0
2

No lo olvide

Las Compañías Eléctricas

desean a sus favorecedores y al público en general

ALEGRES PASCUAS

y

FELIZ AÑO NUEVO

Diciembre de 1937

LA POSADA "P"

ESCENA I

POSADERO.—(Atraviesa la escena y hace mutis por la lateral opuesta a que haya salido). (Vuelve a salir y desde la puerta dice:) Pasen.

PEPE.—Permiso.

POSADERO.—(Deteniéndolos) Pare, Patroón. Para poder pasar posada "P" precisase pronunciar puras palabras principadas por "p".

PEPE.—Por P?

POSADERO.—Por P.

PEPE.—(Leyendo el cartel) Posada "P." Precios Populares. Para pasajeros pudientes, pero pacíficos. Prohibido pasar pasajeros pendencieros. (A Petronila). Pasa Petronila.

PETRONILA.—Paso primero.

PEPE.—Pasa.

PETRONILA.—Perfectamente. Posada pobre, pero pacífica.

PEPE.—Pasa Petronila.

PETRONILA.—Paso (Se rasca Pepe) Pican pulgas?

PEPE.—Pican.

PETRONILA.—Pepe, presiento pue de presentarse Policarpo.

PEPE.—Policarpo? Presentimientos pueriles, Petronila (Llama al mozo).

POSADERO.—Patroncito.

PEPE.—Podemos pedir?

POSADERO.—Pidan.

PEPE.—Primero, pescado.

POSADERO.—(Anotando en un carnet). Pescado. Papas?

PEPE.—Papas, pero peladas, picantes.

POSADERO.—Precisamente, pollo.

PETRONILA.—Preferiría pavo.

PEPE.—Pavo? pero poco pavo, por que posco poca plata.

POSADERO.—Postres?

PEPE.—Pastelitos, pasados, papaya.

PETRONILA.—Prefiero piña.

POSADERO.—Propina.

PEPE.—Propina? pasariola, para poder pasar pedí plata prestada.

(Golpes en la puerta. Mozo va abrir)

POLICARPO.—(Tipo con enormes barbas, un cuaderno de dibujo.

Una tarjeta de visita. Un revoltorio como si fuera una bomba Caja de cerillas)

Permiso.

PEPE.—Penetre.

POLICARPO.—Preciso presentarme (Le da a Pepe una tarjeta)

PEPE.—(Leyendo) Pedro Pérez Pintado Peláez, Paisajista.

POLICARPO.—Pintor Paisajista, precisamente pinto paisajes por poco precio porque pienso partir pronto para Pensylvania.

PEPE.—Pensylvania? Pensylvania posee paisajes primorosos.

PETRONILA.—Panoramas preciosos.

POSADERO.—(A Petronila, bajo Patroncita, precaución, parece pihlo.

PETRONILA.—Pillo, Porqué?

POSADERO.—Porque para poder pasar púsose peras postizas (Mutis Mozo).

PETRONILA.—Pepe, parece Policarpo...

POLICARPO.—(Sacándole las barbas) Policarpo precisamente.

PETRONILA.—Perdón Policarpo, perdón.

POLICARPO.—Perdón? Perjura, perversa, pervertida.

PEPE.—Policarpo.

POLICARPO.—Perafustán, pelaga

Sigue de criadas

La señora de la casa tiene un genio de mil demonios. Cada ocho días se ve obligada a cambiar de camarera, pues está probado que no hay quien la aguante. El único que la soporta es su marido, y eso porque vive a sus costillas.

La criada número dos mil está a punto de marcharse. Pero, antes de

irse, exige un certificado de buen comportamiento.

—¿Pero qué quiere usted que ponga yo en ese certificado?—exclama la señora indignada.

—Muy sencillo. Ponga usted nada más que he tenido la paciencia de aguantarla dos meses seguidos. Con esto bastará.

LIQUIDACION

25.000 colones en Juguetes

compre aquí y economizará dinero

CENTRO COMERCIAL

TOMAS FERNANDEZ F.

TELEFONO 2198

tos. Prejárense para perecer pulverizados.

PETRONILA.—Pulverizados. Protéjeme, Pepe.

PEPE.—Protéjote, perece, pero peleando.

POLICARPO.—Peleando? poseo pólvora (Saca la bomba. Se acerca a la mesa, le prepara como si fuera a prenderla.

PEPE.—Pólvora. (Saca un revólver)

(Apuntando a Policarpo) Pim...

Pam... Pum... (Policarpo cae como muerto, encima de la mesa, espaldas hacia Pepe y Petronila.

Acercándose Pepe y levándole el saco).

Perforado. Telón, lo más rápido que se pueda.



Para lavar mucha ropa y para lavar bien

USE CON TODA CONFIANZA EL ADMIRABLE

Jabón SAN LUIS

que se vende en todas partes al precio de los JABONES CORRIENTES A PESAR DE SU ALTA CALIDAD

Sábado en el PALACE

ALLA EN EL LEJANO OESTE

por

LAUREL Y HARDY

Domingo en el PALACE

NOBLEZA GAUCHA

El drama en español, de la pampa argentina!!

Desguabilante resultado...

Viene de la pág. PRIMERA.

do que el jurado les iba a echar el rey. Esto es, la misma comedia de todos los años: candidatos que renuncian, comités que dan Bellavistazos, periodistas en apuros y la gran tragedia.

Los partidarios de don Otilio Ulate: don Coty Aguilar y don Joaquín Lizano, protestaron enérgicamente pues el candidato ya estaba ataviado para presentarse en el festival.

Por otra parte había que ver el drama que armaron los amigos de Macaya. Ellos habían comprado muchos votos mediante la colaboración de simpatizadores de la causa. Y por cierto que en su entusiasmo visitaron a un sacerdote italiano quien se indignó y les dijo:

—¡Per Dio! ¡Qué dicen! Non capisco lo que piden. E molto fastidiare. A mi caro amico Macaya yo le daría un rochero y no unos escude para cupones. El molto piculina la suma de dinero ma no soy tan desgraciado para soltar el pollo. Non facismo confusiones con la gallina verde y pelata! ¡Per la madona con ustedes que son unos impíos pindelinos...!

Por otra parte recordamos que en el teatro estaban los candidatos de las distintas provincias:

Por Cartago: el coronel don José María Gutiérrez González.

Por Heredia: don Luis Felipe

Por Alajuela: don Hernán Zamora.

Por Limón: don Julio del Barco.

Por Guanacaste: don Amado Recio.

Por Puntarenas: don Juan Guido.

A las nueve de la noche hubo un complicación enorme y es que en Costa Rica es más fácil elegir a un Presidente de la República que a la reina de un baile. El año entrante habrá que poner avisos en los periódicos buscando candidatas a los reinados.

En cuanto al concurso para elegir Rey del Deporte hay por el momento un gran lío. Señorito San José fué electo don Miguel Macaya quien cuenta con el apoyo de las autoridades.

Por otra parte la noche del festival en el Teatro Palace resultó que un grupo de jóvenes inconformes con determinado elemento del comité del concurso para designar la Señorita Deporte, dispuso trasladarse al Teatro Raventós. Con alegría y bulla muy propia de la juventud, invadieron el Teatro tocando cornetas y tambores de cartón. Allí estaba el Caporal vieno del Rancho Grande por catorceaba vez. Y al oír aquel bullangón se alarmó pensando que se trataba de un cuartelazo. Bueno, que se quedó con ganas de oír cantar aquello de

Allá en el Rancho Grande, allá donde vivía, había una rancherita que alegre me decía:

Te voy a hacer unos overoles como los que usa el brequero, te los comienzo de brocha, te los termino de LECHERO.

Billo Zeledón debe saber...

(Viene de la pág. PRIMERA).—haga perro, gato, gallina, zorro, cerdo o mono.

Cuando el gobierno de los señores Tinoco le subió la taranta al extremo de creerse revolucionario y de allí que se expusiera a ser citado en la siguiente forma en el libro del señor ex-presidente de la República don Federico Tinoco: unos guardas fueron a practicar una investigación en una casa por La Sabana, donde se anunciaba que existían armas escondidas. Y cuando unos oficiales quitaron unas tablas del piso de la vivienda, encontraron unos zapatos y, al jalarlos, resultó que Billo estaba pegado a ellos.

En otra oportunidad nos reímos un buen rato al leer un reportaje de ese bendito señor, diciéndose él mismo que el reportero lo había sorprendido reposando su pálida y nazarena frente de pensar sobre sus lindas manos de poeta.

A Billo le da la taranta por hablar de moralidad y las gentes que no lo conocen se extrañan de que el pobre orate sea el Joe Louis de las claudicaciones, al extremo de que si en política hubiera un circo, sería el mejor contorsionista que ha existido.

Cuando fue diputado se creyó apóstol de tal moralidad, que presentó una iniciativa en el sentido de que el Estado recompensara el homicidio. Y un tiempo después, cuando el valiente ciudadano don Luis Demetrio Tinoco lo abrumaba con sus frases viriles, entonces se sintió gallina con huevo y todo lo compuso con aletear, con escarbar, en los jardines y con salir corriendo.

Velada del..

(Viene de la página PRIMERA).—qués de la Cañada—, quien se peinó de moño.

Verificada la elección hubo empate entre don Julián Pastor y don Valentín Quintana. El primero mereció El Encanto y el otro se quedó con La Palma.

El jurado le otorgó el premio a don Julián Pastor quien para la Nochebuena está vendiendo muchas cosas muy buenas y muy baratas. Y esto es explicable: para la Navidad se luce todo el que es Pastor. Y por cierto que se pone de moda habiendo en el país un caballero Cuadra Pazos, otro Cordero Reyes y en el Congreso un par de diputados brochas que pueden hacer de la mula y el buey con sus actividades a favor de los cafetaleros y contra el comercio.

Así pues, ha triunfado el viejo amigo a quien por su liberalidad le podemos dar unas bromas. Y no sólo nosotros: también ayer una niña bonita al verlo pasar, exclamó: —Este señor es el de "El Encanto"...

Y una vieja que la oyó, dijo entre dientes:

—¡Y quién lo ve tan serio...!

Pero la verdad es que la señorita tuvo razón. don Julián es el de "El Encanto" así como nadie les niega "La Competencia" a don Fernando Madrigal, "La Norma" a don Rodrigo Perera, "El Buen Precio" a don Luis Fernando Jiménez, y "La Gloria" a don Epifanio Crespo.

póstel de turno.

Como verán nuestros lectores, no tomamos en serio la agresividad del matoneo del léxico de Billo, quien sin razón ni motivo, y únicamente por su enfermedad cerebral, nos pega tamaña insultada. Por el momento lo hemos mirado con indiferencia, pero si las cosas siguen, pasaremos por la pena de asolearle las cobijas, las sábanas y hasta el petate.

La Pampa Vibra...

Viene de la pág. CINCO.

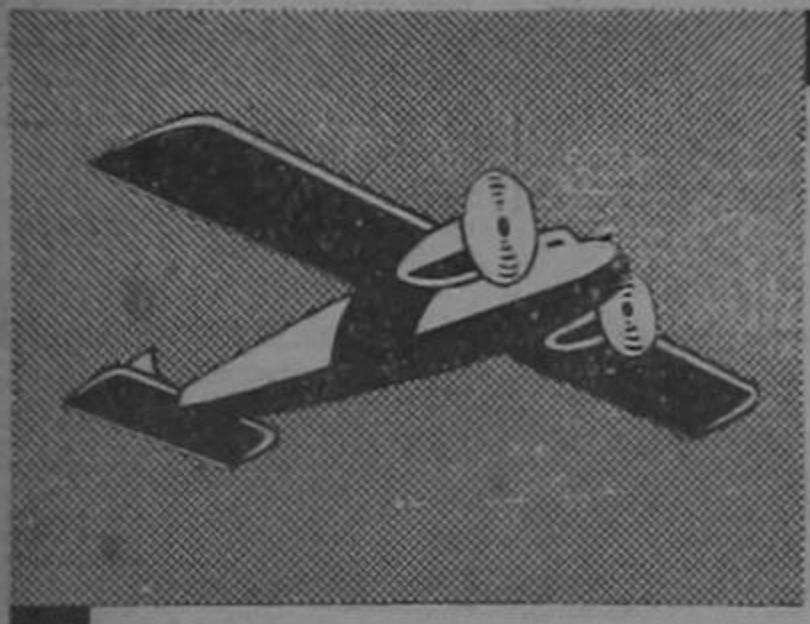
que se trata de un hombre que nada hará por la provincia, y los que hemos nacido y criado bajo el sol de la pampa, no aceptamos nunca imposiciones que humillan. De allí que en nuestra provincia se mire con sorpresa a quienes atados a conveniencias siguen la trágica caravana de los adrianos que siempre están detrás de Cruz.

Para demostrar la labor de Adriano durante los largos y repetidos años que estuvo en la Cámara, me dirijo en esta fecha al señor Oficial Mayor del Congreso pidiéndole constancia escrita de ello, y asimismo de los miles que costó la experiencia de llevar a la Cámara al cócnico político.

La próxima semana publicaré e

solos documentos que hablan por sí solos.

La pampa vibra. La noble tierra de los hombres sin claudicaciones, de las mujeres que llevan en sus espíritus más luz que el mismo sol de la pampa aunque la audacia haga chistes de su avismo, está de pie. Ya el país está notificado de los atropellos y de las tinterradas de las autoridades. Pero los hijos de la pampa, los que son libres, no aceptan imposiciones y de allí que los residentes en la capital siempre advertamos a los amigos del interior: somos guanacastecos, pero de los independientes, de los que pensamos que la sombra de los adrianos es la del manzanillo.



DOS MOTORES

representan un 50% de más SEGURIDAD

Todos los aviones de nuestra flotilla son Bimotores.
Cuando Ud. compra un pasaje en AEROVIAS NACIONALES sabe que viajará seguro en BIMOTOR.

AEROVIAS NACIONALES